



TOMO II

Guía didáctica del docente

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

Andrea Araya Bravo

3º
BÁSICO



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN



Guía didáctica del docente • TOMO II

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

3º
BÁSICO

Andrea Araya Bravo

Profesora de Historia, Geografía y Educación Cívica

Licenciada en Educación

Pontificia Universidad Católica de Chile

Magíster® en Desarrollo cognitivo

Mención evaluación dinámica de la propensión al aprendizaje

Universidad Diego Portales

La Guía Didáctica del Docente de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 3.º Básico,
es una creación del Departamento de Estudios Pedagógicos de Ediciones SM, Chile

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| Dirección editorial | Diseño y diagramación |
| Arlette Sandoval Espinoza | Madelaine Inostroza Vargas |
| Coordinación editorial | Cartografía |
| María José Martínez Cornejo | José Compan Rodríguez |
| Coordinación área Ciencias Sociales | Banco de imágenes SM |
| Georgina Giadrosić Reyes | |
| Edición | Iconografía |
| Victoria Pinto Arratia | Vinka Guzmán Tacla |
| Autoría | Fotografías |
| Andrea Araya Bravo | Archivo fotográfico SM |
| Desarrollo de solucionario | Shutterstock |
| Natalie Araya Guerra | Wikimedia Commons |
| Coordinación de Diseño | Gestión de derechos |
| Gabriela de la Fuente Garfias | Loreto Ríos Melo |
| Diseño de portada | Jefatura de producción |
| Estudio SM | Andrea Carrasco Zavala |
| Ilustración de portada | |
| Paula Bustamante Jaña | |

Esta Guía corresponde al Tercer año de Enseñanza Básica y ha sido elaborado conforme al Decreto Supremo N° 439/2012 del Ministerio de Educación de Chile.

©2018 – Ediciones SM Chile S.A. – Coyancura 2283 piso 2 – Providencia

ISBN: 978-956-363-314-6 / Depósito legal: 280479

Se terminó de imprimir esta edición de 10.023 ejemplares en el mes de noviembre del año 2019.

Impreso por A Impresores

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del “Copyright”, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

Índice

Guía Didáctica del Docente

Tomo I

| | |
|---|----|
| Articulación de la propuesta | 4 |
| Fundamentación EDAE | 6 |
| Visión global Tomo I | 12 |
| Estructura de las unidades de aprendizaje | 16 |

Reproducción iniciales: Texto del estudiante

| | |
|---|-----------|
| Unidad 1 ¿Cómo nos ubicamos en el planeta? | 18 |
| Planificación de la unidad | 20 |
| Inicio de la unidad | 22 |
| Desarrollo de la unidad | 24 |
| Cierre de la unidad | 52 |
| Solucionario | 58 |

Reproducción U1: Texto del estudiante

| | |
|---|-----------|
| Unidad 2 ¿Cómo influyó el espacio geográfico en sociedades del pasado? | 60 |
| Planificación de la unidad | 62 |
| Inicio de la unidad | 64 |
| Desarrollo de la unidad | 66 |
| Cierre de la unidad | 94 |
| Solucionario | 100 |

Reproducción U2: Texto del estudiante

| | |
|--------------------|-----|
| Bibliografía | 102 |
|--------------------|-----|

Tomo II

| | |
|-----------------------------|-----|
| Visión global Tomo II | 106 |
|-----------------------------|-----|

Reproducción Texto del estudiante

| | |
|---|------------|
| Unidad 3 ¿Qué nos legaron griegos y romanos? | 110 |
|---|------------|

| | |
|----------------------------------|-----|
| Planificación de la unidad | 112 |
| Inicio de la unidad | 114 |
| Desarrollo de la unidad | 116 |
| Cierre de la unidad | 144 |
| Solucionario | 150 |

Reproducción U3: Texto del estudiante

| | |
|--|------------|
| Unidad 4 ¿Qué significa vivir en comunidad? | 152 |
|--|------------|

| | |
|----------------------------------|-----|
| Planificación de la unidad | 154 |
| Inicio de la unidad | 156 |
| Desarrollo de la unidad | 158 |
| Cierre de la unidad | 186 |
| Solucionario | 192 |

Reproducción U4: Texto del estudiante

| | |
|--|-----|
| Anexo didáctico | 194 |
| Bibliografía | 198 |
| Recursos digitales complementarios (RDC) | 200 |

Visión global Tomo II

Unidad 3 ¿Qué nos legaron griegos y romanos?

Tiempo: 36 horas pedagógicas

| Objetivos de Aprendizaje (OA) | Indicador de evaluación |
|--|--|
| <p>OA1. Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.</p> <p>OA2. Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.</p> <p>OA3. Explicar, cómo diferentes culturas y pueblos han enfrentado el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades.</p> <p>OA4. Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio.</p> <p>OA5. Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas.</p> | <p>50. Ilustran, sobre la base de fuentes las costumbres de los griegos y de los romanos de la Antigüedad;</p> <p>51. Describen aspectos de la vida cotidiana de griegos y romanos;</p> <p>52. Caracterizan la religión de los griegos y los romanos;</p> <p>53. Dan ejemplos de similitudes y diferencias entre los modos de vida de los antiguos griegos y romanos con la actualidad;</p> <p>54. Identifican elementos culturales relevantes que los romanos y griegos difundieron y que constituyen un legado para las sociedades del presente;</p> <p>55. Extraen información explícita de fuentes dadas por el docente;</p> <p>56. Presentan la información extraída en forma oral, visual o escrita, incorporando material de apoyo;</p> <p>57. Reconocen las principales características de los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia;</p> <p>58. Comparan los Juegos Olímpicos de Grecia antigua con los de la actualidad;</p> <p>59. Nombran y conocen obras de algunos pensadores griegos y romanos;</p> <p>60. Reconocen el latín como la lengua de la cual derivan distintos idiomas e identifican palabras con raíz latina de uso cotidiano;</p> <p>61. Reconocen similitudes y diferencias entre el alfabeto y el sistema de numeración romano y los que usamos actualmente;</p> <p>62. Reconocen aspectos comunes de su educación con la educación griega y romana;</p> <p>63. Explican algunas características de la democracia ateniense e identifican semejanzas y diferencias con nuestra democracia actual;</p> <p>64. Explican la influencia actual del sistema de leyes creado por los romanos.</p> |

| | Habilidades | OAT | Actitudes |
|--|---|--|--|
| | <p>Aplicar conceptos relacionados con el tiempo.</p> <p>Comparar distintos aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios.</p> <p>Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas y mediante preguntas dirigidas.</p> <p>Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia.</p> | <p>OA11. Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica y democrática, conociendo sus derechos y responsabilidades, y asumiendo compromisos consigo mismo y con los otros.</p> <p>OA12. Valorar el compromiso en las relaciones entre las personas y al acordar contratos: en la amistad, en el amor, en el matrimonio, en el trabajo y al emprender proyectos.</p> <p>OA14. Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación, en el contexto de un mundo crecientemente globalizado e interdependiente.</p> <p>OA16. Proteger el entorno natural y sus recursos como contexto de desarrollo.</p> <p>OA24. Practicar la iniciativa personal, la creatividad y el espíritu emprendedor en los ámbitos personal, escolar y comunitario.</p> <p>OA25. Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p> <p>OA26. Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.</p> | <p>Dimensión de proactividad y trabajo Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocritica.</p> <p>Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p> <p>Dimensión socio-cultural Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p> <p>Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos.</p> <p>Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.</p> |

Visión global Tomo II

Unidad 4 ¿Qué significa vivir en comunidad?

Tiempo: 22 horas pedagógicas

| Objetivos de Aprendizaje (OA) | Indicador de evaluación |
|--|---|
| <p>OA14. Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos.</p> <p>OA11. Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad [...].</p> <p>OA 12. Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano que reflejen valores y virtudes ciudadanas.</p> <p>OA16. Participar responsable y activamente en su hogar y en la escuela cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridos.</p> <p>OA13. Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones, entre otros.</p> <p>OA15. Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas, identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas.</p> | <p>65. Describen con sus propias palabras algunos de los derechos del niño;</p> <p>66. Demuestran comprensión de la importancia de educarse y de estudiar;</p> <p>67. Emiten opiniones argumentadas respecto de la importancia de tener derechos;</p> <p>68. Reconocen que, en tanto niños, deben ser protegidos y evitar situaciones de riesgo;</p> <p>69. Reconocen distintos mecanismos que garantizan el respeto de los derechos de los niños en Chile;</p> <p>70. Identifican algunas de sus responsabilidades en la sala de clases;</p> <p>71. Cuidan sus pertenencias y las de los demás en la sala de clases;</p> <p>72. Nombran sus responsabilidades como estudiantes;</p> <p>73. Cumplen con sus deberes escolares a tiempo;</p> <p>74. Distinguen deberes y responsabilidades que tienen como estudiantes y en otras situaciones de su vida cotidiana;</p> <p>75. Distinguen acciones que contribuyen a generar un espacio ordenado y limpio;</p> <p>76. Dan ejemplos de situaciones que perturban el aprendizaje en la sala de clases o en la escuela;</p> <p>77. Demuestran preocupación por su salud y su higiene;</p> <p>78. Escuchan respetuosamente las opiniones de sus pares y del docente;</p> <p>79. Muestran disposición a dialogar con sus compañeros y con el docente;</p> <p>80. Respetan las opiniones distintas a las propias;</p> <p>81. Demuestran actitudes de respeto por expresiones de diversidad en su entorno;</p> <p>82. Demuestran atención y empatía frente a las necesidades de los demás;</p> <p>83. Explican sus ideas y preferencias a adultos y pares de forma respetuosa;</p> <p>84. Se dirigen a sus compañeros y al docente con respeto y cortesía;</p> <p>85. Toman parte en trabajos grupales y de investigación;</p> <p>86. Cumplen a tiempo los compromisos adquiridos con otros compañeros de curso;</p> <p>87. Demuestran iniciativa y disposición para participar y colaborar en distintas actividades;</p> <p>88. Respetan y cuidan sus pertenencias y las de los demás en la sala de clases y en la escuela;</p> <p>89. Reconocen la diferencia entre instituciones públicas y privadas;</p> <p>90. Identifican la misión o servicio principal que prestan distintas instituciones públicas o privadas;</p> <p>91. Seleccionan instituciones públicas y/o privadas de su interés e investigan sobre el servicio que prestan, su funcionamiento y las personas que se desempeñan en ellas;</p> <p>92. Describen las principales funciones de algunas instituciones públicas y/o privadas relevantes para la sociedad;</p> <p>93. Describen con sus palabras, trabajos que desempeñan miembros de algunas instituciones públicas y/o privadas.</p> |

| Habilidades | OAT | Actitudes |
|---|--|---|
| <p>Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas y mediante preguntas dirigidas.</p> <p>Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia.</p> <p>Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista.</p> <p>Presentar en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, organizando la exposición e incorporando el material de apoyo pertinente.</p> | <p>OA11. Valorar la vida en sociedad como una dimensión esencial del crecimiento de la persona, y actuar de acuerdo con valores y normas de convivencia cívica, pacífica y democrática, conociendo sus derechos y responsabilidades, y asumiendo compromisos consigo mismo y con los otros.</p> <p>OA12. Valorar el compromiso en las relaciones entre las personas y al acordar contratos: en la amistad, en el amor, en el matrimonio, en el trabajo y al emprender proyectos.</p> <p>OA13. Participar solidaria y responsablemente en las actividades y proyectos de la familia, del establecimiento y de la comunidad.</p> <p>OA18. Conocer, respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica, y actuar en concordancia con el principio ético que reconoce que todos los “seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados en razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros”.</p> <p>OA19. Valorar el carácter único de cada ser humano y, por lo tanto, la diversidad que se manifiesta entre las personas, y desarrollar la capacidad de empatía con los otros.</p> <p>OA25. Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p> <p>OA26. Comprender y valorar la perseverancia, el rigor y el cumplimiento, por un lado, y la flexibilidad, la originalidad, la aceptación de consejos y críticas y el asumir riesgos, por el otro, como aspectos fundamentales en el desarrollo y la consumación exitosa de tareas y trabajos.</p> | <p>Dimensión socio-cultural Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica.</p> <p>Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona.</p> <p>Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan.</p> <p>Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural.</p> <p>Dimensión de proactividad y trabajo Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocritica.</p> <p>Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua.</p> |

Texto del estudiante

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

3º
BÁSICO

Sylvia Latorre Chávez

Licenciada en Educación en Historia y Geografía

Universidad de Santiago de Chile

Diplomada en Didáctica de la Historia y las Ciencias Sociales

Universidad Alberto Hurtado

Diplomada en Evaluación para el Aprendizaje

Universidad Alberto Hurtado

Angélica Palacios Oñate

Profesora de Estado de Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Universidad de Santiago de Chile

Ignacio Rodríguez Terrazas

Licenciado en Educación

Pontificia Universidad Católica de Chile

Licenciado en Historia

Pontificia Universidad Católica de Chile

El Texto del estudiante de Historia, Geografía y Ciencias Sociales 3.º año Básico es una creación del Departamento de Estudios Pedagógicos de Ediciones SM, Chile.

| | |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| Dirección editorial | Coordinación de diseño |
| Arlette Sandoval Espinoza | Gabriela de la Fuente Garfias |
| Coordinación editorial | Iconografía |
| María José Martínez Cornejo | Vinka Guzmán Tacla |
| Coordinación área Ciencias Sociales | Diseño de portada |
| Georgina Giadrosic Reyes | Estudio SM |
| Edición | Ilustración de portada |
| Victoria Pinto Arratia | Paula Bustamante Jaña |
| Ayudante o asistente de edición | Diseño y diagramación |
| Natalie Araya Guerra | Madelaine Inostroza Vargas |
| Melanie Tiznado Candia | Ilustraciones |
| Autoría | Banco de imágenes SM |
| Sylvia Latorre Chávez | Roberto Armijo Valdés |
| Angélica Palacios Oñate | Edgardo Contreras de la Cruz |
| Ignacio Rodríguez Terrazas | Miguel Ossandón Leal |
| Asesoría pedagógica | Diego Donoso Suazola |
| Guadalupe Álvarez Pereira | Cartografía |
| Corrección de estilo y prueba | Banco de imágenes SM |
| Simón Villalobos Parada | José Compan Rodríguez |
| | Fotografías |
| | Banco de imágenes SM |
| | Shutterstock |
| | Wikimedia Commons |
| | Jefatura de producción |
| | Andrea Carrasco Zavala |

Este Texto del estudiante corresponde al Tercer año de Educación básica y ha sido elaborado conforme al Decreto Supremo N° 439/2012, del Ministerio de Educación de Chile.

©2018 – Ediciones SM Chile S.A. – Coyancura 2283 piso 2 – Providencia
ISBN: 978-956-363-298-9 / Depósito legal: 280350

Se terminó de imprimir esta edición de 245.614 ejemplares en el mes de octubre del año 2019.
Impreso por A Impresores.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del “Copyright”, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

PRESENTACIÓN

¡Hola! Te damos la bienvenida a 3° Básico, nivel en que aprenderás mucho sobre tu entorno, sobre la comunidad a la que perteneces y sobre el pasado de distintas sociedades y su legado en el presente.

El texto que tienes en tus manos es una herramienta que te permitirá ser el protagonista de tu propio aprendizaje, proceso en el cual adquirirás nuevos conocimientos, desarrollarás importantes habilidades y estrategias vinculadas con la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales, y pondrás en práctica las actitudes para vivir y aportar en tu comunidad.

Esperamos que disfrutes de este texto y descubras por qué la Historia, la Geografía y las Ciencias Sociales son importantes para tu vida.

Mi nombre es:

Tengo: _____ años. Mi curso es: _____

Mi colegio se llama: _____

Mi misión este año será: _____

¡Bienvenida(o) a 3° básico!

Índice

| | |
|---------------------------------------|----|
| Conoce tu Texto | 8 |
| Reflexiono sobre mi aprendizaje | 12 |
| Estrategias para tu aprendizaje | 14 |



Unidad
1

¿Cómo nos ubicamos en el planeta?

| | |
|--|----|
| ¿Qué sé de lo que aprenderé? | 18 |
| ¿Cómo aprenderé? | 20 |
| Orientarse en el espacio geográfico. | |
| Taller de Ciencias Sociales | 22 |
| Lección 1: ¿Cómo nos ubicamos en el entorno? 24 | |
| Lo que sé | 24 |
| El uso de la cuadrícula en un plano | 26 |
| ¿Qué uso tienen las líneas de la cuadrícula? | 28 |
| Concluyo y reflexiono | 30 |
| Lección 2: ¿Qué elementos nos ayudan a ubicarnos en el planeta Tierra? 32 | |
| Lo que sé | 32 |
| Continentes y océanos | 34 |
| Las líneas de referencia en las representaciones de la Tierra | 36 |
| Concluyo y reflexiono | 38 |
| ¿Cómo voy? | 40 |

Lección 3: Zonas climáticas de la Tierra

| | |
|---|----|
| Lo que sé | 44 |
| Las zonas climáticas | 46 |
| Paisajes de la zona cálida | 48 |
| Paisajes de las zonas templadas y frías | 50 |
| Concluyo y reflexiono | 52 |

Lección 4: ¿Cómo se adapta el ser humano al entorno natural?

| | |
|--|----|
| Lo que sé | 54 |
| El ser humano se adapta y transforma el entorno geográfico | 56 |
| ¡A investigar y crear! Con Ciencias Naturales | 58 |
| Concluyo y reflexiono | 60 |
| Sintetiza tus aprendizajes | 62 |
| ¿Qué aprendí? | 64 |
| Reflexiona | 68 |



Unidad
2

¿Cómo influyó el espacio geográfico en sociedades del pasado?

| | |
|---|-----------|
| ¿Qué sé de lo que aprenderé? | 70 |
| ¿Cómo aprenderé? | 74 |
| Analizar fuentes de información. | |
| Taller de Ciencias Sociales | 76 |
| | |
| Lección 1: ¿Cómo era el espacio geográfico que habitaron griegos y romanos? | 78 |
| Lo que sé | 78 |
| El espacio geográfico de griegos y romanos | 79 |
| Mar, montañas y valles, el entorno de griegos y romanos | 80 |
| Concluyo y reflexiono | 82 |
| | |
| Lección 2: ¿Cómo influyó el espacio geográfico en las actividades económicas de griegos y romanos? | 84 |
| Lo que sé | 84 |
| ¿Qué actividades económicas realizaron griegos y romanos? | 86 |
| ¡A investigar y crear! Con Tecnología | 88 |
| Concluyo y reflexiono | 90 |
| ¿Cómo voy? | 92 |

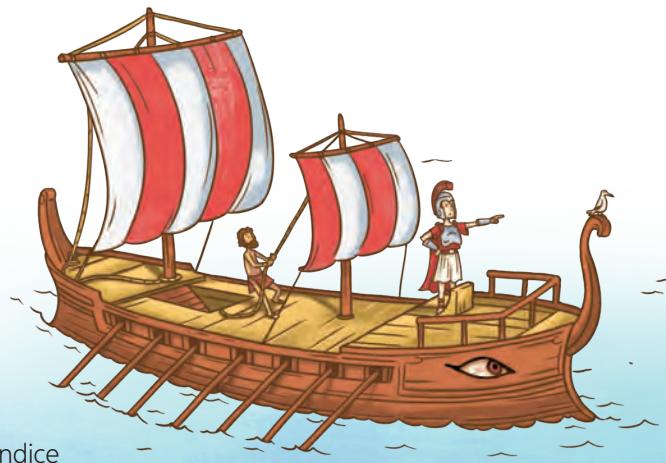


| | |
|---|------------|
| Lección 3: ¿Cómo satisfacían sus necesidades griegos y romanos? | 96 |
| Lo que sé | 96 |
| ¿Cómo se vestían y alimentaban griegos y romanos? | 98 |
| ¿Cómo se transportaban y comunicaban griegos y romanos? | 100 |
| ¿Qué oficios y labores realizaban griegos y romanos? | 102 |
| Concluyo y reflexiono | 103 |
| | |
| Lección 4: ¿Qué desafíos enfrentaron griegos y romanos para desarrollarse? | 104 |
| Lo que sé | 104 |
| ¿Cómo eran las ciudades griegas? | 106 |
| ¿Cómo eran las ciudades romanas? | 108 |
| ¿Cómo eran las viviendas griegas y romanas? | 110 |
| ¿Qué adelantos técnicos lograron griegos y romanos? | 112 |
| Concluyo y reflexiono | 113 |
| Sintetiza tus aprendizajes | 114 |
| ¿Qué aprendí? | 116 |
| Reflexiona | 120 |



¿Qué nos legaron griegos y romanos?

| | |
|---|------------|
| ¿Qué sé de lo que aprenderé? | 124 |
| ¿Cómo aprenderé? | 126 |
| Comparar sociedades. | |
| Taller de Ciencias Sociales | 128 |
| | |
| Lección 1: Vida cotidiana en la antigua Grecia y la antigua Roma | 130 |
| Lo que sé | 130 |
| ¡A investigar y crear! Con Lenguaje y Comunicación | 132 |
| Actividades y juegos en la vida de griegos y romanos | 134 |
| ¿En qué creían los griegos y los romanos? | 136 |
| Concluyo y reflexiono | 137 |
| | |
| Lección 2: Arte, deporte y teatro en Grecia y Roma | 138 |
| Lo que sé | 138 |
| Los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia | 140 |
| El teatro de griegos y romanos | 142 |
| Pintura, escultura y arquitectura de griegos y romanos | 144 |
| Concluyo y reflexiono | 145 |
| ¿Cómo voy? | 146 |



| | |
|---|------------|
| Lección 3: La educación y el conocimiento de griegos y romanos | 150 |
| Lo que sé | 150 |
| La educación en la antigua Grecia y la antigua Roma | 151 |
| ¿Qué heredamos de las lenguas de griegos y romanos? | 152 |
| Entre griegos y romanos hubo grandes pensadores | 154 |
| Concluyo y reflexiono | 155 |
| | |
| Lección 4: La organización política de griegos y romanos | 156 |
| Lo que sé | 156 |
| ¿Qué heredamos de la organización política de la polis de Atenas? | 158 |
| ¿Qué heredamos de la organización política de los antiguos romanos? | 160 |
| Concluyo y reflexiono | 161 |
| Elaborar líneas de tiempo. | |
| Taller de Ciencias Sociales | 162 |
| Sintetiza tus aprendizajes | 164 |
| ¿Qué aprendí? | 166 |
| Reflexiona | 170 |





| | |
|---|------------|
| ¿Qué significa vivir en comunidad? | 172 |
| ¿Qué sé de lo que aprenderé? | 174 |
| ¿Cómo aprenderé? | 176 |
| Opinar con fundamentos. | |
| Taller de Ciencias Sociales | 178 |
| Lección 1: En una comunidad todos tenemos derechos | 180 |
| Lo que sé | 180 |
| Los derechos de los niños y las niñas | 182 |
| Protección de los derechos de los niños y las niñas | 184 |
| Concluyo y reflexiono | 185 |
| Lección 2: En la comunidad todos tenemos responsabilidades | 186 |
| Lo que sé | 186 |
| ¿Qué responsabilidades tienes en el hogar? | 188 |
| ¿Qué responsabilidades tienes en el colegio? | 190 |
| ¿Por qué debemos cumplir con las responsabilidades en la localidad? | 192 |
| Concluyo y reflexiono | 193 |
| ¿Cómo voy? | 194 |

| | |
|---|------------|
| Lección 3: Todos participamos en la comunidad | 198 |
| Lo que sé | 198 |
| ¿Cómo participas en tu familia? | 200 |
| ¿Cómo participas en el colegio? | 202 |
| ¿Cómo participamos en la localidad? | 204 |
| Concluyo y reflexiono | 205 |
| Lección 4: Instituciones que ayudan a la comunidad | 206 |
| Lo que sé | 206 |
| Instituciones públicas y privadas | 207 |
| ¡A investigar y crear! Con Lenguaje y Comunicación | 208 |
| Los trabajos que se desarrollan en las instituciones | 210 |
| Concluyo y reflexiono | 211 |
| Sintetiza tus aprendizajes | 212 |
| ¿Qué aprendí? | 214 |
| Reflexiona | 218 |
| Índice temático | 220 |
| Bibliografía | 222 |



3



¿Qué nos legaron griegos y romanos?

Introducción unidad

Hilo conductor: El desarrollo de la unidad se desprende de un hilo conductor basado en un proyecto de curso denominado “¿Qué nos legaron griegos y romanos?”. El objetivo es que, por medio de diversas actividades relacionadas con el proyecto, los y las estudiantes comprendan en qué consiste el legado de estos pueblos, lo cual les ayudará a entender que a partir del pasado se construye el presente.

Enfoque y fundamentos curriculares: Las **experiencias de aprendizaje** de la unidad se enfocan en los siguientes énfasis curriculares: “Formación del pensamiento histórico”, “Desarrollo de competencias ciudadanas” y el “Respeto y valoración de la diversidad social”.

La experiencia en cada una de las actividades de la unidad se encuentra secuenciada en el desarrollo de **habilidades** y **estrategias** que permitan al estudiante enfrentar los diversos desafíos que se establecen en la unidad. De esta manera, se busca que los y las estudiantes puedan construir una visión comprensiva y analítica de su entorno y del pasado; que reconozcan los orígenes de la organización política de Chile, como de las diversas formas de participación que existen hoy y que han existido en el pasado; y que valoren la vida en sociedad y su entorno social y cultural.

Las experiencias de aprendizaje de la unidad tienen como objetivo que los estudiantes puedan trabajar de manera complementaria los ejes de Historia y **Formación ciudadana**. En este sentido, los objetivos de aprendizaje, las habilidades y las actitudes que se trabajan en la unidad fueron propuestos con dicho objetivo.

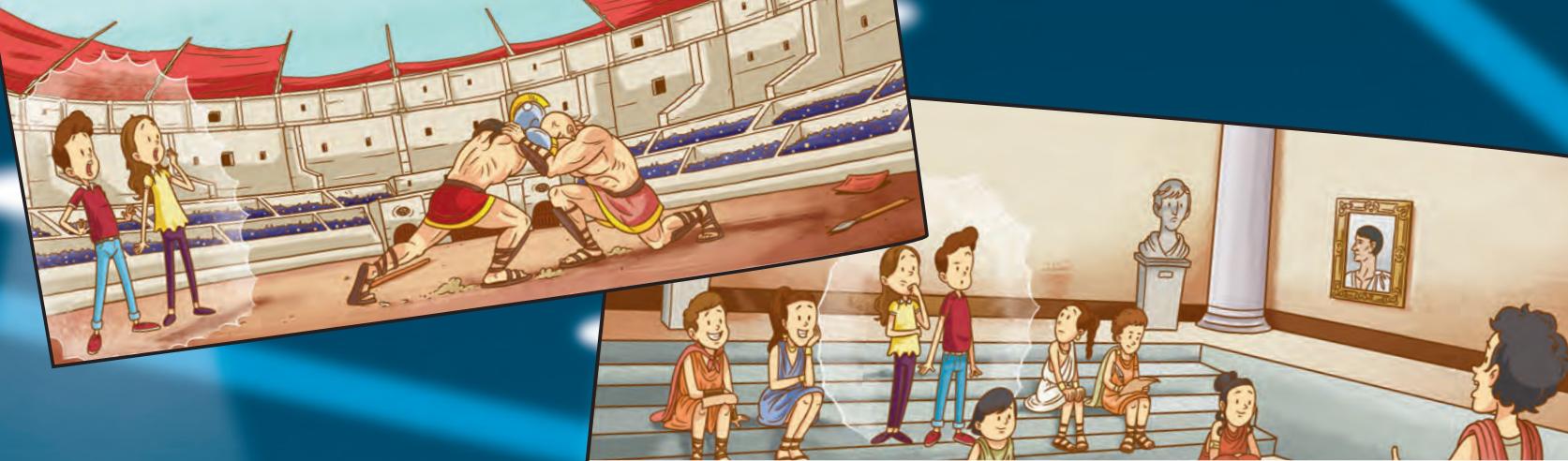
El eje de Historia se constituye a través del estudio de las sociedades griegas y romana. En esta unidad, se pone énfasis en el legado que dejaron dichas civilizaciones a la humanidad, entendiendo la historia como un proceso continuo de acontecimientos y quiebres epistemológicos que permean las sociedades. El eje de Formación ciudadana está presente en las experiencias de aprendizaje que se relacionan con formas de participación y la organización social y política

de griegos y romanos. Por medio de ellas se busca que los y las estudiantes valoren la vida en sociedad, la vida democrática y que las personas tengan derechos.

Diseño instruccional: La propuesta didáctica de la unidad se basa en la **metodología del proyecto**, en donde “la función del proyecto de trabajo es la de crear estrategias de organización de los conocimientos basándose en el tratamiento de la información y el establecimiento de relaciones entre los hechos, conceptos y procedimientos que facilitan la adquisición de los conocimientos” (Hernández, 1986). En este sentido, las experiencias de aprendizaje han sido planificadas con el objetivo de que los y las estudiantes utilicen la información para transformar, crear y exponer diversos objetos y trabajos que se relacionen con el tema del proyecto. A través de esta metodología, el y la estudiante adquiere el protagonismo del proceso de aprendizaje, sistematizando sus conocimientos y habilidades mediante diversas experiencias que tienen como resultado un producto que se expondrá en la presentación del proyecto de curso.

Las lecciones de la unidad están planificadas para que se trabajen las habilidades de análisis y trabajo con fuentes, pensamiento crítico, pensamiento temporal y comunicación, las cuales, además, son apoyadas con estrategias para desarrollar la oralidad, la escritura y la lectura. El trabajo de habilidades tiene como objetivo la aplicación de conceptos relacionados con el tiempo, la obtención de información sobre el pasado y el presente a través de fuentes, la comparación de sociedades, la formulación de opiniones y la participación en conversaciones grupales.

El trabajo de las habilidades, las actitudes y los ejes disciplinares, busca que los y las estudiantes se reconozcan como parte de la sociedad y herederos del pasado; que desarrollen la empatía histórica, la opinión fundamentada; y que valoren la vida en comunidad. Para profundizar el aprendizaje basado en proyectos, revise el anexo didáctico que se encuentra en las páginas finales de esta guía.



Desarrollo de actitudes: El trabajo actitudinal de la unidad se basa en las dimensiones de **proactividad y trabajo** y **socio-cultural** de los Objetivos de Aprendizaje Transversales planteados en las bases curriculares. En el inicio de unidad se declaran las actitudes que los estudiantes, por medio de diversas actividades, trabajaran durante las experiencias de aprendizaje. Al finalizar la unidad, podrán **autoevaluar** y **coevaluar** el trabajo realizado en torno a dichas actitudes.

En las lecciones de la unidad se trabajan las siguientes actitudes: establecimiento de lazos de pertenencia con el entorno social y natural, valorar la democracia y la vida en sociedad, trabajar rigurosamente y trabajar en equipo de manera responsable.

Los contenidos conceptuales y procedimentales de las experiencias de aprendizaje, así como la metodología de **proyecto**, son elementos que contribuyen al desarrollo de las actitudes propuestas para la unidad, especialmente para aquellas que se refieren al trabajo en equipo y al trabajo riguroso. Consideré que “Los profesores deben tratar de fomentar en sus discípulos la búsqueda de desafíos y el comportamiento persistente” (Hensel y Ellen).

En particular, durante el trabajo de la lección 4, donde se aborda la organización política de griegos y romanos, se puede dar un énfasis especial a las actitudes que promueve la valoración de la democracia y de la vida en sociedad. Mediante el trabajo de comparación que realizan los y las estudiantes de la democracia ateniense y la democracia actual, y el reconocimiento de la influencia que tiene el derecho romano en Chile, los y las estudiantes pueden reconocer ideas que se relacionan con la participación ciudadana y la igualdad ante la ley, entre otros.

Por otra parte, las actividades de dicha lección les permitirán reflexionar en torno a la democracia como un elemento que forma parte de la vida diaria de las personas. Podrán aplicar a su **propia realidad** conocimientos sobre el tema y analizar la forma en que toman las decisiones al interior del aula.

La conversación en torno a las actitudes también puede extenderse hacia el tema de la participación. Esto, además, se puede relacionar con el trabajo colaborativo que deben llevar a cabo en varias de las actividades que forman parte del **proyecto de curso**.

Aprendizajes específicos: Para propiciar el desarrollo de estrategias de lectura, escritura y oralidad, al inicio de la unidad se proponen estrategias que el y la estudiante puede aplicar. La metodología propuesta en la unidad, donde existen diversas instancias de producción de textos, de análisis de fuentes y exposiciones orales, propicia la aplicación de estrategias relacionadas con la organización de un relato, la gesticulación en las presentaciones y la relación que se puede establecer entre las lecturas y la vida diaria.

Por otra parte, en el inicio de la unidad también encontrará ejercicios para promover el desarrollo **sensorio-emocional** de los y las estudiantes. Se trata de dos propuestas que se pueden aplicar con el curso antes de comenzar cada experiencia de aprendizaje. Uno de los ejercicios se relaciona con la respiración y otra con el movimiento (ambos para focalizar la atención y concentrarse).

Muchas de las experiencias de aprendizaje proponen un **trabajo colaborativo, creativo y lúdico**, en el que los y las estudiantes crean objetos, cuentos, infografías, cuadros, esquemas, entre otros, que les permiten plantear estrategias, compartir ideas e interactuar con sus pares. Tenga en cuenta que la **creatividad** es un factor central en la aplicación del proyecto de curso, pues aprender creativamente involucra al estudiante con su proceso de aprendizaje, desperta la curiosidad y el deseo de saber, sorprende y plantea nuevas posibilidades de contrastar, evaluar, comparar, analizar, etcétera.

Así como la creatividad es fundamental, también lo es el juego. En la unidad existen instancias de evaluación como la sección *¿Cómo voy?* y el cierre de la lección 3 que promueven la aplicación de nuevos conocimientos por medio de instancias de carácter lúdico.

Planificación de la unidad

La siguiente propuesta de planificación considera los Objetivos de Aprendizaje (OA), los Indicadores de Evaluación (IE) asociados para cada uno de ellos, las Habilidades y los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y las actitudes para cada lección de la unidad.

| Lecciones | Tiempo | Objetivos de Aprendizaje (OA) | |
|--|---------------------|--|--|
| Lección 1: Vida cotidiana en la antigua Grecia y la antigua Roma | 9 horas pedagógicas | <p>OA1. Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos.</p> <p>OA2. Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.</p> <p>OA4. Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio.</p> <p>OA5. Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas.</p> | |
| Lección 2: Arte y entretenimiento en Grecia y Roma | 9 horas pedagógicas | <p>OA1. Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, a arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los Juegos Olímpicos.</p> <p>OA2. Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.</p> <p>OA4. Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio.</p> <p>OA5. Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas.</p> | |
| Lección 3: La educación y el conocimiento de griegos y romanos | 9 horas pedagógicas | <p>OA1. Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los Juegos Olímpicos.</p> <p>OA2. Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.</p> <p>OA4. Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio.</p> <p>OA5. Investigar sobre algún tema de su interés con relación a las civilizaciones estudiadas.</p> | |
| Lección 4: La organización política de griegos y de romanos | 9 horas pedagógicas | <p>OA1. Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los Juegos Olímpicos.</p> <p>OA2. Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización romana de la Antigüedad; entre ellos, el idioma, el derecho y las leyes, el arte y las obras arquitectónicas.</p> <p>OA3. Explicar, cómo diferentes culturas y pueblos han enfrentado el desafío de desarrollarse y satisfacer las necesidades.</p> | |
| Referencia bibliográfica | | | |
| Hernández, F. (1986). Análisis y fundamentación de una asesoría educativa. Memoria para el ICE de la Universidad de Barcelona. | | | |
| Quinquer, Dolors (2004). Métodos para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. <i>Revista Iber</i> , Volumen (40), Barcelona. 7-22. | | | |
| Henson, K. Eller, B. (2000). <i>Psicología para la enseñanza eficaz</i> , México D.F.: S. A. Ediciones Paraninfo. | | | |

| | Indicadores de Evaluación (IE) | Habilidades | Actitudes | Indicadores de Evaluación Actitudes |
|--|--------------------------------|--|---|--|
| | 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56 | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Planifican su trabajo y las estrategias que aplican. ● Organizan y distribuyen las tareas del equipo respetando las habilidades de sus integrantes. <p>Dimensión socio-cultural Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país.</p> |
| | 54, 55, 56, 57, 58 | Aplicar conceptos relacionados con el tiempo. Comparar distintos aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios. | Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona. | <ul style="list-style-type: none"> ● Planifican su trabajo y las estrategias que aplican. ● Organizan y distribuyen las tareas del equipo respetando las habilidades de sus integrantes. |
| | 54, 55, 56, 59, 60, 61, 62 | Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas y mediante preguntas dirigidas. Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia. | Dimensión de proactividad y trabajo Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocritica. | <ul style="list-style-type: none"> ● Planifican su trabajo y las estrategias que aplican. ● Organizan y distribuyen las tareas del equipo respetando las habilidades de sus integrantes. |
| | 54, 63, 64 | | Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua. | <ul style="list-style-type: none"> ● Organizan y distribuyen las tareas del equipo. ● Comparten sus puntos de vista. ● Respetan las decisiones de la mayoría. ● Valoran el logro de acuerdos. |

Inicio de la unidad

INICIO DE UNIDAD

(pags. 122-127)

Orientaciones al docente

Las primeras páginas de la unidad tienen como objetivo reconocer **motivaciones** y **emociones**; activar **conocimientos previos**; proponer una evaluación inicial de contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales; y ser una instancia en la que sus estudiantes establezcan **metas** y **estrategias** para enfrentar esta nueva unidad.

El objetivo de la primera doble página es principalmente motivar e indagar en los intereses y las sensaciones de los estudiantes; mientras que las páginas que siguen (124 a 127) son propuestas como una instancia de evaluación. En ellas se declara qué y cómo aprenderán los estudiantes, se anuncia el **proyecto de curso** y se plantean una serie de actividades para reconocer conocimientos previos, establecer metas y estrategias en relación a dicho proyecto.

Motivación: Las páginas 122 y 123 muestran una situación ficticia en la que dos estudiantes asisten a un museo en el que existe una especie de máquina del tiempo que les permite hacer un paseo virtual por diversas escenas propias de la vida cotidiana de griegos y romanos. Posteriormente, se presentan preguntas que apelan a las motivaciones y los intereses de los y las estudiantes con respecto a temas de historia. Se pueden complementar estas preguntas:

- ¿Cómo imaginas que fue la experiencia de Tiare y Pablo?
- ¿Qué sentirías si pudieras vivir una experiencia similar?
- ¿Qué sensaciones te produce la historia de griegos y romanos?
- ¿Cuáles son las escenas del inicio de unidad que más te llaman la atención?

Por medio de este tipo de preguntas, se activa el interés de los estudiantes por aprender, pues se apela directamente a las sensaciones que ellos y ellas tienen.

Una actividad complementaria que podría realizar a continuación es la siguiente:

Actividad complementaria

1. Elabora un dibujo en donde representes alguna actividad cotidiana de la sociedad griega o la sociedad romana que te haya llamado la atención de la unidad anterior.
2. Muestra tu dibujo al curso y explica por qué elegiste esa escena.
3. Explica por qué te llama la atención ese aspecto de la vida de la sociedad que escogiste.
4. Junto al resto del curso, pega tu dibujo en el diario mural.

Conocimientos previos: Como se señaló anteriormente, la activación de los conocimientos previos es una de las funciones del inicio de la unidad. Durante la unidad anterior, los y las estudiantes comenzaron el estudio en torno a la vida de griegos y romanos. Junto con aplicar las actividades propuestas en las páginas 124 a 127, proponga a sus estudiantes realizar un breve repaso de los principales temas estudiados en la unidad anterior. Esto permitirá recoger información sobre los conocimientos adquiridos por los y las estudiantes y, además, activará los conocimientos previos, lo que facilitará el trabajo de estas páginas. Las actividades propuestas en estas páginas permitirán conectar los conocimientos previos con aquellos que se adquirirán a lo largo de la unidad y por medio del **proyecto de curso**. Además, promueven la comparación de sociedades, la valoración de la vida en sociedad y de la diversidad cultural.

Metacognición: En la sección *¿Cómo aprenderé?* Se declara la metodología de aprendizaje que se utilizará durante la unidad. Los y las estudiantes, además, establecen sus propias **metas**, que en este caso se vinculan al **proyecto de curso**, y las **estrategias** que implementaran para poder lograrlas. Para esta unidad, las metas y estrategias que los y las estudiantes proponen son tanto a nivel **colectivo** como **individual**.

La sección *Reflexiona* apunta a un trabajo de actitudes, metacognitivo y de autoevaluación del o la estudiante. Complemente esta sección con preguntas como:

- ¿Qué estrategias te permiten aprender más fácilmente un contenido?
- ¿Qué importancia tiene para ti el logro de las metas propuestas para el proyecto de curso?
- ¿Qué actividades te gustaría realizar durante el trabajo en la unidad?
- ¿Qué fortalezas tienes para trabajar en equipo?, ¿y qué debilidades?

Para complementar el trabajo sobre las metas y estrategias, se propone la siguiente actividad:

Actividad complementaria

Una vez explicado el **proyecto de curso**, realicen la siguiente actividad:

1. En una hoja de su cuaderno escriban cuáles son sus expectativas o qué esperan del **proyecto de curso** para su proceso educativo.
2. Lean lo que escribieron al curso y péguenlos en un diario mural.
3. Al terminar la unidad, vuelvan a leer sus expectativas y reflexionen sobre si las cumplieron o no.

Desarrollo de actitudes

Las actitudes que se trabajarán a lo largo de la unidad son declaradas en las secciones *¿Qué aprenderé?* y *¿Cómo aprenderé?* Las preguntas y actividades que se plantean la unidad apuntan a cumplir con los indicadores de evaluación de las actitudes propuestas, es decir:

- Planifican su trabajo y las estrategias que aplican.
- Organizan y distribuyen las tareas del equipo respetando las habilidades de sus integrantes.
- Comparten sus puntos de vista.
- Respetan la opinión de los otros.
- Respetan las decisiones de la mayoría.
- Valoran el logro de acuerdos.

Desarrollo del Lenguaje y la comunicación

Para promover la comprensión lectora y el desarrollo de la escritura y la oralidad, en el inicio de unidad se le proponen al estudiante estrategias que puede aplicar a medida que avanza su trabajo en las lecciones. Estas estrategias han sido seleccionadas en concordancia con las actividades que los estudiantes deben realizar.

Desarrollo de conciencia sensorio-emocional

Para aplicar el ejercicio de respiración, dibuje una escalera en la pizarra y guíe la respiración a partir de ella.

Recuerde que después de realizar algunos ejercicios, puede preguntar a los y las estudiantes cómo se sienten después de realizarlo o cómo sienten determinada parte del cuerpo. Ante la variedad de opiniones, muestre que pueden existir muchas opciones distintas y todas válidas.

Instrumento de evaluación

Rúbrica de evaluación: ¿Qué sé de lo que aprenderé?

| Indicador | Nivel de logro | | |
|---|---|---|---|
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Trabajar en forma rigurosa. | Trabajó en forma ordenada, constante y planificada durante el desarrollo de la instancia de evaluación. | Trabajó en forma ordenada y constante durante gran parte de la instancia de evaluación. | Trabajó en forma poco ordenada y constante durante la instancia de evaluación. |
| Establecer lazos de pertenencia. | Demostró comprender que el entorno social y cultural se enriquece con la herencia del pasado y el contacto con diversas culturas. | Demostró comprender que el entorno social y cultural se enriquece con la herencia del pasado o con el contacto con diversas culturas. | Tuvo dificultades para comprender que el entorno social y cultural se enriquece con la herencia del pasado o con el contacto con diversas culturas. |
| Valorar la vida en sociedad. | Participó activamente en las conversaciones y actividades grupales. | Participó en las conversaciones y actividades grupales. | Tuvo dificultades para participar en las conversaciones y actividades grupales. |
| Demostrar valoración por la democracia. | En todo momento compartió sus puntos de vista y respetó la opinión de los demás. | En varios momentos compartió sus puntos de vista y respetó la opinión de los demás. | Solo en ocasiones compartió sus puntos de vista y respetó la opinión de los demás. |

Sugerencias para la evaluación inicial

Las páginas iniciales buscan evaluar los **conocimientos previos** relacionados las civilizaciones griegas y romanas, temas que fueron abordados en la unidad anterior y que se amplían en esta unidad.

Utilice los conocimientos previos para conectar con los nuevos aprendizajes. Conecte lo estudiado en la unidad anterior sobre vida cotidiana de griegos y romanos con los temas que comenzarán a estudiar ahora, especialmente aquellos relacionados con la Lección 1 y que se relacionan con la familia y la religión.

Recuerde que el objetivo de esta instancia de evaluación es obtener un registro de evidencias sobre los conocimientos previos que poseen los estudiantes y el desempeño en las actividades.

Al finalizar la evaluación, pida a sus estudiantes que desarrollen el *Reflexiona* para que autoevalúen el trabajo realizado en estas páginas. Luego, pida que comenten entre ellos sus resultados y opiniones.

Utilice la siguiente rúbrica de evaluación para reconocer el desempeño en el trabajo de actitudes y habilidades por parte de los estudiantes.

LECCIÓN 1: VIDA COTIDIANA EN LA ANTIGUA GRECIA Y LA ANTIGUA ROMA

(pags. 128 a la 137)

Integración de las experiencias de aprendizaje: Las experiencias de aprendizaje correspondientes a la primera lección de la unidad integran contenidos conceptuales que se relacionan con la vida cotidiana de griegos y romanos: la familia, actividades, juegos y la religión. Estos temas se abordan a partir de experiencias de aprendizaje que buscan que el estudiante investigue, trabaje con fuentes de información, compare con su realidad, realice representaciones y cree textos.

Las experiencias de aprendizaje se han organizado de tal manera que tengan una secuencia lógica tanto en cuanto a los contenidos conceptuales como en el desarrollo de actitudes y habilidades. Además, también se ha propuesto un orden que favorezca la producción colaborativa de material para el proyecto de curso.

Propuesta didáctica: La propuesta didáctica de la lección está determinada por la articulación de una serie de actividades que trabajan el **pensamiento creativo** o lateral, que teóricamente es descrito por Edward de Bono como “técnicas creativas sistemáticas del pensamiento lateral que pueden usarse formal y deliberadamente como generadora de nuevas ideas y modificadoras de la perfección. Además, es perfectamente posible aprender y practicar estas técnicas y estos procedimientos” (De Bono, 1994). Esta propuesta didáctica busca promover el trabajo **investigativo** y **asociativo** o colaborativo, lo que, a su vez, favorece el desarrollo de actitudes relacionadas con el trabajo en equipo.

El objetivo de la propuesta didáctica es que los y las estudiantes sean protagonistas de la construcción de su proceso de aprendizaje y busca ser un complemento para la metodología de proyecto que fue propuesta para la unidad.

Pertinencia de las actividades y recursos: Las experiencias de aprendizaje presentes en la lección están pensadas para cumplir distintos objetivos: estar acorde con el **proyecto de curso**; promover el desarrollo de **actitudes** como el trabajo colaborativo, el trabajo riguroso y la valoración de la vida en sociedad; e incentivar el trabajo de **habilidades** propias de la disciplina; como el análisis y trabajo con fuentes y la comunicación.

En el *Taller de Ciencias Sociales*, que da inicio a la lección, se propone una modelación y un moldeamiento de una estrategia fundamental para el trabajo en la disciplina histórica: comparar sociedades. La aplicación de esta estrategia permitirá a los y las estudiantes establecer similitudes y diferencias entre griegos y romanos, y entre estas sociedades y el presente, lo que promueve la identificación de continuidades y cambios.

Dicha estrategia será de utilidad para gran parte de las actividades de la lección y de la unidad.

Desarrollo de actitudes: Las actitudes que se trabajarán en el desarrollo de esta lección son: “Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país” (Mineduc, 2014) y “Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocritica” (Mineduc, 2014). Para esto se desprenderán elementos de reflexión y trabajo colaborativo que permiten el desarrollo y la comunicación del curso con la diversidad de actitudes que aportan en todos los ámbitos de la vida.

Inicio de lección

Orientaciones al docente: Una vez que se ha trabajado el *Taller de Ciencias Sociales*, cuya estrategia se trabaja de manera transversal en toda la unidad, los y las estudiantes deben iniciar el trabajo propio de los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales de la lección. Pueden partir estableciendo sus **metas** personales, y describiendo sus **emociones** y sensaciones al comenzar el trabajo de esta lección. Para ello, utilice la sección *Me preparo para aprender*.

Puede complementar dicha sección con preguntas como:

- ¿Qué esperas de tu trabajo en esta lección?
- ¿Qué te gustaría aprender o profundizar?

En la sección *Lo que sé* el objetivo es activar **conocimientos previos** que fueron estudiados durante la Unidad 2. Esto se realiza por medio de actividades que promueven la observación y el análisis de ilustraciones que recrean escenas de la vida diaria en el ágora y el foro romano, es decir, en el espacio público, entendido desde la perspectiva cívico-social, de Grecia y Roma.

Las **habilidades** cognitivas se enfocan en un trabajo colaborativo de comparación y análisis de dichas representaciones visuales. Por ende, resulta coherente integrar **actitudes** como el trabajo riguroso y ordenado, el trabajo en equipo, la distribución de tareas y la valoración del entorno social y cultural.

Desarrollo de la lección

Orientaciones al docente: Las experiencias de aprendizajes presentes en la lección abordan temas relacionados con la vida cotidiana de griegos y romanos. Antes de comenzar cada experiencia, junto a sus estudiantes, lea el título del tema y pídale que comenten cómo es su realidad con respecto a esos temas, es decir, cómo es su familia, qué juegos practican y qué creencias tienen.

En las páginas 132 y 133, los y las estudiantes deben desarrollar una experiencia de aprendizaje interdisciplinaria, en la que se trabaja con **Lenguaje y comunicación**. En ella deben crear un cuento que aborde aspectos de la vida familiar de griegos y de romanos. En esta experiencia es importante que se incentive la aplicación de la estrategia de **escritura** propuesta en el Texto. Con apoyo del *Reflexiona* trabaje las **actitudes** relacionadas con el trabajo en equipo y el valor de la vida en sociedad.

La experiencia de aprendizaje de las páginas 134 y 135 plantea una actividad inicial que sitúa al estudiante en su **contexto cercano** y apela a su experiencia personal. Promueva el trabajo de este tipo de actividades, puesto que la transferencia de los nuevos conocimientos a la **experiencia personal** favorecerá el desarrollo de un **aprendizaje significativo**. Para desarrollar la actividad propuesta en la página 135, recuerde a sus estudiantes la estrategia trabajada en el *Taller de Ciencias Sociales*.

Utilice las fuentes presentes en las páginas 134 y 135 para desarrollar el análisis de fuentes históricas. Para ello, pida:

- Identificar si la fuente es primaria o secundaria.
- Argumentar su clasificación anterior.
- Identificar el tipo de fuente (escrita, oral, visual, materia o arqueológica).
- Argumentar los criterios de su clasificación anterior.

Para profundizar los contenidos de esta experiencia de aprendizaje, aplique la **Actividad complementaria 2**.

La experiencia de aprendizaje de las páginas 136 y 137 se divide en dos momentos, por un lado el trabajo en torno a la religión y la mitología y una actividad de cierre de la lección, en la que se aborda el conjunto de contenidos conceptuales y actitudinales trabajados en la lección.

Las habilidades que se promueven en la lección se centran en el análisis de fuentes de información y la comparación de distintos aspectos entre la sociedad actual y las civilizaciones. Como complemento puede aplicar la siguiente actividad:

Actividad complementaria

con Artes Visuales

Indaga sobre el origen de uno de los juguetes que utilizaron niños y niñas de Grecia y Roma:

1. Elige un juguete utilizado por niños y niñas de Grecia y Roma.
2. Haz una representación del juguete. Puede ser un dibujo o una creación artística.
3. Muéstralos al curso y explica si aún se utiliza ese juguete. Guarda tu trabajo para la presentación del proyecto de curso.

Cuando se aborde el trabajo en torno a las creencias de los antiguos griegos y romanos, considere que esta experiencia de aprendizaje fue diseñada en base a la promoción del trabajo colaborativo y la investigación.

Utilice la cápsula de **lectura** de la página 136 para que los y las estudiantes reconozcan las diferencias que existen en el significado del concepto héroe.

Recuerde que la actividad de esas páginas también promueve la habilidad de obtención de información a partir de fuentes de información. En este sentido, destaque la importancia que tiene para el estudio de la Historia y las Ciencias Sociales el desarrollo de esta habilidad. Para reforzar el trabajo de estas páginas, aplique la **Actividad complementaria 1**.

Al terminar el trabajo de cada una de las experiencias de aprendizaje, se sugiere realizar preguntas que favorezcan la metacognición, como:

- ¿Qué actividades les resulta más útil para aprender?
- ¿Qué actividad fue un desafío al momento de desarrollarla?
- ¿Te gustaría hacer este tipo de actividades en otra asignatura?, ¿por qué?
- ¿Qué otras maneras de aprender estos temas se te ocurren?
- ¿Qué información te pareció relevante? Fundamenta tu respuesta.

Al desarrollar las actividades de investigación y las dramatizaciones, promueva el aprendizaje **autónomo** y **creativo** de los y las estudiantes. Realizar estas actividades y guiar los procedimientos favorecerá el logro de las experiencias de aprendizaje.

Cuando se preparen dramatizaciones, como la que aparece en la página 136, promueva estrategias de **expresión oral**, como utilizar un volumen adecuado, hacer cambios de volumen y tono de voz, utilizar gestos adecuados, entre otros.

Cierre de la lección

Orientaciones al docente: El cierre de la lección tiene por objetivo plantear una experiencia de aprendizaje que englobe la totalidad de los conocimientos adquiridos en ella, aplicando las habilidades y actitudes establecidas. En este caso se realizará la construcción de un diario de vida, colocando

Desarrollo de la unidad

énfasis en los modos de vida de niños y niñas de las civilizaciones estudiadas. Los conceptos claves para el desarrollo de esta instancia son actividades cotidianas, creencias, juguetes, banquetes, simposios, ágora, foro, espacios públicos, politeístas, héroes, mitos. La correcta asociación de los conceptos dará cuenta del resultado obtenido durante el estudio de la lección.

Desarrollo de actitudes

La lección promueve el trabajo de actitudes relacionadas con la dimensión de **proactividad y trabajo**, como el trabajo en equipo, ordenado y riguroso; y la dimensión **socio-cultural**, como la valoración de la vida en sociedad.

Para incentivar el trabajo de actitudes en el cierre de lección, puede hacer una lluvia de ideas en torno a la pregunta 3 de la sección *Concluyo y reflexiono* y así destacar aspectos relacionados con la vida familiar, la vida en sociedad, el respeto a las creencias y la valoración de la diversidad.

Sugerencias para la evaluación

La sección *Concluyo y reflexiono* permite recoger información sobre los aprendizajes que han adquirido los y las estudiantes durante la lección. En caso de presenten dificultades en su desarrollo, pídale que vuelvan a revisar las páginas de la lección.

Para recopilar información sobre los aprendizajes utilice la rúbrica que se encuentra a continuación.

Retroalimente a sus estudiantes pidiendo a alguno de ellos que lean en voz alta los diarios de vida creados. Luego, solicite que completen la información acerca de la vida cotidiana de griegos y romanos a través de una lluvia de ideas en las que participe todo el grupo curso. En el plano actitudinal, oriéntelos a valorar la importancia de la familia y del derecho a la educación, relacionando estos aspectos con la vida de los niños y las niñas de la Antigua Grecia y Roma.

| Rubrica de evaluación: Concluyo y reflexiono | | | |
|---|--|---|---|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Describir aspectos de la vida cotidiana del pueblo griego o romano. | Describió aspectos de la vida cotidiana del pueblo griego o romano, haciendo referencia a los siguientes aspectos: organización familiar, actividades diarias y creencias. | Describió aspectos de la vida cotidiana del pueblo griego o romano, haciendo referencia a algunos de los siguientes aspectos: organización familiar, actividades diarias y creencias. | Describió aspectos de la vida cotidiana del pueblo griego o romano, haciendo referencia a uno de los siguientes aspectos: organización familiar, actividades diarias y creencias. |
| Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio. | Reconoció similitudes y diferencias entre la vida familiar del pueblo griego o romano y la vida familiar en el presente. | Reconoció algunas similitudes y diferencias entre la vida familiar del pueblo griego o romano y la vida familiar en el presente. | Presentó dificultades para reconocer similitudes y diferencias entre la vida familiar del pueblo griego o romano y la vida familiar en el presente. |
| Establecer lazos de pertenencia con el entorno social. | Reconoció las características que posee su entorno familiar. | Reconoció algunas de las características que posee su entorno familiar. | Presentó dificultades para reconocer las características que posee su entorno familiar. |

Referencia bibliográfica

Hernández, F. (1986). Análisis y fundamentación de una asesoría educativa. Memoria para el ICE de la Universidad de Barcelona.

Bono, E. de (1994). *El pensamiento creativo. El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas*. España: Paidós.

Henson, K y Eller, B (2005). *Psicología para la enseñanza eficaz*. España: Paraninfo.

Quinquer, Dolors (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. En *Revista Íber* nº40.

Vergara, J. (2016). *Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso*. España: SM.

Actividad Complementaria 1

Realiza las actividades propuestas para caracterizar aspectos de la religión de los antiguos griegos y los antiguos romanos.

1. Descubre a qué dios de Grecia y Roma pertenecen las siguientes definiciones anotando el nombre debajo de la descripción.

Diosa olímpica hija de Zeus, es la diosa del amor y la belleza. Ofrecía recompensas a los héroes al elegirla como la más bella.

Alicia Esteban y Mercedes Aguirre (2001). *Cuentos de la mitología griega*. Madrid: ediciones de la torre.

“Era señor del cielo, dios de la lluvia y acumulador de nubes que blandían terribles rayos, así como también Dios del trueno, el relámpago y el rayo”.

Alicia Esteban y Mercedes Aguirre (2001). *Cuentos de la mitología griega*. Madrid: ediciones de la torre.

Diosa de la guerra y la sabiduría. La polis más importante lleva su nombre, además de poseer un templo propio.

Alicia Esteban y Mercedes Aguirre (2001). *Cuentos de la mitología griega*. Madrid: ediciones de la torre.

Diosa protectora del matrimonio, reina del Olimpo, es la esposa de Zeus, con el que contantemente riñe y discute.

Alicia Esteban y Mercedes Aguirre (2001). *Cuentos de la mitología griega*. Madrid: ediciones de la torre.

2. Crea una descripción similar a las anteriores para los siguientes dioses.

Poseidón

Artemisa

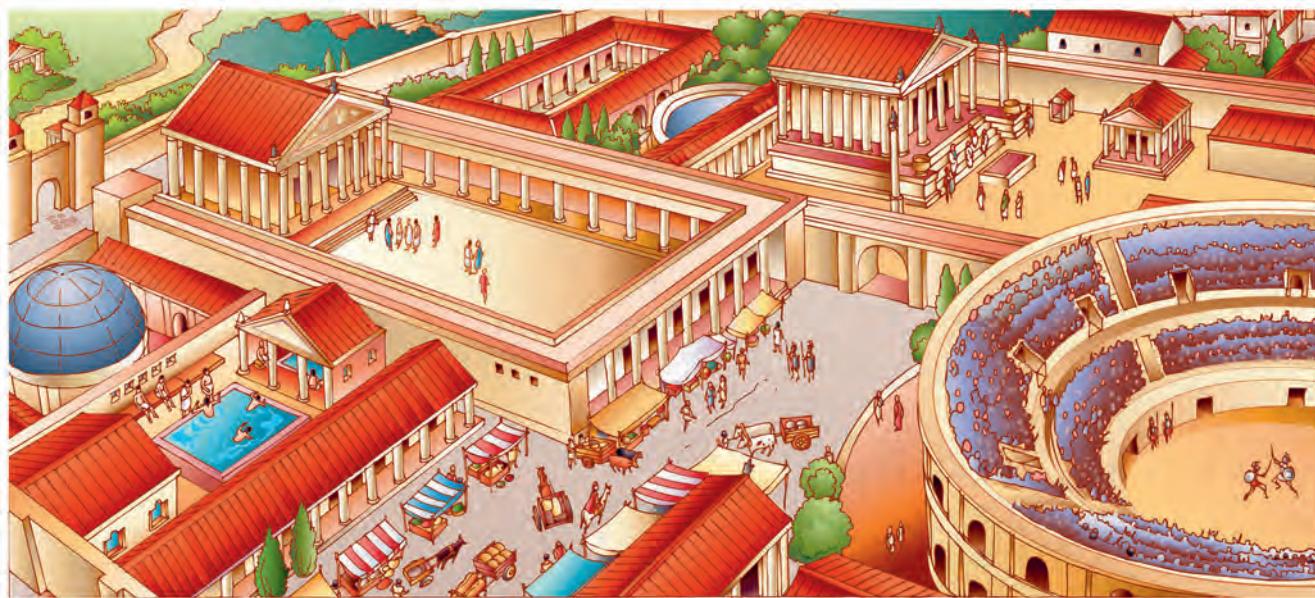
Nombre:

Curso:

Fecha:

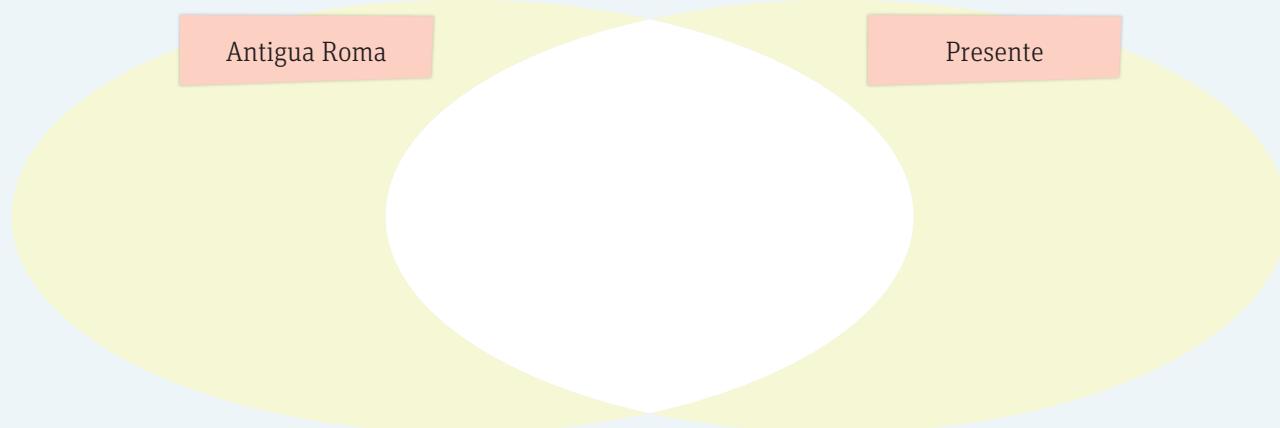
Actividad Complementaria 2

Observa la ilustración y el video al ingresar el código **18GS3B120A** en el sitio web www.codigos.auladigital.cl y realiza la actividad propuesta.



1. Haz un listado de las características de la familia y la vida cotidiana en Roma.

2. Completa el siguiente diagrama para establecer similitudes y diferencias entre la vida de los romanos y la vida en el presente.



3. Marca con un **✓** las oraciones que sean correctas y con una **✗** aquellas que consideres incorrectas. Argumenta para cada caso.



Los romanos solían asistir al Coliseo, donde podían presenciar espectáculos como las representaciones de batallas navales o las luchas de gladiadores.



Los niños y las niñas de Roma carecían de juguetes, por lo que solo podían jugar entre ellos.



El núcleo de la sociedad romana era la familia.



El foro romano era el lugar donde se reunía la población. En él se discutía de política y se desarrollaban actividades comerciales.



Al comparar la vida de romanos con el presente, es muy difícil encontrar similitudes.



Desarrollo de la unidad

Orientaciones para las actividades complementarias: Las actividades complementarias pueden ser utilizadas como una instancia de evaluación y, así, recoger información sobre el proceso de los y las estudiantes.

Para evaluar las actividades complementarias 1 y 2 utilice las rúbricas que aparecen en esta página y que le ayudarán en la evaluación de los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

| Rúbrica: Actividad complementaria 1 | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Identificar dioses griegos y romanos. | Identificó correctamente a 6 dioses griegos y/o romanos. | Identificó de manera incompleta o errónea a 6 dioses griegos y/o romanos.// Caracteriza solo entre 3 y 5 dioses griegos y/o romanos. | Identificó de manera incompleta o errónea a 4 dioses griegos y/o romanos.// Caracterizó 1 o 2 dioses griegos y/o romanos. |
| Presentar temas en forma escrita. | Redactó un texto en el cual explicó con claridad las características de los dioses. | Redactó un texto poco claro, con contradicciones o faltas en la redacción, que no permiten entender bien la descripción que hace. | Redactó un texto poco coherente en donde no se identifican con claridad algunas características propias de tema tratado. |
| Trabajar en forma rigurosa. | Fue ordenado y riguroso al hacer su trabajo, demostró preocupación y responsabilidad en aquello que hace. | Faltó orden y rigurosidad en su trabajo, no hay suficiente preocupación y responsabilidad en aquello que hace. Puede mejorar. | Poco o inexistente orden y rigurosidad al trabajar, debe demostrar preocupación y responsabilidad por aquello que hace. Debe mejorar bastante. |

| Rúbrica: Actividad complementaria 2 | | | |
|---|---|--|--|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Lo logré | Lo estoy logrando | Lo lograré |
| Describir la vida cotidiana en la antigua Roma. | Describió con claridad la vida cotidiana y la vida familiar en la Roma antigua incorporando variados elementos. | Describió con poca claridad la vida familiar o la vida cotidiana en la Roma antigua pues incorporó pocos elementos en esa descripción. | Presenta dificultades para describir la vida familiar o la vida cotidiana en la antigua Roma. Solo enunció elementos aislados. |
| Establecer continuidades y cambios. | Establece con claridad elementos de continuidad y cambio entre la Antigua Roma y la actualidad. | No es claro al establecer elementos de continuidad o cambio entre la Antigua Roma y la actualidad. | Tiene dificultades para establecer elementos de continuidad o cambio entre la Antigua Roma y la actualidad. |
| Reconocer y valorar el pasado. | Reconoció y valoró elementos propios de la Roma antigua. | Reconoció elementos de la Roma antigua pero no muestra claridad en su valoración. | Debe reconocer y valorar elementos propios de la Roma antigua. |

LECCIÓN 2: ARTE Y ENTRETENCIÓN EN GRECIA Y ROMA

(pags. 138 a la 145)

Integración de las experiencias de aprendizaje: Las experiencias de aprendizaje planteadas en esta lección integran temáticas disciplinarias relacionadas con la sociedad griega y la sociedad romana que se relacionan directamente con el legado de estas civilizaciones clásicas: los Juegos Olímpicos, el teatro y el arte. Desde una perspectiva pedagógica, estas temáticas permiten establecer una relación temporal entre el pasado y el presente, por lo que los y las estudiantes pueden determinar elementos de continuidad y cambio y, a su vez, reconocer la herencia que dejaron griegos y romanos.

Propuesta didáctica: La propuesta elaborada para esta experiencia didáctica está enfocada en identificar la herencia clásica, pero también **continuidades** y **cambios**, e identificar relaciones y modelos, es decir, “advertir las relaciones y los modelos causa/efecto, orden temporal, todo/parte, de mayor rango/de menos rango, tal como se encuentra en la historia, y que se repite así mismo” (Gaskins, 1999). Puesto que lo anterior involucra la identificación de una relación entre dos o más elementos para luego comparar con otros en diferentes **contextos temporales**, el trabajo con el **tiempo histórico** es tanto una habilidad como una actitud, debido a que “en la educación primaria se establecen las bases del conocimiento histórico como conocimiento de la temporalidad, de la comprensión de los antecedentes, del pasado, que nos ayudan a comprender el presente y que, inevitablemente, nos ayudan a proyectar el futuro” (Santisteban y Pagès, 2006).

De acuerdo a la investigación didáctica actual, niños y niñas tienen un rápido desarrollo de la temporalidad a partir de los cinco años. Es por ello que una forma de afianzar este aprendizaje es utilizando correctamente los términos hoy, ayer, antes, después, viejo, nuevo, presente, pasado. Estas categorías, las pueden aplicar a su vida familiar, personal, comunitaria y al utilizar fuentes históricas.

Pertinencia de las actividades y recursos: Las actividades de esta lección tienen como objetivo que los y las estudiantes desarrollen la **habilidad** disciplinar establecida por el currículum nacional de “comparar distintos aspectos entre sociedades y civilizaciones del pasado y del presente para identificar continuidades y cambios” (Mineduc, 2013). Esto por medio de indicadores y criterios establecidos en el Texto y por los propios estudiantes.

Los recursos didácticos presentes en la lección son en su mayoría visuales. Se recomienda recordar a los y las estudiantes el uso del *Taller de Ciencias Sociales* de la Unidad 2, correspondiente al **análisis de fuentes de información**.

Recuerde que el análisis de las imágenes debe guiarse para lograr un desarrollo pleno de dicha estrategia y del trabajo en los nuevos conocimientos.

Desarrollo de actitudes: Las actitudes trabajadas en las experiencias de aprendizaje de esta lección son las siguientes: “Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país” (Mineduc, 2014) y “Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocritica” (Mineduc, 2014). Por medio de estas actitudes se busca que los y las estudiantes se enfrenten a los nuevos desafíos desde un **pensamiento creativo** y de **asociación a la realidad**.

Inicio de lección

Orientaciones al docente: Inicie el trabajo de la lección promoviendo los ejercicios sensorio-emocionales propuestos en el inicio de la unidad. Luego, pida a los estudiantes que completen el lateral de la página 138 para establecer sensaciones, metas y estrategias antes de comenzar el trabajo en la lección.

El inicio de la lección permite recoger información sobre los conocimientos previos de los y las estudiantes, por medio de conceptos claves, habilidades y actitudes que han sido trabajadas. La sección *Lo que sé* debe ser trabajada a partir del análisis de fuentes de información que se relacionan con el desarrollo artístico y cultural de griegos y romanos; para luego relacionar con los elementos que pueden encontrar en la actualidad.

Antes de comenzar el trabajo de la sección *Lo que sé* aplique las siguientes preguntas:

- ¿Qué saben del teatro?
- ¿Qué es el arte?
- ¿Qué competencias deportivas conocen?
- ¿Por qué creen que el arte nos podría ayudar a conocer el pasado?

Por medio de estas preguntas, se promueve la motivación, los intereses y la curiosidad de los y las estudiantes.

Desarrollo de la lección

Orientaciones al docente: La experiencia de aprendizaje de las páginas 140 y 141, los y las estudiantes abordan el tema de los juegos olímpicos mediante la comparación de sociedades, para así establecer elementos de **continuidad y cambio**. Se propone la construcción de un diagrama de Venn. Recuerde que este tipo de instrumento corresponde a una representación gráfica, normalmente de óvalos o

Desarrollo de la unidad

círculos, que muestra las relaciones existentes entre los conjuntos. Cada óvalo o círculo es un conjunto diferente y en el centro confluyen los elementos similares.

Para comenzar a trabajar en torno al tema de los Juegos Olímpicos, puede presentar el siguiente video ingresando el código **18GS3B124A** en el sitio web www.codigos.auladigital.cl

A partir del video puede preguntar:

- ¿Cuál es la diferencia entre una olimpiada y los Juegos Olímpicos?
- De acuerdo al video, ¿cuál es el origen de los juegos Olímpicos de la antigua Grecia?
- ¿Por qué desaparecieron los antiguos Juegos Olímpicos?
- ¿Qué características de los Juegos Olímpicos actuales se mencionan en el video?

Luego, para profundizar puede aplicar la **Actividad complementaria 3** presente en esta guía.

La experiencia de aprendizaje de las páginas 142 y 143 comienza con una actividad **lúdica** que permitirá a sus estudiantes conectarse con sus emociones y **trabajar colaborativamente**. Luego de trabajar estas páginas y para complementar las actividades, realice las siguientes preguntas basadas en el *Para saber más*:

- ¿Qué características del teatro mencionadas en el video destacarían?, ¿por qué?
- ¿Quién era Dionisio?, ¿qué relación tiene con el origen del teatro griego?
- ¿Cómo imaginas que era asistir a una obra de teatro en la antigua Grecia?

Para incentivar el desarrollo de la **oralidad** recuerde a sus estudiantes ensayar varias veces su presentación, utilizar un volumen que permita a todos escuchar y un tono de voz que transmita lo que siente o piensa el personaje que les corresponde interpretar.

Antes de la dramatización, también se pueden desarrollar ejercicios para **focalizar la atención**, como mover pies y manos para movilizar las articulaciones.

La experiencia de aprendizaje de las páginas 144 y 145 busca que los y las estudiantes reconozcan la herencia de griegos y romanos en el ámbito del arte. Para ello se promueve un trabajo de investigación respecto de diversas obras arquitectónicas y pictóricas para luego relacionarlas con obras presentes en Chile. Promueva la **valoración del entorno social y cultural** mediante preguntas como:

- ¿En tu localidad existen obras influenciadas por el arte griego y romano?
- ¿Cómo podrías promover el cuidado de dichas obras?, ¿por qué es importante cuidarlas?

Para responder la primera de las preguntas, puede realizar, junto con el curso, una lluvia de ideas de posibles obras que tengan elementos comparables en el arte de griegos.

Antes de comenzar esta experiencia de aprendizaje promueva ejercicios de respiración y movimiento que permitan focalizar la atención. Desde la perspectiva **sensorio-emocional**, los desafíos que conlleva el trabajo en equipo requieren de concentración y focalización en la distribución del trabajo, y el cumplimiento de las tareas.

Cierre de la lección

Orientaciones al docente: El *Concluyo y reflexiono* de la página 145 puede ser considerado como una instancia de evaluación. Para ello, aplique la rúbrica que se presenta en la página siguiente esta guía.

Como parte del **proyecto de curso**, nuevamente se plantea una metodología basada en el trabajo colaborativo. El objetivo de esta sección es sintetizar y aplicar los nuevos aprendizajes, conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Para que los y las estudiantes escojan entre las opciones que se les proponen, pídale que analicen sus motivaciones e intereses y que, luego, decidan cual es la opción que quieren desarrollar.

A los y las estudiantes que escojan la segunda opción, refuércelos entregando estrategias para la escritura, por ejemplo, que planifiquen la **escritura**, que primero recopilen toda la información en un cuaderno, que escriban con letra clara, entre otras.

Desarrollo de actitudes

Las actitudes relacionadas con el trabajo ordenado y riguroso, el trabajo en equipo, la valoración del entorno social y cultural, se encuentran trabajadas transversalmente en las experiencias didácticas de la lección. Su presencia tiene como objetivo involucrar a los y las estudiantes, y apelar directamente a su realidad.

Como voy?

Sugerencias para la evaluación intermedia

(pags. 146 a la 149)

Esta es una instancia de evaluación que se divide en dos secciones. La primera de ellas (páginas 146 y 147) es una instancia **lúdica**. La decisión didáctica de incluir juegos en las evaluaciones se basa en que en “educación infantil

desempeña una importancia fundamental el principio lúdico, ya que el juego es una necesidad para el niño. El juego origina cambios cualitativos en la psique infantil, puesto que tiene para el niño un carácter semiótico y estimula el desarrollo de sus estructuras intelectuales” (Gervilla, 2006).

En la siguiente sección de la instancia de evaluación (páginas 148 y 149) los y las estudiantes formalizan sus nuevos aprendizajes mediante actividades en las que deben aplicar la habilidad de **comparar sociedades**.

Al finalizar el trabajo en estas páginas, pida a sus estudiantes que autoevalúen su trabajo y que, luego, comenten los resultados con el curso.

El ejercicio **metacognitivo** que deriva de la utilización de una autoevaluación es fundamental en este proceso “ya que involucra la autorreflexión sobre nuestra posición actual, los objetivos a futuro, las acciones y estrategias potenciales y los resultados” (Charles, Fadel, 2015). Para evaluar el trabajo de los y las estudiantes en estas páginas utilice la rúbrica que aquí se presenta.

Como forma de retroalimentación, solicite a sus estudiantes que a través de una lluvia de ideas completen un listado de elementos culturales contemporáneos heredados de griegos y romanos.

| Rúbrica de evaluación: Concluyo y reflexiono | | | |
|---|--|--|--|
| Indicador | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Reconocer elementos de la herencia griega y romana. | Crearon material en el que representaron el legado griego y romano. | Crearon material en el que logran representar algunas características del legado griego y romano. | Crearon material en el que no se evidencia el legado griego y romano. |
| Reconocer en su entorno cercano aspectos descritos en la lección. | Reconocieron los aspectos descritos en la lección que están presentes en su entorno cercano. | Reconocieron algunos de los aspectos descritos en la lección que están presentes en su entorno cercano. | Presentaron dificultades para reconocer los aspectos descritos en la lección que están presentes en su entorno cercano. |
| Trabajar en equipo. | Organizaron y distribuyeron las tareas del equipo respetando las habilidades de los integrantes del grupo. | Organizaron y distribuyeron las tareas del equipo respetando la mayor parte de las veces las habilidades de los integrantes del grupo. | Tuvieron dificultades para organizar y distribuir las tareas del equipo respetando las habilidades de los integrantes del grupo. |

| Rubrica de evaluación: ¿Cómo voy? | | | |
|---|--|---|--|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Comparar sociedades. | Identificó características de las sociedades griega y romana; y estableció semejanzas y diferencias. | Identificó algunas de las características de las sociedades griega y romana; y estableció semejanzas y diferencias. | Tuvo dificultades para identificar características de las sociedades griega y romana; y establecer semejanzas y diferencias. |
| Establecer elementos de continuidad y cambio. | Reconoció elementos de continuidad y cambio. | Reconoció algunos de los elementos de continuidad y cambio. | Tuvo dificultades para reconocer elementos de continuidad y cambio. |
| Trabajar en forma rigurosa y perseverante. | Trabajó en forma ordenada, enfrentando cada desafío que se le presentó. | La mayor parte del tiempo trabajó en forma ordenada, enfrentando la mayoría de los desafíos que se le presentaron. | Tuvo dificultades para trabajar en forma ordenada y para cada desafío que se le presentó. |

Referencia bibliográfica

- Gervilla, A. (2006). *Didáctica básica de la educación infantil. Conocer y comprender a los más pequeños*. Málaga: Universidad de Málaga.
- Santisteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. En *Revista de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación*. Buenos Aires: Universidad Nacional de La Plata.

Actividad Complementaria 3

Observa las imágenes y el video al ingresar el código **18GS3B126A** en el sitio web www.codigos.auladigital.cl y realiza la actividad propuesta.



Representación de la antorcha de los Juegos Olímpicos.



Las mujeres no podían participar en las competencias.



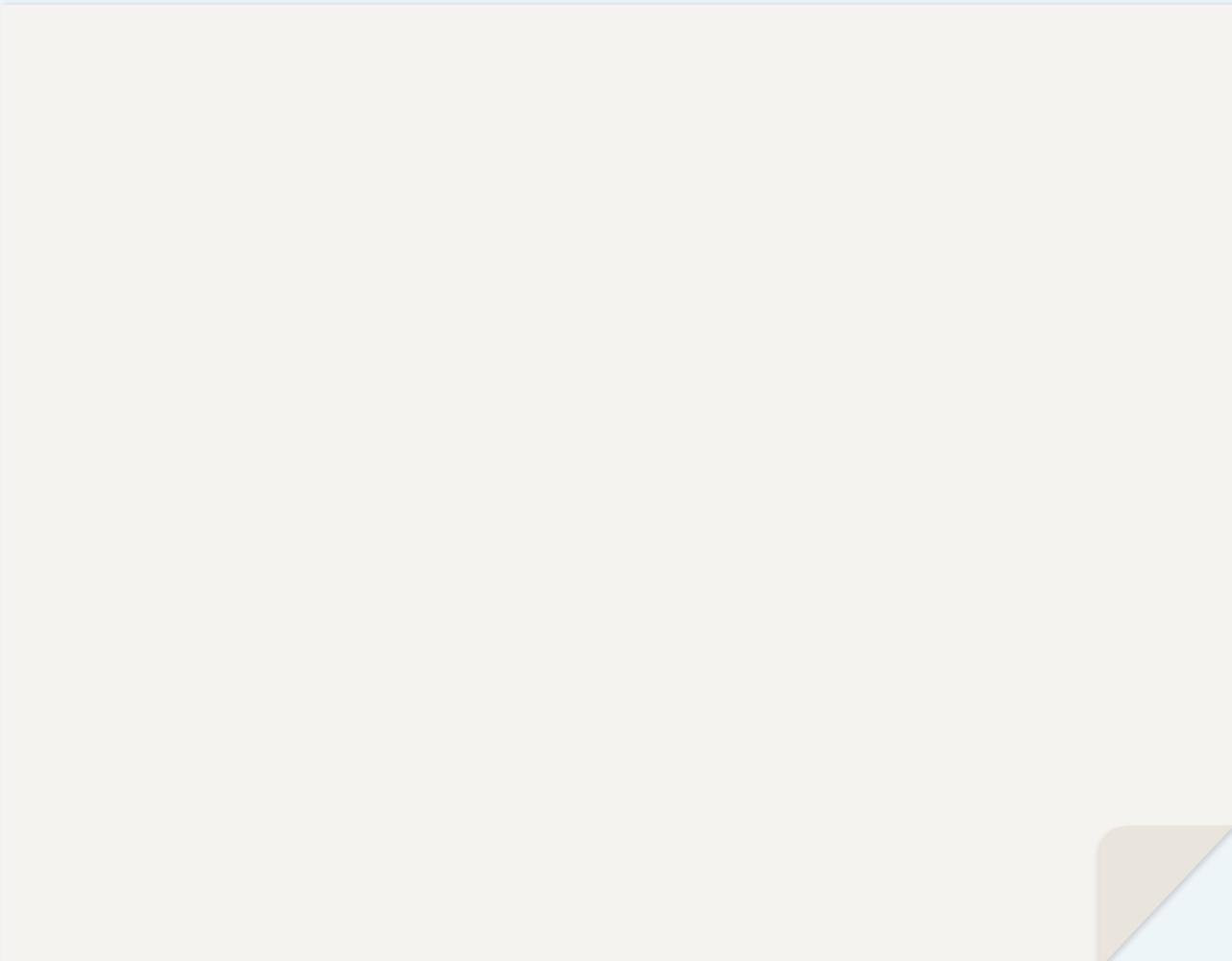
Las carreras de velocidad eran la principal atracción.

Imagina cómo eran los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia y crea un relato sobre la historia de un deportista griego que participa en ellos.

Actividad Complementaria 4

La fábula es una composición literaria breve, en la que los personajes principales son animales. A través de ella, se intenta dejar una enseñanza o moraleja. Se piensa que Esopo, escritor de la antigua Grecia, fue el creador de este tipo de obras literarias. En grupo, busquen una fábula de Esopo y realicen la actividad propuesta.

1. Copien la fábula en el siguiente espacio.



2. Relean la fábula y expliquen su significado con sus propias palabras.

3. Organicen una dramatización sobre la fábula completando la siguiente información.
- a. Definan a los personajes y sus intérpretes:

| Personaje | Interprete |
|------------------------|------------------------|
| [Líneas para escribir] | [Líneas para escribir] |

- b. Señalen cuáles son las principales características de cada personaje.

| Personaje | Características |
|------------------------|------------------------|
| [Líneas para escribir] | [Líneas para escribir] |
| [Líneas para escribir] | [Líneas para escribir] |
| [Líneas para escribir] | [Líneas para escribir] |
| [Líneas para escribir] | [Líneas para escribir] |

- c. En sus cuadernos, redacten el diálogo de la dramatización. Revisen la redacción y ensáyennlo varias veces antes de presentar la obra.

Junto a su profesor o profesora fijen una fecha para presentar las dramatizaciones.

Orientaciones para las actividades complementarias: En la **Actividad complementaria 3**, pida a sus estudiantes que utilicen la información de lo que ya saben de la vida cotidiana de los griegos para crear el relato que se les solicita.

Haga preguntas como: ¿cómo imaginan la vida de los deportistas?, ¿cómo se alimentarían?, ¿cómo sería su día a día?

Al trabajar la **Actividad complementaria 4**, enseñe a sus estudiantes en qué consisten las fábulas y entregue algunos ejemplos.

Para evaluar las actividades complementarias 3 y 4, utilice las siguientes rúbricas que le permitirán fijarse en los aspectos centrales del trabajo de sus estudiantes (conceptuales, procedimentales y actitudinales).

| Rúbrica: Actividad complementaria 3 | | | |
|---|--|--|---|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Explicar los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia. | Explicó elementos que permiten entender cómo se desarrollaban los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia. | Explicó con poca claridad elementos que permiten entender cómo se desarrollaban los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia. | Faltó explicar elementos que permiten entender cómo se desarrollaban los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia. |
| Presentar temas en forma escrita. | Creó un texto de redacción clara que permite entender las ideas propuestas. | Creó un texto con redacción poco clara que no permite entender completamente las ideas propuestas. | Creó un texto que es poco claro y en donde las ideas propuestas son poco comprensibles. |
| Tener una actitud crítica. | Manifestó una actitud crítica frente a su propio trabajo. | La actitud frente a su trabajo es poco crítica. | Debe trabajar la actitud crítica frente a su trabajo. |

| Rúbrica: Actividad complementaria 4 | | | |
|--|--|---|---|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Comprender obras de literatura griega | Comprendieron y explicaron con seguridad y claridad la obra de la literatura griega trabajada. | Comprendieron pero explicaron de manera poco clara y segura la obra de la literatura griega trabajada. | Tuvieron dificultad para comprender y explicar la obra de la literatura griega trabajada. |
| Aplicar sus conocimientos. | Pudieron utilizar información y aplicarla para crear una nueva obra. | Pudieron entender la información pero les costó aplicarla en la creación de una nueva obra. | Tuvieron dificultad para utilizar y aplicar la información para la creación de una nueva obra. |
| Trabajar en equipo, compartiendo ideas y escuchando con respeto. | Organizaron y distribuyeron las tareas equitativamente, compartiendo ideas y respetando la opinión de todos. | Organizaron y distribuyeron el trabajo con dificultad, compartieron ideas y respetaron la opinión de todos. | Deben mejorar la organización y distribución del trabajo, así como el diálogo y el respeto a la opinión de otros. |

Desarrollo de la unidad

LECCIÓN 3: La educación y el conocimiento de griegos y romanos

(pags. 150 a la 155)

Integración de las experiencias de aprendizaje: La lección conjuga contenidos disciplinarios (relacionados con la educación, el desarrollo del pensamiento y la herencia lingüística dejada por griegos y romanos) con habilidades y estrategias relacionadas con la **comparación de sociedades**, lo cual favorece el desarrollo del **pensamiento temporal**.

Desde una perspectiva pedagógica, la **comparación con el presente** fortalece los lazos de pertenencia al entorno cotidiano de los y las estudiantes, además de promover la integración de habilidades y actitudes que pueden ser reflejadas en el quehacer diario.

Desde la perspectiva disciplinaria y pedagógica también se espera que sus estudiantes desarrollen la **empatía histórica** como una forma de comprender aspectos culturales del pasado grecorromano.

Propuesta didáctica: La propuesta didáctica de la lección busca que el y la estudiante se conecte con el pasado mediante la comparación de su realidad con la de griegos y romanos y, a su vez, por medio del reconocimiento del legado grecorromano en cuanto a la lingüística y el desarrollo del pensamiento. Esto va en forma paralela a la propuesta didáctica de la unidad que es el **proyecto de curso**.

En la lección, se busca que los y las estudiantes observen su realidad, es decir, su vida cotidiana para así relacionar los nuevos aprendizajes con su vida, pues “La vida cotidiana constituye un recurso didáctico y una fuente de investigación de primer orden para las Ciencias Sociales. Introducir la vida cotidiana en el aula es posible si ahondamos en las intrahistorias familiares, ese patrimonio intangible... que sirve para profundizar en el conocimiento de las formas de vida del entorno próximo” (González, 2010).

Se busca trabajar el pensamiento histórico la “vida cotidiana” para que los estudiantes internalicen los conocimientos históricos, lo cual conllevará una mayor comprensión de las representaciones sociales en las civilizaciones estudiadas.

Pertinencia de las actividades y recursos: Las actividades establecidas en las experiencias de aprendizaje promueven el **trabajo colaborativo** por medio de diversas representaciones e interpretaciones de las temáticas. Esto por medio de relatos escritos, creación de textos y presentaciones orales. Cada una de las propuestas plantean una secuencia progresiva en el desarrollo de las **habilidades** y **actitudes** propuestas para la unidad.

Con la intención de promover el aprendizaje por medio de actividades de carácter **lúdico**, se propone un juego con el alfabeto griego y el romano. Esta actividad se divide en dos instancias, la primera donde los y las estudiantes deben escribir un mensaje positivo a sus parejas de juego; y la segunda, donde deben adivinar conceptos y crear un diccionario ilustrado. Esta actividad en su conjunto permite conjugar el desarrollo de nuevos aprendizajes, de habilidades de lenguaje y de actitudes.

Las actividades de la lección permiten el desarrollo de la expresión oral y escrita, e incentivan el desarrollo de distintas habilidades y actitudes de los y las estudiantes, pues ponen a prueba la capacidad de trabajar en equipo, de expresar ideas oralmente y de representar el significado de ideas y conceptos relacionados con los temas de la lección.

Desarrollo de actitudes: Por medio de las distintas experiencias de aprendizaje, se espera que los y las estudiantes desarrollen la valoración de su entorno cercano, el trabajo riguroso y el trabajo en equipo. En las diversas actividades que se proponen, se pone a prueba el respeto por la opinión de los demás, la participación, la división de tareas y, por lo tanto, la responsabilidad, entre otras actitudes.

Inicio de lección

Orientaciones al docente: En el inicio de lección, en la sección *Lo que sé* se busca que los y las estudiantes analicen su entorno cercano, y lo valoren. Además, se espera que manifiesten sus sensaciones y motivaciones al iniciar la lección y, también, en relación a conceptos que son cercanos a ellos, como educación y tiempo libre. A partir de los conocimientos que manifiestan respecto a su entorno cercano, los y las estudiantes conectarán con el resto de las experiencias de aprendizaje.

Las actividades de la página 150 apelan directamente a la percepción personal de los y las estudiantes y a su reflexión sobre temas como la educación y la comunicación de los sentimientos a sus compañeros y compañeras.

Acompañe esta instancia inicial con la siguiente actividad para trabajar el pensamiento crítico:

Actividad complementaria

Reunidos en grupo comenten:

1. ¿Cómo describirían la educación que ustedes reciben?
2. ¿Qué importancia tiene para ustedes recibir educación? Fundamenten su opinión comparando su realidad con lo que saben acerca de la educación en la antigua Grecia y Roma.

Desarrollo de la lección

Orientaciones al docente: La experiencia de aprendizaje relacionada con el tema de la educación en la antigua Grecia y la antigua Roma, busca desarrollar en los y las estudiantes la **empatía histórica**, pues se espera que comprendan cuál y cómo era la realidad que enfrentaban los niños, las niñas y los jóvenes que vivieron en las civilizaciones estudiadas.

Un elemento interesante de resaltar por el o la docente es la aplicación de la **teoría de género** en el proceso de aprendizaje, debido a la ambivalencia del concepto de educación tanto para niños como para niñas en la sociedad estudiada.

La **diferencia de roles** en la educación griega y romana puede de resaltar aspectos del género en la actividad, puesto que niños y niñas deben escribir un relato de su vida cotidiana colocándose en la posición de los sujetos históricos y entender las diferencias a las que se enfrentaban.

Estos temas podrían vincularse a la realidad que viven los y las estudiantes y así establecer similitudes y diferencias entre las realidades de género que existen hoy y en el pasado. Dialogar estos temas, es fundamental para la **pedagogía de género** puesto que “incorporar la perspectiva de género en la educación implica entonces poder visibilizar y desnaturralizar las desigualdades de poder que se han establecido entre las diferentes identidades de género y sexuales y procurar la modificación de las prácticas y representaciones ligadas a esa desigualdad a través del proceso enseñanza-aprendizaje” (PRIEM-UAH, 2017).

Para reforzar este tema, aplique la **Actividad complementaria 5**.

La experiencia de aprendizaje de las páginas 152 y 153 promueve un **estado activo** del curso siendo fundamental para el trabajo motivador y colaborativo. Para finalizar el trabajo en estas páginas se sugiere aplicar las siguientes preguntas:

- ¿Qué estrategia seguiste para escribir el mensaje a tu compañero o compañera?
- ¿Qué procedimiento siguieron para ordenar las palabras en el diccionario?

Complemente el trabajo de estas páginas con la siguiente opción de actividad lúdica:

Actividad complementaria

En grupo, realicen la actividad propuesta:

1. Escojan el alfabeto griego o el romano y creen un juego a partir del alfabeto que hayan seleccionado.
2. Consideren opciones como crear una trivia, un pictograma o un bachillerato.

3. Escriban las reglas. Recuerden que deben ser claros y considerar todos los aspectos necesarios para que el juego funcione: tiempo que dura, cómo son los turnos, quién gana, cuáles son las prohibiciones, entre otros.

Para reforzar este tema, aplique la **Actividad complementaria 6**.

La experiencia de aprendizaje de la página 154 permitirá a los y las estudiantes conocer la obra de algunos pensadores de la antigüedad clásica. En esta experiencia, es fundamental promover estrategias de **oralidad**, pues los y las estudiantes deben representar a un pensador de su elección. Esta actividad también promueve la **empatía histórica**, pues el o la estudiante se sitúa en el rol de un pensador de la antigüedad clásica.

Complemente esta actividad con las siguientes preguntas enfocadas en el desarrollo de las **emociones**:

- ¿Qué sentiste al interpretar un pensador del pasado?
- ¿Por qué escogiste a ese personaje y no a otro?
- ¿Qué valoras de la obra de este pensador?
- ¿Cuál piensas que es el aporte de este pensador a la sociedad actual?
- Si pudieras hacerle preguntas al pensador que escogiste, ¿qué le habrías preguntado?, ¿por qué?

El trabajo en torno a las **estrategias** de Lenguaje y Comunicación es fundamental en las experiencias de aprendizaje de la lección. La interdisciplinariedad se plantea desde las actitudes también, puesto que se utiliza la “demostración, disposición e interés por expresarse de manera creativa a través de las diversas formas de expresión oral y escrita” (Mineduc, 2014).

Cierre de la lección

Orientaciones al docente: La experiencia de aprendizaje de la página 155 busca cerrar la lección por medio de una instancia **lúdica** y que, a su vez, promueve el desarrollo de distintas destrezas por parte de los y las estudiantes, pues esta vez deben realizar creaciones pictóricas que sean adivinadas por sus compañeros y compañeras. Para que este tipo de actividades resulten es fundamental promover la **participación** de los y las estudiantes.

Al finalizar la actividad haga preguntas que permitan a los y las estudiantes expresar sus sensaciones:

- ¿Qué dificultades tuviste al realizar la actividad?
- ¿Cómo te sentiste durante la experiencia?
- ¿Qué fue lo que más te gustó?, ¿y lo que menos te gustó?

Desarrollo de la unidad

Para evaluar el trabajo realizado en el *Concluyo y reflexiono* aplique la rúbrica que se encuentra en esta guía.

Desarrollo de actitudes

El trabajo en equipo ha sido parte fundamental del proceso de aprendizaje de esta unidad, especialmente porque muchas de las actividades que en ella se presentan tienen por objetivo crear material que sea posible presentar al cierre de la unidad, durante la presentación del **proyecto de curso**. Por lo mismo, al cierre de la unidad se pide a los y las estudiantes que analicen y evalúen cómo ha sido el **trabajo en equipo**. Para ello deben considerar su participación y la de otros, las dificultades que tuvieron, las fortalezas de cada persona y los beneficios que tiene para el aprendizaje el trabajo colaborativo.

Sugerencias para la evaluación

Para que los y las estudiantes autoevalúen su trabajo realizado en la página 151, entrégüelles la pauta que se presenta en esta página. Promueva la autoevaluación como una instancia metacognitiva en la que los y las estudiantes se hacen conscientes de su proceso de aprendizaje.

Para recoger información sobre los aprendizajes adquiridos, aplique la rúbrica del *Concluyo y reflexiono* que se encuentra en esta página.

Retroalimente a sus estudiantes especialmente en los aspectos actitudinales que se refieren a evitar la copia textual, asociándola con la acción de tomar lo ajeno y con el trabajo en equipo, actitudes que serán fundamentales en la realización de cualquier trabajo futuro.

Pauta de autoevaluación: “La educación en la antigua Grecia y la antigua Roma”

| Indicador | Nivel de logro | | |
|--|----------------|-------------------|------------|
| | Lo logré | Lo estoy logrando | Lo lograré |
| Reconozco las principales características de la educación en la civilización griega o la romana. | | | |
| Reconozco las diferencias que existían en educación con respecto a niños y niñas. | | | |

Rúbrica de evaluación: Concluyo y reflexiono

| Indicador | Nivel de logro | | |
|---|--|---|--|
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Reconocer el legado en educación y conocimiento de la Antigüedad clásica. | Reconocieron el legado que dejaron griegos y romanos en educación y conocimiento. | Reconocieron algunos aspectos del legado que dejaron griegos y romanos en educación y conocimiento. | Deben reconocer el legado que dejaron griegos y romanos en educación y conocimiento. |
| Usar de manera efectiva las tecnologías de información. | Procesaron la información extraída sin realizar copias textuales de otras fuentes. | Procesaron la información extraída e intentan evitar las copias textuales de otras fuentes. | Deben procesar la información extraída y realizar copias textuales de otras fuentes. |
| Participar responsablemente. | Todos los integrantes del grupo colaboraron en el cumplimiento de su tarea. | La mayoría de los integrantes del grupo colaboraron en el cumplimiento de su tarea. | Los integrantes del grupo deben colaborar en el cumplimiento de su tarea. |

Referencia bibliográfica

González, J. (2010). La vida cotidiana como recurso didáctico y fuente de investigación en las Ciencias Sociales. En *La didáctica de las Ciencias Sociales y las competencias básicas*. Trujillo: Junta de Extremadura.

PRIEM-UHA, FUSUPO (fundaciones) (2017). Guía pedagógica para una educación intercultural, anti-racial y con perspectiva de género. Ideas, experiencias y herramientas. Recuperado en mayo de 217 de <http://www.superacionpobreza.cl>

Actividad Complementaria 5

Observa las ilustraciones y observa el video al ingresar el código **18GS3B133A** en el sitio web www.codigos.auladigital.cl y realiza la actividad propuesta.

Un día en la antigua Grecia



Un día en la actualidad



1. Señala dos criterios que te permitan comparar la educación en la antigua Grecia y el presente.

| Criterio 1 | Criterio 2 |
|------------|------------|
| | |

2. A partir de los criterios que mencionaste, establece semejanzas y diferencias entre ambos casos.

Educación antigua Grecia

Educación del presente

Criterio 1

Criterio 2

Semejanzas

Actividad Complementaria 6

En grupos lean la siguiente información y realicen la actividad propuesta.

Muchas de las palabras que utilizamos diariamente se construyen a partir de prefijos y sufijos que provienen del griego y del latín, por ejemplo:

| Prefijos de origen griego | Prefijos de origen latino |
|---------------------------|---------------------------|
| A, an | Ab, abs |
| epi | Ante |
| Caco | Co, col, con, com |
| Iso | De |
| Poli | I, in |
| Sufijos de origen griego | Sufijos de origen latino |
| Ada | Ario |
| Itis | Able |
| Ma | Encia |
| Sis | Or |

Recuerda que, Recuerda, existen sílabas que aportan en el significado de las palabras. Estas pueden ir al inicio o al final de un término o palabra.

El prefijo se agrega al inicio de una palabra y el sufijo al final.

Por ejemplo:

Península - Historiador

1. Cada uno busque en el diccionario una palabra con prefijo o sufijo de origen griego o latino.
2. Dibuja la palabra en el espacio, muestra el dibujo a tus compañeros y compañeras, quienes deben adivinar el concepto representado.

- Una vez finalizado el juego, elaboren un diccionario de cada una de las palabras que utilizaron.

| Concepto | Definición |
|----------|------------|
| | |
| | |
| | |
| | |

- Creen una oración con cada una de las palabras que dibujaron, luego copien las oraciones en una cartulina y guarden el material para la presentación del proyecto de curso.

| Concepto | Oración |
|----------|---------|
| | |
| | |
| | |
| | |

Desarrollo de la unidad

Orientaciones para las actividades complementarias: Para realizar la **Actividad complementaria 5**, puede repasar el *Taller de Ciencias Sociales* que aborda la comparación de sociedades. Este se encuentra en la página 128 del texto.

Para trabajar la **Actividad complementaria 6**, con ayuda de la asignatura de Lenguaje y Comunicación, refuerce el tema de sufijos y prefijos.

Utilice las siguientes rúbricas para evaluar el trabajo de sus estudiantes en las actividades complementarias 5 y 6. Ambas le permitirán trabajar aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales. Éstas serán un buen complemento para trabajar y profundizar temas propios de la unidad.

| Rúbrica: Actividad complementaria 5 | | | |
|---|---|--|---|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Reconocer elementos de la educación en la antigua Grecia. | Reconoció y explicó elementos propios de la educación en la antigua Grecia. | Reconoció pero explicó con dificultad elementos propios de la educación en la Antigua Grecia. | Omitió reconocer y explicar los elementos propios de la educación en la Antigua Grecia. |
| Analizar fuentes de información. | Analizó imágenes, extrajo información y posteriormente utilizó dicha información. | Analizó imágenes, extrajo poca información, la que no la utilizó posteriormente. | Presentó dificultades para analizar imágenes, y por lo tanto para extraer información. |
| Trabajar rigurosamente. | Trabajó en forma ordenada, enfrentando cada desafío que se le presentó. | La mayor parte del tiempo trabajó en forma ordenada, enfrentando la mayoría de los desafíos que se le presentaron. | Tuvo dificultades para trabajar en forma ordenada y para cada desafío que se le presentó. |

| Rúbrica: Actividad complementaria 6 | | | |
|---|---|---|---|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Reconocer elementos de la herencia clásica. | Reconocieron prefijos y sufijos de origen latino e identificaron palabras de uso actual que los poseen. | Reconocieron prefijos y sufijos de origen latino pero les costó identificar palabras de uso actual que los poseen. | Omitieron reconocer prefijos y sufijos de origen latino y debn identificar palabras de uso actual que los posean. |
| Presentar temas en forma oral. | Construyeron oraciones en las que incorporaron el vocabulario trabajado previamente. | Construyeron algunas oraciones en las que incorporaron palabras que no tienen origen griego o latino, o éstas están mal utilizadas. | Presentaron dificultades para construir oraciones e incorporar palabras de origen griego o latino. |
| Trabajar en equipo. | Siempre compartieron de forma desinteresada sus ideas y escucharon con respeto las opiniones de otros. | La mayoría de las veces compartieron de forma desinteresada sus ideas y escucharon con respeto las opiniones otros. | Deben compartir sus ideas y escuchar con respeto las opiniones de otros. |

LECCIÓN 4: LA ORGANIZACIÓN POLÍTICA DE GRIEGOS Y DE ROMANOS

(pags. 156 a la 161)

Integración de las experiencias de aprendizaje: En esta lección se han incorporado aquellos temas que se relacionan con la herencia política de griegos y romanos. Esto con el objetivo de que, por medio de las experiencias de aprendizaje, los y las estudiantes no solo valoren la herencia clásica sino que también la democracia.

La lección integra los ejes de Historia y Formación ciudadana, pues se espera que los y las estudiantes comparan la democracia ateniense con la democracia actual, reconozcan el aporte del derecho romano y, a su vez, valoren prácticas democráticas en su **entorno cercano** y en su **vida cotidiana**.

Propuesta didáctica: La propuesta didáctica se basa en la idea de que la democracia, y la organización política en general, no es solo teoría, sino más bien una **práctica cotidiana**. En este sentido, se considera fundamental que los y las estudiantes aborden los contenidos de esta lección desde lo cercano y lo **vivencial**. “La educación democrática tiene que estar relacionada necesariamente con unos contenidos educativos determinados, pero también, y sobre todo, con una forma de funcionamiento de las instituciones escolares, porque la democracia no es un conjunto de conocimientos sino que ante todo una práctica” (Delval, 2012).

Pertinencia de las actividades y recursos: Las actividades y recursos de la lección están organizadas de forma progresiva, desde lo vivencial y más cercano al estudiante y hacia lo que puede ser considerado más lejano a su realidad. En sentido, se la actividad de inicio de lección está pensada para recuperar conocimientos previos del **entorno cercano** del y la estudiante y, a partir de ellos, predisponerlos positivamente a las experiencias educativas.

La actividad de la segunda experiencia de aprendizaje de la lección, tiene por objetivo que los y las estudiantes identifiquen **continuidades y cambios** en el sistema democrático y que, asimismo, reconozcan el legado de la democracia ateniense. Esto se complementa con la actividad propuesta en el **Reflexiona**, en la que se plantean preguntas relacionadas con el **contexto auténtico**.

En la experiencia de aprendizaje relacionada con el legado romano, la actividad también apunta a que los estudiantes trabajen en torno un **contexto auténtico**, pues en ella se hace referencia a la influencia del derecho romano en Chile.

Para el cierre de lección, se espera que los y las estudiantes apliquen la estrategia de **análisis de fuentes**. Esta estrategia, que es fundamental en el estudio de la historia, permite también vincular con otras que promuevan el desarrollo de la **lectura comprensiva**.

Desarrollo de actitudes: Las actitudes tratadas en esta experiencia de aprendizaje son: “Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural a partir del conocimiento, la valoración y la reflexión sobre su historia personal, su comunidad y el país” (Mineduc, 2014) y “Demostrar valoración por la democracia, reconociendo su importancia para la convivencia y el resguardo de derechos” (Mineduc, 2014).

Estas actitudes se ven reflejadas en las actividades que deben realizar los y las estudiantes durante la lección y, principalmente, en la cápsula **Reflexiona**.

Inicio de lección

Orientaciones al docente: Antes de comenzar el trabajo, incentive a los y las estudiantes a manifestar sus motivaciones, intereses y metas propuestas para la lección. Para ello utilice el lateral **Me preparo para aprender**.

Para incentivar la atención y la concentración desarrolle los ejercicios **sensorio-motrices** propuestos en el inicio de unidad. Recuerde que puede complementarlos con otros que hayan practicado en las unidades anteriores.

Para trabajar la sección **Lo que sé**, pida a los y las estudiantes que analicen la imagen y luego piensen en su propia **realidad**. Para ello puede hacer preguntas de pensamiento crítico como:

- ¿Qué decisiones están tomando los y las estudiantes de la ilustración? ¿Qué relación pueden establecer con la participación al interior de la sala de clases?
- ¿Qué entienden por democracia?, ¿existe democracia en la sala de clases? Fundamenten su respuesta.
- ¿Por qué consideran importante la organización del curso? Fundamenten su opinión.

Durante la actividad de inicio a los y las estudiantes se les pide que comparan la realidad organizacional de una sala de clases con la de un país. Esto tiene como objetivo que reconozcan que la participación y la organización se da en todas las comunidades de las que forman parte. Este tipo de actividad inicial sitúa a sus estudiantes en un **contexto real** y cercano. Para llevar esto a un **contexto amplio** se propone la siguiente actividad:

Actividad complementaria

Cometen en grupo.

1. ¿Para qué nos pueden servir estos conocimientos en nuestra vida diaria?
2. ¿Qué dudas tenemos al iniciar la lección?

Desarrollo de la unidad

Desarrollo de la lección

Orientaciones al docente: Al abordar el tema de democracia ateniense, se recomienda profundizar respecto de la participación directa de los ciudadanos. Mencione que esto se hacía por medio de la **asamblea**, en donde participaban todos los ciudadanos: “El poder de la asamblea, que reunía a todos los ciudadanos en la colina Pnix, era, en principio, ilimitado tanto en cuestiones de asuntos exteriores como de política interna. La asamblea era, por ejemplo, la que designaba anualmente a los magistrados, y ante ella debían rendir cuentas al final de su mandato. En ella los atenienses, tras escuchar a los demagogos, decidían con su voto asuntos tan diversos como una declaración de guerra, la expulsión de un determinado hombre de poder cuyas ambiciones políticas hacían peligrar la democracia o las condiciones las que se celebraría una fiesta religiosa” (Iriarte, 2014).

Después de profundizar en las características de la democracia ateniense y en el poder de la asamblea, pida a los y las estudiantes que revisen las características de la democracia en Chile. Luego, de realizar la actividad propuesta en el Texto, cuyo material se debe guardar para el proyecto de curso, incentive una instancia de reflexión mediante la siguiente actividad:

Actividad complementaria

Junto al curso, realiza la actividad propuesta.

1. Hagan una lluvia de ideas de palabras que consideran que se relacionan con el concepto de democracia.
2. Una vez que la lluvia de ideas esté completa, en grupos crean, con sus propias palabras, una definición del concepto democracia.
3. Compartan su definición con el curso.
4. Entre todos voten por la definición que consideren que es la más completa.
5. Copien la definición en una cartulina y guarden el material para exponerlo en la presentación del proyecto de curso.

Para promover la actitud de **valorar la democracia**, puede realizar las siguientes preguntas:

- ¿En qué situaciones de la vida diaria se manifiesta la organización democrática?
- ¿Qué ocurre cuando las decisiones no se toman de manera democrática?
- ¿Existen decisiones que no deban ser tomadas de manera democrática? Fundamenten.
- ¿Por qué la democracia es importante en la vida diaria de cada uno?

Luego, para profundizar, puede aplicar la Actividad complementaria 7.

La experiencia de aprendizaje de la página 160 se centra principalmente en el legado del **sistema de leyes** romano. Sin embargo, si desea profundizar en la **república** puede hacer uso de la siguiente información: “La constitución de la República romana se basaba en el equilibrio de tres órganos que se controlaban mutuamente: magistrados, comicios y senado. La unión entre ellos se plasma en la expresión *Senatus Populusque Romanus*. (...). El senado no se reunía por sí solo, sino que debía ser convocado por los magistrados que tenían poder para ello. Normalmente lo hacían los cónsules, pero cualquiera de los magistrados mayores podía hacerlo (...).

Las magistraturas representaban el poder ejecutivo temporal. Eran elegidos por el pueblo anualmente (excepto el censor, que era quinquenal), y eran cargos gratuitos y colegiados. Para poder ser elegido se debía ser ciudadano, no estar condenado por sentencia judicial y haber cumplido el servicio militar” (Fernández, Mañas, 2013).

En el desarrollo de las experiencias de aprendizaje de la lección, los y las estudiantes pondrán en juego habilidades que se relacionan con la **lecto-escritura**. Promueva estrategias que favorezcan la comprensión lectora y la escritura. Entrege recomendaciones como:

- Subrayar las ideas más importantes,
- Hacerse preguntas a medida que leen.
- Relacionar las lecturas con su vida diaria.
- Preguntarse ¿qué entendí de lo que leí?
- Resumir las ideas más importantes.
- Planificar la escritura.
- Antes de escribir, realizar una lluvia de ideas sobre el tema.
- Organizar las ideas en párrafos.
- Escribir con letra clara.

Para realizar un trabajo metacognitivo con sus estudiantes, aplique la siguiente actividad:

Actividad complementaria

Analiza tu trabajo en esta página y responde.

1. ¿Qué dudas te quedaron después de haber trabajado esta página?, ¿cómo podrías resolverlas?
2. ¿Qué preguntas te surgieron sobre el derecho romano? Coméntalas con un compañero o una compañera y, entre los dos, respondan esas preguntas.
3. ¿Cómo te sientes al finalizar el trabajo en torno al legado político de los romanos?

Luego, para profundizar, puede aplicar la Actividad complementaria 8.

Cierre de la lección

Orientaciones al docente: El cierre de lección tiene por objetivo que los estudiantes trabajen la habilidad de **análisis de fuentes de información**. Complemente la actividad con las siguientes preguntas:

- ¿De qué tipo de fuente se trata?, ¿son fuentes escritas o no escritas?
- ¿Se trata de fuentes propias de la época estudiada o son de una época posterior?
- ¿Quién es el autor?

Además, se presenta una actividad de carácter **lúdico** que tiene por objetivo entregar información sobre la comprensión que los y las estudiantes tienen de los conceptos estudiados en la lección. Facilite el desarrollo de esta actividad haciendo un breve repaso de los principales conceptos trabajados previamente.

Desarrollo de actitudes

En el cierre de lección, los y las estudiantes deben reconocer el valor del legado griego y romano en el ámbito de la organización política. Esta actividad busca que los y las estudiantes

manifiesten interés y preocupación por conocer las características de su **entorno** y que valoren la **democracia**, argumentando sobre la importancia que tiene este legado griego para la buena convivencia de las comunidades.

Sugerencias para la evaluación

Al cierre de la última lección de la unidad, encontrará un **Taller de Ciencias Sociales** en el que se modela la estrategia de **representar secuencias cronológicas**. Es fundamental que, previo a trabajar las páginas finales de la unidad, los y las estudiantes desarrollen este taller, el cual puede evaluar el utilizando las rúbricas que encontrara al final de esta unidad de guía.

Aplique la rúbrica que se encuentra en esta página para evaluar el *Concluyo y reflexiono*.

Si los estudiantes tienen dificultades para analizar las fuentes de información, retroalimente con el **Taller de Ciencias Sociales** de las páginas 76 y 77 del texto (Unidad 2).

| Rúbrica de evaluación: Concluyo y reflexiono | | | |
|--|---|---|---|
| Indicador | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Analizar fuentes de información. | Analizó las fuentes de información identificando sus partes importantes y estableciendo relaciones. | Analizó las fuentes de información, aunque tuvo algunas dificultades para identificar sus partes importantes y establecer relaciones. | Presentó dificultades para analizar las fuentes de información. |
| Trabaja en forma rigurosa y perseverante | Trabajó en forma ordenada, enfrentando cada desafío que se le presentó. | La mayor parte del tiempo trabajó en forma ordenada, enfrentando la mayoría de los desafíos que se le presentaron. | Tuvo dificultades para trabajar en forma ordenada y para cada desafío que se le presentó. |
| Reconoce el legado político de las antiguas civilizaciones en Chile. | Reconoció que la democracia y el derecho romano provienen de las civilizaciones clásicas y que en Chile existen elementos heredados de ambos. | Reconoció que la democracia y el derecho romano provienen de las civilizaciones clásicas y que en Chile existen elementos heredados de ambos. | Debe reconocer que la herencia política de griegos y romanos está presente en Chile. |

Referencia bibliográfica

- Delval, J. (2012). Ciudadanía y escuela. El aprendizaje de la participación. En: *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales*. España: Díada.
- Fernández, P. y Mañas, I. (2013). *La civilización romana*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Iriarte, A. (2014). *Democracia y tragedia*. Madrid: Akal.

Actividad Complementaria 7

A partir de tus conocimientos, realiza la actividad propuesta.

1. Define con tus propias palabras el concepto de democracia.

2. ¿Qué elementos de la democracia ateniense están presentes en la democracia actual?

3. ¿Qué características de la democracia ateniense desaparecieron?

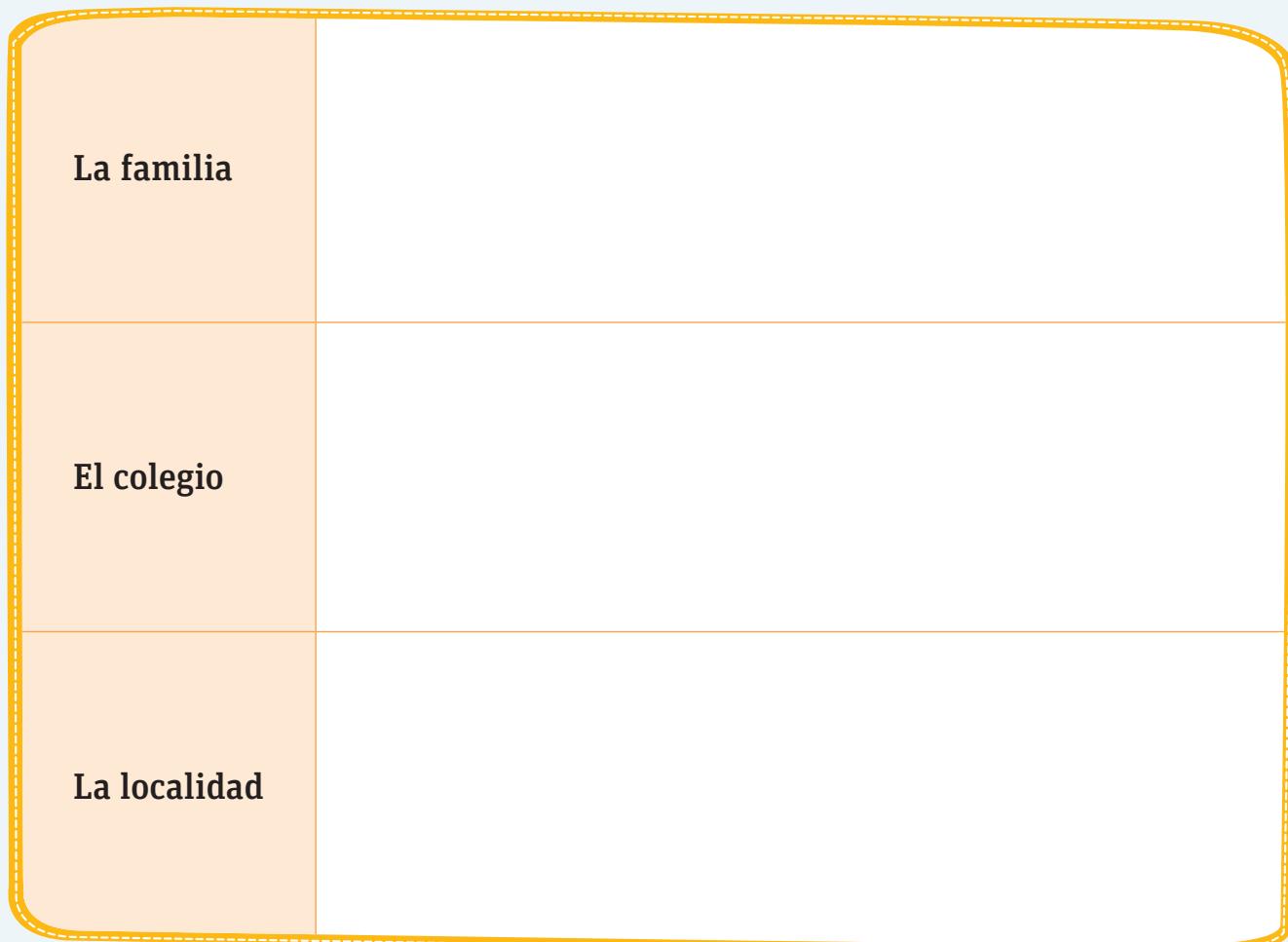
4. Observa la ilustración y el video al ingresar el código **18GS3B140A** en el sitio web www.codigos.auladigital.cl. Luego, responde las preguntas.



- a. ¿Qué aspectos de la democracia están presentes en la ilustración y el video? Fundamenta tu opinión.

- b. ¿Por qué es importante respetar las decisiones que se toman en grupo?

- c. ¿Cómo se manifiesta la democracia en tu vida diaria? Explícalo considerando las distintas comunidades en las que te desenvuelves.



Actividad Complementaria 8

Lee los siguientes textos. Luego, responde.

El legado del derecho romano

La sociedad romana nos heredó la idea de que todos los ciudadanos de una comunidad tienen ciertos derechos. Estos derechos se expresan por medio de leyes. La primera recopilación de leyes hecha en Roma se denominó “ley de las doce tablas”, porque –precisamente– estaba inscrita en doce tablas, colocadas públicamente para que todos los ciudadanos pudieran conocerlas. Así comenzó una tradición que culminó con la recopilación de leyes hecha por el emperador Justiniano, ya finalizado el antiguo Imperio romano, hacia el siglo VI, conocida como código de Justiniano.

TÍTULO IV: “SOBRE LA CITACIÓN A JUICIO”

- “Llamar a juicio es citar con el fin de ejercitar un derecho.
- Aunque el que está en su casa puede ser citado a juicio, nadie debe ser sacado a la fuerza de su casa.
- No está permitido citar a juicio a las jóvenes impúberes que se hallan bajo patria potestad.
- El que fue llamado a juicio queda excusado en dos casos: si alguien toma la defensa de su persona y también si se hubiese hecho una transacción al ir al juicio”.

Digesto, Libro Segundo.

a. ¿Qué características tenía el derecho romano?

b. ¿Qué importancia pueden haber tenido estas leyes para la sociedad romana?

c. ¿Crees que existe una relación entre el derecho romano y el derecho actual? Fundamenta.

Nombre:

Curso:

Fecha:

Orientaciones para las actividades complementarias: A través de las actividades complementarias 7 y 8 de esta unidad usted podrá trabajar conceptos, habilidades y actitudes con sus estudiantes. Recuerde a sus estudiantes que la democracia es un sistema de gobierno que está muy relacionado con las actitudes de los ciudadanos y que por lo mismo es importante desarrollar actitudes que favorecen la vida democrática.

Para revisar el logro de estos objetivos y para darle información a los estudiantes y a usted sobre el proceso de enseñanza aprendizaje puede utilizar las rúbricas que aparecen a continuación.

| Rúbrica: Actividad complementaria 7 | | | |
|---------------------------------------|--|---|--|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Comprender el concepto de democracia. | Comprendieron y explicaron el concepto de democracia; y aplicaron en la antigua Grecia y en el mundo actual. | Comprendieron y explicaron con algo de dificultad el concepto de democracia, aunque lograron aplicarlo en la antigua Grecia y en el mundo actual. | Presentaron dificultades para comprender el concepto de democracia, por tanto también para explicarlo y aplicarlo. |
| Opinar con fundamentos. | Entregaron opiniones o puntos de vista de manera clara y fundamentada. | Entregaron opiniones o puntos de vista fundamentados. | Omitieron la entrega de opiniones o puntos de vista fundamentados. |
| Trabajar en equipo. | Demostraron una actitud de respeto hacia sus compañeros y compañeras. | La mayoría de las veces demostraron una actitud de respeto hacia sus compañeros y compañeras. | Deben demostrar una actitud de respeto hacia sus compañeros y compañeras. |

| Rúbrica: Actividad complementaria 8 | | | |
|--|---|--|--|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Reconocer características del derecho romano. | Reconoció las características y la importancia del derecho romano. | Reconoció algunas características y la importancia del derecho romano. | Debe reconocer las características ni la importancia del derecho romano. |
| Identificar elementos de continuidad y cambio. | Reconoció elementos de continuidad y cambio. | Reconoció la mayoría de los elementos de continuidad y cambio. | Debe reconocer elementos de continuidad y cambio. |
| Tener una actitud crítica. | Demostró tener una positiva actitud crítica frente a la importancia de sus nuevos aprendizajes. | Demostró tener una actitud crítica más bien positiva frente a sus nuevos aprendizajes. | Demostró tener una actitud crítica más bien negativa frente a sus nuevos aprendizajes. |

Síntesis: La síntesis de la unidad se plantea como una instancia en la que los y las estudiantes puedan resumir los nuevos aprendizajes **conceptuales, actitudinales y procedimentales** adquiridos en la unidad. Antes de completarla, se recomienda hacer una lluvia de ideas de los principales temas o ideas fuerza de la unidad. Promueva la participación de todos y todas.

La síntesis es acompañada de un *Reflexiona* que tiene por objetivo promover la **metacognición** de los y las estudiantes. En esta sección, también se apela a los intereses que cada uno posee respecto de los temas estudiados en la unidad, pues se les pide mencionar el tema que consideran fundamental sintetizar para el **proyecto de curso**. Para desarrollar esta actividad, puede proponer que los y las estudiantes elaboren distintos organizadores gráficos, como mapas conceptuales, esquemas, mapas mentales, entre otros.

Sugerencias para la evaluación final

La instancia de evaluación final se planificó como un trabajo en grupos en el que los y las estudiantes desarrollan actividades pensadas para evaluar los Objetivos de Aprendizaje planteados para la unidad y crean los últimos productos para la presentación del **proyecto de curso**.

La evaluación es una instancia de **trabajo colaborativo** en la que es fundamental promover la organización, la distribución de tareas y el diálogo.

En caso de que los y las estudiantes tengan problemas para desarrollar algunas de las actividades, pídale que repasen los contenidos de las lecciones correspondientes y que, posteriormente, intenten nuevamente llevar a cabo las actividades propuestas.

En la sección *Reflexiona* (páginas 170 y 171) se espera que los y las estudiantes se hagan conscientes de su proceso de aprendizaje, lo analicen y evalúen. En ella se presentan instrumentos de evaluación para que sus estudiantes se **autoevalúen** y **coevalúen** el trabajo desarrollado en las páginas finales de unidad, pero también en la unidad en su totalidad.

En la instancia de evaluación también se presenta una propuesta para organizar el trabajo que implica la presentación del **proyecto de curso**. Utilice este material para distribuir las tareas y las responsabilidades. Para **evaluar** el trabajo de páginas, utilice la rúbrica de la guía.

Aplicación de habilidades : La instancia de evaluación **¿Qué aprendí?** Plantea actividades que se relacionan con las habilidades propuestas por el currículum para la asignatura. Para el trabajo de la actividad relacionada con el **pensamiento temporal** es fundamental que, previamente, hayan desarrollado el *Taller de Ciencias Sociales* de las páginas 162 y 163 del texto. Considerando que en tercero básico, en la asignatura de Matemática aún no se han estudiado los

números negativos, es necesario reforzar la convención que existe en torno al nacimiento de Cristo y dividir los años a partir de su nacimiento.

Si sus estudiantes tienen dificultades para desarrollar la actividad de **análisis y trabajo con fuentes**, refuerce esta habilidad recurriendo al *Taller de Ciencias Sociales* de la Unidad 2 (páginas 76 y 77). Refuerce la idea de que el análisis de imágenes requiere de una metodología distinta al análisis de fuentes escritas. Pida que destaque los elementos fundamentales de cada imagen, que identifiquen el tema con el que se relacionan las imágenes, la sociedad a la que pertenecen (griegos o romanos) y otros rasgos distintivos que sean de relevancia.

En la actividad final de **comunicación** se espera que los y las estudiantes desarrollen un trabajo **metacognitivo**, pues a partir de todo lo que han estudiado en la unidad, deben definir cuál es para ellos el legado más importante de griegos y romanos. La relevancia de esta actividad queda de manifiesto en el hecho de que cada oración creada por sus estudiantes quedará plasmada en un papelógrafo que será presentado como la conclusión final del **proyecto de curso**.

El **pensamiento creativo y lúdico** que se ha desarrollado a lo largo de toda la unidad y también en el cierre de esta, se presentó como una propuesta didáctica que ayuda a que los y las estudiantes obtengan nuevos conocimientos desde un rol protagónico dado por el **proyecto de curso**.

Para evaluar de manera general el **proyecto de curso** utilice la rúbrica que se encuentra en la página siguiente de esta guía.

Metacognición: Finalmente, pida a sus estudiantes que **evalúen** su trabajo en la unidad y en las páginas finales de esta. Para ello, pueden utilizar los instrumentos de evaluación propuestos en la sección *Reflexiona* de las páginas 170 y 171. Estas páginas tienen el objetivo de promover el pensamiento metacognitivo, la importancia de la autoevaluación y la coevaluación por parte de los y las estudiantes. Esto favorece el análisis crítico y permite tomar conciencia de fortalezas, dificultades, compromisos adquiridos y cumplidos, entre otros aspectos.

En esta sección también se busca que los y las estudiantes evalúen su trabajo en torno a las metas y estrategias que plantearon al comienzo de la unidad. Incentive el análisis de sus estudiantes complementado con las siguientes preguntas:

- ¿Qué situaciones favorecieron el logro de las metas propuestas?
- ¿Cuáles las dificultaron?
- ¿Por qué es necesario establecer metas y estrategias al comenzar un proceso de aprendizaje?
- ¿Por qué se debe evaluar el logro de las metas al finalizar un proceso de aprendizaje?

Desarrollo de actitudes: El cierre de unidad permite el trabajo en torno a actitudes como **valorar la democracia, trabajar en equipo, trabajar en forma rigurosa y perseverante**. Esto se logra por medio del permanente diálogo y las decisiones que deben tomar los y las estudiantes durante el trabajo colaborativo propuesto en la instancia de evaluación final.

Rubrica de evaluación: ¿Qué aprendí?

| Indicadores | Nivel de logro | | |
|---|---|--|---|
| | Lo logré | Lo estoy logrando | Lo lograré |
| Reconocer aspectos de la vida cotidiana de griegos y romanos. | Reconocieron todos los aspectos de la vida cotidiana de griegos y romanos involucrados en la evaluación. | Reconocieron algunos los aspectos de la vida cotidiana de griegos y romanos involucrados en la evaluación. | Presentaron dificultades para reconocer los aspectos de la vida cotidiana de griegos y romanos involucrados en la evaluación. |
| Reconocer elementos de la herencia griega y romana. | Crearon material en el que representaron el legado griego y romano. | Crearon material en el que lograron representar algunas características del legado griego y romano. | Crearon material en el que está ausente la evidencia del legado griego y romano. |
| Representar secuencias cronológicas. | Representaron una secuencia cronológica sin errores en la distribución de los siglos y estableciendo distancias equitativas entre las fechas acontecimientos. | Representaron una secuencia cronológica cometiendo algunos errores en la distribución de los siglos y las distancias entre las fechas acontecimientos. | Presentaron dificultades para realizar una representación de secuencias cronológicas. |
| Analizar fuentes de información. | Analizaron las fuentes de información identificando sus partes importantes y estableciendo relaciones. | Analizaron las fuentes de información, aunque tuvo algunas dificultades para identificar sus partes importantes y establecer relaciones. | Deberán analizar las fuentes de información. |
| Opinar con fundamentos y valorar la democracia. | Participaron activamente de la actividad propuesta y valoraron la opinión de cada uno de los integrantes del grupo. | Solo algunos participaron activamente de la actividad propuesta y valoraron la opinión de cada uno de los integrantes del grupo. | Deberán participar activamente de la actividad propuesta y valorar la opinión de cada uno de los integrantes del grupo. |
| Presentar temas en forma oral y escrita. | Demostraron claridad en la presentación de temas, tanto en la redacción como en la oralidad. | Tuvieron algunas dificultades en la claridad de la presentación de temas, en la redacción y/o en la oralidad. | Presentaron dificultades al presentar claramente los temas. |
| Trabajar colaborativamente. | Siempre compartieron de forma desinteresada sus ideas y escucharon con respeto las opiniones de otros. | La mayoría de las veces compartieron de forma desinteresada sus ideas y escucharon con respeto las opiniones otros. | Deberán compartir sus ideas y escuchar con respeto las opiniones de otros. |

Instrumentos de evaluación

| Rúbrica: Evaluación global del proyecto de curso | | | |
|--|--|---|--|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Objetivos. | Se lograron todos los objetivos propuestos. | Se lograron la mayor parte de los objetivos propuestos. | El logro de objetivos previstos es bajo. |
| Actividades. | Las actividades se ajustaron, perfectamente, a los objetivos propuestos y fomentaron el aprendizaje significativo. | Las actividades se ajustaron bastante a los objetivos propuestos y fomentaron el aprendizaje significativo. | Las actividades que se ajustaron a los objetivos propuestos y que fomentaron el aprendizaje significativo son pocas. |
| Información y recursos. | Se obtuvo fácilmente la información y los recursos necesarios para el proyecto. | Se obtuvo la información y los recursos para el proyecto con alguna dificultad. | Se ha conseguido escasa información y recursos necesarios para el proyecto. |
| Planificación y fases del proyecto. | Las fases del proyecto fueron coherentes y se cumplieron de acuerdo a la planificación. | Las fases del proyecto fueron bastante coherentes y se cumplieron de acuerdo a la planificación. | Las fases del proyecto presentan poca coherencia y se cumplieron parcialmente acuerdo a la planificación. |

| Pauta de coevaluación: ¿Qué heredamos de las lenguas de griegos y romanos? | | | |
|--|-----------------------|--|--|
| Indicadores | Integrantes del grupo | | |
| Participó activamente. | | | |
| Respetó las otras opiniones. | | | |
| Es seguro o segura de sí en sus opiniones. | | | |
| Valoró el trabajo y logro de los demás. | | | |

| Rúbrica de evaluación: “¿Qué heredamos de la organización política de la polis de Atenas?” | | | |
|--|---|---|---|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Caracterizar la democracia ateniense. | Caracterizaron la democracia ateniense reconociendo todos sus elementos. | Caracterizaron la democracia ateniense reconociendo algunos de sus elementos. | Deberán caracterizar la democracia ateniense. |
| Caracterizar la democracia actual. | Caracterizaron la democracia actual reconociendo todos sus elementos. | Caracterizaron la democracia actual reconociendo algunos de sus elementos. | Deberán caracterizar la democracia actual. |
| Identificar continuidades y cambios. | Identificaron los elementos de continuidad y cambio que existen entre la democracia ateniense y la democracia actual. | Identificaron algunos elementos de continuidad y cambio que existen entre la democracia ateniense y la democracia actual. | Presentaron dificultades para identificar los elementos de continuidad y cambio que existen entre la democracia ateniense y la democracia actual. |
| Valorar la democracia. | Participaron activamente y valoraron la opinión de todos y todas. | Solo algunos participaron activamente y valoraron la opinión de todos y todas. | Deberán participar activamente y valorar la opinión de todos y todas. |

Autoevaluación

Lee la siguiente tabla, evalúa tus aprendizajes, marcando con un ✓ en el casillero que corresponda.

| Indicador | Lo logré | Estoy por lograrlo | Estoy trabajando para lograrlo |
|--|----------|--------------------|--------------------------------|
| Puedo identificar actividades y costumbres de griegos y romanos. | | | |
| Puedo caracterizar la religión de griegos y romanos. | | | |
| Puedo describir aspectos de la vida cotidiana de griegos y romanos. | | | |
| Puedo dar ejemplos de similitudes y diferencias entre los modos de vida de los antiguos griegos y la actualidad. | | | |
| Puedo dar ejemplos de similitudes y diferencias entre los modos de vida de los antiguos romanos y la actualidad. | | | |
| Puedo reconocer las principales características de los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia y compararlos con los del presente. | | | |
| Puedo identificar elementos culturales que hemos heredado de los griegos y romanos, como la lengua, el teatro y las ideas de grandes pensadores. | | | |
| Puedo explicar características del legado político de Grecia y Roma y compararlo con el presente. | | | |
| Habilidades | | | |
| Puedo analizar fuentes de información. | | | |
| Puedo comparar sociedades. | | | |
| Puedo identificar elementos de continuidad y cambio. | | | |
| Puedo hacer líneas de tiempo. | | | |
| Actitudes | | | |
| Puedo argumentar sobre la importancia de la democracia para una buena convivencia. | | | |
| Demuestro interés por conocer las características de mi entorno. | | | |
| Valoró el trabajo en equipo. | | | |
| Valoró el logro de mis compañeros y compañeras. | | | |

Evaluación de unidad

Marca con una **X** la opción que consideres correcta.

1. “Las historias de los dioses se narraban mediante _____, historias fantásticas que se transmitían de manera oral” ¿Qué concepto aplicarías para completar la oración?
 - A. mitos.
 - B. cuentos.
 - C. historias.
 - D. leyendas.
2. ¿Qué características en común existe entre los Juegos Olímpicos de la antigua Grecia y los Juegos Olímpicos de la actualidad?
 - A. El premio sigue siendo una corona de olivo.
 - B. El sentido religioso aún existe en los juegos.
 - C. Las mujeres aún están excluidas de participar.
 - D. Algunas de las competencias aún se mantienen.
3. Lee la siguiente definición: eran los hombres que “amaban el saber y la sabiduría”. Aprendían a pensar correctamente y cada conocimiento que adquirían era enseñado a sus discípulos. La definición corresponde a los:
 - A. Actores.
 - B. Filósofos.
 - C. Artesanos.
 - D. Navegantes.
4. ¿Cuál era la función de la asamblea en Atenas?
 - A. Promover el derecho romano en todo el territorio.
 - B. Decidir sobre la paz, la guerra, las leyes o la economía.
 - C. Imponer sobre la forma de gobierno de todas las ciudades.
 - D. Velar por la participación política de hombres, mujeres y niños.
5. ¿Cuál de las siguientes opciones es un ejemplo del desarrollo del pensamiento griego?
 - A. El avance de la navegación y los caminos.
 - B. Los avances alcanzados en ciencia y filosofía.
 - C. Los logros alcanzados en los Juegos olímpicos.
 - D. La importancia que adquirió el comercio marítimo.

6. Escoge uno de los siguientes temas y completa el diagrama estableciendo similitudes y diferencias entre el pasado de griegos y romanos, y el presente.

Educación

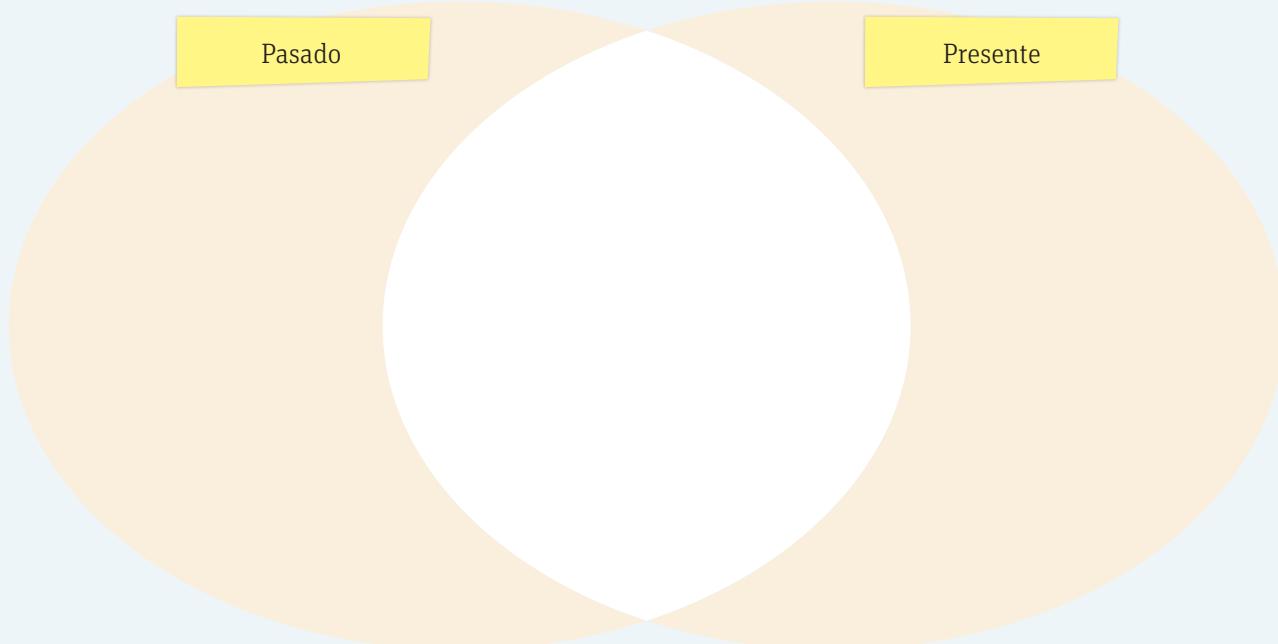
Democracia

Derecho

Lengua

Religión

Tema que escogiste:



7. Lee los siguientes temas y escoge aquel que consideres que es el legado más importante que estas culturas dejaron al presente y explica por qué consideras que es así.

Juegos Olímpicos

Organización política

Teatro

Lengua

Pensadores

Nombre:

Curso:

Fecha:

Solucionario

¿Qué sé de lo que aprenderé? (pags 124 y 125)

1. Los y las estudiantes deben identificar los Juegos Olímpicos, la Asamblea de Atenas, el Coliseo o la lucha de gladiadores y una escuela en Roma.
2. Se espera que los y las estudiantes puedan establecer comparaciones con su presente a partir de los alimentos de consumo diario; las características de la vivienda griega y de dos tipos de vivienda romana; la estructura de las ciudades, donde pueden mencionar obras, como el ágora, la acrópolis, el foro, el circo o el coliseo; la vestimenta; los medios de transporte; y los trabajos.
3. Se espera que los y las estudiantes respondan afirmativamente y que fundamenten a partir de ejemplos como las necesidades, la adaptación y transformación del medio, el uso de medios de transporte y algunas características de las ciudades y las viviendas, entre otras.
4. Se espera que los y las estudiantes valoren el legado cultural dejado por civilizaciones del pasado y expliquen que muchos de los aspectos culturales de la sociedad actual provienen o fueron influenciadas por sociedades del pasado, como griegos y romanos.
5. Se espera que los y las estudiantes valoren el intercambio cultural que se produce al compartir con otras culturas. En este sentido, es deseable que establezcan relaciones entre el legado y aprendizajes que se promueven a partir del contacto entre distintas civilizaciones o culturas, generando un enriquecimiento cultural de la sociedad.

¿Cómo aprenderé? (pag 126)

1. Se espera que los y las estudiantes se organicen y escogen como curso al menos dos temas para profundizar. Estos pueden estar referidos a entretenimientos, educación, religión, teatro, Juegos Olímpicos, pensadores, arte, arquitectura, lenguas y organización política, entre otros.
2. Se espera que el o la estudiante de manera personal manifieste interés por profundizar al menos uno de los temas de unidad que no hayan sido seleccionados en el paso anterior, estos pueden ser: entretenimientos, educación, religión, teatro, Juegos Olímpicos, pensadores, arte, arquitectura, lenguas y organización política, entre otros.
3. Se espera que los y las estudiantes fijen estrategias como las siguientes:
 - Para la investigación: selección de temas de interés, extraer información de diversas fuentes, organizar la información y redactar con claridad.

- Para crear objetos: seguir las instrucciones, desarrollar objetos con ideas originales, utilizar diversos materiales de construcción, entre otros.
- Para trabajar en equipo: organizar las tareas de cada integrante del grupo, cumplir con los compromisos y plazos establecidos, entre otros.
- 4. Para comunicar información: exponer de forma escrita y oral cada una de sus ideas con claridad. Se espera que el o la estudiante establezca una meta personal para la unidad. Esta puede estar relacionada con contenidos conceptuales, procedimentales o actitudinales.

¿Cómo voy? (pags 146 a 149)

1. Se espera que los y las estudiantes logren identificar cada uno de los elementos mencionados en las ilustraciones respectivas. Además, se debe considerar que los elementos sean encerrados de acuerdo a los colores requeridos en las instrucciones.

| 2. | Criterio | Antigua Grecia | Antigua Roma |
|----|--|---|---|
| | ¿Cómo era la familia? | Se hace referencia al rol del padre, como jefe de familia. El rol de la mujer como encargada del hogar y la educación de hijos e hijas. | Se hace referencia al rol del padre, como jefe de familia. El rol de la mujer como encargada del hogar y la educación de hijos e hijas. |
| | ¿Cómo se entretenían niños y niñas? | Se mencionan juegos y juguetes propios de la época: caballos con ruedas, pelotas, muñecas, trompos, entre otros. | Se mencionan juegos y juguetes propios de la época: juguetes de terracota, gallinita ciega, dados, entre otros. |
| | ¿Cuál era la situación de las mujeres? | Se describe su rol al interior del hogar. | Se describe su rol al interior del hogar y se mencionan los beneficios que adquirieron al pasar el tiempo. |
| | ¿Cómo era su religión? | Se refiere al politeísmo y se mencionan características generales de los dioses. | Se refiere al politeísmo y se mencionan características generales de los dioses. |

3. Dependiendo del tema escogido, los y las estudiantes destacan una semejanza y una diferencia entre el pasado grecorromano y la actualidad. En el caso de la estructura familiar y la situación de las mujeres, se puede hacer referencia, por ejemplo, a cómo ha cambiado el

rol de género; en el caso de las entretenidas de niños y niñas, pueden referirse a los cambios tecnológicos y a la permanencia de juegos como las bolitas, los dados, la gallinita ciega o la muñecas; en cuanto a la religión, pueden referirse a la permanencia de los mitos y a la desaparición de la religión politeísta de origen griego.

4. Se espera que el o la estudiante exprese con claridad diferencias y similitudes entre el pasado grecorromano y el presente a partir del tema escogido. Para cualquiera de los temas que escojan, es importante que destaque la influencia del pasado en el presente.

¿Qué aprendí? (pags 166 a 169)

1. Se espera que la línea de tiempo presente todos los acontecimientos solicitados; tenga una distancia equitativa entre siglos; y que diferencie con claridad los siglos antes de Cristo y después de Cristo.
2. Se espera que seleccionen dos tipos de fuentes materiales de las cuatro presentadas, para las cuales, realizarán fichas de información las cuales, deberían incorporar: título de la fuente, fundamentación de la elección, la relación de estas con temas trabajados en la unidad, identificar sus características principales (material utilizado, tema que aborda, información que entrega sobre la sociedad estudiada, entre otros aspectos) y el planteamiento de preguntas que surjan a partir, del análisis de la fuente material.
3. Los y las estudiantes explican el significado de cada proverbio escogido relacionándolos con su propia interpretación sobre estos. Reconociendo los valores y actitudes tales como el trabajo riguroso y planificado, la prudencia, la perseverancia, la humildad, entre otras, y fundamentando la importancia que podrían tener estos proverbios para el presente.
4. Se espera que en el tríptico los y las estudiantes plasmen los elementos fundamentales del legado griego y romano de acuerdo al tema escogido. En el tríptico deben sintetizar de manera atractiva (incorporando texto e imágenes) la herencia clásica de Grecia y Roma. Es importante que consideren evidenciar cómo el legado se manifiesta en el presente. Por ejemplo, si escogen los Juegos Olímpicos, se refieran no solo a cómo eran en la antigua Grecia, sino que incorporen información sobre los Juegos Olímpicos modernos.

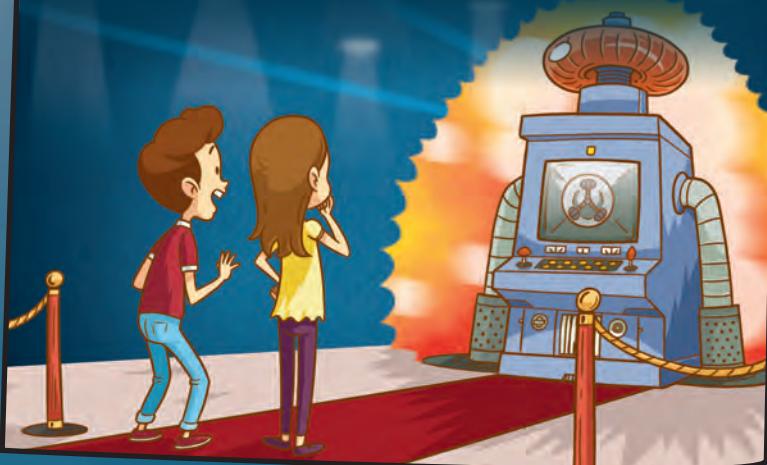
5. Tras distribuir el trabajo en torno a la presentación del proyecto de curso, se espera que los y las estudiantes manifiesten cuál es el legado más importante dejado por griegos y romanos. Es fundamental que opinen con fundamentos con ejemplos que destaque la relevancia actual que tiene ese legado en el presente. Un ejemplo es que al hablar de la democracia, se refieran a la importancia que este régimen de gobierno tiene actualmente y al rol que tienen los ciudadanos en dicho régimen.

Evaluación de unidad

1. A
2. D
3. B
4. B
5. B
6. Se espera que los y las estudiantes establezcan elementos de continuidad y cambio entre el pasado y el presente. En educación pueden referirse al rol de género, las asignaturas y las formas de estudiar; en democracia pueden señalar aspectos relacionados con la asamblea, si es directa o representativa y quiénes son ciudadanos, entre otros aspectos; en cuanto al derecho, pueden referirse a la importancia de la codificación de las leyes y los tipos de leyes que existen; en la lengua pueden mencionar similitudes con el alfabeto romano y la influencia del alfabeto griego y romano, entre otros; en cuanto a la religión, pueden referirse a los mitos, el politeísmo y las características de los dioses, entre otros.
7. Se espera que los y las estudiantes escogen un tema y fundamenten su opinión respecto al valor que dicho tema tiene como legado grecorromano. Dependiendo del tema que elija, puede referirse a los deportes, la democracia y la participación ciudadana, la codificación de las leyes, la influencia del latín y el griego en el idioma, el teatro y sus características, y el pensamiento de los grandes filósofos, historiadores y matemáticos del pasado grecorromano.

¿QUÉ NOS LEGARON GRIEGOS Y ROMANOS?

Pablo y Tiare visitan un museo itinerante que ha llegado a su localidad. En una de las salas encuentran una especie de máquina del tiempo.



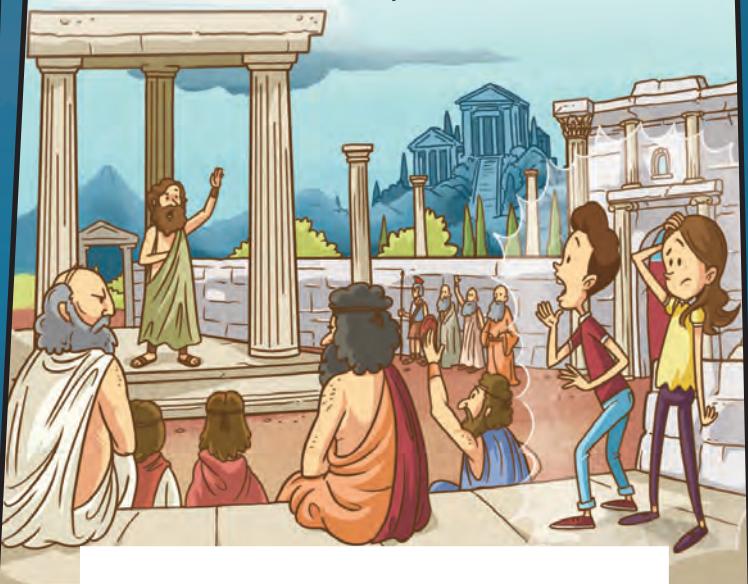
Pablo y Tiare no saben qué ha pasado ¡Al parecer están una competencia deportiva pues unos corredores vienen directo hacia ellos!



Pablo comenzó a apretar botones y de repente....



Con el susto, Tiare apretó nuevamente el botón del tiempo y ahora se encuentran en Atenas entre muchos hombres que discuten sobre temas de política.







Me intereso por...

Comenta con tu curso.

1. Si pudieras viajar en el tiempo, ¿qué te gustaría conocer?
2. Si tuvieras la posibilidad de hablar con Tiare y Pablo, ¿qué les preguntarías sobre su experiencia en el museo interactivo?
3. ¿Las situaciones que observaron Pablo y Tiare existen en el presente? Fundamenta.

¿Qué aprenderé?

En esta unidad aprenderás, por medio de un **proyecto de curso**, que hemos heredados de los antiguos griegos y romanos creaciones, conocimientos, idiomas, leyes y formas de organización valiosos para el presente.

Lo anterior te permitirá desarrollar **actitudes** como valorar los lazos de pertenencia con el entorno cultural, y la democracia y la vida en sociedad.

¿Qué sé de lo que aprenderé?

Realiza las actividades propuestas.

1. Identifica los lugares o eventos en que se encuentran Pablo y Tiare, escribiendo sus nombres bajo cada viñeta de las páginas 122 y 123.
2. Utiliza cuatro de los siguientes conceptos para comparar la vida de griegos y romanos con tu vida en el presente.

Alimentación

Vivienda

Ciudad

Vestuario

Medios de transporte

Trabajos y oficios



Lee la siguiente situación y responde las preguntas.

Imagina que Pablo y Tiare son amigos tuyos. Un día se juntan a conversar y te cuentan todas sus aventuras con la máquina del tiempo. Te comentan que la vida de los griegos y los romanos tenía muchas características similares a las de nuestras vidas.

3. ¿Estás de acuerdo con Pablo y Tiare? Opina con fundamentos.

A yellow rectangular box with a dashed border and two grey triangular flags at the top corners, designed for handwriting practice.

4. ¿Por qué nuestro entorno cultural se enriquece con elementos que heredamos del pasado?

An orange rectangular box with a dashed border and two grey triangular flags at the top corners, designed for handwriting practice.

5. ¿Por qué se enriquece la sociedad cuando compartimos con otras culturas y otras sociedades?

A yellow rectangular box with a dashed border and two grey triangular flags at the top corners, designed for handwriting practice.

¿Cómo aprenderé?

- Mediante un proyecto de curso llamado “¿Qué heredamos de griegos y romanos?”. Para ello, buscarán y analizarán información, y crearán distintas obras a partir de la producción literaria y artística, para comunicar aspectos de estas sociedades. Al finalizar la unidad, los trabajos creados serán expuestos a la comunidad. Este proyecto les ayudará a desarrollar **actitudes** como trabajar en forma rigurosa y trabajar en equipo de manera responsable.

Organicen un plan de trabajo como curso y de forma individual. En él es necesario considerar sus intereses, las metas que se fijarán y las estrategias que utilizarán.

1. Revisen las lecciones de la unidad y mencionen los temas que como curso les interesaría profundizar.
2. ¿Existe algún otro tema que, de manera personal, te interesaría estudiar? Explica cuál y por qué.

3. Escriban las estrategias que desarrollarán para concluir exitosamente el proyecto.



*Para responder puedes revisar la página 14 del texto.

4. Como meta personal, ¿qué te gustaría lograr con la realización del proyecto?

5. La fecha de presentación del proyecto será el día:

Para aprender mejor

Comprendo y me expreso

En el desarrollo de la unidad será útil que te apoyes con algunas estrategias. Por ello, pon especial atención a las recomendaciones que te damos.

Hablar y escuchar

- Ensaya varias veces tu presentación y utiliza gestos acordes a la situación presentada.

Leer

- Despues de leer, piensa ¿qué parte del texto puedes relacionar con tu vida?
- Lo que no comprendas, vuelve a leerlo.

Escribir

- Si escribes un relato, organízalo en un inicio, un desarrollo y un cierre.

Siento y me conecto

Para aprender, es necesario que pongas a disposición tu cuerpo. En las actividades tendrás que trabajar con otros, explorar, observar, sentir y moverte poniendo en juego tu atención y concentración. Antes de iniciar las actividades, puedes realizar uno de estos ejercicios que te ayudará a focalizar tu atención y concentrarte.

- ✓ Inhala profundo y luego exhala como si bajaran por una escalera. En cada peldaño expulsa un poco de aire hasta que este se acabe. Repite tres veces.
- ✓ De pie, estira con fuerza tus brazos en distintas direcciones: hacia arriba, hacia adelante, hacia atrás y hacia los lados.

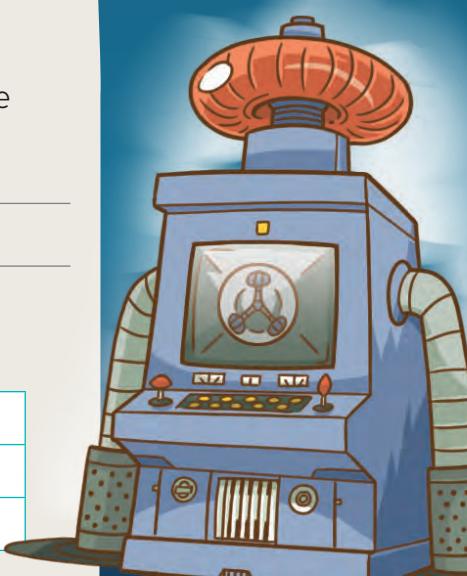
Reflexiona

Responde las siguientes preguntas y, luego, coméntalas con el curso.

1. ¿Por qué un proyecto de curso requiere la participación y el compromiso de todos y todas?

2. Sobre tu trabajo en estas páginas marca con un aquellas frases que te identifiquen.

| |
|---|
| Me esforcé y traté de hacer lo mejor que pude. |
| Lo hice bien, pero podría esforzarme más. |
| Tal vez me faltó compromiso con las actividades realizadas. |



Comparar sociedades

Taller de Ciencias Sociales

A continuación, te presentamos una **estrategia** para aprender a comparar sociedades.

¿Qué es comparar sociedades?

Comparar sociedades es identificar cuáles son sus diferencias y similitudes de acuerdo a ciertos criterios.

Al comparar aspectos entre sociedades de distintas épocas se pueden identificar elementos de continuidad o permanencia (los que se mantienen similares) y de cambio (los que tienen modificaciones importantes en el tiempo).

¿Por qué comparar sociedades?

Porque podemos establecer relaciones entre las distintas sociedades, identificar elementos comunes entre ellas y valorar la diversidad.

Lee las siguientes fuentes de información y, luego, aplica los pasos para comparar sociedades.

Después de leer piensa: ¿qué parte del texto puedo relacionar con mi vida?

La educación en la antigua Atenas

“En la antigua Atenas, solo los niños podían ir a la escuela (y no las niñas, pues se dedicaban a aprender las tareas del hogar). Los padres que podían pagar enviaban a sus hijos a la escuela cuando cumplían siete años. Allí los niños aprendían a leer y escribir. Solo usaban letras mayúsculas. Trazaban las letras en arena o las tallaban en tablillas de cera.

Los niños dejaban de ir a la escuela cuando cumplían 14 años. A partir de entonces, se dedicaban a los deportes y a fortalecer el cuerpo. Luego, entraban en el ejército”.

Debra Housel (2005). *La historia de la escuela*. Estados Unidos: Teacher Created Materials, Inc. (Adaptación).

La educación en la antigua Roma

“La mayoría de los varones se adiestraban para ser soldados del ejército de Roma. La mayoría de las niñas se preparaban para ser esposas y madres. Los hijos y las hijas de las familias ricas iban a la escuela cuando tenían seis años. Las niñas dejaban de asistir a la escuela cuando cumplían once. Los varones continuaban su aprendizaje de literatura griega y romana, matemáticas, historia, geografía y música”.

Tea Benduhn (2007). *La vida en el pasado. La antigua Roma*. Estados Unidos: Weekly Reader. (Adaptación).

Paso 1 Identifica las sociedades que debes comparar.

1. ¿Cuáles son las sociedades que compararás?

Paso 2 Establece el o los criterios de comparación.

2. Marca con un aquel o aquellos criterios que te pueden servir para comparar ambas sociedades.

La educación

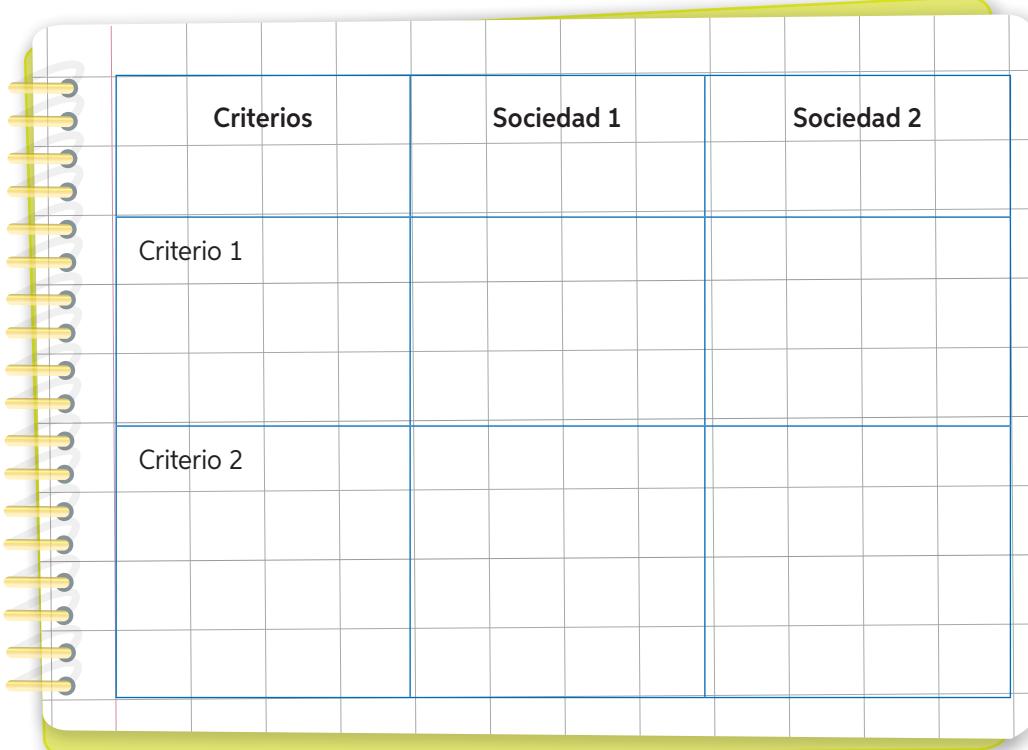
Niños y niñas

Roles y oficios

Organización y política

Paso 3 Reconoce las características de las sociedades según los criterios.

3. Completa el cuadro comparativo.



| Criterios | Sociedad 1 | Sociedad 2 |
|------------|------------|------------|
| Criterio 1 | | |
| Criterio 2 | | |

Paso 4 Establece semejanzas y diferencias entre las sociedades.

4. ¿En qué se parecen las sociedades comparadas?

5. ¿En qué se diferencian las sociedades comparadas?

Ahora aplica la estrategia

Revisa la Unidad 3 y aplica, en tu cuaderno, la estrategia para comparar otros aspectos de griegos y romanos.

Reflexiona

1. ¿Qué estrategia aplicaste para encontrar la información en las fuentes?
2. ¿Para qué te sirve aprender a comparar sociedades?

Lección
1

Vida cotidiana en la antigua Grecia y la antigua Roma

¿Qué aprenderé?

Cómo era la vida cotidiana de griegos y romanos al interior de la familia, sus creencias, juegos y costumbres.

¿Para qué lo aprenderé?

Para conocer y valorar el legado de estas sociedades en el presente.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas, y al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé

En pareja, observen las ilustraciones y lean la información.

El ágora griego

Parte importante de la vida de los griegos transcurría al aire libre, por ejemplo, en el ágora o plaza central, donde se practicaba el comercio y se discutían temas políticos.



El foro romano

La vida de los romanos giraba en torno a los espacios públicos; de ellos, el foro era el más importante. En él había mercados, magníficos templos, edificios destinados al gobierno y la administración y monumentos.



- 1 Hagan un listado de las actividades en que identifiquen elementos comunes entre ambos espacios.
- 2 Comenten, ¿cuáles de esas actividades se realizan en el presente?, ¿dónde se llevan a cabo?
- 3 Escojan el ágora o el foro romano, dibújenlo en una cartulina y encierren aquellas actividades que se realizan en el presente. En otra cartulina, describan como eran en el pasado y como son actualmente esas actividades. Guarden este material para la presentación del proyecto de curso.

Reflexiona

1. ¿Qué tiene en común la vida en tu localidad hoy en día con la vida de griegos y romanos?
2. ¿Por qué se favorece la vida en sociedad cuando se realizan actividades en espacios públicos?

• ¡A investigar y crear!

Con Lenguaje y Comunicación



La familia, tanto griega como romana, era la base de la sociedad. Esta solía estar compuesta por el padre, quien era la principal autoridad, la madre y los hijos. A ellos se sumaban algunos parientes y los esclavos, personas que en el pasado no tenían derechos y dependían absolutamente de la voluntad de sus dueños.

En grupos investiguen en libros, revistas, enciclopedias o internet sobre las familias griega o romana y los roles de cada uno de sus integrantes. Luego, sigan los pasos para elaborar un cuento.

Paso 1

Escojan el tema de investigación: la familia griega o la familia romana.

¿Cuál tema eligieron?, ¿por qué?

Paso 2

Investiguen sobre las características de la familia que escogieron. Incluyan a todos sus integrantes y los roles que estos cumplían al interior de la familia. Completen un cuadro como el que sigue.

| Integrante de la familia | Características |
|--------------------------|-----------------|
| Padre | |
| Madre | |
| Hijo | |
| Hija | |
| Esclavos | |
| Otros integrantes | |

Paso 3

Cada uno escoja a uno de los integrantes de la familia que investigaron e invente un personaje con sus características. Luego, complete la siguiente tabla.

| Personaje _____ | |
|-------------------------|--|
| Características físicas | |
| Otras características | |

Paso 4

En conjunto, escriban un cuento integrando a los personajes que creó cada uno. Recuerden considerar cómo se relacionan entre sí los personajes y cuáles son las actividades que realizan diariamente. Además, incorporen sus conocimientos sobre el espacio geográfico. Agreguen dibujos.

Con el curso, organicen un cuentacuentos en el que cada grupo presente su trabajo.

Guarden el material para la presentación del **proyecto de curso**.

Si escriben un relato, organícenlo en un inicio, un desarrollo y un cierre.

Reflexiona

1. ¿Cómo distribuyeron el trabajo durante la investigación?
2. ¿Qué fue lo que más les gustó de crear un cuento en grupo?, ¿qué fue lo que más les costó?
3. ¿Qué conocimientos de Lenguaje y Comunicación les sirvieron para realizar la actividad?

Actividades y juegos en la vida de griegos y romanos

Comenta con el curso.

1. ¿Quiénes integran tu familia?, ¿qué actividades realizan los integrantes de tu familia diariamente?
2. ¿Con qué juegos te entretienes?

En grupos, realicen la siguiente actividad.

1. Lean y observen la información. Luego, cada uno escoja una de las imágenes de estas páginas y aplique el procedimiento de las páginas 76 y 77 para analizarla.

Wikimedia Commons



↳ Representación de niñas y niños romanos jugando.

Las niñas y los niños griegos se entretenían con juguetes, como caballos con ruedas, pelotas, muñecas y trompos. Además, tenían mascotas, como perros, ratones o tortugas.

Las niñas y los niños romanos tenían muñecas y juguetes de terracota. Entre los juegos conocidos estaban la gallinita ciega, los dados y las bolitas, entre otros.

Wikimedia Commons



↳ Niño griego jugando con un yoyo de terracota o arcilla cocida.



Wikimedia Commons

↳ Muñeca romana articulada.

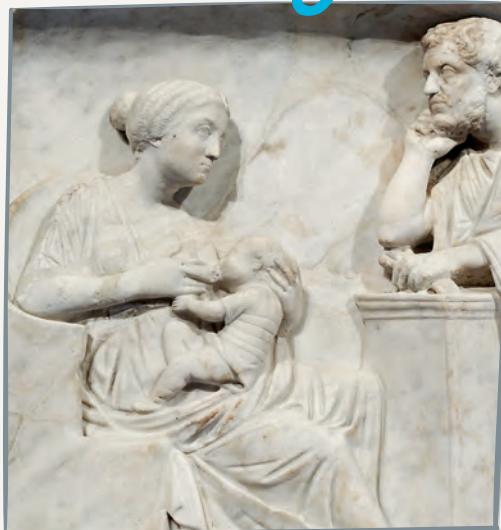
Los adultos también se entretenían jugando. En reuniones sociales como los **simposios griegos** o **banquetes romanos**, los hombres jugaban a los dados, al tiro al blanco y a las adivinanzas.

Existían espectáculos como el teatro y, en el caso de los romanos, el Coliseo, en que se llevaban a cabo representaciones de combates navales y luchas de gladiadores; y el circo, en que se hacían carreras de carros.

Las mujeres griegas y romanas dependían de su padre o su marido. Su vida estaba principalmente centrada en el hogar, donde eran muy valoradas, pues se encargaban del cuidado y la educación de los hijos y las hijas.

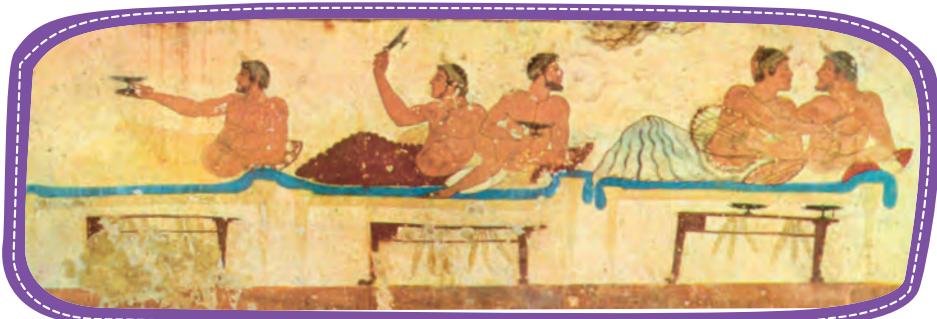
La mujer romana, con el paso del tiempo, adquirió mayores grados de libertad y tuvo una intensa vida social, puesto que participaba en banquetes y practicaba oficios tradicionalmente asociados a los hombres.

Wikimedia Commons



Representación de una mujer romana amamantando.

Wikimedia Commons



Simposio griego. Los asistentes juegan a acertar en un blanco lanzando vino.

2. Realicen una puesta en común sobre la información que recopilaron comenten qué actividades realizaban griegos y romanos y cómo se entretenían.
3. Establezcan similitudes y diferencias entre las actividades y juegos de griegos y romanos y las de ustedes y sus familias.
4. En un papelógrafo, dibujen una escena de griegos o romanos en la que representen un juego o actividad que hayamos heredado de ellos. Guarden este material para el **proyecto de curso**.
5. Para el día de la presentación del **proyecto de curso**, organícen un **Torneo de juegos griegos y romanos**. Para ello, seleccionen los juegos que incluirán y creen las reglas para participar.

Para saber más

Si quieras conocer acerca de cómo era un día en la vida de una mujer griega ingresa el código **18TS3B135A** en el sitio web www.codigos.auladigital.cl

¿En qué creían los griegos y los romanos?

Cuando los romanos expandieron su territorio, conquistaron a los griegos y adoptaron sus dioses, cambiando solo sus nombres y, luego, ciertas características. Griegos y romanos creían en varios dioses, es decir, eran **politeístas**. Sus dioses tenían forma humana, eran inmortales y, tal como los seres humanos, tenían virtudes y defectos. Griegos y romanos creían que los dioses podían tener hijos con los seres humanos. Estos eran llamados **héroes** y eran mortales pero muy poderosos.

Busca en un diccionario el actual significado del concepto “héroe” y compáralo con el concepto utilizado por griegos y romanos.

Los mitos o las historias de los dioses y héroes se transmitían de manera oral. Por medio de estos relatos, hemos podido conocer parte de las creencias de griegos y romanos. La mitología (conjunto de mitos y leyendas) griega y romana ha tenido gran influencia en el arte y la literatura hasta el día de hoy.

En grupo realicen las actividades propuestas.

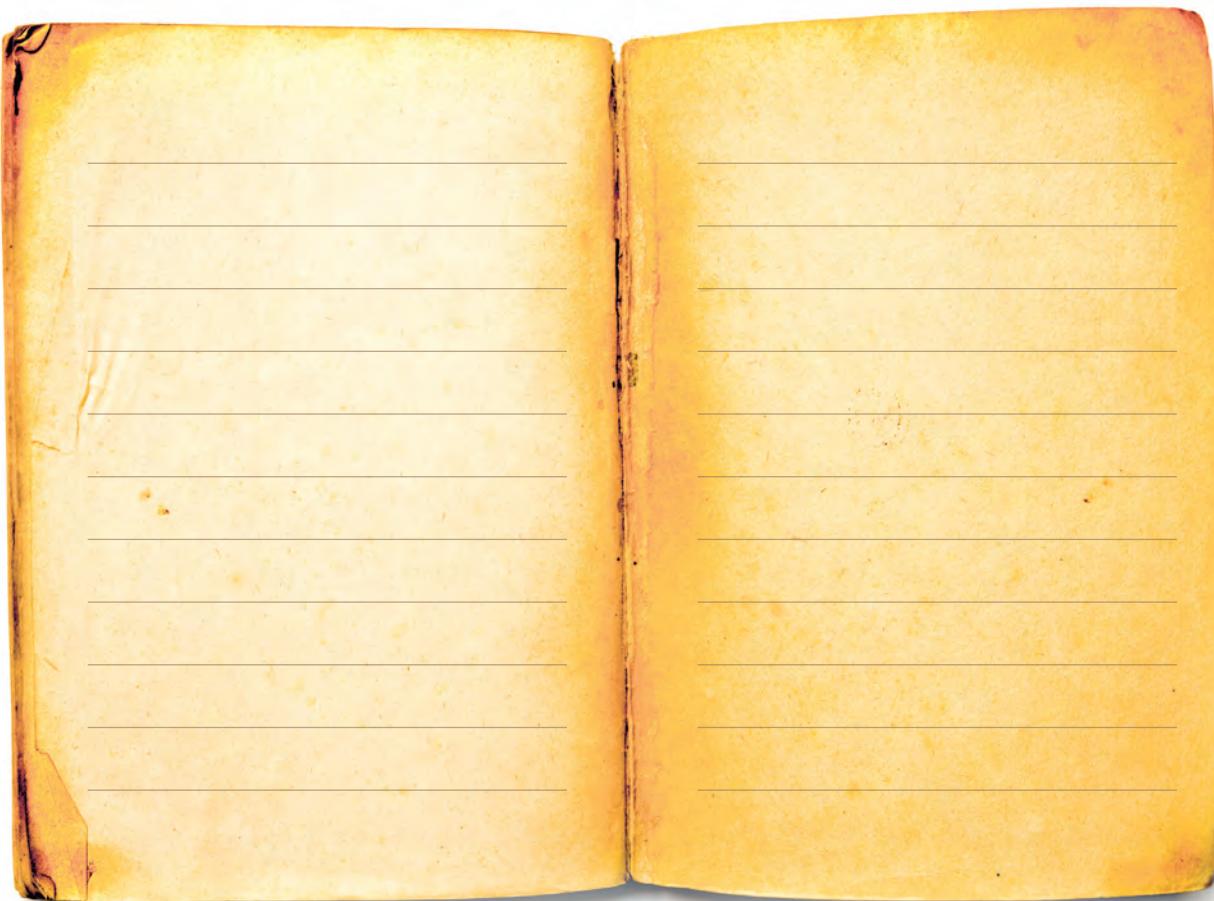
1. Indaguen sobre algunos dioses griegos y averigüen el nombre que recibían estos mismos dioses romanos.
2. Dibujen a cada dios con su nombre griego y romano, y sus principales características. Guarden este material para la presentación del **proyecto de curso**.
3. Preparen una dramatización relacionada con uno de los siguientes personajes o elementos mitológicos. Pueden representarla durante la presentación del **proyecto de curso**.



Concluyo y reflexiono

Realiza la actividad propuesta.

- 1 Imagina que eres un niño o una niña de la antigua Grecia o Roma y que tienes un diario de vida. Escribe cómo sería día cualquiera de tu vida. Para ello guíate por las siguientes preguntas: ¿de dónde eres?, ¿cómo es el espacio geográfico que habitas?, ¿quiénes conforman tu familia?, ¿cuáles son tus actividades diarias?, ¿cuáles son tus creencias?



- 2 ¿Qué características de la vida de los griegos y los romanos están presentes en tu vida?

- 3 ¿Qué información sobre la vida de griegos y romanos te puede servir para tu vida diaria? Fundamenta.

Lección 2

Arte, deporte y teatro en Grecia y Roma

¿Qué aprenderé?

A reconocer distintas expresiones de arte y entretenimiento creadas por griegos y romanos.

¿Para qué lo aprenderé?

Para valorar las creaciones de griegos y romanos e identificarlas como parte de nuestro legado.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas, y al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé

Observa las siguientes imágenes.

Wikimedia Commons



◀ Máscara griega.

Wikimedia Commons



◀ Mosaico romano que representa las estaciones del año.

Wikimedia Commons



◀ Vasija griega donde se pueden observar atletas griegos.

Wikimedia Commons



◀ Construcción romana.

- 1 Asocia la letra de las imágenes con los temas que se presentan a continuación. Una letra puede estar en más de un casillero.

Teatro

Juegos Olímpicos

Arte y arquitectura

- 2 ¿Qué características de cada imagen te sirvieron para clasificarlas?

A:

B:

C:

D:

- 3 ¿Qué elementos de arte y entretenimiento reconoces en la actualidad?

- 4 ¿Qué relación puedes establecer entre...

a. ...el arte y la vida de las personas?

b. ...la entretenición y la vida de las personas?

Reflexiona

1. ¿Por qué el arte y las entreteniciones son necesarios en la vida en sociedad?
2. Explícale a otra persona del curso qué hiciste para resolver la sección Lo que sé.

Los Juegos Olímpicos en la antigua Grecia

Los Juegos Olímpicos modernos son competencias deportivas que se realizan cada cuatro años, desde el año 1896, y en las que participan hombres y mujeres de distintos países del mundo. Estas competencias tienen su origen, hace miles de años atrás, en la antigua Grecia.

Los griegos celebraban estos juegos cada cuatro años en la ciudad de Olimpia. Los juegos tenían un **sentido religioso**, ya que se realizaban en honor a los dioses. También era una medida de tiempo, ya que el período de cuatro años, entre dos Juegos Olímpicos, correspondía a una **olimpíada**.

En grupo, lean y observen.



En la inauguración se solía hacer una ofrenda a Zeus. Cerca de 100 bueyes eran sacrificados.



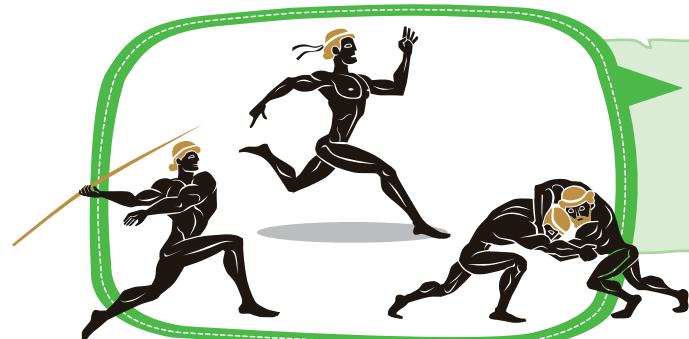
Si los juegos se desarrollaban durante una guerra entre las ciudades, se acordaba la paz por el tiempo que duraran las competencias.



Las mujeres no podían participar en los juegos. Si desobedecían, podían ser castigadas con pena de muerte.



Los atletas competían desnudos. Si hacían trampa eran azotados.



El pentatlón era la prueba más importante. Este incluía lucha, carrera, lanzamiento de jabalina, lanzamiento de disco y salto. El premio era una corona de olivo.

Los Juegos Olímpicos en la actualidad



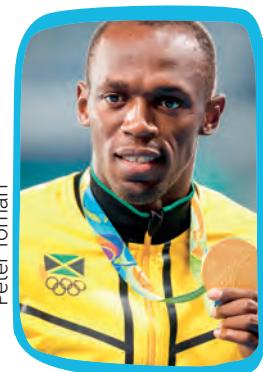
En el presente el Comité Olímpico Internacional, elige una ciudad sede para la realización de los juegos. En ella, se realiza un acto inaugural en el que se enciende la antorcha olímpica.



Se mantienen pruebas como el atletismo o la lucha y se ha incorporado la gimnasia, pesas, natación, ciclismo, entre otras.



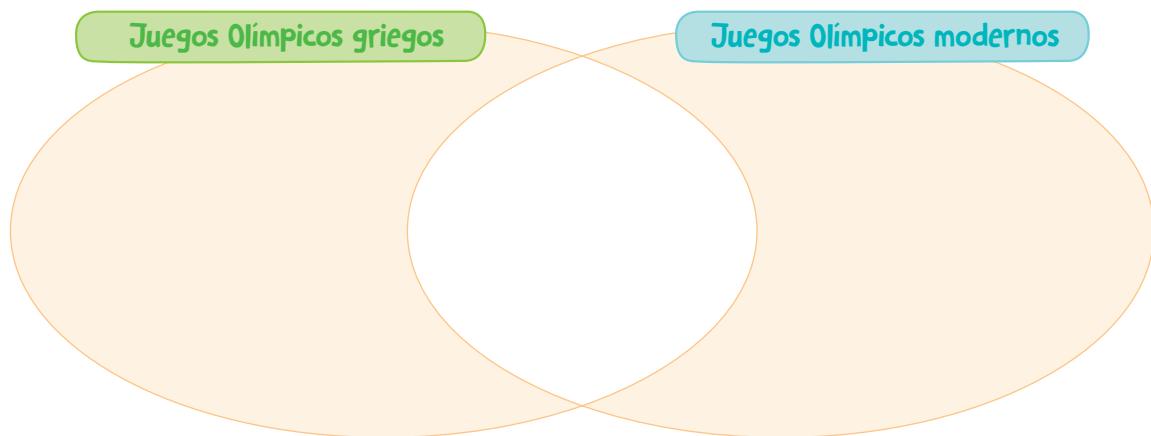
Participan delegaciones de muchos países, compuestas por hombres y mujeres.



Peter Toman

A los primeros tres de cada competencia se les premia con medallas de oro, plata y bronce, respectivamente.

1. Comenten las similitudes y diferencias entre los Juegos Olímpicos griegos y los actuales.
2. En un papelógrafo copien un diagrama de Venn –como el que sigue– para establecer similitudes y diferencias entre los Juegos Olímpicos griegos y los modernos. Guarden el trabajo para la presentación del proyecto de curso.



El teatro de griegos y romanos

En grupo, jueguen a las **Mímicas**.

1. Cada uno escoja una de las siguientes emociones, sin decirle a nadie cuál: alegría, pena, rabia, amor, aburrimiento, sorpresa, calma, desconcierto, miedo, timidez.
2. Frente al grupo, representen la emoción escogida sin utilizar palabras, para que los demás puedan adivinar. Gana quien más veces adivine.

El **teatro** fue creado por los griegos para honrar al dios **Dionisio**. Luego, los romanos lo adoptaron y siguieron representando los mismos temas mitológicos de origen griego e incorporaron temas propios de su historia.

Lee y observa la información.

El teatro griego



El teatro romano

Las primeras obras romanas fueron traducciones de obras griegas a las que se añadían nuevos elementos, como personajes y escenas.



El teatro romano también tuvo un carácter religioso.



Los romanos también cultivaron la tragedia y la comedia. La tragedia solía abordar temas mitológicos y la comedia, temas de la vida cotidiana.



Restos de un teatro romano en España.

1. Junto al curso, propongan criterios para comparar el teatro griego y el romano. Luego, en tu cuaderno, selecciona algunos de los criterios mencionados.
2. Compara el teatro griego y el romano a partir de los criterios que elegiste.
3. ¿Qué elementos del teatro griego y romano piensas que se han mantenido hasta el presente?, ¿qué características han cambiado?
4. En grupo, investiguen y preparen una pequeña dramatización basada en una obra de origen griego o romano. Muestren la presentación del **proyecto de curso**.

Para saber más

Si quieres saber más sobre el teatro griego, ingresa el código **18TS3B143A** en el sitio web www.codigos.auladigital.cl

Pintura, escultura y arquitectura de griegos y romanos

Comenten en grupos.

1. ¿Qué elementos tienen en común la pintura, la escultura y la arquitectura?, ¿en qué se diferencian?
2. ¿Qué es el arte?

El arte ha sido parte fundamental de la vida del ser humano a lo largo de su historia. Esta forma de expresión se relaciona con la época en que se desarrolla y nos permite conocer parte del pasado. Griegos y romanos nos dejaron una gran diversidad de obras como pinturas, esculturas, mosaicos, cerámicas y edificios. Los ideales de **belleza** y **perfección** del cuerpo humano del arte griego han influenciado a artistas de muchas épocas y muchas partes del mundo, incluso de Chile.

En pareja, observen las imágenes.



◀ Pintura romana, retrato de dos esposos.



◀ Laocoonte y sus hijos, escultura griega.



◀ Partenón, en la ciudad de Atenas, Grecia.

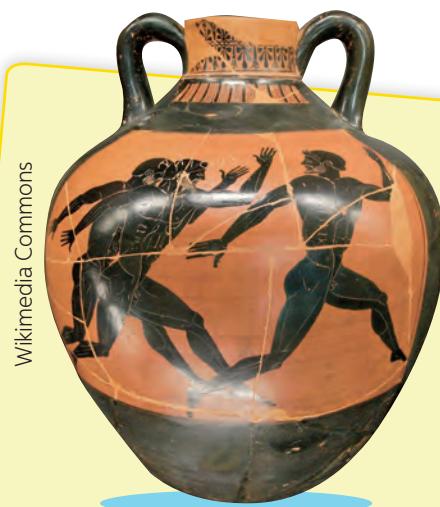
1. Describan las obras que se presentan en las imágenes. Luego, busquen imágenes de la colección de esculturas del Museo Nacional de Bellas Artes y describanlas.
2. Busquen imágenes de arquitectura griega o romana, como el Panteón, y de edificios chilenos, como la Corte Suprema o el Correo Central. Luego, compárenlas..
3. Crean un *collage* de imágenes sobre la influencia artística de griegos y romanos. Guárdenlo para la presentación del **proyecto de curso**.

Concluyo y reflexiono

En grupo, escojan una de las siguientes actividades y realícenla. Recuerden guardar sus trabajos para la presentación del proyecto de curso.

Opción 1: Los Juegos Olímpicos ayer y hoy

En conjunto con la asignatura de Artes Visuales elaboren dos vasijas o dos platos decorativos de estilo griego. Píntenlos con motivos propios de la cultura griega.



Wikimedia Commons

↳ Ánfora griega donde aparecen representados unos atletas.

Opción 2: Crear una infografía

En una cartulina, crean una infografía en la que expliquen mediante dibujos el legado griego y romano. Para ello deben considerar los siguientes temas: Juegos Olímpicos, teatro y arte.

Ahora, responde de manera individual.

- 1 ¿Para qué sirve comparar sociedades? Ejemplifica a partir de tu trabajo en esta lección.

- 2 ¿Qué nuevos conocimientos has adquirido en esta lección?

- 3 ¿Qué aspectos culturales legados por griegos y romanos están presentes en tu entorno?

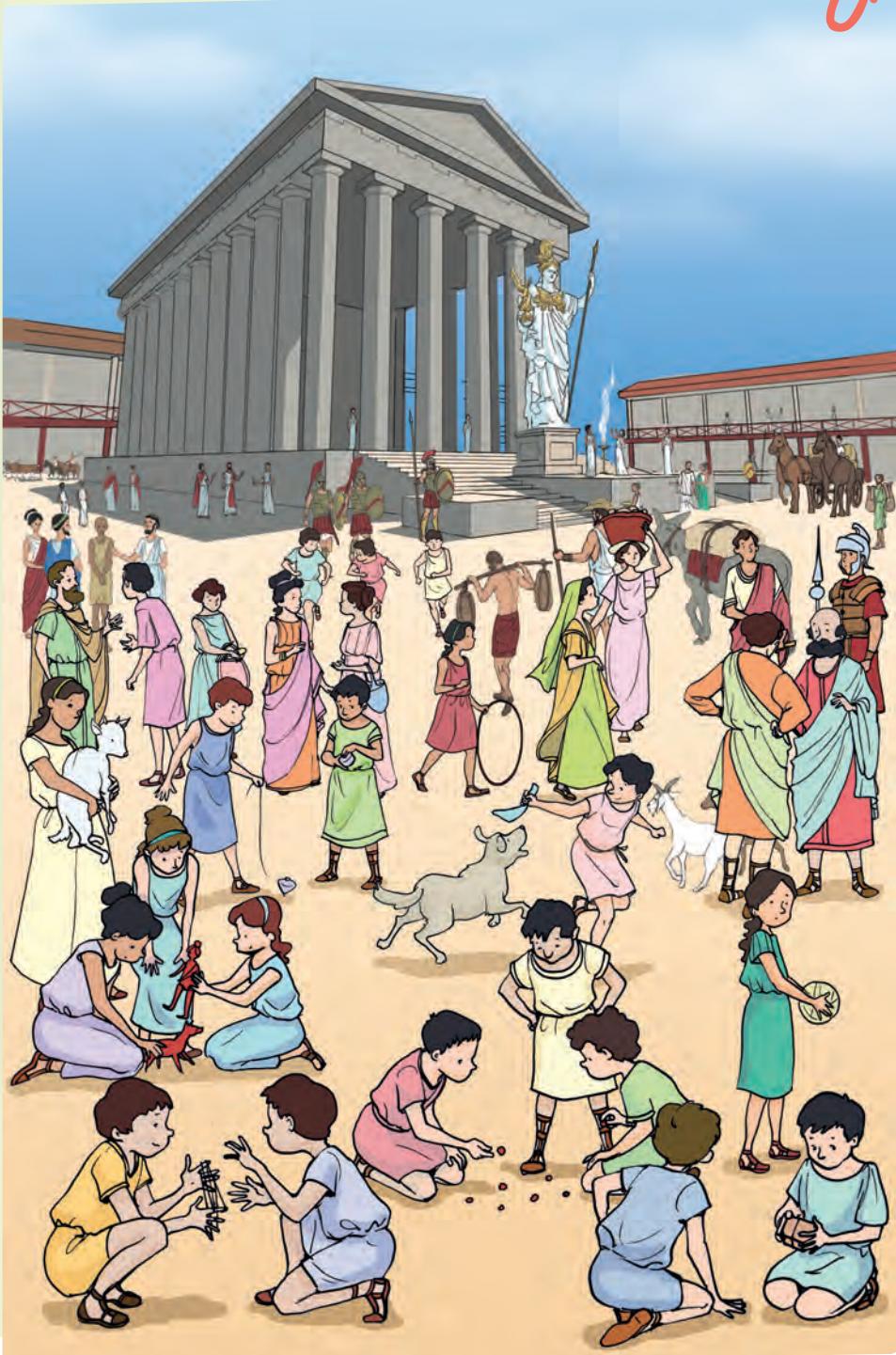
¿Cómo voy?

- Para ver cuánto has aprendido sobre griegos y romanos, realiza el siguiente juego.

Instrucciones

- 1 Observa las ilustraciones. Busca en ellas las siguientes situaciones de la vida de griegos y romanos y enciérralas de acuerdo a la simbología.
 - Templo con estatua en honor a Atenea.
 - Teatro romano con actores en escena.
 - Niños romanos jugando a la gallinita ciega.
 - Niños griegos jugando a las bolitas.
 - Niño griego con su perro.
 - Niña romana jugando con su muñeca.
 - Estatua romana en honor a Júpiter.

Representación de una ciudad de La antigua Grecia



Representación de una ciudad de La antigua Roma

P



Reflexiona

En relación a la actividad realizada, responde.

1. ¿Cómo lograste identificar los elementos?, ¿qué conocimientos y habilidades utilizaste?

2. ¿Cómo te ayuda este tipo de juegos a ser perseverante?

¿Cómo voy?

2. Completa el siguiente cuadro.

| Criterio | Antigua Grecia | Antigua Roma |
|--|----------------|--------------|
| ¿Cómo era la familia? | | |
| ¿Cómo se entretenían niños y niñas? | | |
| ¿Cuál era la situación de las mujeres? | | |
| ¿Cómo era su religión? | | |

3. Escoge uno de los temas del cuadro anterior y compáralo con el presente. Establece una diferencia y una semejanza.

Diferencia:

Semejanza:

4. Escoge uno de los siguientes temas y compáralo con la actualidad mediante un dibujo, un esquema o un escrito.

Juegos Olímpicos

Arte griego y romano

Teatro



Analiza tu trabajo durante la unidad a través de preguntas: ¿cómo ha progresado el logro de tus metas?, ¿te han servido tus estrategias?, ¿por qué?

Evalúa tu trabajo marcando con un en cada fila, la descripción que más se acomode a tu situación. Comenta con el curso tus resultados.

| Indicadores | Lo logré | Lo estoy logrando | Lo lograré |
|--|----------|-------------------|------------|
| Caracterizo diversos aspectos de la vida cotidiana de griegos y romanos. | | | |
| Ejemplifico similitudes y diferencias entre los modos de vida de griegos y romanos y los de la actualidad. | | | |
| Valoro la herencia de griegos y romanos en mi entorno. | | | |

La educación y el conocimiento de griegos y romanos

¿Qué aprenderé?

Cómo fue la educación y el desarrollo del pensamiento en la antigua Grecia y la antigua Roma.

¿Para qué lo aprenderé?

Para valorar el conocimiento del pasado y reconocer la herencia que nos han dejado griegos y romanos.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas, y al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé

En grupo, realicen la siguiente actividad.

- 1** De forma individual completen la tabla con las ideas que tienen y lo que sienten al leer los siguientes conceptos.

| | ¿Qué sé sobre el concepto? | ¿Qué me hace sentir el concepto? |
|---------------------|----------------------------|----------------------------------|
| Educación | | |
| Ocio o tiempo libre | | |

- 2** Comenten con el grupo las ideas que expresaron. Luego, respondan: si tuvieran que explicarle a alguien...

- a. ...cómo es la educación en la actualidad, ¿qué dirían?
- b. ...qué hacen las personas en su tiempo libre, ¿qué dirían?

Reflexiona

1. ¿Qué utilidad tiene que analices tu realidad antes de comenzar a adquirir nuevos conocimientos?
2. ¿Cómo se facilita tu aprendizaje cuando dialogas con un grupo?

La educación en la antigua Grecia y la antigua Roma

Observa la imagen y comenta con tu curso.

1. ¿Cómo imaginan que era la educación en la antigua Roma?

Wikimedia Commons



↳ Relieve en el que se observa a un profesor de la antigua Roma con sus estudiantes.

En la antigua Grecia, cada ciudad tenía su propio sistema de educación. En **Atenas**, las niñas no iban a la escuela y eran educadas por sus madres. Los niños, a los siete años ingresaban a la escuela o aprendían con un tutor. Entre sus estudios destacaban la gramática, la escritura, el cálculo, el canto y la gimnasia. Al cumplir 16 años, los jóvenes podían aprender un oficio o estudiar retórica (el arte de hablar bien). En **Esparta** (otra ciudad griega), la educación dependía de los padres hasta los siete años, edad en la que el niño pasaba a depender del Estado y era preparado para la guerra. Tanto niños como niñas recibían una dura formación física.

En la **antigua Roma**, los niños y las niñas libres eran criados por sus madres hasta los 7 años. Desde entonces y hasta los 12 años, la mayoría iba a la escuela, mixta. Quienes podían seguir estudiando quedaban a cargo de un maestro, que les enseñaba gramática, además de poesía griega y romana, filosofía, astronomía y música. Esto era un privilegio, pues tenía un alto costo. En otros casos, se contrataba un profesor particular, que solía ser un filósofo griego. Entre los 16 y 20 años, los jóvenes de las familias más ricas podían instruirse con el *rhetori*, que los preparaba en filosofía, oratoria (arte de hablar en público con la capacidad de persuadir a quien escucha) y derecho, para así dedicarse a la política.

2. Imagina que vives en Grecia o Roma antigua. Escribe un relato sobre la educación que recibes. Guarda el trabajo para la presentación del **proyecto de curso**.

¿Qué heredamos de las lenguas de griegos y romanos?

La palabra casa proviene del griego *kasas*. Así como “casa”, hay muchas palabras que usamos diariamente que tienen su origen en el **griego** y el **latín** (la lengua de los romanos). En el caso del latín, a medida que Roma expandió, su lengua se difundió, se mezcló con otras y surgieron idiomas como el portugués, el italiano y el español.

Los romanos utilizaron las letras de su alfabeto para crear un sistema de numeración. Si bien este sistema no es el mismo que utilizamos actualmente para hacer cálculos, su uso se mantiene en algunos elementos como la numeración de los siglos. La escritura de griegos y romanos se ha podido conocer porque aún se mantienen inscripciones en papiros, tablillas, piedras y murallas encontrados en distintas partes del antiguo territorio griego y romano.

En parejas, revisen el alfabeto griego y el alfabeto latino.

| Alfabeto griego | | | | | | Alfabeto latino | |
|-----------------|---------|----------------|--------------|---------|----------------|-----------------|---|
| Letra griega | Nombre | Letra española | Letra griega | Nombre | Letra española | A | N |
| A-α | Alfa | a | M-μ | My | m | C | P |
| B-β | Beta | b | N-ν | Ny | n | D | Q |
| Γ-γ | Gamma | g | Ξ-ξ | Xy | x | E | R |
| Δ-δ | Delta | d | O-ο | Omicron | o | F | S |
| E-ε | Epsilon | e | Π-π | Pi | p | G | T |
| Z-ζ | Zeta | z | P-ρ | Rho | r | H | V |
| H-η | Heta | h | Σ-σ | Sigma | s | I | X |
| I-ι | Iota | i | T-τ | Tau | t | K | Y |
| K-κ | Kappa | k | Υ-υ | Ypsilon | y | L | Z |
| Λ-λ | Lambda | l | Φ-φ | Phi | f | M | |



◀ Vasija con alfabeto griego arcaico. Museo Arqueológico Nacional de Atenas).

Para saber más

Si quieres saber sobre el sistema de numeración romano, ingresa el código 18TS3B152A en el sitio web www.codigos.auladigital.cl

1. Expliquen en sus cuadernos qué les llamó la atención de cada uno de estos alfabetos.
2. ¿Nuestro alfabeto es herencia de griegos y romanos? Opinen con fundamentos.
3. Revisen el **Para saber más** y expliquen cómo era el sistema de numeración romano y su relación con el alfabeto latino.
4. Júntense con otra pareja para jugar a las **Adivinar Las palabras**. Para ello, sigan las instrucciones.
 - a. Lean la siguiente información:

Muchas de las palabras que utilizamos diariamente tienen elementos del griego y del latín, por ejemplo:

| Palabras de origen griego | Palabras de origen latino |
|---------------------------|---------------------------|
| Astronauta | Tierra |
| Geografía | Forma |
| Zoológico | Omnipotente |
| Biblioteca | Ego |
| Oftalmólogo | Sol |

- b. Cada uno escoja dos palabras de la tabla y busque su significado en un diccionario.
 - c. En papeles separados, cada uno escriba el significado de esas palabras.
 - d. Doblen los papeles y mézclenlos.
 - e. Por turnos, saquen un papel y dibujen el concepto que les tocó para que su pareja adivine la palabra.
 - f. Cada pareja tiene un minuto para adivinar. Si adivinan, se quedan con el papel; si no lo logran, vuelvan a poner el papel en la mesa. La pareja que junte más papeles gana.
5. Una vez finalizado el juego, elaboren un diccionario ilustrado de las palabras que utilizaron. Guarden este material para la presentación del **proyecto de curso**.

Entre griegos y romanos hubo grandes pensadores

Para las sociedades del pasado, y particularmente para los griegos, el desarrollo del pensamiento era muy importante. El ocio, la investigación, la reflexión y el intercambio se valoraban profundamente. Buena parte de los conocimientos sobre la vida, la naturaleza, el planeta y otros temas, provienen de filósofos, matemáticos, geógrafos e historiadores del pasado griego y romano.

Tradicionalmente se ha destacado a pensadores hombres; sin embargo, hubo muchas mujeres que se desarrollaron en los distintos ámbitos del pensamiento, como la astrónoma Aglaonice, las filósofas Axiótea, Diótima, Lastenia de Mantinea y la matemática Hipatia de Alejandría.

En grupo, realicen la actividad.

1. Cada uno escoja uno de los exponentes mencionados en la tabla e indague sobre él.
2. Preséntense ante sus compañeros como si fueran el personaje que escogieron. Expliquen cuáles fueron sus aportes.
3. En una cartulina escriban una idea de cada uno de los personajes.
4. En conjunto, concluyan y escriban en la cartulina: ¿qué nos legaron los pensadores griegos y romanos? Guarden este material para la presentación del **proyecto de curso**.

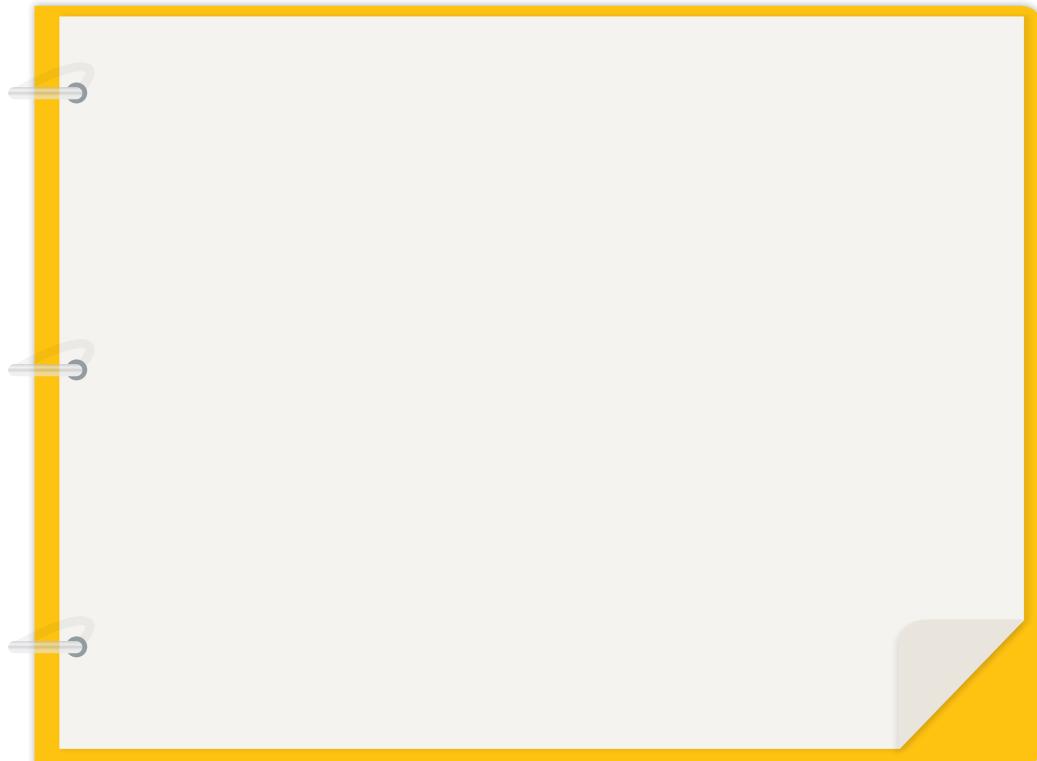
Utilicen gestos acordes a la situación presentada.

| Área | Exponentes | Aportes |
|------------|--|---|
| Filosofía | Diótima, Sócrates, Platón, Aristóteles, Axiótea, Lastenia, Heráclito, Cicerón, Séneca. | Buscaron explicaciones para comprender el universo, al ser humano, el destino y el mundo en que vivimos. |
| Historia | Heródoto, Tucídides, Polibio, Plutarco, Tito Livio. | Dejaron por escrito el relato de acontecimientos, especialmente relacionados con la guerra y la política. |
| Matemática | Euclides, Pitágoras, Hipatia de Alejandría. | Descubrieron elementos de la matemática y la geometría que se utilizan hasta hoy. |
| Geografía | Anaximandro, Ptolomeo. | Midieron la Tierra y descubrieron que era redonda. |

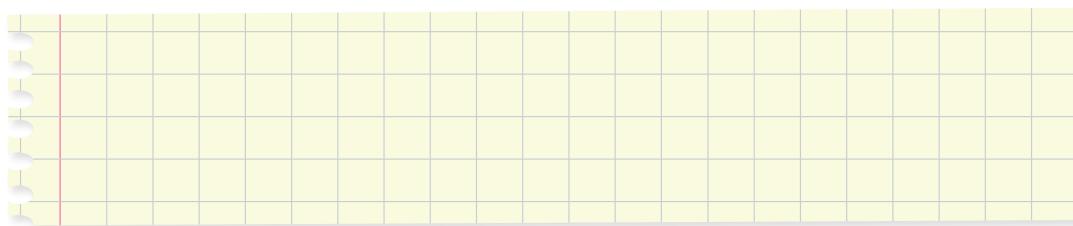
Concluyo y reflexiono

Este juego se llama "**Adivina el dibujo**". Reúnanse en grupo y ¡a jugar!

- 1 Cada integrante del grupo tiene un minuto para revisar la lección y escoger un tema trabajado en ella. ¡No digas a nadie el tema que escogiste!
- 2 Individualmente, hagan un dibujo del tema que escogieron.



- 3 Uno a uno muestren el dibujo a los integrantes de grupo que tienen un minuto para adivinar el tema representado en él. Gana quien más adivine.
- 4 Luego, elaboren una presentación digital que, por medio de imágenes y texto, responda a la siguiente pregunta: ¿qué heredamos de griegos y romanos en educación y conocimiento? Guarden este material para la presentación del proyecto de curso.
- 5 Durante esta unidad, han trabajado mucho en equipo, ¿qué consideran que es necesario mejorar en esa experiencia?



La organización política de griegos y de romanos

¿Qué aprenderé?

Las características de la democracia ateniense y el derecho romano.

¿Para qué lo aprenderé?

Para valorar el legado político de griegos y romanos.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas, y al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé

Observa, lee y responde.

Presidente o presidenta: lidera y organiza tareas para llevar a cabo los proyectos y alcanzar las metas.

Secretario o secretaria: lleva el registro de las tareas, plazos y responsables de llevarlos a cabo.

tesorero o tesorera: mantiene las cuentas y resguarda los fondos del curso.



1 ¿Cómo se organiza el curso de la ilustración?

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

2 ¿Cómo se organiza tu curso?

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

- 3** ¿Qué cargos de directiva observas en la ilustración?

- 7** ¿Qué sientes cuando hablas y no te prestan atención?

- 4** ¿Qué cargos existen en tu curso?

- 8** ¿Qué actitudes hay que tener cuando otros hablan?

- 5** ¿Cómo toman las decisiones en el curso?

- 9** Comenta con el curso.

- ¿Qué semejanzas y diferencias piensan que hay entre la organización de un curso y la organización de un país?
- ¿Qué entienden por organización política? Hagan una lluvia de ideas con palabras que asocien a este concepto.

- 6** ¿Quiénes participan en la toma de decisiones?

Reflexiona

1. ¿Participar es un derecho de las personas? Opina con fundamentos.
2. ¿Cómo se beneficia la comunidad cuando las personas participan activamente de la toma de decisiones?

¿Qué heredamos de la organización política de la polis de Atenas?

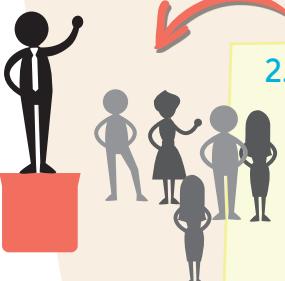
La palabra **política**, de origen griego, se refiere a las decisiones que afectan a la ciudad (polis), es decir, a la comunidad. Hoy muchos países del mundo, incluido Chile, se gobiernan mediante un sistema político llamado **democracia**. Comenten en el curso: ¿qué saben sobre este concepto?

Esta forma de gobierno surgió en Atenas y significa gobierno del pueblo. En ella, los **ciudadanos** podían participar de las decisiones políticas y la elección de autoridades. De la misma manera, hoy en día, cuando las personas votan para elegir cargos públicos como diputados, senadores, alcaldes o presidentes, están ejerciendo un **derecho democrático**, el derecho de elegir a sus representantes. Sin embargo, la democracia actual tiene diferencias con la democracia ateniense.



La democracia en Chile

1. La cantidad de habitantes que tiene Chile es mucho mayor a la que tenía la antigua polis de Atenas.



2. Mujeres y hombres mayores de 18 años pueden votar y elegir a **representantes**, quienes son los encargados de tomar las decisiones de aquello que afecta a la comunidad o al país.



3. En Chile, la población con derecho a voto supera los 14 millones de electores, pero en las últimas elecciones de 2017 participaron menos de la mitad.

En grupo, realicen la siguiente actividad.

1. Con una línea, dividan un papelógrafo en dos mitades. En una pongan de título “Democracia en Atenas” y en la otra “Democracia en Chile”.
2. Por turnos, cada uno escriba una característica de cada democracia. Túrnense hasta completar la información.
3. Encierren con ~~verde~~ las características que son similares entre ambas democracias y con ~~rojo~~ aquellas que son distintas. Agreguen la simbología en el paleógrafo y guarden el material para la presentación del **Proyecto de curso**.
4. Cometen con el curso: ¿qué características políticas de la antigua polis de Atenas hemos heredado?

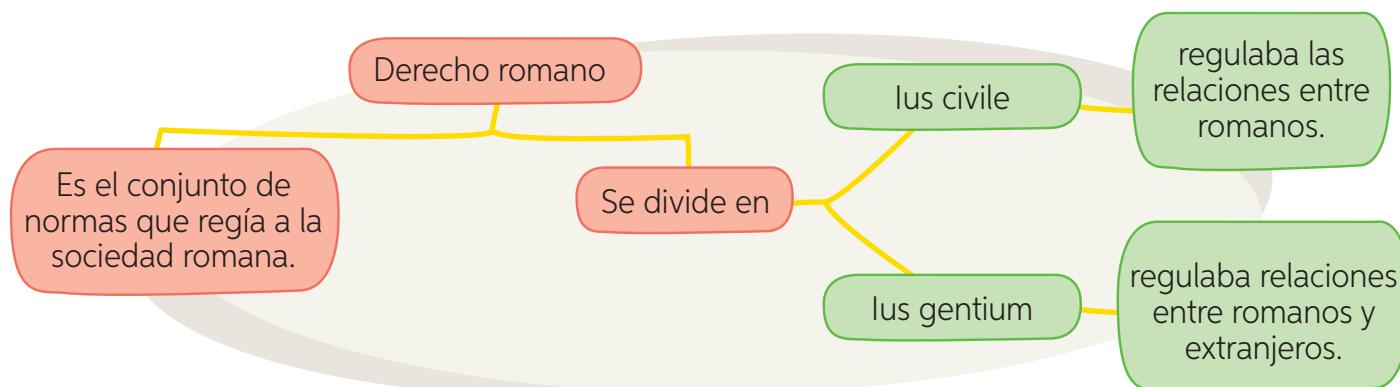
Reflexiona

1. ¿Qué elementos debería tener la organización de tu curso para ser democrática?
2. ¿Qué actitudes debieran tener los integrantes del curso para lograr una convivencia democrática?

¿Qué heredamos de la organización política de los antiguos romanos?

El nombre oficial de Chile es República de Chile. ¿Por qué crees que se llama así? El concepto **república** proviene de la antigua Roma, pues fue uno de los sistemas de gobierno que tuvieron los romanos y en latín significa “cosa pública”. La república romana se caracterizó porque las autoridades eran elegidas por los ciudadanos (que solo eran algunos hombres) y por un tiempo determinado.

Durante el período de la **república**, los romanos lograron que las **leyes** (normas que regulan la vida en sociedad) se escribieran y que pudieran ser conocidas por todos (públicas), pues hasta ese momento, las leyes solo se transmitían de manera oral y no estaban registradas en ninguna parte. Estas primeras leyes escritas fueron conocidas como la Ley de las Doce Tablas, a las que luego se agregaron nuevas normas, lo que dio origen a lo que se conoce como el **derecho romano**.



En Chile, las leyes están escritas y son públicas. La principal ley es la **Constitución Política**, que señala cómo se organiza el país y los derechos y deberes de sus habitantes. El resto de las leyes se organizan en **códigos** (conjunto de leyes), cada uno relacionado con un aspecto distinto. Por ejemplo, en el **Código Civil** están todas las leyes que regulan las relaciones entre personas y tiene mucha influencia del derecho romano.

Responde en tu cuaderno.

1. ¿Qué importancia puede tener para una sociedad que las leyes sean escritas y públicas?
2. ¿Qué influencia del derecho romano identificas en las leyes chilenas?

Concluyo y reflexiono

Lee los documentos y responde las preguntas en tu cuaderno.

La democracia en Atenas según Pericles, un gobernante de la ciudad

“Tenemos un régimen de gobierno que no envida las leyes de otras ciudades, sino que somos un ejemplo. Su nombre es democracia, por no depender el gobierno de pocos, sino de un número mayor. De acuerdo con nuestras leyes, en los asuntos públicos se honra a los mejores de acuerdo a sus méritos y no debido a la clase social a la que pertenece; si alguien puede hacer un beneficio a la ciudad, la pobreza no será un impedimento para ser honrado con responsabilidades públicas.”

Discurso de Pericles (siglo V a.C.) (Adaptación). Citado por Tucídides en su libro *Historia de las Guerras del Peloponeso*.

- 1 ¿Cuándo y por quién fue elaborada la fuente?
- 2 ¿Cómo describe el autor a la democracia ateniense?

Después de leer, pregúntate sobre lo que no comprendes y vuelve a leerlo.

La importancia del derecho romano

“Pero no podemos dejar de mencionar una de las obras cumbre de los romanos: ese conjunto de normas que dirigen las relaciones de los hombres en sociedad. Este derecho público y privado que estableció el pueblo romano, ha sido la base de todas las legislaciones posteriores que se dieron en los países de origen latino, tanto en Europa como en América”.

Willy Wolf, periodista chileno (1984). “El mayor legado de Roma”. En *Revista Comunicación y Medios*. Universidad de Chile. (Adaptación).

- 4 ¿Qué diferencias observas entre el origen de esta fuente (autor y fecha de elaboración) respecto de la primera?, ¿qué valor da el autor al derecho romano?
- 5 ¿Cuál fue el legado de griegos y romanos a la organización política de Chile?
- 6 Reunidos en grupo, elaboren un esquema que explique este legado y guárdenlo para la presentación del proyecto de curso.
- 7 Reunidos en grupo jueguen a Dibujar y adivinar. Cada uno dibuja un concepto de la lección y el resto adivina cuál es. Gana quien más veces adivine.

Elaborar Líneas de tiempo

Taller de Ciencias Sociales

A continuación, te presentamos una **estrategia** para representar secuencias cronológicas.

¿Qué es representar secuencias cronológicas?

Las líneas de tiempo son representaciones gráficas de acontecimientos ordenados cronológicamente, es decir, según el orden en que ocurrieron a lo largo del tiempo. Para facilitar esto se utilizan medidas de tiempo, como años, décadas, siglos y milenios.

Para realizar esta representación, se toma un acontecimiento desde donde comienzan a contabilizarse las fechas; en nuestra sociedad se usa para eso el nacimiento de Cristo. Las fechas anteriores a este acontecimiento van acompañadas de la abreviación a. C. (antes de Cristo) y se ordenan de manera inversa a las fechas posteriores.

¿Por qué representar secuencias cronológicas?

Porque por medio de esta estrategia se ordenan los acontecimientos de la historia según cuándo ocurrieron.

Observa las siguientes unidades de medida del tiempo y, a continuación, la cronología. Luego crea una línea de tiempo siguiendo los pasos de la estrategia.

Unidades de medida de tiempo

| Unidad | Tiempo |
|---------|-----------|
| Año | 365 días |
| Década | 10 años |
| Siglo | 100 años |
| Milenio | 1000 años |

Acontecimientos de la historia de la antigua Grecia y de la antigua Roma

siglo VI (6) a. C. Fundación de ciudades griegas fuera de la península de los Balcanes.

siglo V (5) a. C. Período de máximo desarrollo de Atenas.

Siglo IV (4) a. C. Inicio de la expansión romana.

siglo II (2) a. C. Las ciudades griegas comienzan a ser gobernadas por los romanos.

Paso 1 Define el título de la línea de tiempo.

- Define un título que se refiera al tema y a la época que se representarán en la línea de tiempo.
-

Paso 2 Determina la unidad de medida del tiempo más adecuada para realizar la línea de tiempo.

- ¿Cuál es la unidad de medida de tiempo que utilizarás?
-

Paso 3 Construye la línea.

- En una cartulina, con una regla, traza una línea recta y divide la línea en partes iguales.
- Completa la línea con todos los siglos que van entre el siglo VI a. C. y el siglo II d. C.. Considera incluso aquellos siglos que no fueron mencionados en la información que debes incorporar en la línea de tiempo. Observa el ejemplo:

**Paso 4** Ubica los hechos seleccionados según su orden cronológico.

- En la línea de tiempo, marca y escribe los acontecimientos mencionados en la tabla de acontecimientos. Utiliza flechas o líneas para indicar su ubicación al interior del siglo correspondiente.

Ahora, aplica la estrategia

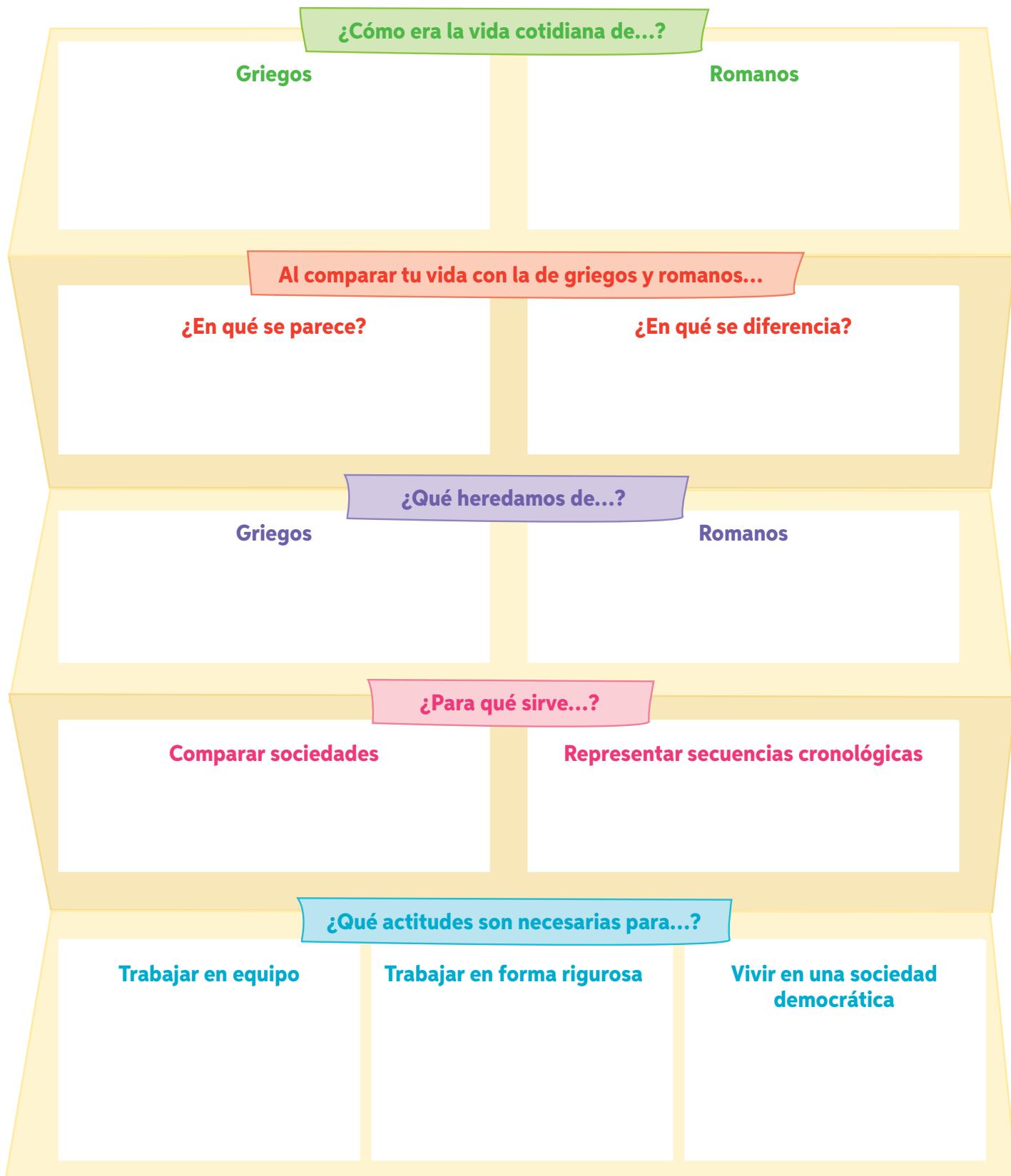
Haz una línea de tiempo con los hechos más importantes de tu vida.

Reflexiona

- ¿Qué utilidad tienen las líneas de tiempo en el estudio de la historia?
- ¿Qué utilidad tiene para ti organizar la información cronológica?

Sintetiza tus aprendizajes

Completa la siguiente información.



Reflexiona

1. ¿Cuál de los temas estudiados en la unidad te parece interesante sintetizar para la presentación del proyecto de curso?, ¿por qué?

2. En una cartulina, elabora una síntesis detallada del tema que destacaste en la pregunta anterior.
3. Entre dos, intercambien sus síntesis y complementen la información que en ellas incluyeron. Guarden este material para la presentación del **proyecto de curso**.

Diario de registro

¿Qué fue lo que más te llamó la atención de lo que estudiaste en la unidad?, ¿por qué?

¿Qué aprendiste en esta unidad?

¿Qué temas te gustaría profundizar?, ¿por qué?, ¿cómo podrías hacerlo?

¿Cómo se relacionan los temas de esta unidad con tu vida diaria?

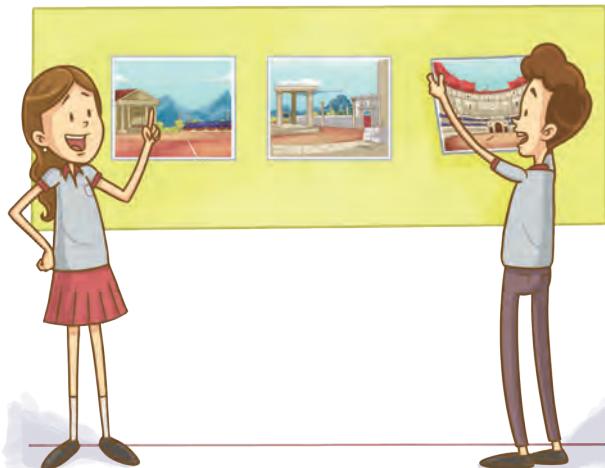
¿Qué aprendí?

¿Se acuerdan de Pablo y Tiare? Ellos visitaron un museo que los hizo viajar al pasado. Ahora, tienen que preparar su proyecto de curso.



Tal como Tiare y Pablo, en grupo realicen las siguientes actividades para completar el proyecto de curso y organizar su presentación. Guarden sus trabajos para el día en que se presente el proyecto.

1. Elaboren una línea de tiempo con los siguientes hitos de griegos y romanos. Recuerden que pueden guiarse por la estrategia de las páginas 162 y 163.



| Siglo | Hito |
|------------------|---|
| Siglo VIII a. C. | Primeros Juegos Olímpicos y fundación de Roma. |
| Siglo VII a. C. | Fundación de las primeras polis. |
| Siglo VI a. C. | Inicio de la república romana. |
| Siglo V a. C. | Esplendor de la democracia ateniense y creación de la Ley de las 12 Tablas en Roma. |
| Siglo IV a. C. | Inicio de la expansión romana. |
| Siglo II a. C. | Conquista de las ciudades griegas por los romanos y máxima expansión romana. |
| Siglo V d. C. | Caída del imperio romano de Occidente. |

2. Observen las siguientes fuentes de información. Escojan dos de ellas y hagan una ficha de cada una considerando la información que aporta.

Wikimedia Commons

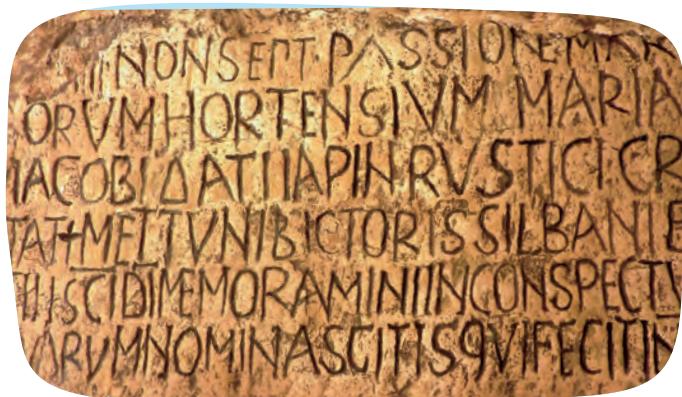


↳ Vasija griega en la que se observa a Atenea y Heracles. Sin información sobre el siglo en que fue creado.



↳ Vasija griega en la que se observa a dos luchadores y sus entrenadores. Siglo V a. C.

Wikimedia Commons



↳ Inscripción en latín, Roma. Sin información sobre el siglo en que fue creada.



↳ Relieve romano en el que se observa a un grupo de hombres. Sin información sobre el siglo en que fue creado.

- Título de la fuente.
- ¿Por qué la escogieron?
- ¿Con qué tema se relaciona?, ¿cuáles son sus principales características?
- ¿Qué información aporta?
- ¿Qué preguntas podrían crear a partir de la fuente de información?

¿Qué aprendí?

3. Lean los siguientes proverbios atribuidos a pensadores griegos. Escojan dos, escríbanlos en una cartulina y realicen la actividad propuesta.

“El que no considera lo que tiene como la riqueza más grande, es desdichado, aunque sea dueño del mundo”. (Epicuro)

“Con orden y tiempo se encuentra el secreto de hacerlo todo y hacerlo bien”. (Pitágoras)

“El sabio no dice todo lo que piensa, pero siempre piensa todo lo que dice”. (Aristóteles)

“¿Quieres ser rico? Pues no te afanes en aumentar tus bienes, sino en disminuir tu codicia”. (Epicuro)

- a. En la cartulina expliquen con sus palabras el significado de cada proverbio escogido.
- b. Señalen los valores o las actitudes que promueve cada uno de los proverbios que escogieron.
- c. ¿Creen que estos proverbios incluyen valores y actitudes que son importantes en la actualidad? Opinen con fundamentos.
4. Elaboren un tríptico (papel doblado en tres partes) sobre lo que hemos heredado de griegos y romanos. Para ello sigan las instrucciones.
- Revisen los temas de la unidad y escojan uno de ellos.
 - Preparen el tríptico de acuerdo al siguiente modelo:

Parte exterior del tríptico

En esta parte, resuman el tema escogido. Incorporen imágenes que se relacionen con él.

Aquí, pongan el título del tríptico acompañado de una imagen representativa o un collage. Agreguen sus nombres.

En esta parte, profundicen. Incluyan aspectos que quieran agregar como información adicional al tema central del tríptico.

Parte interior del tríptico

Aquí, describan qué hemos heredado de griegos y romanos en relación al tema. No olviden utilizar imágenes para facilitar las explicaciones.

En esta parte, describan las características del tema escogido. Por ejemplo, ¿cómo era la vida cotidiana de griegos y romanos?

Acompañen la información con imágenes.

- 5.** Fijen la fecha de presentación del **proyecto de curso**. Para organizarla, sigan estos pasos:

- Dividan al curso en cuatro grupos.
- Cada grupo escoja una lección de la unidad y recopile todo el material que elaboraron los integrantes del curso durante esa lección.
- Discutan y establezcan cómo organizarán y presentarán el material recopilado. Inventen un título para la parte de la presentación que tienen a cargo.
- En el caso de las dramatizaciones, voten como curso para elegir algunas para ser presentadas.
- Como actividad final, completen en forma individual la siguiente oración:

Para mí _____

lo más importante que nos legaron los griegos y los romanos fue

porque

- Copien su oración en un papel y péguenla en un papelógrafo que reúna las oraciones de todo el curso. Pónganle un título y preséntenlo como conclusión final del proyecto.

Reflexiona

1. Con el mismo grupo que trabajaron en estas páginas evalúen su desempeño. Completan la tabla marcando con y fundamenten para cada caso.

| Indicadores | Lo logramos | Lo estamos logrando | Lo lograremos | Fundamentación |
|--|-------------|---------------------|---------------|----------------|
| Reconocieron aspectos de la vida cotidiana de griegos y romanos. | | | | |
| Elaboraron líneas de tiempo a partir de información dada. | | | | |
| Analizaron fuentes de información. | | | | |
| Compararon aspectos de la vida de griegos y romanos con su realidad. | | | | |
| Trabajaron en equipo y dividieron las tareas equitativamente. | | | | |

2. Piensa en tu trabajo en el proyecto de curso y completa el esquema con la información requerida.



3. De manera individual, piensa en tu trabajo en esta unidad y responde las siguientes preguntas.

a. ¿Qué metas lograste?, ¿cómo las pudiste lograr?

b. ¿Qué piensas que te faltó?, ¿por qué?

c. ¿Cómo te sientes al finalizar esta unidad?

d. Una vez finalizada la presentación del proyecto, con el curso comenten y respondan las preguntas anteriores para evaluar el trabajo colectivo. Luego, completen la tabla marcando con y fundamenten para cada caso.

| Indicadores | Generalmente | A veces | Rara vez | Fundamentación |
|---|--------------|---------|----------|----------------|
| Realizaron las actividades propuestas para el proyecto. | | | | |
| Cumplieron con el tiempo establecido para cada actividad. | | | | |
| Aportaron con ideas y trabajo en equipo. | | | | |
| Respetaron las opiniones de otros. | | | | |



4

¿Qué significa vivir en comunidad?

Introducción unidad

Hilo conductor: Se desprende como hilo conductor la importancia de la vida en comunidad, entendiendo que todos y todas tienen derechos, responsabilidades y participación en la sociedad democracia. “En palabras de la Unicef: todo el mundo es ciudadano, con frecuencia de más de un grupo: el país o estado propio, la comunidad escolar e, incluso del mundo en línea de internet” (Orellana, 2017).

Enfoque y fundamentos curriculares: Desde la **dimensión socio-cultural** de los Objetivos de Aprendizaje Transversales se da énfasis en actitudes como: la conciencia del entorno, el desarrollo de competencias ciudadanas y el respeto y valoración por la sociedad.

En este nivel de escolaridad el o la estudiante comienza a entender y descubrir su entorno natural y social, además de las particularidades que los hace únicos con su **contexto local** y **familiar**. Ligado a lo anterior, se espera que niños y niñas puedan sentirse partícipes de la sociedad democrática y “que los estudiantes sean capaces de reconocer la riqueza de la diversidad y de comprender que el género, el origen étnico, las creencias o el nivel socioeconómico, entre otras, no deben ser objeto de discriminación o de diferencias de oportunidades” (Mineduc, 2013).

La unidad se centra en el eje de **Formación ciudadana**. A través de este eje se incentiva a los y las estudiantes a desarrollar una **ciudadanía activa**, involucrándose con las comunidades de las que forma parte y analizando su participación en ellas. Este proceso involucra el reconociendo de sus derechos, sus responsabilidades y las normas de convivencia, además de practicar **valores** que se disponen en una sociedad democrática.

Diseño instruccional: La propuesta didáctica se desglosa en las habilidades como el análisis de información, la participación en conversaciones grupales (lección 1), la obtención de información a partir de fuentes, la presentación de temas en forma escrita, opinar con fundamentos (Lección 2), participar

en conversaciones grupales (Lección 3) y exponer utilizando recursos visuales (Lección 4).

Las **instancias evaluativas** son de carácter progresivo, puesto que se presentan de forma inicial, intermedia y final para cada lección. Cada una de estas instancias incentiva la **autoevaluación** y **coevaluación** de aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

A partir de lo anterior, la unidad reúne un conjunto de experiencias didácticas para el proceso de aprendizaje enfocado en la metodología de **trabajo colaborativo**, puesto que “se ha demostrado que el aprendizaje colaborativo mejora los resultados de aprendizaje, hace posible disfrutar de la materia, y favorece la autoestima y la inclusión de la diversidad” (Fadel, Bialik, Trilling, 2016). A ello se suma la **estrategia de opinar con fundamentos** como clave para lograr los objetivos planteados en la unidad.

Fomentar el trabajo colaborativo y la fundamentación de opiniones significa que los y las estudiantes están siendo invitados a establecer acuerdos grupales, formular conclusiones, permitir espacios en donde las ideas pueden ser escuchadas y debatidas, construir preguntas entre pares y resolverlas de forma conjunta, mantener una buena actitud de trabajo escuchando al otro y siendo paciente, respetar los turnos al hablar y expresarse de modo claro y pausado.

El método de trabajo colaborativo también ayuda a desarrollar **habilidades** y **actitudes** como favorecer la comunicación, establecer pautas y reglas de convivencia, formar hábitos y disposiciones relativas a la organización del trabajo. Por lo tanto, “el agrupamiento de alumnos cumple funciones relativas al ordenamiento escolar y a la progresión de los aprendizajes. Pero, además, la vida grupal es una importante experiencia formativa y tiene su propio valor educativo” (Feldman, 2010). En este sentido, resulta importante crear instancias adecuadas de participación para así desarrollar adecuadamente las experiencias de aprendizaje.



Desarrollo de actitudes: Las actitudes a trabajar se enfocan en la dimensión **socio-cultural** y **cognitiva**. El trabajo con las **actitudes y valores** se da de forma **transversal**, a lo largo de las lecciones.

En la lección 1, la actitud de respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todos y todas las personas se expresará a través del estudio de los derechos de niños y niñas por medio de **estrategias** como el análisis de fuentes visuales y escritas, conversaciones y debates, además de instancias de **reflexión** sobre la protección y el cuidado de los derechos en niños y niñas.

La lección 2 centra el trabajo de los y las estudiantes en valorar la vida en sociedad para el desarrollo personal y la participación solidaria y responsable en las actividades y proyectos estudiantiles. En esta lección, además, se hace un énfasis en las responsabilidades que los y las estudiantes tienen en el hogar, el colegio y la localidad desenvolviéndose en actividades **grupales lúdicas** que les permitan movilizarse por diversos espacios e interactuar con el **entorno** de cada uno y una.

En la lección 3, se siguen trabajando las actitudes mencionadas anteriormente, pero esta vez se releva el comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y valores, específicamente centrados en la participación a nivel local y familiar.

Para el desarrollo de estas actitudes, es fundamental el análisis de casos y situaciones desde diversas perspectivas sociales, lo cual permitirá reconocer instancias de participación activa y potenciar el **pensamiento creativo** de los y las estudiantes. Por último, en el caso de la lección 4, se trabajarán actitudes como el trabajo riguroso y perseverante, seguido de la importancia de valorar la **dignidad en diversos trabajos**. Para ello a los y las estudiantes se les proponen actividades de carácter **lúdico** y **creativo**, como juegos de roles y confecciones de afiche, entre otras estrategias que buscan que los y las estudiantes establezcan relaciones entre los conocimientos adquiridos y su propia realidad.

Aprendizajes específicos: El currículum nacional hace hincapié en la importancia que tienen las estrategias didácticas **interdisciplinarias**. Obedeciendo a esto es que en cada unidad del texto se incorporan estrategias de los tres ejes de **Lenguaje y comunicación**: oralidad, escritura y lectura. En la página 177 del texto se proponen algunas estrategias, sin embargo, estas pueden ser complementadas con aquellas que se han ido trabajando en las otras unidades. “El desarrollo del lenguaje es uno de los objetivos fundamentales de la educación escolar, ya que es la principal herramienta a través de la cual el ser humano construye y comprende el mundo que lo rodea y entra en diálogo consigo mismo y con otros. El lenguaje es la forma que toma nuestro pensamiento, nos relaciona con los demás y nos hace parte de una comunidad cultural. Un objetivo primordial del proceso educativo es que los alumnos adquieran las habilidades comunicativas que son indispensables para desenvolverse en el mundo y para integrarse en una sociedad democrática de manera activa e informada. Durante la enseñanza básica se busca llevar estas habilidades a un grado de desarrollo que permita al alumno valerse independiente y eficazmente de ellas para resolver los desafíos de la vida cotidiana, adquirir nuevos conocimientos y enfrentar con éxito las exigencias de la vida escolar” (Mineduc, 2012).

La **perspectiva sensorio-emocional** está presente en una serie de **ejercicios** físicos que pueden ser realizados por los y las estudiantes al iniciar cada experiencia de aprendizaje o durante estas. Por otro lado, también se espera que niños y niñas puedan expresar sus sensaciones y emociones al iniciar cada lección.

El objetivo de esto es ayudar a que sus estudiantes puedan adquirir confianza al momento de trabajar en cada experiencia de aprendizaje. Lo anterior, se complementa con instancias **lúdicas** de aprendizaje, que favorecen la expresión de sus estudiantes y fomentan el **pensamiento creativo**.

Planificación de la unidad

La siguiente propuesta de planificación considera los Objetivos de Aprendizaje (OA), los Indicadores de Evaluación (IE) asociados para cada uno de ellos, las Habilidades y los Objetivos de Aprendizaje Transversales (OAT) y las actitudes para cada lección de la unidad.

| Lecciones | Tiempo | Objetivos de Aprendizaje (OA) | |
|--|-----------------------|--|--|
| Lección 1: En una comunidad todos tenemos derechos | 5,5 horas pedagógicas | OA14. Reconocer que los niños tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la sociedad, con el fin de que puedan aprender, crecer y desarrollarse, y dar ejemplos de cómo la sociedad les garantiza estos derechos. | |
| Lección 2: En la comunidad todos tenemos responsabilidades | 5,5 horas pedagógicas | OA11. Asumir sus deberes y responsabilidades como estudiante y en situaciones de la vida cotidiana, como cumplir con sus deberes escolares, colaborar en el orden y en la limpieza de los espacios que comparte con su familia, escuela y comunidad, cuidar sus pertenencias y las de los demás, preocuparse de su salud e higiene y ayudar en su casa. OA12. Mostrar actitudes y realizar acciones concretas en su entorno cercano y que reflejen valores y virtudes ciudadanas (...). | |
| Lección 3: Todos participamos la en comunidad | 5,5 horas pedagógicas | OA16. Participar responsable y activamente en su hogar (...) y en la escuela (...) cumpliendo compromisos y responsabilidades adquiridos. OA13. Mantener una conducta honesta en la vida cotidiana, en los juegos y en el trabajo escolar, hablando con la verdad, respetando las reglas de los juegos sin hacer trampa y reconociendo sus errores y sus acciones. | |
| Lección 4: Instituciones que ayudan a la comunidad | 5,5 horas pedagógicas | OA15. Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (...) identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas. | |
| Referencia bibliográfica | | | |
| Fadel, C. Bialik, M. Trilling, B. (2016). <i>Educación en cuatro dimensiones</i> . Santiago, Chile: Centro de Innovación en Educación de Fundación Chile. | | | |
| Feldman, D. (2010). <i>Didáctica General</i> . Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. | | | |
| Orellana, D. (2017). <i>La formación ciudadana en la acción didáctica de profesores de historia y geografía. Un estudio de casos en establecimientos educacionales de Chillán</i> . Alemania: Grin Verlag. | | | |

| | Indicadores de Evaluación (IE) | Habilidades | Actitudes | Indicadores de Evaluación Actitudes |
|--|--|--|--|---|
| | 65, 66, 67, 68, 69 | | Dimensión moral Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica. | <ul style="list-style-type: none"> ● Acepta las decisiones de la mayoría. ● Realiza su trabajo de manera ordenada. ● Nombra y describen los derechos. ● Demuestra compromiso con la defensa de los derechos. ● Trata con respeto. |
| | 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84 | Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes dadas y mediante preguntas dirigidas. Formular opiniones fundamentadas sobre un tema de su interés, apoyándose en datos y evidencia. Participar en conversaciones grupales, intercambiando opiniones y respetando turnos y otros puntos de vista. | Dimensión de socio-cultural Demostrar valoración por la vida en sociedad para el desarrollo y el crecimiento de la persona. Reconocer la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan. Establecer lazos de pertenencia con su entorno social y natural. | <ul style="list-style-type: none"> ● Mantiene un trato cordial e igualitario con las personas de su entorno cercano. ● Busca el diálogo en la resolución de conflictos. ● Reconoce sus errores y acepta la crítica constructiva. ● Respeta las opiniones de los otros. ● Participa activamente en la toma de decisiones. |
| | 85, 86, 87, 88 | Presentar, en forma oral, visual o escrita, temas de su interés o estudiados en el nivel, organizando la exposición e incorporando el material de apoyo pertinente. | Dimensión de proactividad y trabajo Trabajar en forma rigurosa y perseverante, con espíritu emprendedor y con una disposición positiva a la crítica y la autocritica. Trabajar en equipo de manera responsable, construyendo relaciones basadas en la confianza mutua. | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica su localidad. ● Se identifica con su entorno. ● Se siente parte de una o más comunidades. ● Demuestra interés por conocer las características de su entorno. ● Se relaciona con respeto con las personas de su entorno. |
| | 89, 90, 91, 92, 93 | | | <ul style="list-style-type: none"> ● Valora el aporte realizado por las personas que trabajan en su entorno. ● Argumenta sobre la importancia de los distintos trabajos para el beneficio común. ● Explica el aporte de cada trabajo y de quien lo realiza para la comunidad. ● Cumple los compromisos asumidos en los plazos establecidos. |

Inicio de la unidad

INICIO DE UNIDAD

(pags. 172 a la 177)

Orientaciones al docente

La evaluación inicial se extiende desde las páginas 174 a la 176 y tiene por objetivo **diagnosticar** conceptos, habilidades y actitudes de sus estudiantes para ser integrados a los nuevos saberes de la unidad. La evaluación consiste en una representación ilustrativa de la ciudad de Valparaíso en donde los personajes invitan a sus estudiantes a conocer su casa, su familia, su colegio y las actividades que realizan diariamente. Guiados por este ejemplo, los y las estudiantes por medio de dibujos y descripciones, deberán redactar una presentación sistematizada y responder preguntas sobre las semejanzas y diferencias de los personajes con su realidad.

Utilice esta actividad para **motivar** y crear una instancia de conversación a partir del **contexto auténtico** de los y las estudiantes. Puede sentarlos forma circular para hacer más cercana la comunicación y comenzar con el ejercicio de presentación indicando todos los elementos mencionados anteriormente y, luego, pedir a los y las estudiantes que participen en forma voluntaria. Utilice las páginas de inicio para hacer preguntas sobre la vida cotidiana de los y las estudiantes. En sus relatos es importante que se refieran a las comunidades en las que participan y los derechos que ejercen. Por medio de esas preguntas, puede orientar la evaluación inicial hacia los **conocimientos** y **actitudes** que se desarrollarán en las lecciones y **establecer relaciones** entre los nuevos saberes y la realidad de cada estudiante.

Motivación: Las páginas de inicio de unidad tienen por objetivo motivar a los estudiantes, despertar su interés por aprender. Complemente la sección *Me intereso por...* con preguntas relacionadas con la ilustración de inicio:

- ¿Qué les llama la atención de la ilustración?
- Si pudieran hablar con los personajes del inicio de unidad, ¿qué les preguntarían?
- Si tuvieran que describir su vida, ¿qué aspectos incorporarían?

También puede complementar el trabajo con la siguiente actividad:

Actividad complementaria

En parejas, realicen la actividad propuesta.

1. Cada uno preséntese ante su compañero o compañera. Mencione dónde y con quienes vive, qué hace en su tiempo libre, con quienes comparte y los lugares a los que asiste regularmente.
2. Ahora, cada uno presenta a su compañero o compañera frente al curso.

3. Deben recordar todo lo que mencionó su pareja.

4. Su compañera o compañero deberá decir si fue correcta la presentación.

Esta actividad tiene por objetivo favorecer el diálogo, el respeto y que los y las estudiantes se conozcan más. Esta unidad es la última del año y permite hacer un cierre a partir de todo lo que han compartido durante el año.

Conocimientos previos: Utilice el *Taller de Ciencias Sociales* para generar **retroalimentación** de conceptos previos como derecho, protección de los derechos, infancia. Sitúe a sus estudiantes al análisis de documento reconociendo los pasos como subrayar las ideas principales y secundarias y generar opinión sobre lo leído a través de **espacios de reflexión**.

Metacognición: La evaluación inicial propone momentos de metacognición en donde se interroga por la curiosidad de sus estudiantes con respecto a los temas que más les interesan, o bien, al reflexionar sobre la actividad realizada y su desempeño.

Recuerde siempre aplicar estas **instancias metacognitivas** en distintos momentos de las clases, puesto que es fundamental que los y las estudiantes se hagan conscientes de cómo logran sus aprendizajes. Esto también permitirá que los y las estudiantes reconozcan cuáles son las **estrategias** que les son más efectivas al momento de estudiar o trabajar un tema.

Para el caso de la evaluación inicial, puede realizar las siguientes **metapreguntas** al concluir:

- ¿Qué procedimientos seguiste para desarrollar el *¿Qué sé de lo que aprenderé?* Explícalos en 3 pasos.
- ¿Qué otra estrategia podrías haber aplicado para el trabajo que realizaste?
- Tras tres unidades del texto trabajadas, ¿qué estrategias te resulta mejor aplicar para aprender?
- ¿Qué desafíos crees que encontrarás en la próxima lección?

Desarrollo de actitudes

En las páginas de inicio de unidad se incentiva el trabajo en torno a valorar la vida en sociedad y para el desarrollo personal, y valorar el entorno. Esto se expresa a través de la presentación que realizaron los y las estudiantes durante la sección *Qué sé de lo que aprenderé*. A estas actitudes se suma el trabajo riguroso y el compromiso con las tareas a realizar. Destaque estos elementos para ir introduciendo los conceptos de **responsabilidad**, **comunidad** y **participación** para las próximas actividades.

Desarrollo del Lenguaje y la comunicación

En la página 177 encontrará las **estrategias** de oralidad, escritura y lectura. Aplique estas estrategias durante la unidad, cada vez que lo considere necesario. Recuerde que estas se pueden complementar con las estrategias que se han utilizado en las unidades anteriores o con otras que se hayan mencionado en esta guía.

Desarrollo de conciencia sensorio-emocional

En la página 177 del texto encontrará algunos **ejercicios** para despertar la conciencia sensorio-emocional de los y las estudiantes. Aplique estos ejercicios antes de comenzar cada experiencia de aprendizaje.

En cuanto a los ejercicios de respiración, se recomienda hacerlos de manera frecuente: todos los días, día por medio o tres veces a la semana.

Sugerencias para la evaluación inicial

A continuación, encontrará una pauta con la que puede evaluar el desempeño tanto de **contenido conceptual, actitudinal** y **procedimental** aplicado en el desarrollo de la instancia de evaluación inicial. De esta manera podrá llevar un registro de cómo se encuentran los y las estudiantes al iniciar esta unidad. Además, le permitirá planificar el trabajo y, de ser necesario, reformular metodologías, estrategias y actividades.

Pauta de registro

| Indicadores | Nivel de logro | | |
|---|----------------|----------------------|------------|
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Construyen dibujos sobre ellos, sus familias y el colegio al que concurren, reconociendo características de su entorno cercano. | | | |
| Establecen relaciones de similitud y diferencia con los personajes descritos en el estímulo del recurso didáctico. | | | |
| Demuestran valoración por la vida en sociedad al reconocer la importancia de la familia y la comunidad escolar en su proceso de desarrollo. | | | |
| Reconocen elementos de su entorno generando lazos a través de la rutina diaria y su historia personal. | | | |
| Reflexionan sobre sus metas y disposición para el aprendizaje de nuevos saberes y desafíos. | | | |

LECCIÓN 1: EN UNA COMUNIDAD TODOS TENEMOS DERECHOS

(pags. 178 a la 185)

Integración de las experiencias de aprendizaje: Los derechos en su calidad de inalienables y universales entregan protección y libertad dentro de la sociedad. Desde la perspectiva pedagógica, los niños y niñas de Tercero Básico deben ser capaces de reconocer, exigir y practicar sus derechos específicos en todo contexto. Al trabajar los derechos de niños, niñas y jóvenes, se promueve el desarrollo de **habilidades** como el pensamiento crítico y la **comunicación**, puesto que la temática nos ayuda a generar instancias de diálogo y **opinión fundamentada**.

Propuesta didáctica: Trabajar con la concepción de derechos en niños y niñas, significa reconocer una evolución de estos en Chile, el historiador Jorge Rojas menciona que recién en 1920 comenzaron a “circular varias iniciativas a favor de la declaración explícita de los derechos del niño, a nivel local y mundial. Entendida de un modo más bien asistencial, la protección material y espiritual de éstos quedó graficada en el texto conocido como la Declaración de Ginebra en 1924” (Rojas, 2010). Al ser un tema relativamente reciente en la contingencia política, es importante configurar el **estudio de los derechos** desde una propuesta didáctica enfocada en el programa de “sensibilización sobre los derechos” por la Amnistía internacional. Este tiene por objetivo “ayudar a que los individuos reconozcan la existencia, pertenencia e importancia de: los instrumentos que recogen y protegen los derechos humanos, la necesidad de promover y la labor de derechos humanos que realizan las organizaciones gubernamentales” (Gómez, 2000) Además, se busca que la o el docente pueda acercarse a sus estudiantes desde una perspectiva socio-afectiva dependiendo del contexto y la cultura de aula.

Pertinencia de las actividades y recursos: A partir de lo anterior, las actividades que se presentan en el texto, invitan a los y las estudiantes a tener instancias de **reflexión** e **intercambio** de ideas a través de experiencias didácticas como la creación de cuentos sobre los derechos de niños y niñas, la elaboración de dibujos sobre la importancia de los derechos, indagación de más información por medio del recurso del aula digital, construcción de afiches y preguntas dirigidas para tomar conciencia sobre la vulnerabilidad de los derechos y las instituciones que pueden garantizar la protección de ellos.

Desarrollo de actitudes: En el diseño de las **experiencias de aprendizaje** se desarrollaran las actitudes relacionadas con el trabajo riguroso y la valoración de la vida en sociedad. Sin embargo, la actitud que destaca es “Respetar y defender la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción de sexo, edad, condición física, etnia, religión o situación económica” (Mineduc, 2012). El trabajo en torno a

esta actitud favorece que los y las estudiantes se reconozcan como **sujetos integros**, con derechos que deben ser promovidos y respetados.

Inicio de lección

Orientaciones al docente: Antes de iniciar la lección, aplique el *Taller de Ciencias Sociales*, pues en él se trabaja la estrategia de **opinar con fundamentos**, la que se aplica durante toda la unidad.

En la sección *Lo que sé*, se utiliza un cuento sobre una niña con falta de identidad al no poseer nombre. Recuerde aplicar la estrategia de **lectura** que se propone. Luego, la actividad propone realizar una **mesa redonda** para analizar el cuento y abrir el diálogo en torno al tema de la vulnerabilidad del derecho a tener una identidad. Fortalezca esta instancia, pues permite activar **conocimientos previos** e incentivar la participación de los estudiantes. Para profundizar el trabajo, realice preguntas como: ¿cómo se sentirían ustedes si no tuviesen nombre?, ¿tienen algún apodo? ¿se sienten identificados con él? Al finalizar el trabajo, puede realizar la siguiente actividad:

Actividad complementaria

con Lenguaje y comunicación

1. ¿Qué derechos piensa que se vulneran en las siguientes situaciones?
 - a. Situación 1: Tamara tiene 8 años y debe trabajar todo el día para ayudar a su familia.
 - b. Situación 2: Teo de 7 años tiene un problema en su rodilla que le impide caminar, pero no ha podido recibir tratamiento por falta de dinero.
 - c. Situación 3: A Martín lo han maltratado por ser inmigrante.
2. Comenta tus opiniones con el curso.

A través de esta actividad, estará evaluando los **conocimientos previos** de sus estudiantes con respecto a los derechos de los niños y niñas. Motive a sus estudiantes a que se interese por los derechos desde su propio contexto, esto ayudará a generar un **aprendizaje significativo**. Además, para concluir puede hacer preguntas como: ¿qué esperas aprender durante esta lección?, ¿qué metas te propones para esta lección?

Desarrollo de la lección

Orientaciones al docente: La experiencia de aprendizaje de las páginas 182 y 183 invita, por medio del análisis de fuentes, a los y las estudiantes a reconocer cada uno de los derechos, además de dibujar la situación planteada y formular opiniones sobre la vulnerabilidad de estos. Utilice el *Para saber más*, que transfiere a la página de internet de la

fundación Save The Children, para desarrollar la actividad **lúdica** de adivinanzas propuesta en el texto.

La experiencia de aprendizaje de las páginas 184 y 185 se refiere a la responsabilidad que tienen las instituciones del Estado, la familia y la comunidad de garantizar y proteger los derechos de niños, niñas y jóvenes por medio de un texto del Concejo Nacional de la infancia, para, luego, promover el desarrollo de la **opinión con fundamentos** por parte de los y las estudiantes.

Ambas experiencias de aprendizaje desarrollan habilidades disciplinares como el **pensamiento crítico** y el **análisis de fuentes**, puesto que los y las estudiantes revisan documentos para, luego, formular opiniones sobre los derechos y su importancia; y las instituciones encargadas de promoverlos, garantizarlos y resguardarlos en pos del logro de una vida plena de niños, niñas y jóvenes.

Sugerimos que en la primera experiencia didáctica fortalezca los momentos de dialogo hacia la vulneración de los derechos, para ello puede utilizar las siguientes preguntas:

- ¿Conoces algún caso en el que los derechos no hayan sido respetados?
- ¿Cuál es tu opinión al respecto? Fundamenta.

O bien, puede complementar las preguntas con imágenes. Para ello, visite la galería de la página de la Unicef en Chile. Para ello, ingrese el código **18GS3B159A** en el sitio web **www.codigos.auladigital.cl** y utilice las diversas fotografías clasificadas por temas, a modo de desarrollar habilidades como, por ejemplo, obtener información a partir de imágenes o formular opiniones sobre el tema tratado. Para la segunda experiencia didáctica, aplique la siguiente actividad:

Actividad complementaria

con Artes visuales

En grupo, realicen la siguiente actividad.

1. En una cartulina o papel craf realicen un dibujo que represente los derechos de los niños y niñas; y cómo la familia, la comunidad y el Estado cuidan de ello.
2. Al terminar, unan las cartulinas a las de sus compañeros y compañeras, y expongan el trabajo realizado en el colegio.

A través de esta actividad podrá incentivar la motivación a sus estudiantes para que desarrollen el pensamiento creativo, dando libertad sobre lo que puedan dibujar. Al exponer su trabajo en el colegio, recalque la idea de que están participando en la comunidad escolar.

Cierre de la lección

Orientaciones al docente: En el cierre de la lección se espera que sus estudiantes realicen un breve cuento integrando

todos los aprendizajes de la lección. Le sugerimos para esta actividad, que el cuento pueda tener una continuación como obra de teatro. Para reforzar el trabajo sobre derechos, aplique la **Actividad complementaria 1** y la **Actividad complementaria 2**.

Actividad complementaria

con Lenguaje y comunicación

1. En grupo, debatan sobre el cuento que más les gustó y selecciónenlo.
2. Organicen el trabajo para crear un diálogo, distribuir los personajes y las tareas de montaje.
3. Presenten la obra de teatro a la comunidad escolar

Al aplicar esta actividad recuerde aplicar **estrategias de oralidad**, por ejemplo, recuerden hablar fuerte y con voz clara para que los escuchen.

Una vez realizadas las actividades de la sección *Concluyo y reflexiono*, refiérase a la actividad 4 de la sección y explique que las actividades humanas siempre se desarrollan en un espacio determinado. En este sentido, señale que los esfuerzos por reconocer y garantizar los derechos de niños, niñas y jóvenes no solo se dan en Chile sino en gran parte de los países del mundo.

Desarrollo de actitudes

El cierre de lección promueve la valoración de los derechos de niños y niñas. En esta instancia, es importante que los y las estudiantes comprendan que deben ser protegidos y que sus derechos deben ser respetados, garantizados y promovidos.

En este sentido, se incentiva la idea de que los y las estudiantes sean **partícipes activos** de la promoción de derechos de niños, niñas y jóvenes.

Sugerencias para la evaluación

Utilice la pauta de evaluación que aquí se presenta para recoger información sobre los conocimientos previos de los y las estudiantes. También utilice la siguiente rúbrica para recoger información sobre los aprendizajes logrados. Con ella podrá evaluar el *Concluyo y reflexiono* de la página 185.

A modo de retroalimentación, invite a sus estudiantes a realizar una lluvia de ideas que sintetice los derechos de los niños, niñas y jóvenes. Refiérase también a la importancia de presentar argumentos fundamentados al opinar.

Desarrollo de la unidad

Pauta de evaluación: Lo que sé

| Indicadores | Nivel de logro | | |
|---|----------------|----------------------|------------|
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Crearon el final del cuento utilizando los argumentos planteados en la mesa redonda e integrando elementos de la protección de los derechos de niños y niñas. | | | |
| Habilidades | | | |
| Obtuvieron información utilizando el cuento expuesto y reconociendo conceptos como derechos, vulnerabilidad e identidad | | | |
| Formularon opinión por medio del cuento y la realidad de cada estudiante. | | | |
| Actitudes | | | |
| Respetaron y defendieron la igualdad de derechos esenciales de todas las personas, sin distinción. | | | |

Rúbrica de evaluación: Concluyo y reflexiono

| Indicadores | Nivel de logro | | |
|---|--|--|---|
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Presentar temas en forma escrita. | Crearon un cuento con redacción clara sobre los derechos de los niños y las niñas. | Crearon un cuento con redacción poco clara sobre los derechos de los niños y las niñas. | Deben crear un cuento sobre los derechos de los niños y las niñas. |
| Opinar con fundamentos. | Formularon opiniones fundamentadas sobre la universalidad de los derechos, entregando argumentos coherentes. | Formularon opiniones sobre la universalidad de los derechos, no obstante, sus fundamentos son poco claros. | Omiten formular opiniones sobre la universalidad de los derechos. |
| Reconocer la importancia de los derechos de los niños, las niñas y los jóvenes. | Reconocieron con argumentos claros la importancia de los derechos de niños, niñas y jóvenes. | Reconocieron, aunque con argumentos poco claros, la importancia de los derechos de niños, niñas y jóvenes. | Deben reconocer la importancia de los derechos de niños, niñas y jóvenes. |

Referencia bibliográfica

Jorge Rojas Flores (2010): *Historia de la infancia en el Chile Republicano, 1810-2010*. Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI), Santiago de Chile.

Gómez, I. (2000). Amnistía internacional y educación de los derechos humanos. *Contexto educativo*, vol. 3, 163-176.

Actividad Complementaria 1

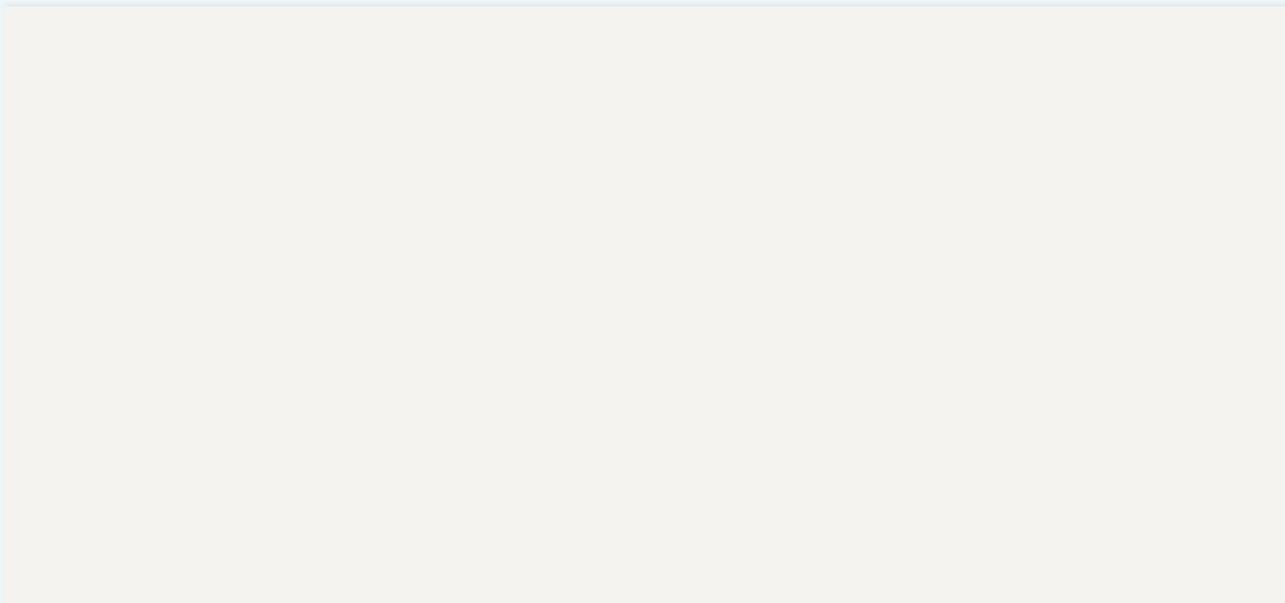
Ingresa el código **18GS3B161A** en el sitio web www.codigos.auladigital.cl observa el video y, luego responde.

1. ¿Cuál es la idea central que está presente en el video?

2. ¿Cuál es el derecho al que se refiere el video?, ¿el derecho es respetado o vulnerado? Fundamenta.

3. ¿Qué podrías hacer para promover ese derecho?

4. Haz un dibujo de como imaginas la vida del niño del video.



Nombre:

Curso:

Fecha:

Actividad Complementaria 2

1. Observa las siguientes imágenes. Luego, responde las preguntas.



¿A qué derecho corresponde?

¿Cómo se puede promover este derecho?

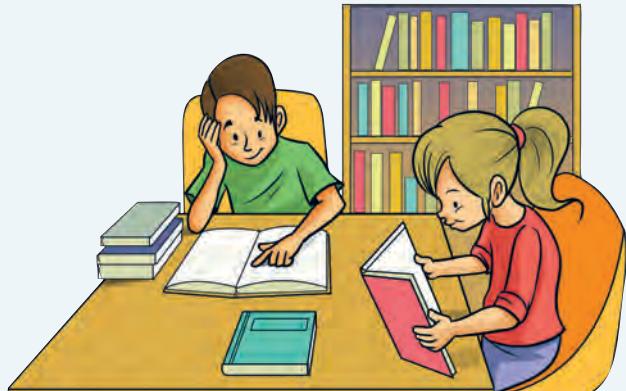
¿A qué derecho corresponde?

¿Cómo se puede promover este derecho?



¿A qué derecho corresponde?

¿Cómo se puede promover este derecho?





¿A qué derecho corresponde?

¿Cómo se puede promover este derecho?



¿A qué derecho corresponde?

¿Cómo se puede promover este derecho?

2. Escoge alguno de estos derechos y represéntalo artísticamente. Puedes usar distintas técnicas: pintura con pincel, dibujo, collage, escultura con plastilina o arcilla, etc. Luego, explica a tus compañeros y compañeras por qué escogiste ese derecho y la técnica que usaste.
 3. Reflexiona, ¿por qué crees que es importante la protección de tus derechos en nuestra sociedad? Luego, complementa tu respuesta con la información que te aportan tus compañeros y compañeras.
-
-
-

Desarrollo de la unidad

Orientaciones para las actividades complementarias: El trabajo propuesto para estas actividades permitirá que los niños y niñas puedan trabajar y reflexionar en torno a la importancia de los derechos para la sociedad y para cada uno de nosotros individualmente. A partir de estas propuestas es posible acompañar a los estudiantes para que tomen conciencia respecto de lo importante que es el hecho de que los derechos se deben cumplir y proteger, y que nos benefician a todos. Ponga énfasis en la reflexión y en la identificación de estos derechos en la realidad cercana y en la importancia que tiene garantizarlos, respetarlos y promoverlos.

| Rúbrica: Actividad complementaria 1 | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Reconocer el derecho a jugar. | Reconoció el derecho a jugar. Lo explicó con claridad, aplicándolo a lo cotidiano. | Reconoció el derecho a jugar, lo explicó, aunque con algo de dificultad, y lo aplicó medianamente bien a lo cotidiano. | Presentó dificultades para reconocer el derecho, explicarlo con claridad y aplicarlo a la cotidianidad. |
| Analizar fuentes de información. | Observó un video y a partir de él obtuvo información valiosa que puede utilizar en otras situaciones. | Observó un video y, con dificultad, pudo obtener información valiosa de él. Le costó distinguir lo relevante de lo irrelevante. | Observó un video pero presentó dificultades para extraer información valiosa o relevante de él. |
| Trabajar de manera limpia y ordenada. | Trabajó de manera limpia y ordenada, tanto con sus materiales como con el espacio que ocupó. | Trabajó de manera poco limpia y ordenada, tanto con sus materiales como con el espacio que ocupó. | Debe trabajar de manera más limpia y ordenada. |

| Rúbrica: Actividad complementaria 2 | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Reconocer derechos. | Reconoció distintos derechos, los explicó con claridad y propuso maneras concretas de promoverlos. | Reconoció distintos derechos, los explicó medianamente y propuso maneras de promoverlos, aunque no lo suficientemente claras o atingentes. | Reconoció algunos derechos, pero omitió explicar y proponer maneras de promoverlos. |
| Opinar con fundamentos. | Reflexionó sobre la importancia del tema tratado, pudo dar argumentos claros y pertinentes para fundamentar su reflexión. | Reflexionó en torno a la importancia del tema tratado, pudo dar argumentos, aunque no lo suficientemente claros y pertinentes, para fundamentar su reflexión. | Reflexionó de manera muy poco profunda, sin argumentos que permitieran fundamentar su reflexión. |
| Respetar y valorar. | Demostró respeto y valoración por los derechos en la vida de las personas. | No se observó con claridad el respeto y valoración por los derechos en la vida de las personas. | Debe demostrar más respeto y valoración por los derechos en la vida de las personas. |

LECCIÓN 2: EN LA COMUNIDAD TODOS TENEMOS RESPONSABILIDADES

(pags. 186 a la 193)

Integración de las experiencias de aprendizaje: Las experiencias de aprendizaje de la lección buscan que los y las estudiantes reconozcan la importancia de cumplir con las responsabilidades y los deberes que conllevan cada uno de los derechos. Esto se trabaja por medio de las distintas comunidades en las que se desenvuelven los y las estudiantes: colegio, familia y comunidad. Integrar estos temas invita a los y las estudiantes a debatir sobre la tolerancia, el respeto y la responsabilidad y los hace ver que son parte de las comunidades. Las experiencias de aprendizaje promueven **habilidades** como el análisis de fuentes de información visuales y opinar con fundamentos. Cada experiencia es un desafío para el estudiante, pues se a pella a su **realidad** y sus responsabilidades.

Propuesta didáctica: Los debates teóricos encausados desde la responsabilidad y el derecho a tolerar y respetar surgen de los estudios sobre formación y participación de la ciudadanía en la comunidad. Adela Cortina, Filósofa española, apela a que “la tolerancia, es indispensable para que la convivencia de distintas concepciones de vida sea, más que un modus vivendi, una auténtica construcción compartida” (- Cortina, 1997). Otros teóricos plantean que “el ejercicio de una cultura ciudadana implica reconocer derechos y obligaciones que, como individuos participantes de una sociedad, se adquieren no solo con el Estado, sino también con los diferentes individuos y grupos sociales en el entramado de las diversas relaciones que se establecen” (Piña, 2013). Ambos autores integran el ejercicio de la ciudadanía como principal ejemplo de normatividad social. Para el caso de la propuesta didáctica, estos debates se encausarán en la idea de reconocer los deberes de cada estudiante con su entorno e identificar las consecuencias que provocaría no aceptar dichos deberes. Es por lo anterior que en la lección se utiliza la metodología del **aprendizaje contextualizado** para abordar los conceptos desde la realidad de cada estudiante.

Pertinencia de las actividades y recursos: Las actividades de la lección presentan situaciones específicas basadas en imágenes que permiten a los y las estudiantes analizar y aplicar a su **contexto auténtico**, para analizar su propia realidad y comprometerse con las responsabilidades en los distintos ámbitos en los que se desenvuelve. Estas se desarrollan mediante diversas estrategias, como el **trabajo colaborativo**, actividades **lúdicas** y actividades que apelan directamente al estudiante, quien debe adquirir compromisos específicos para cumplir con sus responsabilidades.

Desarrollo de actitudes: Las experiencias de aprendizaje de la lección buscan el desarrollo de actitudes relacionadas con el trabajo riguroso, el trabajo en equipo, la valoración por la vida en sociedad y, a su vez, participar de forma solidaria y responsable en proyectos educativos, familiares y comunitarios. Esto se evidencia tanto en las actividades didácticas como en las secciones llamadas *Reflexiona*, las cuales buscan fortalecer las instancias del respeto y la valoración de la tolerancia en la aplicación de diversas normas de convivencia.

Inicio de lección

Orientaciones al docente: Inicie el trabajo de la lección y de cada una de las experiencias de aprendizaje aplicando los **ejercicios** que incentivan la concentración y que están en las páginas iniciales de la unidad. Aquí se le presenta otra opción:

- Recuerda el propósito de la lección y deja de lado todos los objetos y juguetes que te puedan distraer.

Luego, de un espacio para que los y las estudiantes puedan expresar emociones y sensación, y establezcan las metas que se proponen lograr en la lección. La sección *Lo que sé* permitirá activar **conocimientos previos** y establecer relaciones entre derechos y responsabilidades. Para estimular la activación de los conocimientos aprendidos en la lección anterior, puede aplicar las siguientes preguntas:

- ¿Qué derechos tienen niños, niñas y jóvenes?
- ¿Cuál era la importancia de los derechos?
- ¿Cuáles son las instituciones que protegen sus derechos?
- ¿Qué relación piensan que existen entre derechos y responsabilidades?

Desarrollo de la lección

Orientaciones al docente: Antes de iniciar el trabajo de sus estudiantes en cada una de las experiencias de aprendizaje, puede realizar un **ejercicio** que active la concentración, salga a un espacio abierto y pida que se tomen de las manos. Luego, mientras giran entre todos digan la siguiente frase: “hoy aprenderemos nuevas formas de entender el mundo, quiero aprender más sobre las responsabilidades como:...”. En esta parte cada uno, al azar, señalado por la docente, debe decir una responsabilidad que se relacionen con alguna de las comunidades de las que forma parte.

Las experiencias de aprendizaje de la lección profundizan en tres temáticas: las responsabilidades en el hogar, el colegio y la localidad. Esta temática permite el trabajo en torno a diversas **actitudes**: la convivencia democrática, enfocada en las normas y actitudes en cada contexto, la valoración de la vida en sociedad y la valoración del entorno cercano, entre

Desarrollo de la unidad

otros. Por lo mismo, aproveche cada instancia para activar el trabajo relacionado con esas y otras actitudes.

La experiencia de aprendizaje de las páginas 188 y 189 busca que los y las estudiantes obtengan información a través de imágenes y creen un listado con aquellos deberes que deben hacer en sus casas, comparando sus respuestas con sus compañeros y compañeras y reflexionar sobre lo que pasaría si no los cumplieran.

La experiencia de aprendizaje de las páginas 190 y 191 involucra las responsabilidades en el colegio y su compromiso. Recuerde a sus estudiantes aplicar las **estrategias de escritura** que han trabajado durante el año y aquella que se presenta en la página 190.

Para cerrar, pida a sus estudiantes que escriban los compromisos de la página 191 en una hoja a parte y que los peguen en el diario mural.

En la experiencia de aprendizaje de la página 192 se aborda la temática de la responsabilidad de las personas con la localidad. Es por ello que las imágenes que deben analizar los y las estudiantes se relacionan con cumplir con las normas del tránsito, cuidar los espacios públicos y reciclar. Para complementar esta información puede hacer referencia a organizaciones que se dedican a apoyar con el cuidado de los espacios públicos. Un caso que puede presentar es el de la Fundación Mi parque que trabaja en la creación de nuevas áreas verdes en distintos barrios de Chile. Comunique este ejemplo de responsabilidad social voluntaria y pida a sus estudiantes que realicen la siguiente actividad:

Actividad complementaria

1. En grupo, investiguen sobre alguna organización que se preocupe de ayudar y beneficiar a las comunidades del país.
2. Preparen una presentación digital con el objetivo y las principales actividades que realiza la organización que investigaron.

Estas actividades promueven actitudes y buscan que sus estudiantes sean sujetos **responsables** y **empáticos** con su entorno social y natural.

Cierre de la lección

Orientaciones al docente: El *Concluyo y reflexiono* de la página 193, tiene el objetivo de sintetizar los temas trabajados en la lección, por medio de una exposición grupal que se refiera a las responsabilidades en una de las comunidades abordadas previamente. Incentive el trabajo de metacognición con la siguiente actividad:

Actividad complementaria

Vuelve a leer las metas y sensaciones que escribiste al principio de la lección y responde.

1. ¿Cumpliste las metas que te propusiste?, ¿qué podrías mejorar?
2. ¿Cómo puedes aplicar los aprendizajes que has adquirido en tu vida diaria?
3. Escribe en la pizarra un concepto o palabra que sintetice lo aprendido en la lección.

Desarrollo de actitudes

Para profundizar el trabajo de actitudes, busque en la biblioteca CRA, el texto *Libro de los valores*, de Julio Orozco y consulte la página 73 en donde se expone un breve cuento sobre la **responsabilidad**. Esto permitirá hacer un cierre reflexivo sobre la importancia de cumplir con las responsabilidades.

Sugerencias para la evaluación

La actividad propuesta en el *Concluyo y reflexiono* de la página 193 puede ser utilizada como una **instancia de evaluación**, pues permite recoger información sobre el logro de los y las estudiantes sobre los temas estudiados en la lección, las habilidades y las actitudes trabajadas. Para ello, aplique la rúbrica que se presenta en esta página. Luego, a modo de retroalimentación, promueva una instancia de diálogo en la que ellos y ellas se autoevalúen y coevalúen.

¿Como voy?

(pags. 194 a la 197)

Sugerencias para la evaluación intermedia

Antes de trabajar la primera doble página de la instancia de evaluación, haga un breve repaso con las ideas principales estudiadas en la unidad. La primera actividad tiene ese carácter **lúdico** que busca que los y las estudiantes recuerden los temas trabajados.

En la segunda doble página se formalizan los aprendizajes y se promueve la reflexión por parte de los y las estudiantes. Es importante que se **autoevalúen** y comenten sus resultados. Para hacer esta **reflexión** más dinámica haga una mesa redonda y pregunte: ¿pueden explicar la relación que existe entre derechos y deberes?, ¿por qué al vivir en comunidad debemos cumplir con nuestros deberes?, ¿quiénes se pueden ver afectados cuando no respetamos los derechos y no cumplimos nuestros deberes?

| Rúbrica de evaluación: Concluyo y reflexiono | | | |
|---|---|--|---|
| Indicador | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Opinar con fundamentos. | Entregaron opiniones o puntos de vista de manera clara y fundamentada. | Entregaron opiniones o puntos de vista fundamentados. | Deben entregar opiniones o puntos de vista fundamentados. |
| Demostrar valoración por la vida en sociedad. | Demostraron que valoran la vida en sociedad y por qué se deben cumplir las responsabilidades. | Demostraron con dificultades que valoran la vida en sociedad y por qué se deben cumplir las responsabilidades. | Deben demostrar más valoración por la vida en sociedad y por el deber de cumplir las responsabilidades. |
| Trabajar en equipo. | Todos colaboraron con al momento de crear realizar la actividad. | Algunos de los integrantes del equipo colaboraron con al momento de crear realizar la actividad. | El grupo debe desarrollar más el trabajo en equipo. |

| Rubrica de evaluación: ¿Cómo voy? | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Describir derechos y deberes. | Describió los derechos y deberes destacando actitudes que favorecen y debilitan la convivencia. | Describió parcialmente los derechos y deberes destacando actitudes que favorecen y debilitan la convivencia. | Omitió describir los derechos y deberes destacando actitudes que favorecen y debilitan la convivencia. |
| Opinar con fundamentos. | Opinó con fundamentos sobre la importancia de cumplir con los deberes y la protección de sus derechos. | Opinó con fundamentos poco claros sobre la importancia de cumplir con los deberes y la protección de sus derechos. | Omitió opinar con fundamentos sobre la importancia de cumplir con los deberes y la protección de sus derechos. |
| Participar de forma activa. | Participó de forma activa durante la actividad, comunicando sus opiniones y solidarizando con su grupo. | Participó de forma medianamente activa durante la actividad, comunicando sus opiniones. | Su participación fue mínima, o bien, no comunicó sus opiniones. |

Referencia bibliográfica

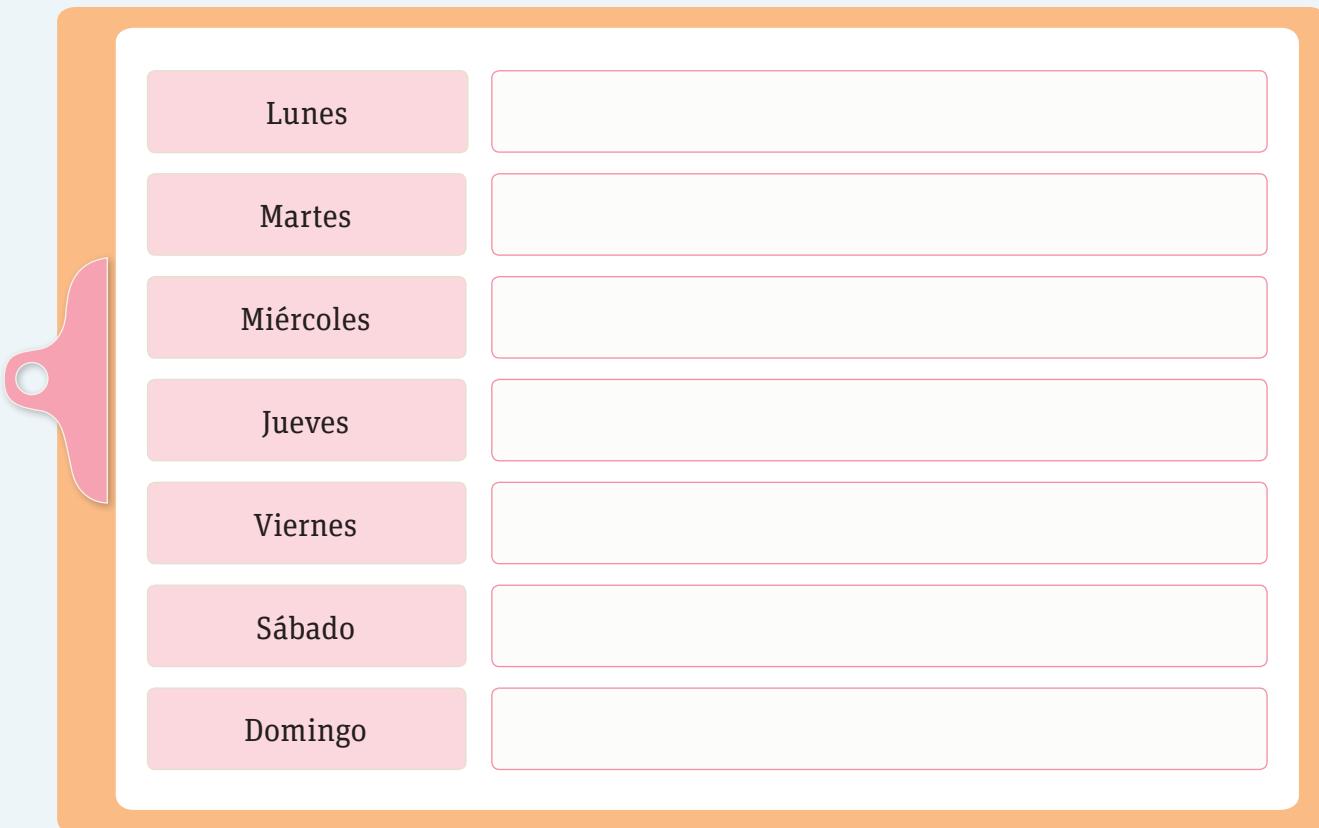
Cortina, A. (1997). *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid: Alianza.

Piña, J. (2013). *Aceptación, estigma y discriminación: estudiantes normalistas ante sectores vulnerables*. Madrid: Ediciones Días de Santos.

Actividad Complementaria 3

Piensa en tus responsabilidades y compromisos, y realiza la actividad propuesta.

1. Completa el calendario semanal con tus responsabilidades y compromisos familiares diarios.



| | |
|-----------|--|
| Lunes | |
| Martes | |
| Miércoles | |
| Jueves | |
| Viernes | |
| Sábado | |
| Domingo | |

2. ¿Cuáles son algunas de las responsabilidades que cumplen los otros integrantes de tu familia?

3. Completa el calendario semanal con las responsabilidades y los compromisos escolares que tengas para esta semana.

| | |
|-----------|--|
| Lunes | |
| Martes | |
| Miércoles | |
| Jueves | |
| Viernes | |
| Sábado | |
| Domingo | |

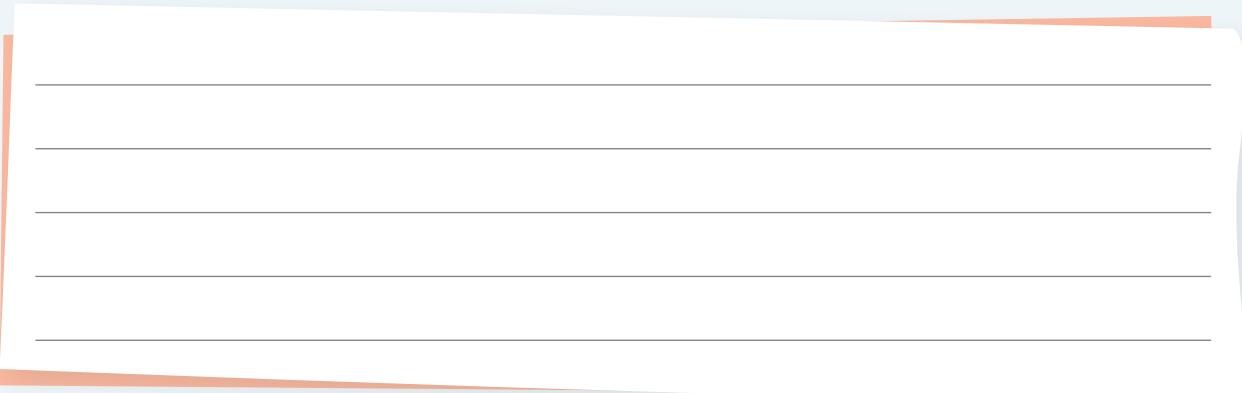
4. ¿Cuáles son algunas de las responsabilidades que cumple tu profesor o profesora?

5. ¿Qué ocurriría si las personas que mencionaste en esta actividad no cumplieran sus responsabilidades?

Actividad Complementaria 4

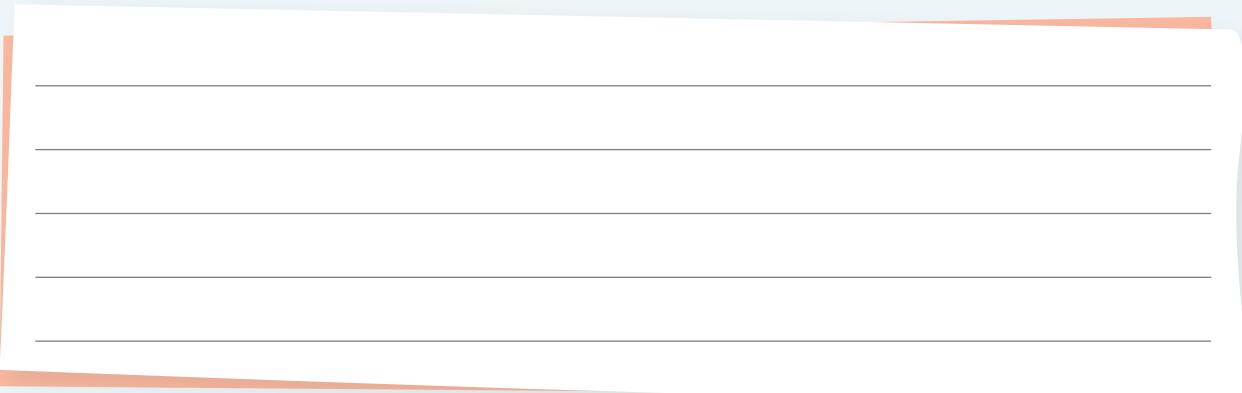
En grupo, ingresen el código **18GS3B170A** en el sitio web www.codigos.auladigital.cl observen el video, luego, conversen sobre lo que vieron y respondan las siguientes preguntas.

1. ¿Qué propondrían para solucionar cada uno de los casos que vieron en el video?



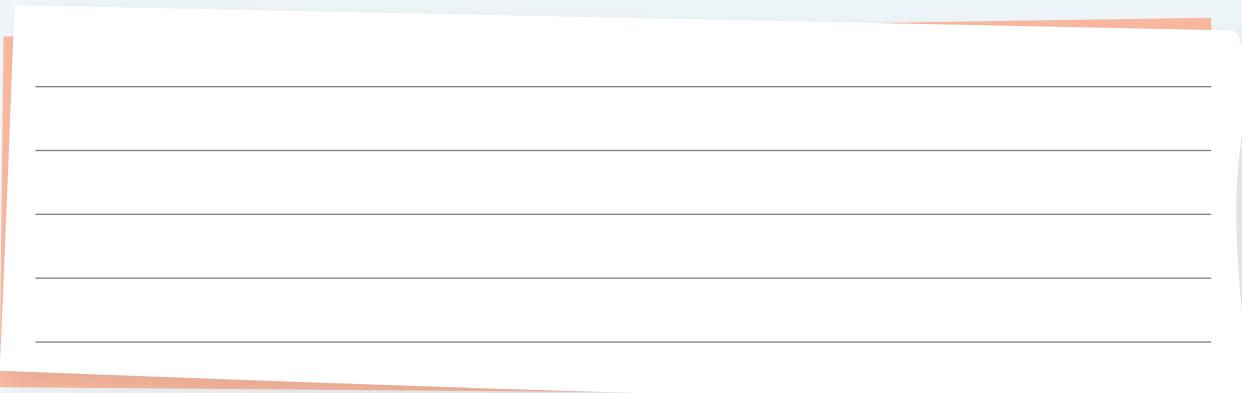
A large rectangular area with horizontal ruling lines for handwriting practice, enclosed in a light gray border with orange corners and a thin orange border around the main area.

2. ¿Por qué es importante cumplir con las responsabilidades?



A large rectangular area with horizontal ruling lines for handwriting practice, enclosed in a light gray border with orange corners and a thin orange border around the main area.

3. ¿Valoran la importancia de las responsabilidades?, ¿por qué?



A large rectangular area with horizontal ruling lines for handwriting practice, enclosed in a light gray border with orange corners and a thin orange border around the main area.

Orientaciones para las actividades complementarias: Las actividades complementarias le permitirán desarrollar la preocupación y la reflexión en torno a las responsabilidades y los compromisos, y cómo estos ayudan a las personas en su desarrollo y le permiten ser un mejor aporte a la sociedad. Es importante que sus estudiantes reconozcan lo busquen estrategias de organización para cumplir con las responsabilidades, lo cual se puede hacer de manera individual o de manera grupal. Esto dependerá del tipo de responsabilidad que deban cumplir.

Se trata de un contenido que favorece el trabajo de las habilidades y actitudes, pues estas serán clave para cumplir con lo planteado. Recoja las impresiones de sus estudiantes y parta por trabajar con ellos y ellas desde su realidad particular, hasta mirar situaciones externas o de más amplio impacto. No olvide utilizar las rúbricas que se proponen.

| Rúbrica: Actividad complementaria 3 | | | |
|---|--|---|--|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Comprender la importancia de cumplir con las responsabilidades y los compromisos. | Comprendió qué son las responsabilidades y entendió por qué es bueno cumplir con ellas. | Comprendió qué son las responsabilidades, pero no entendió por qué es bueno cumplir con ellas. | Presentó dificultad para comprender qué son las responsabilidades y entender por qué es bueno cumplir con ellas. |
| Crear formas de organización. | Creó formas de organización para cumplir con sus responsabilidades y las aplicó correctamente. | Creó formas de organización para cumplir con sus responsabilidades, pero no las aplicó correctamente. | Debe lograr crear formas de organización para cumplir con sus responsabilidades. |
| Proactividad y creatividad. | Frente a una necesidad propuso soluciones creativas y oportunas. | Frente a una necesidad propuso soluciones que fueron creativas u oportunas. | Frente a una necesidad debe aprender a proponer soluciones. |

| Rúbrica: Actividad complementaria 4 | | | |
|---|--|--|--|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Comprender la importancia de cumplir con las responsabilidades. | Comprendió que tener responsabilidades ayuda a las personas a desarrollarse de mejor manera. | Comprendió medianamente que tener responsabilidades ayuda a las personas a desarrollarse de mejor manera. | Presentó dificultades para comprender que las responsabilidades ayudan a las personas en su desarrollo. |
| Opinar con fundamentos. | Pudo responder con fundamentos sólidos y coherentes que permiten comprender aquello que plantea. | Respondió con fundamentos que no son lo suficientemente sólidos y/o coherentes, lo cual dificulta la comprensión de aquello que planteó. | Respondió sin argumentos sólidos y/o coherentes. |
| Trabajar en equipo, con buena disposición, responsabilidad y apertura a la crítica. | Pudo trabajar en equipo, demostró buena disposición, responsabilidad y apertura a la crítica y la autocrítica. | Pudo trabajar en equipo, demostró buena disposición y responsabilidad, pero no tiene apertura a la crítica y la autocrítica. | Debe desarrollar el trabajo en equipo, pues no demuestra buena disposición, responsabilidad ni apertura a la crítica y la autocrítica. |

LECCIÓN 3: Todos participamos en la comunidad

(Páginas 198 y 205)

Integración de las experiencias de aprendizaje: Desde la perspectiva de la integración de los derechos de los niños y sus responsabilidades, el reconocimiento de su participación en distintos escenarios es fundamental para su aprendizaje, puesto que determina una actitud de participación, respeto y tolerancia desde y hacia su comunidad. La lección es un aporte para promover una **convivencia democrática** y hacer conscientes a los y las estudiantes de la importancia de participar activamente en las distintas comunidades de las que forman parte.

Propuesta didáctica: Los debates sobre el concepto de participación de niños y niñas se encauzan entre la necesidad de generar instancias de concientización de la importancia que tiene la **participación activa**. Nelson Ortiz, asesor de la Unicef, define participación como “el conjunto de procesos que posibilitan compartir la toma de decisiones en los aspectos que afectan la vida personal y la vida de la comunidad en que se vive” (Ortiz, 2002) lo que, a su vez, implica reconocer la construcción de la personalidad en ambiente sociales relacionados con lo cotidiano. Ahora bien, desde la pedagogía “la participación y la autonomía ha de estar fundamentada en el reconocimiento y promoción de los niños y niñas como sujetos plenos de derechos. El derecho a la participación no se agota en la apertura esporádica de espacios para permitir la expresión de opiniones, implica aceptar y validar el punto de vista de los niños y niñas a la hora de tomar decisiones en los aspectos que les competen y afectan sus vidas”. (Ortiz, 2002). Como complemento, la propuesta metodológica debe estar enfocada en el **trabajo colaborativo**, para así incentivar la participación en las instancias de aprendizaje.

Pertinencia de las actividades y recursos: Las actividades de la lección buscan que los y las estudiantes reconozcan instancias de participación tanto mediante análisis de fuentes como analizando su **contexto auténtico**. En ellas se promueve la formulación de opiniones y la participación en conversaciones grupales y en instancias **lúdicas**, de **reflexión** y **creativas**.

Desarrollo de actitudes: En esta lección se promueve el trabajo de actitudes relacionadas con la valoración por la vida en sociedad, la participación solidaria y responsable, y comportarse y actuar en la vida cotidiana según principios y virtudes ciudadanas. Esto podrá evidenciarlo en las cápsulas de *Reflexiona* y en las actividades de la lección.

Inicio de lección

Orientaciones al docente: Antes de comenzar la lección y cuando lo considere necesario, aplique los **ejercicios** sensorio-emocionales propuestos en el inicio de unidad. A ellos puede sumar el siguiente:

- Cierra los ojos y en silencio escucha los sonidos desde los más lejanos hasta los más cercanos: fuera del colegio, en el patio, en la sala y luego tu propia respiración. Al finalizar, siéntate de manera erguida y disponte a trabajar.

Para activar conocimientos previos, aplique *Lo que sé*. Esta instancia es significativa pues permite a los y las estudiantes compartir ideas y, además, expresarlas de manera **creativa** y **colectiva**.

Complemente la actividad de la página 198 con una discusión sobre la siguiente pregunta: ¿por qué participar es un derecho?

Para potenciar las instancias de motivación y promover la comunicación de metas y estrategias en el aprendizaje de los nuevos conocimientos, puede desarrollar la siguiente actividad complementaria:

Actividad complementaria

1. En una hoja, escribe cuáles son las metas que te propones para la lección.
2. Pega la hoja en un sector de la sala, donde el resto de tus compañeros y compañeras la puedan ver.
3. Circula por la sala leyendo las metas que se propusieron el resto de tus compañeros y compañeras y, en la misma hoja en que cada uno escribió, déjale un mensaje positivo, que diga por qué puede lograr la metas que se propuso.

Antes de realizar esta actividad complementaria, pídale a sus alumnos que piensen en las fortalezas que tienen sus compañeros y compañeras y como estas les pueden ayudar a cumplir sus metas. Al momento de escribir los mensajes, deben referirse a las fortalezas que reconoce en su compañero o compañera.

Desarrollar estas instancias de compañerismo ayudará a preparar el ambiente para el trabajo participativo y colaborativo, siendo fundamental en la metodología que se implementa en esta lección.

Desarrollo de la lección

Orientaciones al docente: Al igual que las lecciones anteriores, esta lección apela a hacer sentir a los y las estudiantes participes de las comunidades. En el caso de la experiencia de aprendizaje de las páginas 200 y 201, se propone una instancia **lúdica** en la que los y las estudiantes deben representar escenas de participación que se dan en la familia.

La experiencia de aprendizaje de las páginas 202 y 203 se refiere a la participación en el colegio. Para profundizar este tema puede visitar el sitio de la Programación Cultural y Educativa Novasur del CNTV y escribir en la lupa de búsqueda “participación escolar”. Ahí encontrará diversos videos de participación al interior de las comunidades escolares.

Tras ver alguno de los videos, pregunte a sus estudiantes

- ¿Qué instancias de participación piensan que existen en el colegio?
 - ¿Qué otras instancias les gustaría que existieran?
 - ¿Qué ocurriría si los y las estudiantes no participaran activamente en el colegio?

Recuerde a sus estudiantes aplicar la **estrategia de oralidad** de la página 202. Esta puede ser complementada con otras como:

- Antes de comenzar piensa, ¿de qué tienes que hablar?
 - Hablen por turnos, pidiendo la palabra u organizando el orden desde el comienzo.
 - Muestra interés por lo que dicen los demás, a través de tus expresiones faciales y postura.
 - Relaciona lo que escuches con tus propias experiencias: ¿he escuchado esto antes?, ¿qué se sobre el tema?

La experiencia de aprendizaje de las páginas 204 y 205 está estructurada para que los y las estudiantes reconozcan instancias de participación en distintas localidades, incluida la suya. Como complemento a la actividad del texto, aplique la siguiente propuesta:

Actividad complementaria

con Lenguaje y comunicación

Reunidos en grupo, realicen la siguiente actividad.

1. Busquen citas o mensajes positivos y que alegran el día.
 2. Escriban las citas en papelógrafos o lienzos grandes, que puedan ser vistos a la distancia.
 3. Adornen su cita con dibujos o fotografías.
 4. Presenten el papelógrafo a sus compañeros y compañeras, y expliquen por qué eligieron esa cita.

5. Busquen lugares del colegio en que puedan pegar el papelógrafo. Lo ideal es que este se pueda ver desde el exterior del colegio.

El objetivo de esta actividad es que los y las estudiantes se sientan partícipes de la comunidad y sientan que aportan de una manera positiva a las personas que circula alrededor del colegio. Lo anterior se enmarca en la idea de que “los niños deben ser activos en la construcción de la sociedad y de sus propias vidas; es fundamental escuchar a los niños. En otras palabras: es primordial que participen. (...) Escuchar a los niños significa, en términos concretos, generar instancias para que se expresen y así hacerlos parte del proceso de toma de decisiones” (Corvera, 2011).

Cierre de la lección

Orientaciones al docente: El cierre de lección tiene por objetivo que los y las estudiantes realicen un plan de acción para mejorar la participación al interior del curso. Para que los y las estudiantes puedan organizar el trabajo, entregue un cronograma como el siguiente:

Una vez finalizado el trabajo, incentive la coevaluación de los y las estudiantes. Pídale que completen la tabla que aparece en la página 205 y que comenten con el curso.

Para reforzar los temas trabajados, aplique la Actividad complementaria 5 y la Actividad complementaria 6.

Desarrollo de la unidad

Desarrollo de actitudes

Las actitudes de demostrar valoración por la vida en sociedad, seguido de comportarse y actuar con principios y virtudes participando de forma solidaria y responsable, son desarrolladas a lo largo de las experiencias de aprendizaje.

Como cierre y para profundizar, aplique las siguientes preguntas: ¿por qué es importante la participación en la sociedad?, ¿todos y todas tenemos derechos a participar? Fundamenten.

Sugerencias para la evaluación

Aplique la siguiente rúbrica para utilizar la sección *Concluyo y reflexiono* como una instancia de evaluación de aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Recuerde retroalimentar la evaluación con el curso e incentivar la **metacognición** de los y las estudiantes a través de preguntas.

| Rúbrica de evaluación: Concluyo y reflexiono | | | |
|---|---|--|--|
| Indicador | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Describir una situación para mejorar la participación del curso. | Describieron completamente una situación dentro del curso que puede ser mejorada con su ayuda y se relaciona con sus deberes como estudiante. | Describieron, a medias, una situación dentro del curso que puede ser mejorada con su ayuda y se relaciona con sus deberes como estudiante. | Presentaron dificultad para presentar una situación dentro del curso que puede ser mejorada con su ayuda y que se relacione con sus deberes como estudiante. |
| Explicar el plan de acción. | Explicaron coherentemente su plan de acción. | Explicaron de manera dubitativa su plan de acción. | Deben explicar su plan de acción. |
| Opinar con fundamentos. | Opinaron con fundamentos sobre la utilidad del plan de acción que crearon. | Opinaron con fundamentos poco claros sobre la utilidad del plan de acción que crearon. | Omiten opinar con fundamentos sobre la utilidad del plan de acción que crearon. |
| Demostrar valoración por la vida en sociedad y la participación activa en ella. | Demostraron que valoran la vida en sociedad y por qué se debe participar activamente. | Demostraron con dificultades que valoran la vida en sociedad y por qué se debe participar activamente. | Deben demostrar valoración por la vida en sociedad y por qué se debe participar activamente. |
| Trabajar en equipo. | Siempre compartieron de forma desinteresada sus ideas y escucharon con respeto las opiniones de otros. | La mayoría de las veces compartieron de forma desinteresada sus ideas y escucharon con respeto las opiniones otros. | Deben compartir sus ideas y escuchar con respeto las opiniones de otros. |

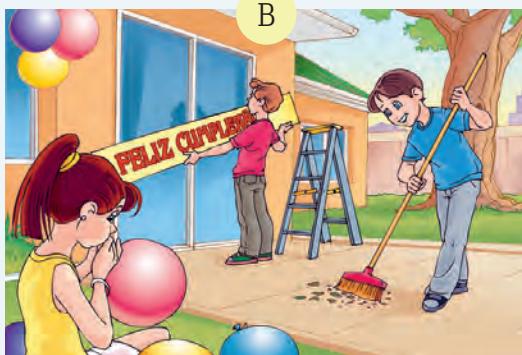
Referencia bibliográfica

Corveda, N. (2011) "Participación ciudadana de los niños como sujetos de derechos". En *Persona y sociedad*, vol. XXV, 73-99.

Ortiz, N. (2002). "El derecho a la participación infantil". En *Camino hacia Nuevas Ciudadanías*. Serie proyectos. Departamento Administrativo de Bienestar Social / Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, Bogotá.

Actividad Complementaria 5

Observa la siguiente situación. Luego, señala algunos ejemplos de participación activa y responsable en el hogar.



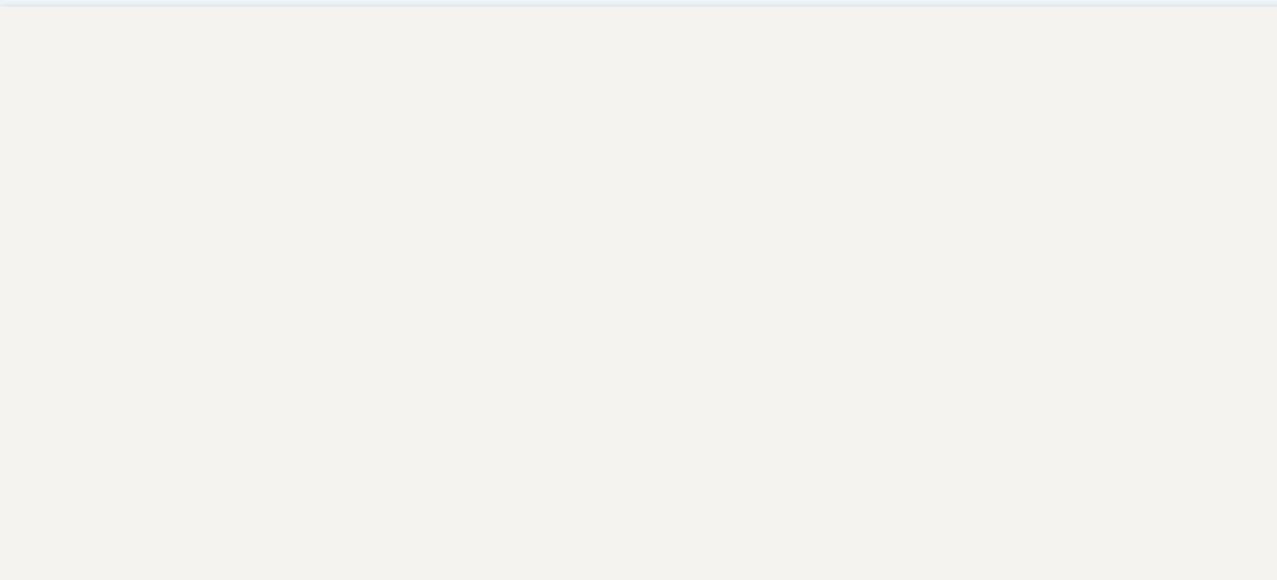
1. ¿Qué ejemplos de participación activa y responsable observas en cada una de las ilustraciones?

A _____

B _____

2. ¿Qué formas de participación responsable en el hogar practicas tú?

3. Haz un dibujo de la instancia de participación de tu hogar que más te guste.



Nombre:

Curso:

Fecha:

Actividad Complementaria 6

Realiza las actividades propuestas y responde.

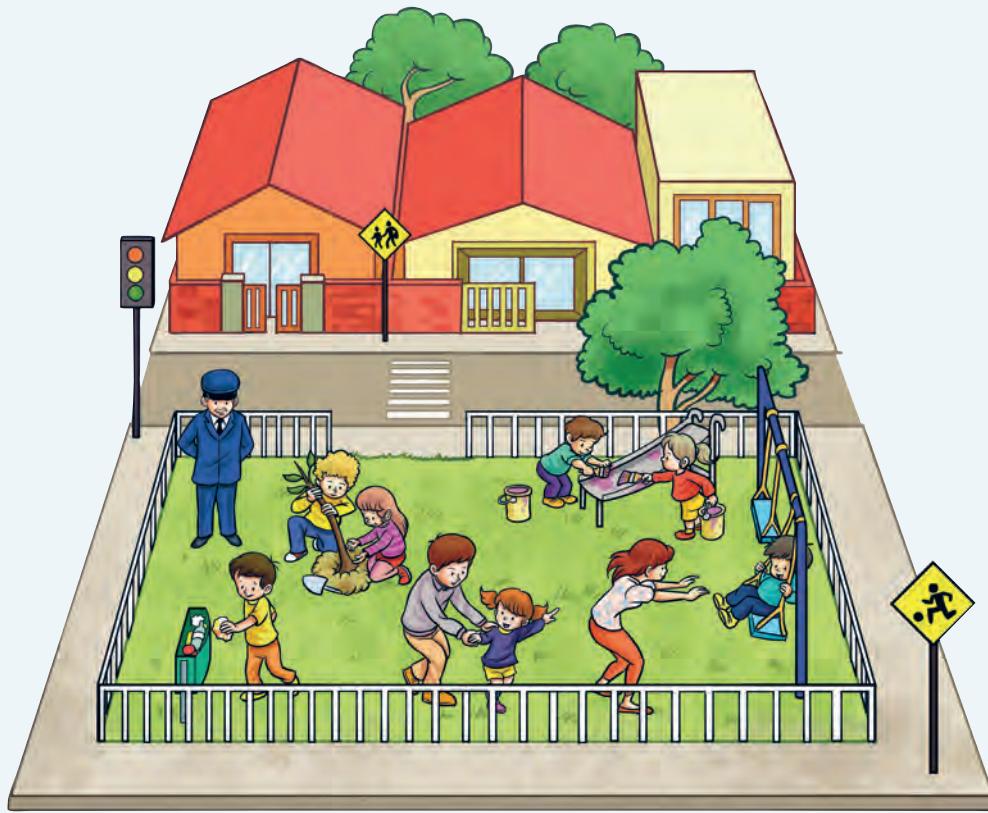
1. Explica que aporte haces tú para mejorar la convivencia en las distintas comunidades en que participas. Luego, responde.



2. ¿En qué otras comunidades participas?

3. ¿Qué haces en esas comunidades?, ¿con quiénes participas?

Observa la ilustración y, luego, realiza las actividades propuestas.



4. Selecciona dos elementos de la imagen que representen acciones positivas para la comunidad.

5. ¿Por qué piensas que esas acciones benefician a la comunidad? Opina con fundamentos.

6. ¿Qué otras acciones o actitudes benefician a la vida en comunidad?

Desarrollo de la unidad

Orientaciones para las actividades complementarias: A partir de las actividades complementarias propuestas, usted podrá desarrollar con sus estudiantes el sentido comunitario y la importancia de la participación, basados en el respeto y la ayuda mutua. Aproveche esta instancia para que los niños y las niñas puedan analizar y compartir qué es lo que ocurre con ellos y su entorno comunitario. Valore la experiencia particular de cada uno e insista en la importancia de la participación. Vincule esto a la experiencia escolar y a la realidad de ellos como curso dentro de una comunidad más grande como es la escuela o colegio. Trabaje los conceptos, habilidades y actitudes propuestos y que quedan manifiestos en las rúbricas que le ayudarán a evaluar el trabajo realizado.

| Rúbrica: Actividad complementaria 5 | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Participar activa y responsablemente. | Comprendió qué es la participación activa y responsable, y los beneficios que esta puede tener para sí mismo y para otros. | Comprendió qué es la participación activa y responsable, pero le costó reconocer los beneficios que esta puede tener para sí mismo y para otros. | Presentó dificultad para comprender qué es la participación activa y responsable y para comprender los beneficios que esta puede tener para sí mismo y para otros. |
| Aplicar información y crear ejemplos. | A partir de la información que maneja creó nuevos ejemplos en relación a los temas trabajados. | A partir de la información que maneja creó algunos ejemplos los que no están bien relacionados con los temas trabajados. | Presentó dificultad para utilizar la información que maneja en la creación de ejemplos relacionados a los temas trabajados. |
| Compartir sus experiencias. | Compartió sus experiencias entendiendo que estas pueden ayudar a otros. | Compartió experiencias, pero debe comprender que estas pueden ayudar a otros. | Debe compartir más sus experiencias. |

| Rúbrica: Actividad complementaria 6 | | | |
|-------------------------------------|--|---|--|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Valorar la vida en comunidad. | Comprendió qué es y cuál es la importancia de la comunidad. Reconoció la importancia de la buena convivencia dentro de la comunidad. | Comprendió qué es y cuál es la importancia de la comunidad. Debe reconocer la importancia de la buena convivencia dentro de la comunidad. | Presentó dificultad para comprender qué es y cuál es la importancia de la comunidad. Debe reconocer la importancia de la buena convivencia dentro de la comunidad. |
| Opinar con fundamentos. | A partir de la información extraída pudo fundamentar su respuesta frente a un problema. | A partir de la información extraída pudo fundamentar su respuesta frente a un problema, aunque su argumentación fue un poco débil. | Debe fundamentar su respuesta frente a un problema a partir de la información dada. |
| Valorar la convivencia con otros. | Valoró la convivencia con otras personas y promovió nuevas posibilidades de compartir. | Valoró la convivencia con otras personas pero debe promover nuevas posibilidades de compartir. | Debe demostrar valoración por la convivencia con otros y promover posibilidades de compartir. |

LECCIÓN 4: INSTITUCIONES QUE AYUDAN A LA COMUNIDAD

(pags 206 a la 211)

Integración de las experiencias de aprendizaje: La última lección aborda el **OA15**. Investigar y comunicar sus resultados sobre algunas instituciones públicas y privadas (...) identificando el servicio que prestan en la comunidad y los diferentes trabajos que realizan las personas que se desempeñan en ellas” (Mineduc, 2013). Este objetivo involucra temas que se estudiaron en otras lecciones y, además promueve el trabajo en torno a **habilidades** como analizar fuentes de información, opinar con fundamentos y presentar temas de forma visual y escrita. Por otra parte, conocer sobre las instituciones y las personas que trabajan en ellas permite que los y las estudiantes sean conscientes del **valor** que tienen para la comunidad las instituciones y los trabajadores.

Propuesta didáctica: La educación debe promover la formación de ciudadanos activos e informados. Es por ello, que en la lección 4 se busca que los y las estudiantes reconozcan instituciones que prestan ayuda a la comunidad. Esto se enmarca en la idea de que los y las estudiantes se “reconozcan como ciudadanos y desarrolle una predisposición favorable hacia la vida en comunidad, en el marco de una sociedad democrática, poniendo en práctica los valores inherentes a ello. Se busca que reconozcan los ideales y las prácticas en las que se sustentan la ciudadanía y el Estado de derecho, y adquieran las herramientas necesarias para participar de forma activa, informada y responsable en la sociedad” (Mineduc, 2012).

Pertinencia de las actividades y recursos: Las actividades van dirigidas a reconocer instituciones públicas y privadas que ayudan a la comunidad; y los roles que cumplen los trabajos dentro de estas. Lo anterior se realiza mediante el análisis de fuentes de información, la opinión con fundamentos, las actividades **lúdicas** y la presentación de temas en forma visual y escrita.

Desarrollo de actitudes: Las actitudes que los y las estudiantes trabajarán en la lección se relacionan con el trabajo riguroso y perseverante; el trabajo en equipo; la importancia y la dignidad de todos los trabajos, valorando y respetando a las personas que los realizan. Se aplicarán transversalmente durante toda la lección por medio de las experiencias de aprendizaje que se proponen.

Inicio de lección

Orientaciones al docente: Antes de iniciar el trabajo en la lección, aplique los **ejercicios** destinados a promover la concentración de los y las estudiantes. Recuerde que estos se encuentran en el inicio de unidad. Agregue esta opción que refuerza la memoria:

- Siéntate cómodamente, cierra los ojos y escucha las palabras que dirá tu profesor o profesora. A medida que las repitas mentalmente, asocia imágenes a ellas. Al abrir los ojos, escribe en orden las palabras en tu cuaderno.

Para que este ejercicio funcione, las palabras que se mencionen deben ir encadenadas, por ejemplo: caballo, prado, vaca, leche; o río, montaña, valle, costa, mar. Una vez que termine la lista, solicite volver a ver las imágenes en el mismo orden, hacer una pausa y volver a dar de nuevo la lista y pedir visualizar nuevamente las imágenes. Una vez que abran los ojos y escriban las palabras, pueden repetirlas en voz alta.

La sección *Lo que sé* busca activar **conocimientos previos** enfocados en conceptos tales como instituciones, trabajos y funciones, por medio de una instancia **lúdica** de aprendizaje, donde deberán reconocer profesiones e instituciones, y describir qué es y qué hace en un tiempo limitado.

Para generar una instancia de motivación y de reconocimientos de sus metas y expectativas, puede realizar la siguiente actividad:

Actividad complementaria

El o la docente le entregará a uno de ustedes un papelito con una profesión u oficio.

Frente al curso, representa la profesión a través de una mímica sin hablar, ni hacer sonido alguno. Tus compañeros y compañeras deberán descubrir que profesión es. Gana quien más veces adivine.

Desarrollo de la lección

Orientaciones al docente: Las experiencias de aprendizaje de la lección se centran en dos temáticas específicas; la primera propone que los y las estudiantes investiguen sobre una institución, su labor y su obra; y la segunda propone que los y las estudiantes se acerquen, mediante una instancia **lúdica** a los trabajos y oficios de las personas que ejercen en instituciones que ayudan a la comunidad.

Desarrollo de la unidad

Para la experiencia de aprendizaje de las páginas 208 y 209, donde se trabaja con la asignatura de Lenguaje y comunicación, recuerde a sus estudiantes las siguientes **estrategias de escritura**:

- Si vas a enumerar, utiliza comas.
- Ordena tus ideas y utiliza conectores para relacionarlas.
- Relee tu escrito para ver qué puedes mejorar.

Por medio de esta experiencia didáctica podrá estimular el **pensamiento creativo**. Una vez realizado, se le sugiere pegar los afiches afuera del salón, para que sean expuestos a la comunidad escolar.

Al finalizar el trabajo en el afiche, pida a los y las estudiantes que se **evalúen** y completen la sección *Reflexiona*. A esta instancia metacognitiva agregue otras preguntas como:

- ¿De qué otra manera podrían haber organizado la información?
- Si volvieran a realizar esta actividad, ¿qué harían distinto?
- ¿Qué estrategias usaron para organizar la información?
- ¿Pueden identificar algún error que hayan cometido?, ¿cuál?, ¿cómo lo solucionarían?

Aplique la **Actividad complementaria 7** para promover la habilidad de **investigar** y profundizar temas relacionados con las instituciones.

Para la temática abordada en la experiencia de aprendizaje de la página 210, se presenta la elaboración de un **memorice** con los diversos trabajos que forman parte de las instituciones ya estudiadas. Promueva estas instancias de aprendizaje basadas en juegos, puesto que ayudan al **aprendizaje por descubrimiento**, además del desarrollo del **pensamiento lateral** o creativo. Al finalizar el juego, pida a sus estudiantes que lo compartan y prueben si está correcto. De no ser así, pida que realicen las correcciones. Al cierre de la experiencia de aprendizaje pregunte:

- ¿Qué fortalezas reconocen en el trabajo que realizaron?
- Explíquenle a otro equipo los pasos que siguieron para crear su memorice.
- ¿Cómo organizaron sus tiempos?

Para reforzar la experiencia de aprendizaje de la página 210, aplique la **Actividad complementaria 8**.

Cierre de la lección

Orientaciones al docente: El *Concluyo y reflexiono* de la página 211 tiene como objetivo entregar información sobre los aprendizajes logrados por los y las estudiantes en la lección. En esta ocasión, deben **resolver problemas** que se relacionan con las instituciones estudiadas. Esta actividad puede complementarla con preguntas inferenciales, por ejemplo:

- ¿Qué pasaría si las personas acuden a otra institución?
- ¿Qué conclusiones pueden extraer de la actividad realizada?

También puede complementar o profundizar aplicando la siguiente actividad:

Actividad complementaria

1. En parejas, crean una situación en donde deban acudir a una institución, esta debe contener:
 - a. La situación que los lleva a acudir a una institución.
 - b. Identificar la institución a la que acudirán.
 - c. Explicar por qué acudieron a esa institución y qué aporte entrega a la comunidad.

Posteriormente, promueva una instancia de **metacognición** en donde sus estudiantes comparan respuestas para generar un proceso de coevaluación.

Pida a sus estudiantes que se autoevalúen por medio de las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendiste en esta lección?
- ¿Puedes explicar bien los aprendizajes que obtuviste en la lección?, ¿qué te hace pensar eso?
- ¿De qué te sirve lo aprendido en tu vida diaria?

Desarrollo de actitudes

Las actitudes aplicadas en la lección se relacionan con el trabajo riguroso, el trabajo en equipo. La sección *Concluyo y reflexiono* entrega información sobre la valoración de los diversos trabajos que realizan las personas. Complementela con las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es el aporte realizado por las personas que trabajan en tu entorno?
- ¿El trabajo es un derecho? Fundamenta.
- ¿Qué importancia tienen los trabajos para la comunidad?

Sugerencias para la evaluación

Para extraer información sobre el logro de aprendizajes por parte de sus estudiantes, aplique la rúbrica que aquí se presenta para evaluar el *Concluyo y reflexiono*. Considerando que fue un trabajo en equipo, pida a sus estudiantes que coevalúen su trabajo mediante estas preguntas:

- ¿Ambos cumplieron con sus responsabilidades?
- ¿Qué podrían mejorar la próxima vez que trabajen juntos?
- ¿Cómo evalúan el trabajo realizado por su compañero o compañera? Fundamenten.

Retroalimente a sus estudiantes especialmente en aspectos actitudinales, como lo son reconocer la importancia de todos los trabajos en la vida de una comunidad y el valor del trabajo realizado de manera rigurosa. Oriéntelos a aplicar estas actitudes en su vida cotidiana.

| Rúbrica de evaluación: Concluyo y reflexiono | | | |
|--|---|---|---|
| Indicador | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Identificar y reconocer la importancia de las instituciones. | Identificaron a que institución acudir para cada caso de forma correcta y reconocieron la importancia de la labor de la institución en la comunidad. | Identificaron con dificultades la que institución acudir para cada caso de forma correcta y reconocieron con dificultades la importancia de la labor de la institución en la comunidad. | Deben identificar a qué institución acudir para cada caso de forma correcta, y reconocer la importancia de la labor de la institución en la comunidad. |
| Opinar con fundamentos. | Formularon opiniones fundamentadas sobre la existencia de las instituciones y su funcionamiento en la sociedad. | Formulan opiniones sobre la existencia de las instituciones y su funcionamiento en la sociedad. | Omiten formular opiniones sobre la existencia de las instituciones y su funcionamiento en la sociedad. |
| Trabajar rigurosamente. | Trabajaron en forma ordenada, enfrentando cada desafío que se le presentó. | La mayor parte del tiempo trabajaron en forma ordenada, enfrentando la mayoría de los desafíos que se les presentaron. | Tuvieron dificultades para trabajar en forma ordenada y para cada desafío que se le presentó. |
| Valorar los diversos tipos de trabajos. | Demostraron valoración por los diversos tipos de trabajos y al rol que cumplen las instituciones en la comunidad y en el cuidado de la organización social. | Demostraron, con dificultades, valoración por los diversos tipos de trabajos y al rol que cumplen las instituciones en la comunidad y en el cuidado de la organización social. | Deben demostrar valoración por los diversos tipos de trabajos y al rol que cumplen las instituciones en la comunidad y en el cuidado de la organización social. |

Referencia bibliográfica

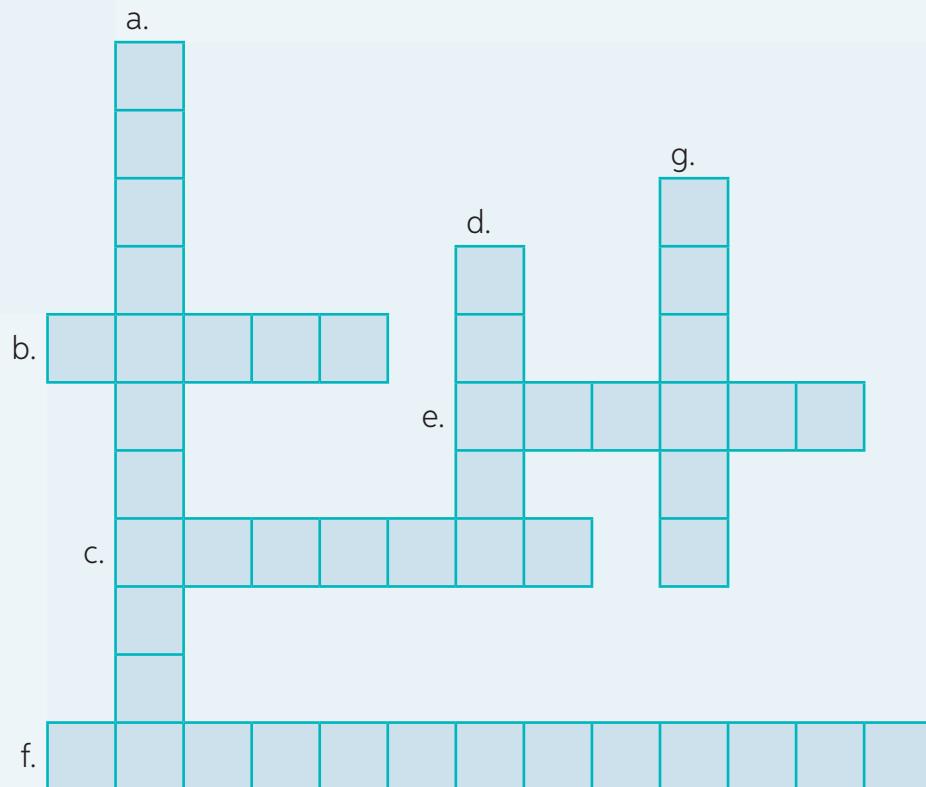
Lizcano, F. (2012). Concepto de ciudadano, ciudadanía y civismo. *Revista de la Universidad Bolivariana*, vol. 11, Bolivia. 269-304.

Minerva, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, vol. 6, Mérida, Venezuela. 289-296.

Actividad Complementaria 7

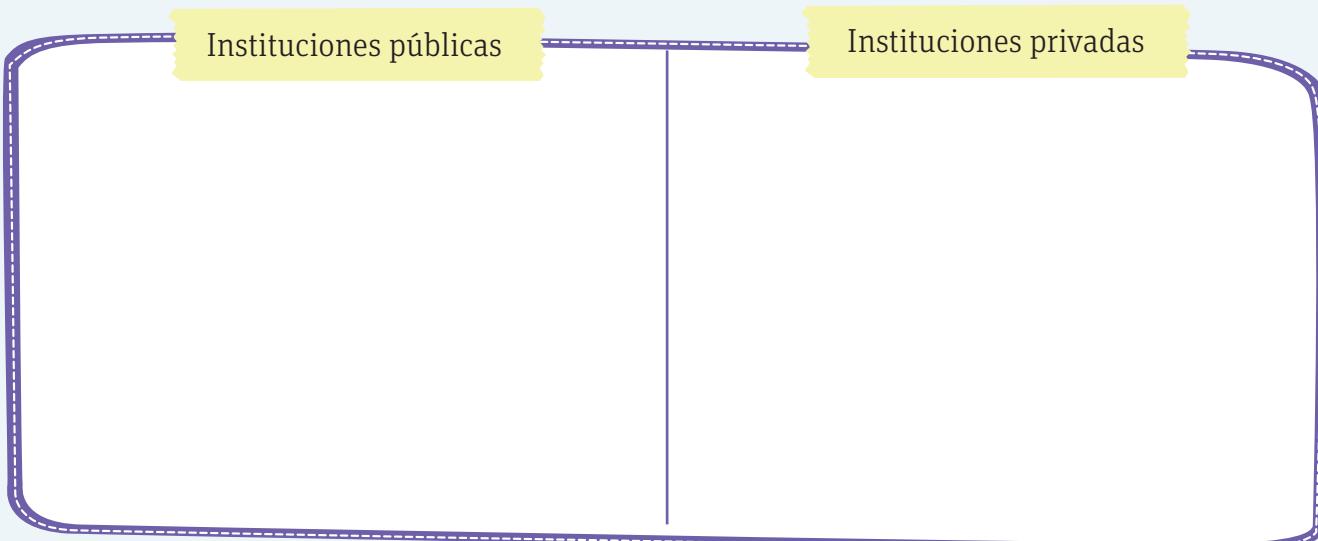
Realiza las actividades propuestas.

1. Indaga y completa el siguiente crucigrama con los nombres de las instituciones descritas abajo.



- a. Banco que pertenece al Estado. En él se puede ahorrar dinero y pedir préstamos.
b. Corporación encargada de la protección de bosques y especies nativas.
c. Institución que ayuda a la rehabilitación de niños y niñas con discapacidad motora.
d. Organización que ayuda a la superación de la pobreza en campamentos y barrios.
e. Fundación que ayuda a niños y niñas con discapacidad intelectual.
f. Fundación que acoge a las personas en situación de calle.
g. Servicio que protege y promueve los derechos de los consumidores.

2. Clasifica las instituciones del ejercicio anterior, según sean de carácter público o privado.



3. Elige una de las instituciones anteriores. Busca información sobre esa institución en libros, en internet o preguntando a adultos. Para guiar tu investigación, puedes seguir estas preguntas:
- ¿Qué institución escogiste? ¿Es una institución pública o privada?
 - ¿A qué se dedica?
 - ¿En qué situaciones puedes acudir a esa institución?
 - ¿Quiénes trabajan allí y qué labores cumplen?
4. Ordena la información que tengas en la siguiente ficha.

| | |
|---------------------------|--|
| Nombre de la Institución: | <input type="text"/> |
| Es una institución | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| Se dedica a | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| En ella trabajan | <input type="text"/> <input type="text"/> |
| Puedo acudir ahí cuando | <input type="text"/> <input type="text"/> |

Nombre:

Curso:

Fecha:

Actividad Complementaria 8

Realiza las actividades propuestas.

1. En parejas, jueguen con otro equipo a adivinar las profesiones. El primer equipo que adivine será ganador.

- a. Son quienes asisten en caso de emergencia. Su principal función es apagar incendios.

Son... _____

- b. Se dedican a enseñar y educar distintas asignaturas.

Son... _____

- c. Se dedican a sanar a las personas cuando hay problemas de salud.

Son... _____

- d. Son diseñan edificios y construcciones.

Son... _____

- e. Son quienes atienden a las personas cuando van al banco.

Son... _____

- f. Son quienes se preocupan de la seguridad.

Son... _____

2. ¿Qué importancia tienen estos trabajos para la comunidad? Escojan dos y ejemplifica a partir de ellos.

Orientaciones para las actividades complementarias: Reflexione con sus estudiantes sobre las instituciones y las profesiones, para que reconozcan el valor que tienen para la vida en comunidad.

También es importante que establezcan una relación entre el trabajo y las personas y que comprendan que trabajar es un derecho.

Pídale que desarrollen las actividades complementarias y trabajen para lograr los aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales que serán valiosos para el desarrollo de sus estudiantes. Valore las opiniones de sus estudiantes y recoja las ideas previas que tienen al respecto. Las rúbricas que aparecen a continuación serán un valioso aporte para evaluar estas actividades de aprendizaje.

| Rúbrica: Actividad complementaria 7 | | | |
|---|--|---|---|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Comprender la importancia de las instituciones públicas y privadas. | Comprendió qué son las instituciones, cuáles son los servicios que prestan y reconoció la diferencia de una institución pública y una privada. | Comprendió qué son las instituciones y cuáles son los servicios que prestan, pero le costó reconocer la diferencia de una institución pública y una privada. | Presentó dificultad para comprender qué son las instituciones, cuáles son los servicios que prestan, y para reconocer la diferencia de una institución pública y una privada. |
| Distinguir entre instituciones públicas y privadas. | Pudo distinguir a partir de criterios claros y precisos. | Le costó distinguir, a pesar de que los criterios son claros y precisos. | Presentó dificultad para distinguir a partir de los criterios que se le entregan. |
| Valorar la importancia de las instituciones. | Valoró la importancia de las instituciones públicas y privadas para la vida de las personas y para el correcto funcionamiento de la sociedad. | Valoró la importancia de las instituciones públicas y privadas para la vida de las personas pero debe comprender su importancia para el correcto funcionamiento de la sociedad. | Debe valorar la importancia de las instituciones públicas y privadas para la vida de las personas y para el correcto funcionamiento de la sociedad. |

| Rúbrica: Actividad complementaria 8 | | | |
|---|--|---|---|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Reconocer algunas profesiones y algunos oficios. | Reconoció distintas profesiones, entendió de qué se encarga cada una de ellas y comprendió la importancia que estas tienen para la sociedad. | Reconoció distintas profesiones, entendió de qué se encarga cada una de ellas, pero debe comprender la importancia que estas tienen para la sociedad. | Reconoció distintas profesiones, pero debe comprender de qué se encarga cada una de ellas, así como también la importancia que estas tienen para la sociedad. |
| Ejemplificar sobre la importancia de las profesiones y oficios. | Dio ejemplos claros, precisos y variados de la importancia de las profesiones y oficios. | Dio algunos ejemplos, pero son poco claros y precisos en relación a la importancia de las profesiones y oficios. | Dio muy pocos o ningún ejemplo sobre la importancia de las profesiones y oficios. |
| Empatizar con las distintas profesiones. | Empatizó con las distintas profesiones y profesionales y reconoció el esfuerzo y aporte que su trabajo significa. | Demostró algo de empatía con las distintas profesiones y profesionales pero debe reconocer el esfuerzo y aporte que su trabajo significa. | Debe empatizar más con las profesiones y con los profesionales. Debe reconocer el esfuerzo y aporte que su trabajo significa. |

Síntesis: La síntesis de la unidad propone la elaboración de un esquema. Se le sugiere apoyar la actividad replicando el esquema en una cartulina o papel craft, para luego exponer el esquema al curso resaltando en la presentación los conocimientos, habilidades y actitudes trabajadas durante la unidad. Posteriormente, sería interesante plantear preguntas como:

- ¿Cómo hiciste para clasificar la información?
- ¿Tuviste alguna dificultad para completar el esquema?, ¿cuál?, ¿por qué piensas que ocurrió eso?
- ¿Cuál de todos los conocimientos que aprendiste te gustó más?, ¿por qué?

Sugerencias para la evaluación final

Se sugiere que para la instancia de evaluación final realice un resumen, mediante una lluvia de ideas, de los aprendizajes adquiridos en la unidad. En esta lluvia de ideas se deberían incluir: derechos de niños y niñas, responsabilidades, participación escolar, familiar y local, instituciones públicas y privadas que cuidan de la comunidad, actitudes y habilidades. Para ello puede utilizar las siguientes preguntas:

- ¿Por qué es importante que todos conozcamos nuestros derechos?
- ¿Qué ocurre cuando no cumplimos con nuestras responsabilidades?
- ¿Qué es la participación?
- ¿Quiénes son los encargados de proteger los derechos?
- ¿Cuál es la diferencia entre instituciones públicas y privadas?
- ¿Qué actitudes hay que tener para lograr una plena vida en comunidad?
- ¿Qué habilidades aplicaron en la unidad?

Actividad complementaria

En equipos de 4 a 5 estudiantes, escriban cada integrante una pregunta sobre cualquier temática estudiada en la unidad.

Entregue las preguntas a su profesor o profesora que tendrá la misión de esconderlas dentro de un globo inflado.

Una vez que estén todos los grupos listos y los globos inflados, cada grupo deberá escoger al azar uno y buscar las respuestas de las preguntas reventándolos. El primer equipo que logre responder las preguntas dentro del tiempo y que tenga todas las respuestas correctas será el ganador.

Aplicación de habilidades : Si lo considera necesario, antes de comenzar el trabajo en la instancia de evaluación, aplique algún ejercicio sensorio-emocional que favorezca la concentración de los estudiantes, por ejemplo:

- Siéntate cómodamente en la silla. Cierra los ojos e imagina un lugar agradable: recórrelo observando, escuchando y disfrutando las imágenes, sonidos y sensaciones.

La instancia de evaluación final, al igual que en las unidades anteriores, distribuye las actividades de acuerdo a la **habilidades** establecidas por el currículum.

Para la aplicación de **análisis de fuentes**, se le solicita leer el texto en voz alta y posteriormente, entregar la indicación para que sus estudiantes también lo lean y subrayen cada una de las ideas centrales del documento. Aquí puede pedir a los y las estudiantes que revisen el *Taller de Ciencias Sociales* de las páginas 76 y 77, donde se aborda el análisis de fuentes.

La habilidad del **pensamiento crítico** en la evaluación final es aplicada por medio de la elaboración de preguntas y respuestas por parte de los y las estudiantes. Le recomendamos que genere una dinámica entre pares, en donde cada uno de ellos escriba una pregunta y otros la responda y viceversa. Agregue también un tiempo limitado para esta dinámica, tal como se ha hecho en otras actividades.

Para comunicar los resultados elaborados en la evaluación final se espera que sus estudiantes escriban una carta con diversos temas a elección. El pensamiento creativo desde la creación de relatos, son definidos por ser momentos recreativos y didácticos que ayudan a que sus estudiantes logren acoger los aprendizajes a su vínculo socio-cultural. Potencie estas instancias comunicando los resultados, puede incluso guiar la creación de la carta o el dibujo para ser contada o presentada a algún integrante importante de su familia, de manera de incluirlo al núcleo familiar en la experiencia didáctica del estudiante.

Metacognición: Metas y estrategias

Tras finalizar la instancia de evaluación, pida a sus estudiantes que completen la sección **Reflexiona**. Esta sección permitirá que los y las estudiantes hagan un trabajo de **metacognición** relacionado con sus aprendizajes **conceptuales, procedimentales y actitudinales**. También encontrará una sección donde sus estudiantes podrán evaluar el logro de sus metas y estrategias, además de expresar sus sensaciones al finalizar el proceso de trabajo en la unidad. Apoye esta instancia de **autoevaluación** y produzca momentos de **coevaluación** entre pares. Para esto puede utilizar la misma pauta presente en el texto y permitir que un compañero evalúe a otro a través de aquel instrumento.

Desarrollo de actitudes: Las actitudes desarrolladas en el cierre de la unidad podrán ser evaluadas a través de la rúbrica de la evaluación final que encontrará en esta página. Comente los resultados con sus estudiantes y de tiempo para que ellos manifiesten sus sensaciones.

| Rúbrica de evaluación: ¿Qué aprendí? | | | |
|---|---|---|---|
| Indicadores | Nivel de logro | | |
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Analizar fuentes de información. | Analizó las fuentes de información identificando sus partes importantes y estableciendo relaciones. | Analizó las fuentes de información, aunque tuvo algunas dificultades para identificar sus partes importantes y establecer relaciones. | Presentó dificultades para analizar las fuentes de información. |
| Elaborar preguntas. | Elaboró preguntas y respuestas claras sobre el documento y los conceptos estudiados en la unidad. | Elaboró preguntas y respuestas poco claras sobre el documento y los conceptos estudiados en la unidad. | Presentó dificultades para elaborar preguntas ni respuestas. |
| Comunicar información. | Comunicó información a través de una carta o dibujo que expresa claramente los temas trabajados en la unidad. | Comunicó información a través de una carta o dibujo que expresa, medianamente, los temas trabajados en la unidad. | Omitió comunicar información. |
| Opinar con fundamentos. | Entregó opiniones o puntos de vista de manera clara y fundamentada. | Entregó opiniones o puntos de vista fundamentados. | Omitió entregar opiniones o puntos de vista fundamentados. |
| Valorar la vida en sociedad. | Demostró que valora la vida en sociedad y por qué se debe participar activamente. | Demostró con dificultades que valora la vida en sociedad y por qué es importante participar activamente. | Debe demostrar que valora la vida en sociedad y por qué se debe participar activamente. |
| Respetar y defender la igualdad de los derechos esenciales. | Reconoció claramente la importancia de los derechos y su defensa y promoción. | Reconoció con dificultad la importancia de los derechos y su defensa y promoción. | Debe reconocer la importancia de los derechos y su defensa y promoción. |

Instrumentos de evaluación

| Pauta de registro y planificación de actividades | | | |
|--|---------------|-------------|-----------|
| | Conocimientos | Habilidades | Actitudes |
| ¿Cuáles son las principales dificultades de mis estudiantes para lograr estos objetivos? | | | |
| ¿Cuáles fueron las actividades más complejas de lograr para mis estudiantes? | | | |
| ¿Qué actividades realizaré para fortalecer estos objetivos? | | | |

Pauta de registro y planificación de actividades

| Indicadores | Nivel de logro | | |
|--|----------------|----------------------|------------|
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| De forma individual, elaboraron un dibujo sobre el concepto de participación, aplicado a una situación y luego lo explicaron a sus compañeros y compañeras resaltando las características de este. | | | |
| De forma grupal, crearon un dibujo en un papel craft o cartulina, donde integraron elementos del concepto de participación. | | | |
| Reconocieron elementos de participación en el documento y compararon con celebraciones en las que han participado. | | | |
| Formularon opiniones sobre la importancia de participar de forma responsable e inclusiva. | | | |
| Reconocieron la importancia de participar en comunidad a través de los dibujos elaborados y del análisis del documento expuesto. | | | |
| Participaron de manera solidaria con sus compañeros y compañeras, aportando a las actividades con ideas positivas y críticas constructivas. | | | |

Pauta de evaluación: ¡A investigar y Crear!

| Indicadores | Nivel de logro | | |
|--|----------------|----------------------|------------|
| | Logrado | Medianamente logrado | Por lograr |
| Indagaron sobre las instituciones escogidas visitando las páginas oficiales y que contengan datos para la construcción del afiche. | | | |
| Construyeron un afiche que contiene un título, la definición de la institución escogida, imágenes que llamen la atención y que contengan un texto atractivo para el público al cual va dirigido. | | | |
| Formularon opiniones constructivas hacia el trabajo que están realizando y los aportes que cada integrante realiza en el afiche. | | | |
| Participaron todos los integrantes del grupo en la elaboración del afiche y trabajaron de forma ordenada. | | | |
| Valoraron los diversos tipos de trabajos y las personas que se desempeñan en ellos. | | | |

Autoevaluación

Lee la siguiente tabla, evalúa tus aprendizajes, marcando con un ✓ en el casillero que corresponda.

| Indicador | Lo logré | Estoy por lograrlo | Estoy trabajando para lograrlo |
|--|----------|--------------------|--------------------------------|
| Puedo reconocer que los niños, las niñas y jóvenes tienen derechos. | | | |
| Puedo dar ejemplos de cómo la sociedad garantiza los derechos de niños, niñas y jóvenes. | | | |
| Puedo identificar responsabilidades en la sala de clases. | | | |
| Puedo distinguir responsabilidades de derechos. | | | |
| Puedo reconocer acciones que contribuyen a generar un espacio limpio. | | | |
| Puedo mostrar actitudes que reflejan valores y virtudes ciudadanas. | | | |
| Sé participar responsable y activamente en el hogar, el colegio y la comunidad. | | | |
| Sé mantener una conducta honesta. | | | |
| Puedo reconocer la diferencia entre instituciones públicas y privadas. | | | |
| Puedo describir las principales funciones de algunas instituciones. | | | |
| Habilidades | | | |
| Puedo investigar y comunicar resultados. | | | |
| Puedo analizar fuentes de información. | | | |
| Puedo formular opiniones fundamentadas. | | | |
| Puedo presentar temas en forma visual, oral y escrita. | | | |
| Actitudes | | | |
| Me identifico con mi entorno. | | | |
| Valoro el aporte realizado por las personas que trabajan en mi entorno. | | | |
| Demuestro interés por conocer las características de mi entorno. | | | |
| Valoro el trabajo riguroso y en equipo. | | | |

Evaluación de unidad

Observa las imágenes y escribe a qué derecho corresponde cada una de las situaciones. Luego, señala qué deber se desprende de cada derecho.



1. Derecho

Responsabilidad

2. Derecho

Responsabilidad



3. Derecho

Responsabilidad



4. Derecho

Responsabilidad



Marca con una **X** la opción que consideres correcta.

Lee el siguiente texto. Luego, responde las preguntas 5 y 6.

Pedro encontró una caja de lápices en el patio del colegio. Recordó que ahí había visto a un niño jugando y se la fue a devolver a su sala.

5. ¿Cuál es la mejor forma de calificar la actitud de Pedro?
A. Cortés.
B. Amable.
C. Honesta.
D. Tolerante.
6. ¿Qué efecto provocará en el niño la actitud de Pedro?
A. Empatía.
B. Molestia.
C. Armonía.
D. Confianza.
7. ¿Cuál de los siguientes es una responsabilidad de los niños y las niñas?
A. Recibir educación.
B. Recibir alimentación.
C. Disfrutar de recreación.
D. Proteger el medio ambiente.
8. ¿Cuál de las siguientes opciones corresponde a una institución que se dedica a prestar ayuda humanitaria a quienes lo necesitan?
A. Junji.
B. Cruz roja.
C. Banco Estado.
D. Correos de Chile.

Solucionario

¿Qué sé de lo que aprenderé? (pags 174 y 175)

Se espera que los y las estudiantes describan detalladamente su entorno familiar, escolar y de su localidad: indican su nombre y se dibuja. Posteriormente, dibujan su casa y su familia, y describen los integrantes que componen el núcleo familiar. Además, mencionan algunas instancias de participación o responsabilidades que tienen en el hogar, por ejemplo, hacer la cama, ayudar en la casa, entre otras. Luego, dibujan su colegio, identifican el nombre del establecimiento y las actividades que realizan en él. Finalmente, dibujan el lugar en donde viven y lo nombran. Aquí se espera que argumenten que el lugar donde viven es una comunidad, pues las personas comparten y se rigen por normas que regulan la vida en comunidad.

Preguntas

1. Se espera que el o la estudiante reconozca semejanzas y diferencias entre su vida con la del personaje ficticio Claudia. Se pueden referir a la localidad, a los integrantes de su familia, a lo que hacen los fines de semana, entre otras cosas.
2. Se espera que el o la estudiante defina el concepto de comunidad refiriéndose a que es un conjunto de personas que conviven bajo las mismas normas.
3. Se espera que mencione acciones como: participar en talleres municipales, botar la basura donde corresponde para no ensuciar las calles, participa en huertos comunales, entre otros.

¿Cómo aprenderé? (pag 176)

Se espera que los y las estudiantes manifiesten libremente los temas que les interesa aprender y que expliquen el por qué les interesa estableciendo relaciones entre sus gustos, experiencias y motivaciones. Señalando la importancia de los temas seleccionados para su vida diaria, en este apartado podrían señalar: el exigir y reconocer derechos, actuar de manera honesta, mejorar en sus responsabilidades y actitudes, etcétera.

Se espera que el o la estudiante se fije metas. Puede marcar de una a cuatro opciones.

Se espera que los y las estudiantes fijen las estrategias que aplicarán para lograr sus metas. Esto de acuerdo a las fortalezas que tienen.

¿Cómo voy? (pags 194 a 195)

1. Nombran derechos como: vivir en una familia, tener identidad, tener una vida digna, plena y feliz, recibir educación, tener acceso a la salud, descansar, jugar y vivir en un ambiente sano, expresarse libremente, ser respetado, no trabajar, ser respetado sin importar el aspecto físico. Nombran responsabilidades como: respetar las normas de la sana convivencia en el curso, realizar las

actividades que entrega el o la docente, ayudar en el aseo de la casa, pasear a la mascota, ordenar los juguetes después de jugar, entre otras.

Señalan dos ideas para fundamentar la protección de los derechos de niños y niñas, estos pueden ser: porque los derechos son inalienable y universales para vivir en armonía dentro de la comunidad. Al proteger los derechos estamos resguardando la calidad de vida de niños y niñas dentro de la sociedad. Protegiendo los derechos generamos menos instancias de vulnerabilidad en niños y niñas que deben ser sometidos a pésimas condiciones de vida. Reconocen actitudes que perturben el ambiente del aula como: los conflictos internos entre los estudiantes, las faltas de respeto al docente, la irresponsabilidad con el grupo de trabajo, no cumplir con el reglamento del colegio.

2. Los y las estudiantes reconocen dos derechos, deberes y actitudes para el caso de la familia, escuela y localidad. Pueden referirse a derecho a jugar, derecho a tener una familia, a recibir protección a opinar y participar; deberes como cumplir con las tareas acordadas en el hogar, estudiar, cuidar el medio ambiente; actitudes como respetar a los demás, actuar con honestidad, dialogar, cumplir con las responsabilidades.
3. a. Reconocen la participación de los adultos y el Estado en la protección de cada uno de los derechos de los niños y niñas. Señalando por ejemplo: el derecho a la educación, la prohibición de que menores de 15 años trabajen, protección un ambiente familiar de violencia, derecho a la salud y alimentación, entre otros.
b. Reconocen un caso en donde se vea afectada la comunidad cuando un integrante no cumple con las responsabilidades establecidas. Para ello, identifican una situación en el colegio, familia o localidad por medio de un ejemplo, como no hacer la cama, no estudiar, actuar deshonestamente, entre otras.
4. Se espera que los y las estudiantes formulen opiniones con fundamentos basados en que todos tenemos derechos que deben ser respetados y que si no se promueven y respetan las condiciones de vida de los niños, las niñas y los jóvenes se puede ver afectada.

¿Qué aprendí? (pags 214 a 217)

1. Comprenden que la campaña trata de una instancia de participación para opinar sobre los derechos y responsabilidades que más les interese. Reconocen que la campaña la hace el Concenso Nacional de la Infancia y el Ministerio de educación.
2. En cuanto a los derechos se espera que se refieran a: la campaña busca que los participantes valoren los derechos que más les llamen la atención a los y las

estudiantes mediante votaciones. Sobre la participación, la campaña busca que participen de forma activa a través de grupos de trabajo para definir la opinión sobre los derechos. Sobre las responsabilidades, la campaña busca que se asuman los deberes que conlleva cada uno de los derechos.

3. Se espera que los y las estudiantes manifiesten que, para obtener más información, deberían indagar en la página web que se encuentra en la referencia bibliográfica del documento.
4. Se espera que los y las estudiantes creen preguntas claras, que apunten a opinar con fundamentos sobre la importancia de los derechos y su promoción, la importancia de que se haga partícipes a niños y niñas en instancias nacionales y se demuestre que son ciudadanos activos, y sobre las responsabilidades que conllevan los derechos. Las respuestas dependen de las preguntas que se creen, sin embargo, deben estar fundamentadas.
5. Los y las estudiantes les explicarán a estudiantes de otro colegio por medio de una carta la vida en su colegio, considerando para esto dos de los siguientes temas, derechos que ejercen en el colegio y su importancia; quienes son las personas que resguardan sus derechos; las responsabilidades que deben cumplir, la participación a nivel personal en el colegio, actitudes que favorecen una buena convivencia y la importancia del cumplimiento de los derechos y responsabilidades en el colegio.

Evaluación de unidad

1. Derecho: a recibir cuidados; Responsabilidad: alimentarse sanamente.
2. Derecho: a recibir educación; Responsabilidad: a cumplir con las tareas y poner atención en clases.
3. Derecho: a vivir en un medio ambiente limpio; Responsabilidad: cuidar el medio ambiente.
4. Derecho: a tener acceso a salud; Responsabilidad: cuidarse.
5. C
6. D
7. D
8. B

Notas

¿Qué significa vivir en comunidad?

Hola! Soy Claudia y él es mi hermano Marcelo.

Esta es nuestra casa, donde vivimos con nuestra familia. Aquí jugamos, estudiamos y ayudamos en algunas cosas. También conversamos y opinamos.

Este es nuestro colegio. Yo estoy en tercero y mi hermano en primero básico. En el colegio aprendemos, pero también tenemos amigos y amigas.
Yo participo en el grupo scout.



Nuestra casa queda en Valparaíso.
Los fines de semana vamos al cine o
a los juegos de la Plaza de la Victoria.
Mi mamá participa en la junta de
vecinos del barrio y nosotros vamos
al taller de arte.

Me intereso por...

Comenta con tu curso.

1. ¿Qué te llamó la atención de lo que contaba Claudia?, ¿por qué?
2. A partir de estas páginas, ¿qué piensas que estudiarás en esta unidad?
3. ¿A qué comunidades perteneces?, ¿qué te gustaría aprender de la vida en comunidad?

¿Qué aprenderé?

En esta unidad, comprenderás que las personas somos parte de una **comunidad** donde todos y todas tienen derechos y responsabilidades. Descubrirás que, en la comunidad, los **derechos de los niños y las niñas** deben ser respetados y resguardados; y comprenderás la importancia de **cumplir con las responsabilidades**.

Lo anterior te permitirá desarrollar **actitudes** como valorar la vida en sociedad y establecer lazos de pertenencia con el entorno.

¿Qué sé de lo que aprenderé?

Explica a Claudia y Marcelo cómo es la comunidad en la que vives. Para ello, completa el siguiente esquema.

Mi nombre es

Dibújate aquí

Dibuja tu casa y familia aquí

Esta es mi casa, donde vivo con

en la casa hago

Dibuja tu colegio aquí

Este es mi colegio

en el colegio hago

El lugar donde vivo es

¿Consideras que es una
comunidad?, ¿por qué?

Dibuja el lugar donde vives aquí

Ahora responde.

1. ¿Qué semejanzas y diferencias tiene tu vida con la de Claudia?

2. ¿Qué entiendes por comunidad?

3. ¿Qué acciones puedes realizar para aportar a la vida en comunidad?

¿Cómo aprenderé?

- Opinando con fundamentos.
- Organizando información.
- Dibujando y creando.
- Trabajando en equipo y desarrollando las **actitudes** de interesarte por conocer la realidad y defender los derechos.

Hojea la unidad y revisa los temas que estudiarás. Luego, completa la siguiente información.

Los temas que más me interesan son...

¿Qué importancia tienen estos temas para mi vida?

¿Qué te propones para esta unidad? Marca con .

Participar activamente en clases.

Aprender sobre mis derechos.

Trabajar en forma ordenada.

Cumplir con mis responsabilidades.

Lo lograré mediante...

*Para responder puedes revisar la página 14 del texto.

Para aprender mejor

Comprendo y me expreso

En el desarrollo de la unidad será útil que te apoyes con algunas estrategias. Por ello, pon especial atención a las recomendaciones que te damos.

Hablar y escuchar

- Expresa tus ideas y opiniones con respeto y explicándolas en detalle.

Leer

- Al leer, explica que has leído para verificar qué has comprendido.
- Cuéntale a alguien lo que recuerdas de la lectura.

Escribir

- Escribe con letra clara, separando las palabras.
- Escribe un título llamativo y selecciona imágenes que reflejen lo que quieras transmitir.

Siento y me conecto

Para aprender, es necesario que pongas a disposición tu cuerpo. En las actividades tendrás que trabajar con otros, explorar, observar, sentir y moverte poniendo en juego tu atención y concentración. Antes de iniciar las actividades, puedes realizar uno de estos ejercicios que te ayudará a focalizar tu atención y concentrarte.

- ✓ Respira léntramente. Al inhalar abre los brazos hacia arriba y exhala bajando los brazos por el costado. Repítelo cinco veces. Luego, realiza de manera sincronizada con tu curso los movimientos y la respiración.
- ✓ Siéntate cómodamente en la silla. Cierra los ojos e imagina un lugar agradable: recórrelo observando, escuchando y disfrutando las imágenes, sonidos y sensaciones.

Reflexiona

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Cómo te gustaría aprender de estos temas? Marca con un las opciones que más te acomoden.

| |
|--------------------------|
| Leyendo sobre los temas. |
| Escribiendo y opinando. |
| Dibujando y pintando. |

2. ¿Cómo piensas que estuvo tu trabajo en estas páginas? Marca con un .

| |
|---|
| Creo que me esforcé por hacerlo bien. |
| Lo hice bien, pero podría mejorar. |
| Tal vez me faltó un poco de compromiso en la tarea. |



Opinar con fundamentos

Taller de Ciencias Sociales

A continuación, te presentamos una **estrategia** para aprender a opinar con fundamentos.

¿Qué es opinar con fundamentos?

Es expresar un punto de vista personal sobre un tema explicando en qué me baso para pensar eso.

¿Por qué opinar con fundamentos?

En la vida diaria, todos debemos tomar posturas, opinar sobre distintos temas y explicar por qué pensamos de esa forma.

Después de leer, cuéntale a alguien lo que recuerdas del texto con tus propias palabras. Luego piensa ¿qué opino sobre lo que leí?

Lee la siguiente información. Luego, sigue los pasos para opinar con fundamentos.

Por qué proteger a los niños y las niñas

“Los niños son el futuro de nuestra especie y, como tal, han de ser tratados de una forma especial. La infancia es un periodo en cual se configura nuestra persona y, por ello, los niños han de recibir una educación de calidad, una nutrición digna, protección frente a las enfermedades, y un derecho al ocio que, en muchas ocasiones, forma igual o más que la propia escuela. Como colectivo especialmente vulnerable, las leyes han de ser más severas en lo que respecta a los abusos frente a ellos, ya sean de cualquier tipo y las instituciones públicas han de velar por su bienestar y su amparo, garantizando sus derechos en cualquier circunstancia”.

National Geographic. “Día internacional de la infancia, los derechos fundamentales”.
(Adaptación) www.nationalgeographic.es

Paso 1 Identifica el tema sobre el que opinarás.

1. ¿Cuál es el tema sobre el que opinarás?

Paso 2 A partir de tu experiencia y conocimiento, opina.

2. ¿Qué opinas sobre ese tema?

Paso 3 Busca información sobre este tema (en este caso el texto que ya leíste).

3. ¿Se mantiene tu opinión? **Sí** **No**
4. En caso de que tu respuesta sea no, explica en qué cambió y por qué.

Paso 4 Fundamenta utilizando la información que seleccionaste.

5. De acuerdo a la información que encontraste, señala dos ideas que sirvan para fundamentar tu opinión.

Ahora, aplica la estrategia

Lee el siguiente fragmento y opina con fundamentos sobre el tema.

“¿Cómo sería la vida sin los derechos de la infancia? Un día sin derechos podría ser así: no desayunarías, no irías a clase, no tendrías cita con el dentista, te pasarías el día en la calle y tus padres no te obligarían a irte a dormir a tu hora. ¿Un día fantástico? Bueno... pero la pregunta tiene trampa: la clave es que los derechos de la infancia no son para una única persona, sino para todos los menores de edad. Así que la situación se parecería más a esta: nadie desayunaría (ni comería, ni cenaría); nadie iría a clase ni recibiría ningún tipo de educación. ¿A que esta situación no es tan fantástica? Además, cuando los derechos no se cumplen, no suele ser solo durante ‘un día’”.

Enrédate (2008). “¡Todos los derechos para todos los niños y las niñas!”, Unicef. (Adaptación).

*Enrédate es el programa educativo del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) que promueve el conocimiento de los Derechos de la Infancia.

Opina con fundamentos respecto a la pregunta que inicia el texto.

Reflexiona

1. ¿Qué fue lo que más te costó al desarrollar el taller?, ¿por qué?
2. ¿En qué momentos de tu vida diaria piensas que te será útil esta estrategia? Da dos ejemplos.

En una comunidad todos tenemos derechos

¿Qué aprenderé?

Que niños y niñas tienen derechos que les permiten recibir un cuidado especial por parte de la comunidad.

¿Para qué lo aprenderé?

Para reconocer la importancia de los derechos de los niños y las niñas, y ejercerlos, promoverlos y respetarlos.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé

En grupo lean el siguiente fragmento del cuento *La niña que no tenía nombre*.

A medida que avanza, explica en voz alta lo que has leído para verificar qué has comprendido.



"Había una vez una niña que no se llamaba de ninguna manera. No es que tuviera un nombre realmente extraño, o muy difícil de pronunciar, o de esos bien, bien antiguos (...). ¡No! Simplemente no tenía nombre.

El caso es que cuando el nombre de una es María y alguien llama:

— ¡María!

Una pone cara de María y contesta:

— ¿Quién me llama?

Pero si una no se llama de ninguna manera, entonces nunca podrá poner cara de alguien... Y las facciones se van a ir como desdibujando hasta que una se queda como sin cara".

Saúl Schkolnik (2000). *Cuentos de los derechos del niño*. Santiago: Zig-Zag.

1 Respondan las siguientes preguntas.

- ¿Por qué piensan que tener un nombre es un derecho?
- ¿Qué información sobre *La niña que no tenía nombre* destacarían?, ¿por qué?

- 2 Basándose en las ideas anteriores escriban cómo continuaría el cuento con un final en que se respeten los derechos. Luego, compártanlo con el curso.

Fin del cuento

Reflexiona

1. ¿Qué importancia tiene el reconocimiento y respeto de los derechos de los niños y las niñas?
2. ¿Qué beneficios tiene para la vida en sociedad que se respeten los derechos de niños y niñas?
3. Si tuvieras que hacer un listado de los derechos que tienes, ¿cuáles mencionarías?

Los derechos de los niños y las niñas

Son muchos los derechos que niños, niñas y adolescentes tienen; sin embargo, estos no siempre fueron reconocidos ni garantizados. Recién en 1989, se aprobó la **Convención sobre los Derechos del Niño**, tratado internacional en el que se reconocen los principales **derechos** que tienen los niños, las niñas y los adolescentes. Los derechos son una forma de proteger y cuidar a los menores de edad de todo abuso y vulneración de su integridad.

Lee los derechos de niños, niñas y jóvenes. Luego, realiza las actividades.

- Subraya con aquellos derechos que conocías.

Los niños, las niñas y los jóvenes tienen derecho a:

- a. la vida, el desarrollo, la participación y la protección.
- b. tener un nombre y una nacionalidad.
- c. crecer sanos física, mental y espiritualmente.
- d. recibir educación.
- e. tener su propia cultura, idioma y religión.
- f. expresarse libremente, ser escuchados y que su opinión sea tomada en cuenta.
- g. tener una vida digna, plena y feliz.
- h. descansar, jugar y practicar deportes.
- i. vivir en un medio ambiente sano y limpio y disfrutar del contacto con la naturaleza.
- j. no trabajar.
- k. ser respetados siempre y no ser discriminados por el solo hecho de ser diferentes a los demás.

Adaptado de <http://www.crececontigo.gob.cl/tema/derechos-del-nino-y-la-nina/>

Todos somos iguales, sin importar nuestro color de piel.



Mi nombre es Saori, mis papás son japoneses y yo soy chilena.



Él es mi abuelo Pablo.



Derecho a recibir educación

Hoy vine al médico a revisar cómo está mi vista.



2. Señala cuáles son los derechos representados en cada una de las imágenes y dibuja el derecho que no tiene fotografía.
3. ¿Por qué se tuvo que crear un tratado internacional para reconocer los derechos de niños, niñas y adolescentes?
4. Opinen con fundamentos y comenten con el curso: ¿qué ocurre con un niño o una niña cuando sus derechos a la educación, a la salud y a la protección son vulnerados?
5. Cuando tus abuelos eran pequeños, ¿los derechos de niños, niñas y jóvenes habían sido reconocidos? Fundamenta.

Para saber más

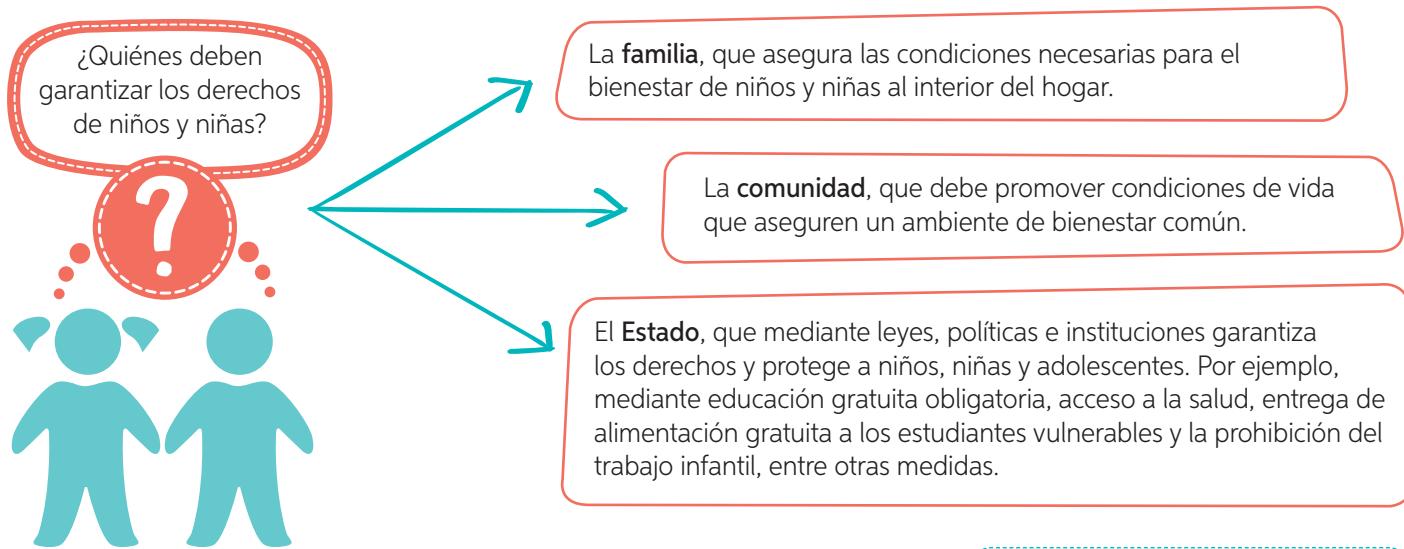
Para conocer todos los derechos de los niños, ingresa el código **18TS3B183A** en el sitio web www.codigos.auladigital.cl

Protección de los derechos de los niños y las niñas

Comenta con tu curso.

1. ¿Quiénes cuidan de ti?
2. ¿Por qué los adultos deben cuidar de los niños, las niñas y los adolescentes?

Las niñas y los niños deben ser especialmente protegidos porque aún no tienen la madurez ni los recursos para hacerse cargo de sí mismos. Por eso, los adultos a través de la **familia**, la **comunidad** y el **Estado**, deben velar por el respeto de sus derechos.



En grupo, lean la información y realicen la actividad.

Si es necesario, lean el texto más de una vez hasta comprender la situación descrita.

Necesidades infantiles y derechos

“Los niños y las niñas tienen necesidades específicas que, si no se satisfacen, provocan consecuencias importantes para su futuro. Por ejemplo, un niño o niña no tiene una segunda oportunidad para una buena educación, o para una buena nutrición en los primeros meses de vida. La falta de estas oportunidades tiene un efecto en su desarrollo físico e intelectual.

Consejo Nacional de la Infancia. “Una mirada a la desigualdad en la niñez y adolescencia, desde el ejercicio de derechos”. 2016.

1. Realicen una lluvia de ideas de las consecuencias que tiene en los niños y las niñas la falta de alimentación y de educación.
2. Comenten: ¿cuál es el rol de la familia, la comunidad y del Estado en la protección de los derechos de los niños y las niñas?
3. Compartan cada respuesta con el curso y en la pizarra hagan un listado de las ideas que consideren más importantes.

Concluyo y reflexiono

- 1 En tu cuaderno, crea un cuento sobre los derechos de los niños y las niñas. Para ello completa la siguiente información.

¿Cómo empieza?

Menciona los personajes y el lugar donde se desarrolla el cuento.

¿Qué ocurre?

Describe brevemente las aventuras de los personajes.

¿Cómo termina?

Describe brevemente como finalizarás el cuento.

- 2 ¿Por qué en una comunidad todos y todas tienen derechos?

- 3 ¿Por qué es importante tener fundamentos para opinar?

- 4 Investiga cuándo firmó Chile la Convención de los derechos del Niño y opina sobre la importancia de ese hecho.

En la comunidad todos tenemos responsabilidades

¿Qué aprenderé?

Que en la vida en comunidad todas y todos tenemos responsabilidades.

¿Para qué lo aprenderé?

Para comprender cómo la vida en comunidad se ve favorecida cuando todos y todas cumplen con sus responsabilidades.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé

Observa las siguientes imágenes y explica con qué responsabilidades piensas que se relaciona cada derecho.



Responsabilidades

- » Derecho a vivir en un ambiente libre de contaminación.



Responsabilidades

- » Derecho a recibir educación.



Responsabilidades

☞ Derecho a jugar.



Responsabilidades

☞ Derecho a expresarse libremente,
a ser consultado y escuchado.

Responde las siguientes preguntas.

1 ¿Qué relación existe entre derechos y responsabilidades?

2 ¿De qué manera se favorece la vida en comunidad cuando las personas cumplen con sus responsabilidades?

Reflexiona

1. ¿Qué conocimientos aplicaste para resolver esta actividad?

¿Qué responsabilidades tienes en el hogar?

Las **responsabilidades** son compromisos y obligaciones que adquirimos frente a otras personas. Cumplir con ellas es fundamental para mantener una sana convivencia con los miembros de las comunidades de las que somos parte.

Al cumplir con las responsabilidades, ponemos en práctica actitudes que favorecen la vida en comunidad, como respetar a los otros.

El **hogar** es el lugar en que habitamos junto a nuestros seres queridos más cercanos. Para mantener una buena convivencia al interior del hogar, es necesario que todos los integrantes cumplan con sus responsabilidades, por ejemplo, colaborar con el orden y la limpieza.

En pareja, observen las siguientes imágenes y realicen la actividad propuesta.



↙ Niña despertando.



↙ Niño ayudando a recoger la ropa lavada.



↙ Niña lavándose los dientes.



↗ Niña estudiando.



↗ Niño haciendo su cama.



↗ Niña jugando con su perro.



↗ Familia colaborando en la cocina.

1. Realicen un listado de las responsabilidades que identifican en las imágenes. ¿Qué actitudes se relacionan con esas responsabilidades?
2. Piensen en la realidad que cada uno tiene en su hogar. ¿Cómo podrían colaborar en él?, ¿qué responsabilidades tienen o podrían tener?
3. Comparen sus respuestas y establezcan similitudes y diferencias.
4. ¿Qué responsabilidades tienen los adultos en el hogar? ¿En qué se diferencian de las de los niños y niñas?
5. ¿Las responsabilidades del presente podrían ser distintas a las que las personas tenían en el pasado? Fundamenten.

Reflexiona

¿Qué ocurre en tu hogar cuando alguien no cumple sus responsabilidades?

¿Qué responsabilidades tienes en el colegio?

¿Has pensado cuáles son las responsabilidades que tienes como estudiante?, ¿y cómo te relacionas con los integrantes de la comunidad escolar? Algunas de las responsabilidades que tienes en el colegio son: poner atención en clases; realizar las actividades propuestas por los profesores; relacionarse con distintos integrantes de la comunidad escolar y respetar sus opiniones; utilizar y cuidar tus útiles escolares; botar la basura donde corresponde; realizar actividades extra programáticas, etcétera.

Recibir **educación** de calidad es un **derecho** que tienen niños, niñas y jóvenes. Pero cada uno debe asumir con **responsabilidad** su educación.

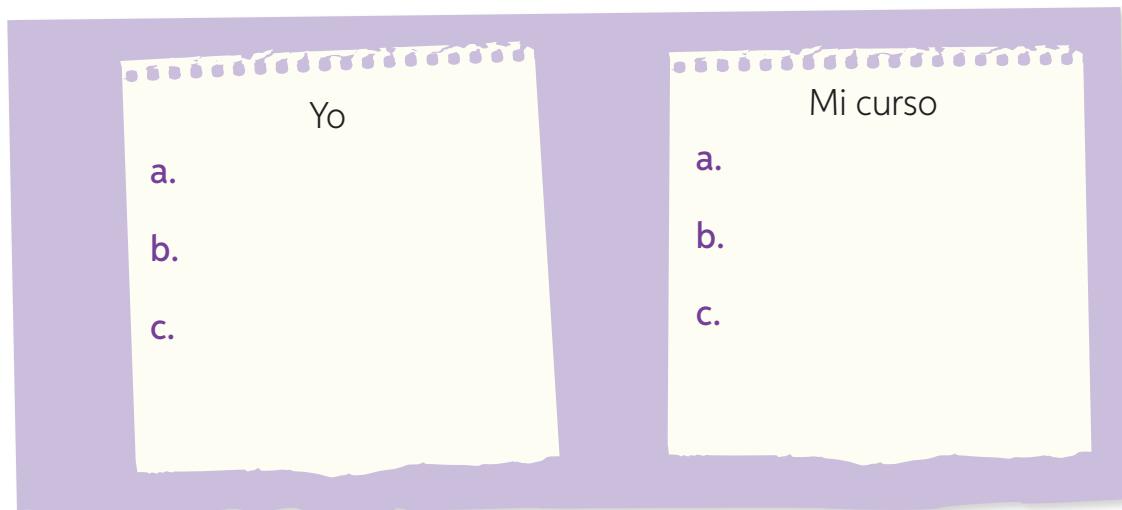
Realiza las siguientes actividades.

- Piensa en todo lo que haces durante un día en el colegio y haz un listado de responsabilidades que tienes como estudiante.

Escribe con letra clara y separando las palabras con un espacio para que puedan ser leídas por todos y todas.

| | |
|----|--|
| a. | |
| b. | |
| c. | |
| d. | |
| e. | |
| f. | |
| g. | |
| h. | |

2. Escribe tres ejemplos de situaciones en que no cumplas con las responsabilidades que tienes en el colegio y tres ejemplos en que el curso no cumpla sus responsabilidades.



3. Comparte las respuestas con el curso y respondan: ¿qué consecuencias tienen estas acciones en la convivencia y el aprendizaje en la sala de clases?, ¿qué soluciones y compromisos pueden fijar como curso? Opinen con fundamentos.

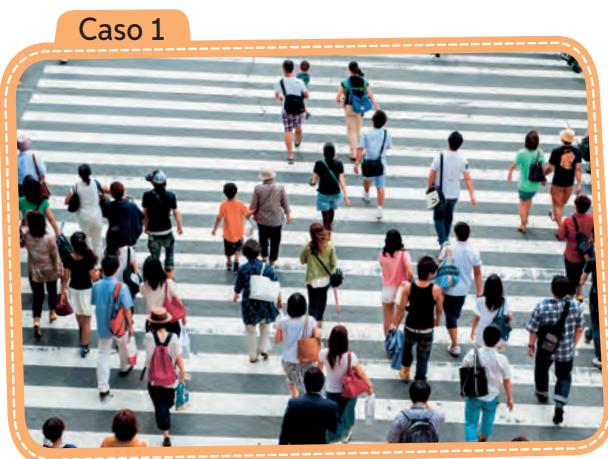
Elabora un compromiso personal para mejorar la convivencia y el aprendizaje en la sala de clases y compártelo con tu curso.

| | | | |
|--|-----------------|--------|--|
| Yo, | me comprometo a | Fecha: | |
| | | | |
| esto mejorará la convivencia en la sala de clases porque | | | |
| | | | |
| Firma | | | |

¿Por qué debemos cumplir con las responsabilidades en la localidad?

La **familia** y el **colegio** son las comunidades más cercanas con las que interactúas. Sin embargo, existen otras comunidades de las que formas parte, por ejemplo, el barrio, la ciudad, la región y el país.

Con esas comunidades también tenemos responsabilidades y cuando estas dejan de cumplirse todos los integrantes se ven afectados. Comenta con tu curso, ¿qué puede ocurrir cuando las personas cruzan las calles por lugares no autorizados?, o ¿cuando las personas botan sus desechos en los parques y plazas?



Caso 1

↗ Personas cruzando por un paso de cebra.



Caso 2

↗ Jóvenes colaborando en la limpieza de una playa.

Caso 3



↗ Niña reciclando.

Este juego se llama **Adivinanza**. Reúnanse en grupo, sigan las instrucciones y ¡a jugar!

1. Cada integrante escoge una imagen, sin decir a nadie cuál. Luego, escribe en un papel las responsabilidades y las actitudes que se relacionan con la imagen escogida.
2. Por turnos, muestren el papel a los miembros del grupo, quienes tienen un minuto para adivinar la imagen con la que se relaciona el papel. Gana quien más veces adivine.
3. Respondan, ¿por qué es importante cumplir con estas responsabilidades en la localidad?

Concluyo y reflexiono

Dividan el curso en tres grupos y realicen la actividad.

- 1 Escojan uno de los siguientes temas:

Responsabilidades en el hogar.

Responsabilidades en el colegio.

Responsabilidades en la comunidad.

- 2 Elaboren un listado de cinco responsabilidades que se relacionen con el tema escogido.

- 3 En un papelógrafo, hagan un esquema para promover ideas de cómo cumplir con las responsabilidades que escogieron. Para ello consideren:

- » explicar qué ocurre con la convivencia cuando esas responsabilidades no se cumplen;
- » proponer ideas de cómo organizar las tareas y cumplir con esas responsabilidades;
- » explicar por qué es importante cumplir con esas responsabilidades.

- 4 Luego, analicen el trabajo que realizaron durante la lección:

- a. ¿Cómo se sintieron al trabajar en equipo?, ¿por qué?

- b. ¿Participaron activamente en todas las actividades que se propusieron? Fundamenten.

¿Cómo voy?

1. Evalúa lo que has aprendido jugando en grupo.

Instrucciones

Este juego se llama

En un minuto...

- 1 Formen equipos de cuatro integrantes.
- 2 Para cada actividad tendrán un minuto cronometrado por el profesor o la profesora.
- 3 Gana el grupo que más veces termine primero los cuatro listados, respetando el tiempo establecido.
- 4 Una vez finalizado el juego, comparten el trabajo con el curso.



En un minuto...

Nombren derechos de niños, niñas y jóvenes.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____
- e. _____
- f. _____
- g. _____
- h. _____
- i. _____



En un minuto...

Escriban responsabilidades que tengan en el hogar y el colegio.

**En un minuto...**

Fundamenten con dos ideas por qué es importante proteger a los niños, las niñas y los jóvenes.

a. _____

b. _____

**En un minuto...**

Den dos ejemplos de actitudes que perturben el aprendizaje en la sala de clases.

a. _____

b. _____

Reflexiona

Evalúen su participación en el juego. Marquen con un si están de acuerdo o no con la afirmación y fundamenten por qué. Luego, respondan.

| Afirmación | Sí | No | Fundamentación |
|---|----|----|----------------|
| Trabajamos en equipo para lograr responder en el tiempo establecido y sin hacer trampa. | | | |
| Escuchamos respetuosamente las opiniones de nuestros compañeros y compañeras. | | | |
| Participamos activamente en cada una de las actividades. | | | |

¿Por qué es importante tener buenas actitudes al jugar?

- 2.** Para cada caso, señala dos derechos que ejerces, dos responsabilidades que cumples y dos actitudes que favorecen el diálogo y la buena convivencia.

| | Familia | Colegio | Localidad |
|---|---------|---------|-----------|
| Derechos que ejerces | | | |
| Responsabilidades que tienes | | | |
| Actitudes que favorecen el diálogo y la buena convivencia | | | |

- 3.** Responde las siguientes preguntas.

- a. En relación a los derechos de niños, niñas y adolescentes, ¿qué responsabilidades tienen los adultos y el Estado?

- b. ¿Cómo se perjudican las comunidades cuando alguno de sus integrantes no cumple con sus responsabilidades? Escoge un ejemplo de la familia, el colegio o la localidad.

- 4.** ¿Consideras que respetas los derechos de los demás niños y niñas? Fundamenta.

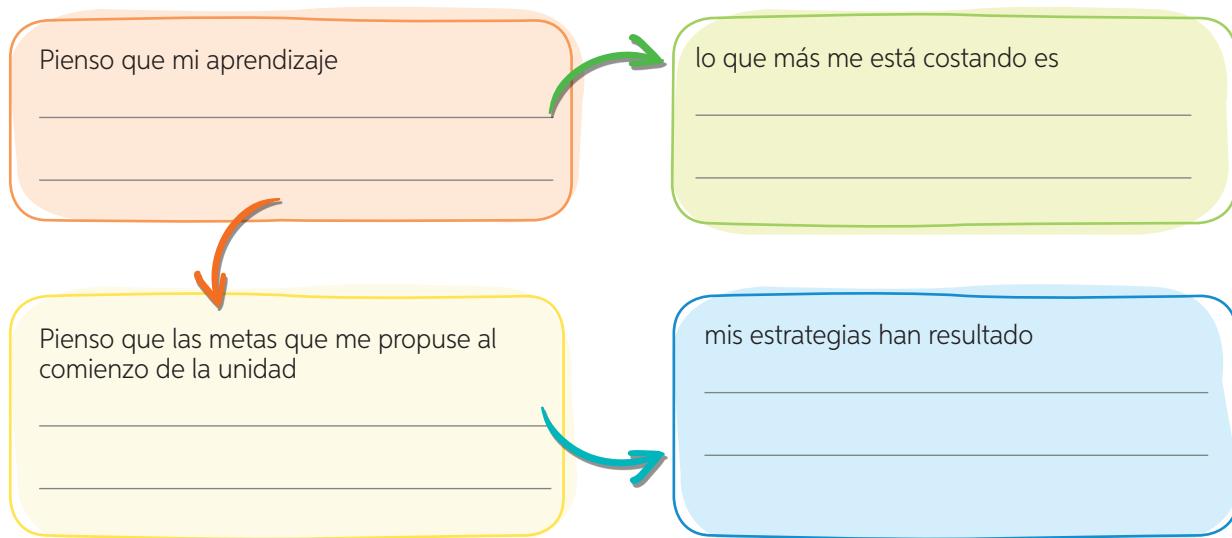
Reflexiona

Evalúa tu trabajo en estas páginas y marca con un . Luego, comenta con el curso.

| Indicadores | Lo logré | Lo estoy logrando | Lo lograré |
|--|----------|-------------------|------------|
| Reconozco algunos de los derechos de los niños y las niñas. | | | |
| Relaciono derechos y responsabilidades. | | | |
| Comprendo por qué los derechos de los niños y las niñas deben ser respetados y promovidos. | | | |
| Comprendo la importancia de cumplir con las responsabilidades. | | | |
| Opino con fundamentos sobre derechos y responsabilidades. | | | |
| Respeto los derechos de los demás. | | | |
| Respeto las opiniones de mis compañeros y compañeras. | | | |

Junto al curso, revisa tus respuestas e identifica tus aciertos y tus fallas. Luego responde, ¿a qué atribuyes tus fallas?, ¿qué necesitarías hacer para mejorar?

Evalúa el trabajo realizado en las lecciones completando el esquema. Con el curso, revisa tus respuestas.



todos participamos en la comunidad

¿Qué aprenderé?

A participar de manera responsable, honesta y activa en el hogar, el colegio y la sociedad.

¿Para qué lo aprenderé?

Para comprender el valor de la vida en sociedad y la participación en ella.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

¿Cuáles son mis fortalezas y debilidades para enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé

En grupo, realicen la actividad.

- 1 En forma individual, elabora un dibujo sobre lo que para ti significa participar. Luego, Explícalo a tu grupo.

- 2 Busca y recorta una imagen que represente el concepto de participación. Luego, pégala en tu cuaderno y preséntala al curso.
- 3 Hagan una lluvia de ideas de los elementos que representan el concepto de participación.
- 4 Destaquen cuatro o cinco conceptos de la lluvia de ideas. Luego, elaboren una definición colectiva de la palabra participación.

- 5** Lee el siguiente relato de Alejandra, una niña mapuche.

“Cuando celebramos el guillatún (fiesta religiosa para pedir bienestar y agradecer por los beneficios entregados), la machi nos da la bienvenida con su cultrún y nosotros nos colocamos alrededor del rehue (altar sagrado) que está rodeado de ramas de canelo, maqui, laurel y quila, y con las ramas de canelo derramamos muday en el suelo. Luego bailamos choique purrun, varias veces alrededor del rehue. Esta ceremonia la hacemos para tener paz, salud y buenas cosechas. Nosotros nos comprometemos a cuidar la naturaleza”.

Emma Maldonado (2009). *Francisco, un niño mapuche en la Araucanía*.
Santiago: Junji. (Adaptación).

- a.** ¿Qué elementos de participación están presentes en el relato de Alejandra?

- b.** ¿En qué celebraciones participas tú?, ¿en qué se parecen y en qué se diferencian de lo descrito por Alejandra?

| Celebración | Semejanzas | Diferencias |
|-------------|------------|-------------|
| | | |

- c.** ¿Cómo se relacionan las celebraciones con la participación?

Reflexiona

1. ¿Qué fue lo que más te costó del trabajo en equipo?, ¿cómo lo resolviste?
2. ¿Pudiste realizar todas las actividades? Explica qué te faltó para lograrlo.

¿Cómo participas en tu familia?

Participar es formar parte, junto con otras personas, de un suceso, un acto o una actividad. El **grupo familiar** es la comunidad más cercana en la que participamos. Cada familia tiene sus propias formas de participación, por ejemplo, al opinar sobre decisiones, al asumir compromisos (como poner la mesa o pasear a las mascotas), al jugar o celebrar, al dialogar, al respetar y ejercer derechos. Comenta con el curso: ¿cómo participas en tu familia?

A su vez, la familia forma parte de una comunidad más grande, que se relaciona con el lugar donde vives. En esa comunidad, sus integrantes ejercen derechos, cumplen responsabilidades y forman parte de fiestas, celebraciones y rituales, es decir, participan.

En grupo, realicen la actividad y jueguen a las **Representaciones**.

1. En forma individual, piensen cuáles son las formas de participación que tienen en su familia y completen los siguientes cuadros.

Juegos

Conversaciones

Decisiones

Celebraciones

2. Compartan y comenten su experiencia con el grupo de trabajo.
3. A partir de las distintas experiencias creen una representación de una instancia de participación al interior de una familia. Para ello definan:
 - a. Situación representada:

b.

| Personajes | Integrantes del grupo que lo representarán |
|------------|--|
| | |

- c. Elaboren un bosquejo de las ideas que abordarán en el diálogo.

- d. Presenten la representación frente al curso, para que adivinen a qué instancia de participación corresponde.
4. ¿Qué relación existe entre cumplir con los compromisos adquiridos y participar?, ¿y entre los derechos y la participación?
5. ¿Por qué es importante para ti participar activamente en tu familia?

Reflexiona

1. ¿Qué estrategia utilizaron para organizar la dramatización?
2. Si tuvieran que realizar nuevamente la actividad, ¿qué cambios realizarían a su presentación?, ¿por qué?

¿Cómo participas en el colegio?

Comenta con el curso.

1. ¿Cómo participan en el curso?
2. ¿Qué formas de participación existen en el colegio?, ¿quiénes pueden participar en ellas?

Expresa tus ideas y opiniones con respeto y explicándolas en detalle.

El colegio es el lugar donde pasas la mayor parte del día. Durante la jornada participas de distintas maneras en la comunidad escolar, por ejemplo, en el consejo de curso, al ordenar la sala, al repartir útiles, al responder una pregunta y al jugar con tus amigos y amigas.

En grupo, observen y luego, respondan en sus cuadernos.

1.



Clase de Educación física.

2.



Aniversario de un colegio.



Estudiantes jugando.

1. ¿Qué formas de participación reconocen?, ¿participan en actividades similares?
2. ¿Existen otras actividades en las que les gustaría participar?, ¿por qué?
3. Expliquen cómo se relacionan cada una de las formas de participación con las siguientes actitudes.

Cumplir con los compromisos

Mantener una conducta honesta

Participar responsablemente

Reconocer los errores

4. ¿Qué actitudes perjudican la colaboración y participación en la sala de clases y en el colegio?
5. Indaguen en sus familias, ¿en qué participaban cuando eran pequeños?
6. Opinen con fundamentos: ¿qué ocurre cuando nadie quiere participar en las actividades del colegio?

¿Cómo participamos en la localidad?

En las localidades, existen organizaciones y actividades en las que los miembros de la comunidad participan. Por ejemplo, hay juntas de vecinos, clubes deportivos, instituciones dedicadas a la protección de animales o el cuidado de personas, entre otras. ¿Qué organizaciones existen en tu localidad?

Además, existen festividades y celebraciones (cívicas y religiosas) donde la comunidad participa, como Fiestas Patrias o la Fiesta de La Tirana (en el norte de Chile).

Observa las imágenes, lee la noticia y, luego, responde en tu cuaderno.



↗ Grupos scout ayudando en la plantación de árboles del parque Comunal El Trapiche, en Peñaflor.



↗ Corrida organizada por Conaf en favor de la conservación del huemul.

Vecinos y estudiantes participan en limpieza

“Más de 70 personas participaron de la primera limpieza comunitaria que se realiza en barrio Lo Méndez, niños, jóvenes, estudiantes (...), adultos y adultos mayores, decidieron salir de sus casas y colaborar con esta acción que busca mejorar el entorno de la Laguna Lo Méndez. La actividad, denominada ‘Yo limpio mi barrio, yo quiero mi barrio’, fue liderada por el Comité Ambiental del sector y forma parte del Programa Quiero Mi Barrio del Ministerio de Vivienda y Urbanismo”.

Municipalidad de Concepción. “Vecinos y estudiantes limpian borde Laguna Lo Méndez”. www.concepcion.cl



1. ¿Qué formas de participación comunitaria identificas en las fuentes de información?, ¿qué aportes hacen a sus comunidades?
2. ¿Qué otras formas de participación conoces tú?, ¿participas en alguna?, ¿por qué?

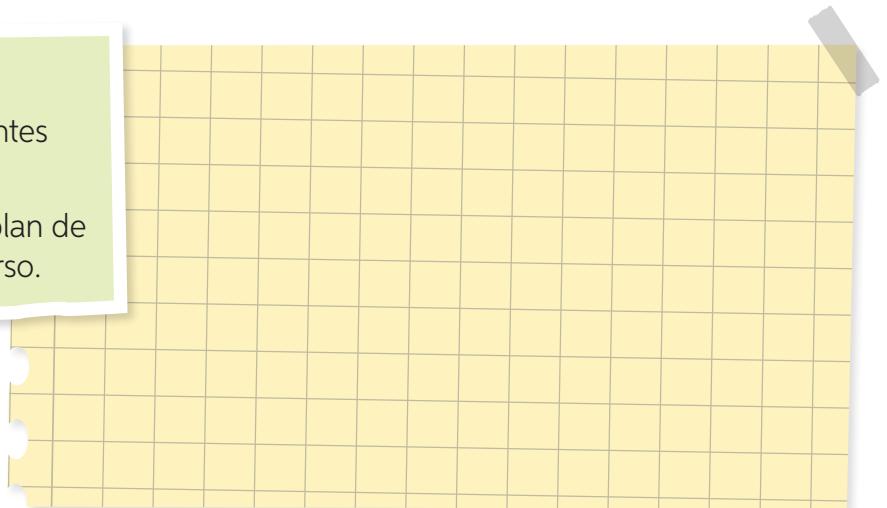
Concluyo y reflexiono

En grupos realicen la actividad propuesta.

- 1** Describan una situación en la que es necesario mejorar la participación y colaboración de los integrantes del curso.

- 2** Elaboren un plan de acción para mejorar esa situación. Para ello, consideren:

- a. describir el plan de acción;
- b. dividir tareas entre los integrantes del curso;
- c. explicar cómo beneficia este plan de acción a la convivencia del curso.



- 3** Presenten el plan de acción al curso. Entre todos, seleccionen tres planes y aplíquenlos.

- 4** Marquen con un si están de acuerdo o no con la afirmación y fundamenten.

| Afirmación | Sí | No | Fundamentación |
|--|----|----|----------------|
| Al participar es necesario cumplir compromisos y responsabilidades. | | | |
| Para la vida en comunidad es importante tener una conducta honesta. | | | |
| Da lo mismo reconocer los errores, pues la vida en comunidad no se ve afectada por ello. | | | |

Instituciones que ayudan a la comunidad

¿Qué aprenderé?

A identificar instituciones públicas y privadas que prestan servicios a la comunidad y a las personas que realizan distintos trabajos en ellas.

¿Para qué lo aprenderé?

Para reconocer el aporte de las instituciones y los trabajos que en ellas se realizan; y valorar a las personas que los realizan.

Me preparo para aprender

Considerando tus metas y estrategias para la unidad, reflexiona y comenta con el curso:

¿Cómo me siento al iniciar esta lección?

¿Qué me interesaría aprender?

¿Cuál es la meta que quiero lograr?

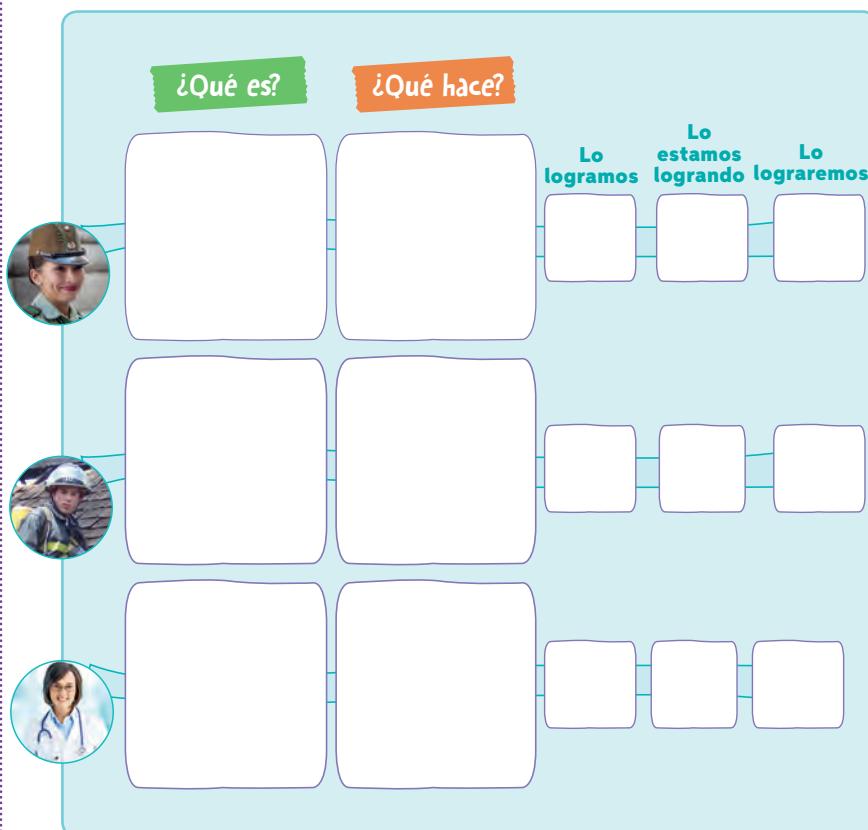
¿Cuáles son mis fortalezas y dificultades al enfrentar la lección?

Registra tus motivaciones y metas y, al final de la lección, verifica si se cumplieron.



Lo que sé

- 1** Este juego se llama **¿Qué es y qué hace?** En grupos observen las imágenes y, en el tiempo asignado por el profesor, durante un minuto respondan a la pregunta del juego. Luego, corrijan en conjunto.



- 2** Compartan las respuestas con el curso y concluyan ¿qué tienen en común estas instituciones?

Reflexiona

1. ¿Qué valor le asignas al trabajo en equipo?
2. ¿El trabajo en equipo te sirvió para aprender más? Fundamenta.

Instituciones públicas y privadas



Realicen la actividad propuesta.

1. Divídanse en grupos de seis. Luego, cada uno investigue sobre una de las instituciones mencionadas en el **Para saber más**. Guiéñense por las siguientes preguntas: ¿cuál es su función?, ¿es pública o privada?, ¿cuándo nació?, ¿con qué objetivo?
2. Cada integrante explique las funciones de la institución que investigó y entre todos elaboren una tabla resumen.
3. Representen las funciones de una institución frente al curso mediante una breve dramatización y vean si sus compañeros logran adivinar de qué institución se trata!

Para saber más

Para conocer la labor que realiza cada una de estas instituciones, ingresa los siguientes códigos en el sitio web www.codigos.auladigital.cl

Carabineros: 18TS3B207A

Registro Civil: 18TS3B207B

Correos de Chile: 18TS3B207C

Coaniquem: 18TS3B207D

Cruz Roja: 18TS3B207E

Bomberos: 18TS3B207F

• ¡A investigar y crear!

Con Lenguaje y Comunicación



La mayoría de las instituciones públicas o privadas que prestan servicios a la comunidad tienen un sitio web en Internet que contiene información sobre sus actividades.

En grupos, investiguen una institución a través de Internet. Para ello, pueden seguir estos pasos.

¿Qué institución escogieron?, ¿por qué?

Paso 1

Escojan una de las siguientes instituciones:
Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas (Junaeb), Junta Nacional de Jardines Infantiles (Junji), Servicio Nacional del Consumidor (Sernac), Servicio de Impuestos Internos (SII), Banco Estado, Hogar de Cristo, Fundación Las Rosas, Cruz Roja, Coani quem.

Paso 2

Ingresen en un buscador de internet el nombre de la institución que escogieron.

Paso 3

Para encontrar información confiable, ingresen al sitio web oficial de la institución seleccionada y otros de noticias.

Paso 4

Pueden distribuir las preguntas entre los integrantes del grupo y responder las siguientes preguntas: ¿qué hace la institución?, ¿es pública o privada?, ¿qué ayuda presta a la comunidad?, ¿qué hacen sus trabajadores?

Paso 5

Elaboren un **afiche** con los resultados de su investigación. Para ello sigan las instrucciones y apliquen los conocimientos adquiridos en la asignatura de Lenguaje y Comunicación.

Utilicen materiales como cartulina, papel craft, tijeras, plumones, fotografías y pegamento. Si no tienen fotografías, hagan dibujos.

Al finalizar el afiche, presentelo al curso.

Creen un título.

Definan qué elementos de la institución van a escribir.

Utilicen fotografías atractivas.

Establezcan qué quieren comunicar y para qué.

Utilicen letra clara.

Consideren a quienes desean transmitir el mensaje del afiche.

Reflexiona

Marquen con un si están de acuerdo y con una si no están de acuerdo. Luego, comenten en conjunto.

| | |
|---|--|
| La distribución de tareas entre los miembros del equipo fue adecuada. | |
|---|--|

| | |
|---|--|
| Todos colaboraron durante el proceso de investigación y elaboración del afiche. | |
|---|--|

| | |
|--|--|
| El trabajo nos permitió adquirir nuevos conocimientos. | |
|--|--|

1. ¿Por qué debemos saber sobre estas instituciones?
2. Si volvieran a realizar la actividad, ¿qué modificarían del trabajo realizado?, ¿por qué?
3. ¿Qué conocimientos de Lenguaje y Comunicación aplicaron en la actividad?

Los trabajos que se desarrollan en las instituciones

En las instituciones que ayudan a la comunidad existen personas que realizan diversos trabajos, como profesores, paramédicos, médicos, técnicos, cocineros, bomberos, policías, guardias de seguridad, entre otros.

Comenta con el curso: ¿qué trabajos conoces?, ¿qué servicio prestan a la comunidad?

En grupo, realicen la actividad propuesta.

1. Observen las imágenes y, para cada caso, comenten y escriban qué hacen o a qué se dedican las personas que aparecen en ellas.



2. Hagan un **Memorice** de los trabajos que se desarrollan en las instituciones que ayudan a la comunidad.
 - a. Elaboren tarjetas con un dibujo que represente a seis instituciones que ayuden a la comunidad.
 - b. Luego, creen tarjetas con un dibujo representativo de los distintos trabajos que se desarrollan en las instituciones que dibujaron previamente. ¡Ahora jueguen entre ustedes!
3. Intercambien el juego con otros grupos y ja jugar!

Concluyo y reflexiono

En parejas, completen el cuadro y respondan las preguntas.

| Caso | ¿A qué institución debe acudir? | ¿Qué importancia tiene que esta institución funcione bien? |
|--|---------------------------------|--|
| Carlos comprará su primer auto. Durante varios años ha ahorrado y ahora irá a sacar su dinero. | | |
| Diana necesita tener carnet de identidad. Este documento es fundamental, pues acredita la identidad. | | |
| Marcela lleva varios días con malestar físico. Tiene fiebre y no tiene ganas de comer. | | |
| Cristián necesita enviar una encomienda para su hermana que vive en Australia. | | |

- 1** Opinen con fundamentos, ¿cómo sería la vida de las personas si estas instituciones no existieran?

- 2** ¿Qué importancia tienen estas instituciones y sus trabajadores para la vida en sociedad?

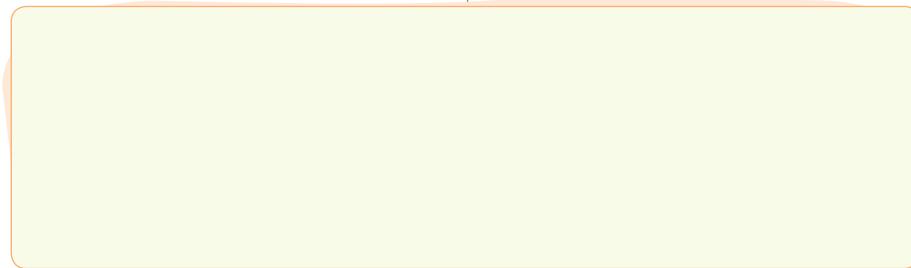
- 3** Expliquen al curso la estrategia que aplicaron para realizar esta actividad, qué fue lo que más les costó y por qué.

Sintetiza tus aprendizajes

Completa la siguiente síntesis.

Todas las personas participamos en distintas comunidades

Por ejemplo



En ellas tenemos

Derechos

Responsabilidades

Por ejemplo:

Por ejemplo:

Es importante respetarlos y cumplirlas porque

Entre los encargados de resguardar los derechos de niños y niñas se encuentran...

a. _____ c. _____ e. _____

b. _____ d. _____

Para trabajar en esta unidad desarrollé

Habilidades como

Actitudes como

Reflexiona

Responde las siguientes preguntas.

1. ¿Qué significa vivir en comunidad?

2. ¿Qué estrategias utilizaste para completar la síntesis?

Diario de registro

¿Qué me interesó aprender?

¿Cómo se relaciona lo que aprendí con mi vida diaria?



¿Qué aprendí?

Lee el siguiente relato y, luego, realiza las actividades.

Niños, niñas y jóvenes participan en campaña 'Yo opino'

“Con la definición de sus derechos más importantes que desean que se respeten y la definición de las responsabilidades que asumirán, los estudiantes del colegio, iniciaron su participación en los encuentros de ‘Yo Opino, es mi derecho’.

A través de videos y lectura silenciosa de los derechos y compromisos, los estudiantes se prepararon para comenzar a definir qué derechos les parecen más importantes y qué responsabilidades destacarían. La segunda fase fue anotar sus opiniones, para que luego cinco representantes de cada curso leyieran las opiniones frente a los otros cursos.

Los pequeños que salieron adelante como voceros, indicaron que el derecho a la salud, a la educación, a la protección, a no ser discriminados y a la familia eran los más destacados. En cuanto a las responsabilidades, hubo acuerdo en que cuidar el entorno y preocuparse del bienestar de otras personas eran las más relevantes”.

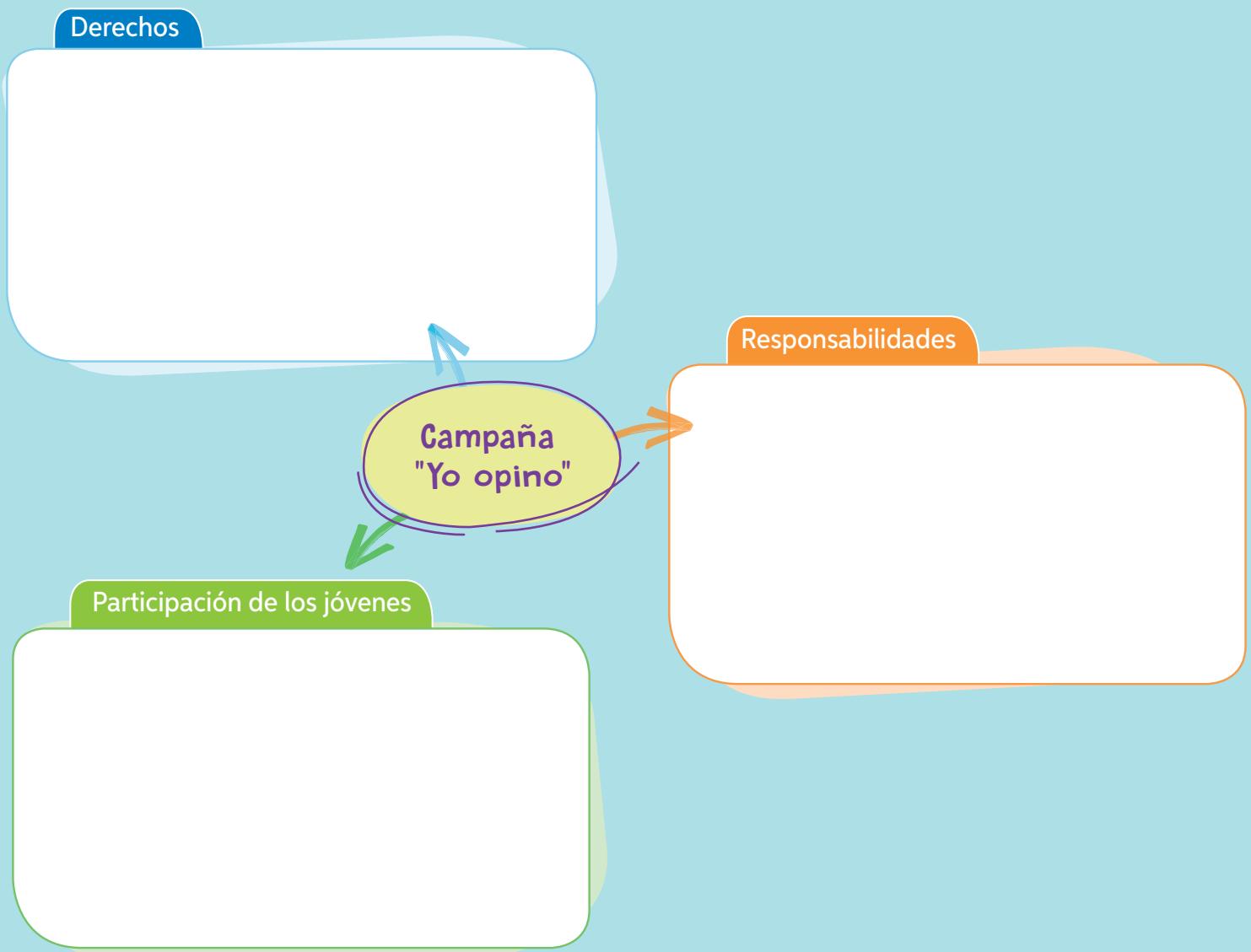
Yo opino. “Alumnos del colegio San Antonio de Matilla dieron inicio a los encuentros de Yo Opino”.
www.yoopino.cl (Adaptación).

*Yo opino fue un proceso de participación para niños, niñas y jóvenes, de carácter nacional y voluntario, creado por el Consejo de la Infancia junto con el Ministerio de Educación.

- Subraya las ideas principales de la fuente de información. Luego, completa la tabla.

| | |
|--------------------------------|--|
| ¿De qué se trata la campaña? | |
| ¿Quiénes organizan la campaña? | |

2. Señala qué información aporta el relato. Para ello completa el siguiente esquema.



3. ¿Qué necesitarías hacer para saber más sobre la campaña "Yo opino"?

¿Qué aprendí?

4. Crea tres preguntas que se relacionen con el relato y respóndelas. Haz una pregunta sobre derechos, otra sobre responsabilidades y una sobre participación.

Mi pregunta sobre derechos es:

¿Cómo la responderías?

En cuanto a las responsabilidades quisiera preguntar:

¿Cómo la responderías?

Con respecto a la participación me interesa preguntar:

¿Cómo la responderías?

5. Redacta una carta para estudiantes de otro colegio. Explícales cómo es la vida en tu colegio, considerando dos de los siguientes temas:
- a. algunos de los derechos que ejerces y su importancia;
 - b. quienes se encargan de resguardar tus derechos;
 - c. algunas de las responsabilidades que debes cumplir;
 - d. cómo participas en el colegio;
 - e. las actitudes que favorecen la buena convivencia;
 - f. la importancia de cumplir con los derechos y las responsabilidades.

Reflexiona

- Completa el esquema y, luego, responde.

¿Qué aprendí en esta unidad?

¿Cómo lo aprendí?

¿Qué utilidad tienen estos temas para mí?

Los temas que más me interesaron fueron...

¿En qué ocasiones puedo usar estos conocimientos?

2. Evalúa tu trabajo marcando con un según corresponda.

| Indicadores | Lo logré | Lo estoy logrando | Lo lograré |
|--|----------|-------------------|------------|
| Reconozco algunos de mis derechos. | | | |
| Comprendo la importancia de tener derechos y respetarlos. | | | |
| Cumplo con mis responsabilidades y comprendo la importancia de cumplir con las responsabilidades. | | | |
| Reconozco las actitudes que son necesarias para favorecer la buena convivencia en comunidades como el colegio. | | | |
| Reconozco quienes son responsables de resguardar los derechos de los niños y las niñas. | | | |
| Valoro la vida en sociedad y la participación en ella. | | | |
| Comprendo la importancia y utilidad de opinar con fundamentos. | | | |
| Trabajé en equipo y me interesé por conocer la realidad. | | | |

3. Piensa en tu trabajo durante la unidad y responde las siguientes preguntas.

a. ¿Las estrategias que utilizaste en esta unidad te fueron de utilidad?, ¿por qué?

b. ¿Qué metas lograste en esta unidad?, ¿qué necesitas hacer para mejorar tu aprendizaje?

4. ¿Cómo te sientes al finalizar el trabajo de esta unidad? Marca con una la opción que más te representa y coméntala con el curso.



Hay temas que no entendí y para los que necesito ayuda.



No tengo seguridad de mis conocimientos, tal vez necesite ayuda.



Creo que aprendí, aunque cometí algunos errores que puedo corregir.



Aprendí y puedo ayudar a otras personas del curso.

Índice temático

Unidad 1

¿Cómo nos ubicamos en el planeta?

Adaptación 56, 76, 80, 117, 128, 161, 179, 199, 214
Mediterráneo 19, 50, 52, 70, 79, 80, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 92, 94, 95, 116
África 17, 23, 34, 35, 42, 48, 49, 66, 70
Océanos 17, 18, 32, 34, 35, 38, 42, 43, 44, 69
América 23, 33, 34, 35, 42, 48, 49, 50, 51, 58, 66, 73, 161
Oceanía 23, 34, 35, 42, 48, 66, 73
Antártica 34, 42, 51, 66, 73
Paisaje 18, 19, 20, 44, 46, 48, 49, 50, 51, 53, 55, 57, 60, 82
Asia 17, 23, 34, 35, 42, 48, 51, 66, 73, 79, 80
Polos 32, 36, 44, 46, 51
Coordenadas 28
Punto cardinal 20, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 42, 43, 65
Cuadrícula 28
Planisferio 23, 34, 35, 38, 42, 66, 73
Desierto 19, 48, 49, 52
Selva amazónica 48, 56
Escala 33, 38
Sabana 48, 52, 57
Europa 17, 23, 34, 35, 42, 50, 51, 66, 73, 79, 80, 82, 113, 116, 161
Zonas climáticas 18, 46, 47, 52, 62, 67, 69

Unidad 2

¿Cómo influyó el espacio geográfico en sociedades del pasado?

Acrópolis 107
Mar 70, 72, 79, 80, 85
Actividad económica 81, 117
Necesidades básicas 98
Acueducto 105, 108, 112, 117
Oficio 102, 119, 124, 128
Agricultura 78, 81, 86, 87, 88, 117
Península 70, 72, 80, 81, 94, 108, 117, 162
Ágora 107, 130, 146
Polis 106, 117, 158, 159, 166
Anfiteatro 108
Relieve 52, 83, 87, 94, 100, 103, 117, 151
Atenas 70, 71, 76, 79, 106, 112, 128, 158
Recursos naturales 87, 88, 91, 92, 95, 103, 117
Cadenas montañosas 72, 81,
Teatro 105, 107, 108, 109, 135, 139, 143, 145
Circo 108, 135,
Termas 108
Comercio marítimo 81, 86, 87, 117,
Templo 107, 109, 131, 146, 147
Espacio geográfico 22, 70, 72, 78, 79, 80, 81, 83, 84, 88, 113
Urbs 108
Espacios públicos 112, 119, 131
Valles 80, 81
Foro 109, 131, 147
Vestimenta 72, 98, 99, 118
Isla 72, 80, 81, 94
Vivienda 104, 106, 107, 110, 111, 119

Unidad 3 ¿Qué nos legaron griegos y romanos?

Administración 131, 158
Eurípides 142
Alfabeto 152, 153
Esquilo 142
Aristófanes 142
Gobierno 158, 160, 161
Arte 136, 138, 139, 144, 145, 149, 151
Juegos Olímpicos 139, 140, 141, 145, 149
Arquitectura 139, 144
Latín 152, 153, 160, 167
Asamblea 146, 147, 158
Legado 122, 126, 130, 138, 145, 156, 161
Banquete 135
Partenón 112, 144
Ciudadanos 158, 160
Perfección 144
Código Civil 160
Politeístas 136
Coliseo 112, 135
Representante 158, 159, 214
Comedia 142, 143
República 160, 166
Democracia 156, 158, 159, 160, 161, 166
Sentido religioso 140
Derecho democrático 158
Simposio 135
Derecho romano 160, 161
Sófocles 142
Dioses 131, 136, 140
Sócrates 154
Educación 128, 135, 150, 151, 155, 178, 179, 182, 183, 184, 190
Tragedia 142, 143
Vida cotidiana 130, 142, 164, 169

Unidad 4 ¿Qué significa vivir en comunidad?

Comunidad 172, 173, 180, 182, 184, 185, 186, 188, 192, 198, 200, 204
Instituciones públicas 178, 206, 207
Convención sobre los derechos del niño 182
Localidad 192, 196, 204
Derechos 174, 178, 179, 180, 182, 183, 184, 185, 196, 200, 201
Normas 188
Estado 184, 185, 196, 207
Organización de las Naciones Unidas 182
Familia 174, 182, 184, 185, 188, 192, 196, 200, 201, 214
Participación 170, 195, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205
Igualdad 184, 185
Responsabilidades 174, 176, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 194, 207, 212

Bibliografía

Documentos Ministeriales

Ministerio de Educación, Gobierno de Chile (2012). Bases curriculares 2012 Educación Básica. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Santiago, Chile.

Ministerio de Educación, Gobierno de Chile (2013). Programa de estudio para Tercer Año Básico. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Santiago, Chile.

Unidad 1 ¿Cómo nos ubicamos en el planeta?

- Echeverría, M. y Capuz, S. (2009). *Geografía de América*. Buenos Aires: Serie Plata, A-Z Editora.
- Instituto Geográfico Militar (2010). *Atlas geográfico para la Educación*. Santiago: IGM.

Unidad 2 ¿Cómo influyó el espacio geográfico en sociedades del pasado?

- Barrow, R.H. (1991). *Los romanos*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Braudel, F. (1987). *El mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Duran, F. (2007). *Grecia Antigua. El arte griego a través de los siglos*. Barcelona: Folio.

Unidad 3 ¿Qué nos legaron griegos y romanos?

- Benduhn, T. (2007). *La vida en el pasado. La antigua Roma*. Estados Unidos: Weekly Reader.
- Housel, D. (2005). *La historia de la escuela*. Estados Unidos: Teacher Created Materials.
- Tucídides (1992). *Historia de la guerra del Peloponeso*. Madrid: Gredos.
- Stanley, B. (2006). *Civilizaciones antiguas. Historia Universal*. Estados Unidos: Holt, Rinehard and Winston.
- Wolf, W. (1984). El mayor legado de Roma. *Revista Comunicación y Medios*, 4, 57-78.

Unidad 4 ¿Qué significa vivir en comunidad?

- Consejo Nacional de la Infancia (2017). Una mirada a la desigualdad en la niñez y adolescencia desde el ejercicio de derechos.
Boletín informativo, 5, 1-11.
- Enrédate (2008). ¡Todos los derechos para los niños y niñas!
Disponible en:
<http://www.enredate.org/docs/doc545262138d949.pdf>
- Ibe-Unesco (2001). Aprendiendo a vivir juntos. [Conferencia Internacional de Educación]. Ginebra.
- Maldonado, E. (2009). Francisco, un niño mapuche en la Araucanía. Santiago, Chile: Junji.
- Orozco, J. (2002). El libro de los valores. Bogotá: El Tiempo.
- Schkolnick, S. (2000). Cuentos de los derechos de los niños. Santiago: Zig-Zag.

Webgrafía.

- www.codigos.auladigital.cl
- www.educarchile.cl
- www.memoriachilena.cl
- <http://www.nationalgeographic.com.es/>
- www.unicef.org/es
- <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-channel.html>
- <http://formacionciudadana.mineduc.cl/>

Anexo didáctico

Desarrollo de destrezas cartográficas

La cartografía es un elemento de trabajo y análisis absolutamente vigente en el mundo actual. La relevancia de un hecho histórico no es comprendida totalmente sin apreciar sus causas y las relaciones espaciales implicadas en su producción. Desde muy antiguo la cartografía fue la mejor forma de localizar, cuestionar y analizar los hechos en su contexto espacial. La imagen de un mapa ofrece una información accesible y directa sobre una porción o la totalidad de la superficie terrestre. Pero la decodificación de sus símbolos y representaciones depende del nivel de desarrollo adquirido por los y las estudiantes en cuanto a las habilidades y destrezas en el aprendizaje de la cartografía. De este modo, el mapa se ofrece como un instrumento práctico de información e investigación, y que ayuda a fomentar en el estudiante la capacidad de representación simbólica de una realidad y, sobre todo, su vinculación en ella.

Perspectiva: El mapa ofrece una mirada elevada sobre la superficie del suelo. Se mira desde “arriba” una realidad reforzando así la idea del “plano”. Con ello el niño adopta una mirada familiar de su entorno.

Contenido cartográfico: Es útil trabajar las formas del relieve en un mapa con plastilina u otros elementos que grafiquen colinas y valles, familiarizando así a los y las niñas con el paisaje, sus formas y terminología.

Localización: Los niños pueden orientarse según coordenadas relativas que tomen a los objetos como punto de referencia. La sala de clase puede convertirse en una cuadrícula de filas y columnas, números y letras.

Desarrollo de las destrezas cartográficas

Símbolos: La capacidad de representar imágenes en los niños viene dada con el dibujo. Es útil estimular el desarrollo de sus propios símbolos al momento de crear un mapa: autos, escuelas, y caminos deben ir con colores y formas, y que luego se explique lo que estas significan.

Escala: Los niños adoptan espontáneamente la noción de escala en sus juegos con autos y muñecas. Un buen ejercicio sería pedirles recrear en un dibujo la mitad del tamaño de su libro en una hoja de papel.

Dirección: Desde los 8 o 9 años los niños pueden reconocer bien los puntos cardinales. Se sugiere reafirmar la situación del alumno respecto de objetos cercanos situados en el patio del colegio, por ejemplo.

Análisis y trabajo con fuentes

El mundo globalizado actual ofrece una amplia gama de fuentes de información y de medios de acceso a la misma. La tecnología ha hecho de uso cotidiano, hasta en la misma sala de clases, la disponibilidad de datos, imágenes y textos de todo tipo. En este sentido, el trabajo con fuentes historiográficas adaptadas a la capacidad cognitiva y expresiva de los y las niñas de 8 años, asoma como una instancia de gran utilidad para la formación de un “pensamiento histórico” de los estudiantes. No se trata con esto de formar “pequeños historiadores” sino de insertar el modo investigativo que sigue el historiador para acometer su trabajo, como parte de las habilidades que configurarán un aprendizaje significativo en los y las estudiantes, vistos así, como verdaderos constructores de su aprendizaje, capaces de verificar y criticar, a su vez, la información que le es útil de la que no al momento de su utilización. De este modo, proponemos al docente el uso de fuentes de investigación historiográfica, como recursos de información aptos para la utilización de los y las estudiantes, en tanto son ellos mismos quienes generarán los procedimientos de trabajo clásico del historiador: 1) clasificación; 2) formulación (crítica) de preguntas y respuestas; 3) verificación de su fiabilidad.

Algunas técnicas de uso de fuentes historiográficas para el trabajo con niños de 8 años:

¿Se puede enseñar a investigar el pasado en el aula? La respuesta es sí; los y las estudiantes deben “jugar” a ser historiadores creando las bases para que en el futuro adquieran el método científico en toda su complejidad. “La entrega de herramientas para la búsqueda e interpretación de fuentes en el mundo escolar no significa sólo transferir de manera didáctica un proceder historiográfico sino, también, proveer a nuestros estudiantes las competencias necesarias para que reconstruyan su propia historia, con miras a la comprensión de su presente” (Areyuna y Ayala, 2003).



Identificación de fuentes: Las fuentes primarias son testimonios del pasado, contemporáneo a los hechos referidos. Una fuente secundaria interpreta estos testimonios. Luego cabe subclasicar las fuentes en: escritas, orales, visuales, materiales y/o arqueológicas. A partir de esto, sugerimos pedir a cada estudiante (a) escribir una autobiografía recogiendo y clasificando documentos históricos útiles para su tarea (fotografías, objetos, testimonios de sus padres y/o cercanos, actas de nacimiento, etc.)



Formulación de preguntas: Las fuentes históricas deben ser interrogadas para obtener de ellas la información que buscamos. En la medida de lo posible, estas preguntas deben ser creadas por los mismos estudiantes. Sugerencia: A un historiador le es irrelevante preguntarse por objetos de uso diario y llevar esas preguntas al pasado; pero en esta etapa del aprendizaje, es útil el ejercicio de formular preguntas sobre artefactos muy conocidos como por ej. una lata de Coca-Cola (Trepat, 1995).



Fiabilidad: Contrastar las fuentes históricas es un ejercicio de vital importancia para ejercer una investigación. Se trata de creer o no lo que dice una información y de interpretar, además, su intencionalidad. Se sugiere plantear preguntas y ejercicios que conlleven una duda razonable sobre lo que se tiene a mano: “Hasta qué punto podemos creer lo que aquí dice”; pida a sus estudiantes registrar fuentes orales sobre un hecho sucedido en la escuela. Luego, contrastar las opiniones.

Anexo didáctico

El aprendizaje mediante el desarrollo de proyectos

El aprendizaje basado en proyectos (ABP) es un modelo de enseñanza-aprendizaje que implica la actitud de hacer pedagogía sobre una didáctica que intencione “cambios” en los procedimientos y prácticas educativas. “Sin intención no existe proyecto educativo”. Se trata de entender el proceso de enseñanza como un sistema colaborativo de aprendizajes múltiples en que el grupo humano proyecta su inteligencia para dar solución a diversas problemáticas, expresar expectativas y diseñar nuevos caminos para el entendimiento mutuo. La propuesta se basa en el conectivismo, que destaca que los recursos de comprensión y acción están tanto en el mundo externo como en la propia mente. El ser humano dispone así de una serie de herramientas materiales y sociales para participar e intercambiar experiencias. Lo anterior no impide, sin embargo, desarrollar la capacidad de pensar, vivir y actuar con autonomía. Pero esa autonomía se construye socialmente sobre la base de competencias y cualidades humanas que tienden a la formación de ciudadanos activos en el contexto de la era digital y de redes del mundo actual, o sea, el ABP tiene siempre una aplicación práctica. “No es posible demostrar una competencia si no se permite a los alumnos que la pongan en juego en la vida diaria. Este carácter práctico del aprendizaje competencial tiene mucha importancia para el ABP porque obliga a desterrar la idea de un aula cerrada al exterior que trabaja con simulaciones. Los proyectos utilizan la realidad para que los alumnos la analicen, la empleen como herramienta de aprendizaje e intervengan en ella” (Vergara, 2016).

196

Aprendizaje basado en proyectos: ABP

¿Es el ABP la solución para mis clases?

“En un proyecto los protagonistas son las personas que lo llevan a cabo. Cuando un grupo se reconoce en la intención de actuar en una determinada dirección lo hace movido por su propio interés”.

Es imprescindible planificar una clase pensando cómo conecta con los intereses de los y las estudiantes. Estos se motivan al sentirse desafiados por una materia siempre que ésta conecte con sus intereses de tal modo que ellos mismos se hagan protagonistas de su proyecto de aprendizaje. La pregunta es: *¿qué hablan los contenidos de las vidas de tus estudiantes?* El ABP supone el reto de plantear un trabajo situado en la realidad más próxima de los estudiantes generando así una verdadera “experiencia educativa”.

¿Cómo nace un proyecto?

Docentes y estudiantes pueden diferir en sus intereses sobre lo que aprender y el cómo. El ABP tiende hacia un consenso y en esta diversidad de motivaciones busca valorar la “ocasión” en la que emerge una potencial instancia de aprendizaje. Tanto si los estudiantes se interesan espontáneamente por algo, como si la iniciativa nace del docente, lo relevante es descubrir la potencialidad educativa que ofrece cada ocasión para diseñar una estrategia de ABP con relación a contenidos concretos del área curricular. Es importante estar atento a la ocasión que permite activar una estrategia que impulse la *intención* de los estudiantes de aprender por proyectos de investigación. El ABP debe dar ocasión para tratar los contenidos del área.

El ABP en la práctica

Es vital hacer “conscientes a los estudiantes de que forman un grupo inteligente, y que facilitan la formulación de líneas de investigación y las acuerdan”. Luego, gestionar estas propuestas diseñando un plan desafiantes para los y las estudiantes que active su intención de aprender en el rol de investigadores. El ABP facilita el trabajo colaborativo, construyendo un aprendizaje centrado en las personas “puestas en relación. Es la relación de trabajo que se crea en el grupo la que abre la puerta de una intención de investigación y acción. La que permite sentir y expresar las conexiones de cada tema con la vida e intereses de cada persona – estudiante, docente, comunidad –”. El ABP permite el compromiso del grupo con la realidad en la que se habita.

El tiempo histórico en niños de enseñanza básica

La preocupación por el tiempo ha sido parte de la historia occidental. Pensar el tiempo condujo a los hombres a pensar en lo que “pasa” durante el tiempo, o sea, en el transcurrir del espacio-tiempo que percibimos sensiblemente. El tiempo está siempre presente, nos relacionamos temporalmente al hablar, recordar, desear algo o cuando esperamos a alguien. “Nuestro pensamiento necesita ordenar en el tiempo los hechos que tienen lugar a nuestro alrededor para poder comprender la realidad social. Nuestro lenguaje está plagado de términos, expresiones o conceptos temporales, que utilizamos para contestar a las preguntas ¿cuándo?, ¿en qué momento?, ¿en qué orden tuvieron lugar los acontecimientos?” (Pagès y Santisteban, 2010). Pero la apropiación consciente de la categoría de tiempo es un tema más complejo, ya que, involucra el desarrollo de habilidades generales para lograr acceso a sus diversos significados conceptuales. Por esto, la enseñanza del tiempo requiere de una didáctica particular que ayude a introducir el aprendizaje del conocimiento histórico de los niños y niñas de enseñanza básica. A continuación proponemos al docente algunas técnicas de análisis acerca del concepto del tiempo histórico y de su tratamiento desde el punto de vista de la didáctica de las ciencias sociales.

El uso del tiempo en el lenguaje de los y las niñas de enseñanza básica

La enseñanza de la historia debe mostrarles a los y las niñas de enseñanza básica que el tiempo está presente en todas nuestras actividades, experiencias, relaciones interpersonales y lenguaje. “Los niños y niñas necesitan de un cierto lenguaje temporal para hablar o escribir de manera correcta, para explicar lo que han observado, lo que les ha sucedido en el pasado o para indicar sus deseos o sus necesidades de cara al futuro. Las primeras frases en la infancia están relacionadas con la comprensión de un cierto orden temporal en la narración oral”. **Verbos relacionados con el tiempo:** cambiar, crecer, madurar, envejecer, esperar, tardar. **Adverbios:** antes, ahora, ayer, hoy, pronto, aún. **Adjetivos:** primero, segundo, último, nuevo, rápido, urgente, joven, antiguo, moderno, actual.



Cambio y continuidad en la enseñanza del tiempo histórico

Dimensiones de tiempo como la duración o la ordenación de sucesos de un antes a un después, ya son asimilables por los niños(as) de 7 años. Desde este punto de vista, un ejercicio de aproximación al tiempo, sería, por ejemplo, fijar la atención en las cosas alrededor y ver qué utilidad prestan (hecho) y desde cuándo fueron hechas (duración). Pregunte: ¿Quién hizo tal objeto? ¿Cuánto tiempo tiene? y ¿cuánto podría durar aún? Las cosas expresan la irreversibilidad del tiempo de un antes a un después, o sea, responden a causas y consecuencias (sucesión). Pregunte: ¿Qué utilidad presta tal objeto? ¿Por qué fue hecho? ¿Qué pasos previos fueron necesarios para su fabricación?



El valor educativo de las fuentes históricas

La paulatina adquisición de una **conciencia temporal** permite a los y las estudiantes relacionar de un modo significativo el trabajo con fuentes históricas. **Historia familiar y local:** permite trabajar con testimonios y relatos cercanos pudiendo hacer generalizaciones y relaciones con otras temporalidades. **Comprensión de cambio y continuidad en la historia:** ayuda a generar la idea de un conocimiento discutido y producido en el tiempo. **Facilitan la inserción en problemas históricos:** los y las niñas comprenden con mayor rapidez la temporalidad, el contexto social y tipo de problemas propios de la disciplina. **Objetividad y subjetividad:** se discute el modo de hacer la Historia, diversos puntos de vista y el rol del mismo estudiante como protagonista y constructor de su propia historia.

Bibliografía

Documentos ministeriales

Ministerio de Educación, Gobierno de Chile (2012). *Bases curriculares 2012 Educación Básica*. Historia, Geografía y Ciencias Sociales. Santiago, Chile.

Unidad de Currículum y Evaluación, Ministerio de Educación, Gobierno de Chile (2013). *Programa de estudio Historia, Geografía y Ciencias Sociales*. Santiago, Chile.

Didáctica de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales

Areyuna, B. y Ayala, E. (2013). El razonamiento histórico a través del trabajo con fuentes. *La didáctica de la Historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual*. Santiago: Dibam.

Arista, V. (2011). Cómo se enseña la historia en la educación básica. *Enseñanza y aprendizaje de la historia en la educación básica*. México D.F.: Universidad pedagógica nacional.

Bale, J. (1999). *Didáctica de la geografía en la escuela primaria*. Madrid: Morata.

Bono, E. (2004). El pensamiento creativo. *El poder del pensamiento lateral para la creación de nuevas ideas*, Barcelona: Paidós.

Comes, P. y Trepat, C. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Graó.

Comes, P. (2002). "La interpretación de las imágenes espaciales". *La geografía y la historia. Elementos del medio*. Madrid: Ministerio de Educación de España.

Cooper, H. (2002). *Didáctica de la historia en la educación infantil y primaria*. Madrid: Morata.

Cordero, S. y Svarzman, J. (2007). *Hacer geografía en la escuela*. Buenos Aires: Novedades educativas.

Delval, J. (2012). Ciudadanía y escuela. El aprendizaje de la participación. *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las Ciencias Sociales*. Sevilla: Díada Editora.

Fadel, C. Bialik, M. Trilling, B. (2016). *Educación en cuatro dimensiones*. Santiago: Centro de Innovación en Educación de Fundación Chile.

Feldman, D. (2010). *Didáctica General*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.

Flórez, R. (2000). Autorregulación, metacognición y evaluación. *Acción pedagógica*, Volumen (9), Antioquia, Colombia, pp. 4-11.

Gasking, Irene (1999). *Como enseñar estrategias cognitivas en la escuela*. Barcelona: Paidós.

González, J. (2010) La vida cotidiana como recurso didáctico y fuente de investigación en las Ciencias Sociales. *Revista Tejuelo*, Vol. 10, España. 66-83.

Henson, K. Eller, B. (2000). *Psicología para la enseñanza eficaz*, México D. F.: Paraninfo.

Hernández, X. (2007). Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Barcelona: Graó.

Hernández, F. (1986). Análisis y fundamentación de una asesoría educativa. Memoria para el ICE de la Universidad de Barcelona.

Herrero, C. (2012). Hacia una didáctica integrada de las Ciencias Sociales. *Revista de didácticas específicas*, vol. 6, Madrid, España, pp. 140-158.

Jiménez, et. Al. (2009). *Expresión y comunicación*. Madrid: Editex.

Mayer, R. (2002). Psicología de la educación: enseñar para un aprendizaje significativo. Nueva York: Prentice Hall.

Minerva, C. (2002). El juego: una estrategia importante. *Educere*, vol. 6, Mérida, Venezuela. 289-296.

Osses, S. y Mora, S. (2008). Metacognición: un camino para aprender a aprender. En *Estudios Pedagógicos*. Vol. 1, Valdivia, Chile, pp.187-187.

Pagès, J. (2009): Enseñar y aprender Ciencias Sociales en el siglo XXI: reflexiones casi al final de una década. En *Investigación en Educación, Pedagogía y Formación Docente*, II Congreso Internacional. Libro 2, Medellín: Universidad pedagógica nacional.

Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la geografía y la historia*. Barcelona: Graó.

Santiago, J. (2006). Otras formas para enseñar y aprender geografía en la práctica escolar. *Revista de Pedagogía* vol. 27. Caracas: Universidad de los Andes.

Paul, R. Elder, L. (2003). *La mini-guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*. Dillon Beach, San Francisco: Fundación para el pensamiento crítico.

PRIEM-UHA, FUSUPO (fundaciones) (2017). *Guía pedagógica para una educación intercultural, anti-racial y con perspectiva de género*. Chile: Autores.

Quinquer, D. (2004). Métodos para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Revista Iber*, Vol. 40, Barcelona. 7-22.

Reibelo, J. (1998). Método de enseñanza. Aprendizaje para la enseñanza por descubrimiento. *Aula Abierta*, vol. 71, Gijón, España, pp. 123-143.

Sagastegui, D. (2004). Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado. *Revista electrónica Sinéctica*, vol. 24, Jalisco, México, pp. 30-39.

Santisteban Fernández, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Clío & Asociados*, vol. 14, 34-56.

Tibaduiza, O. (2008). Construcción del concepto de espacio geográfico en el estudio y enseñanza de la geografía. *Revista Geoenseñanza* vol. 31. Venezuela: Universidad de los Andes.

Trepat, C. (1995). *Procedimientos en Historia. Un punto de vista didáctico*. Barcelona: Graó.

Vargas, G. (2009). Didáctica de la geografía y su aplicación a la enseñanza de la geografía en el tercer ciclo y la enseñanza diversificada de costa rica. *Revista Educación*, vol. 33, San José, Costa Rica, pp. 75-112.

Vergara, J. (2016). *Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso*. Madrid: SM.

Disciplinar

- Bàguena, N. (2005). *La alimentación en la antigua Roma*. En *La alimentación y la nutrición a través de la historia*. Barcelona: Glosa.
- Berry, J. (2009). *Pompeya*. Madrid: Akal.
- Córdova, H. (2002). *Naturaleza y sociedad. Una introducción a la geografía*. Lima: Fondo Editorial PUCP.
- Cortina, A (1997): *Ciudadanos del mundo. Hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gómez, I. (2000). Amnistía internacional y educación de los derechos humanos. *Contexto educativo*, vol. 3, 163-176.
- Jenkins, I. (1998). *La vida cotidiana en Grecia y Roma*. Barcelona: Akal.
- Mínguez, D., (2007). *Breve historia de Grecia*. Madrid: Nowtilus.
- Lizcano, F. (2012). Concepto de ciudadano, ciudadanía y cívismo. *Revista de la Universidad Bolivariana*, vol. 11, Bolivia. 269-304.

Ortiz, N. El derecho a la participación infantil. En Ángela María Estrada et al. (2002): *Camino hacia Nuevas Ciudadanías*. Serie proyectos. Departamento Administrativo de Bienestar Social / Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, Bogotá, Colombia.

Piña, J. (2013). *Aceptación, estigma y discriminación: estudiantes normalistas ante sectores vulnerables*. Madrid: Ediciones Días de Santos.

Rojas, J. (2010): *Historia de la infancia en el Chile Republicano, 1810-2010*. Santiago: Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI).

Rull, D. y Serrallonga, J. (2008). *Viajes y viajeros. La aventura de viajar. Desde los orígenes hasta nuestros días*. Barcelona: Niberta.

Vera, J. (2016). *Paisaje, cultura territorial y vivencia de la geografía*. Alicante: Universidad de Alicante.

Webgrafía

| Sitio web | Descripción para su utilización | Se recomienda su uso en... |
|-------------------------|---|----------------------------|
| www.artehistoria.com | Contiene diferentes reseñas sobre diferentes procesos de la historia mundial. | Unidades 2 y 3 |
| www.educarchile.cl | Contiene diferentes recursos orientados tanto al docente como a los y las estudiantes. Puede ser utilizado para la búsqueda de información. | Todas las unidades |
| www.geografiadechile.cl | Contiene información sobre la geografía de Chile, con un sintético análisis de todas las regiones del país. | Todas las unidades. |
| www.igm.cl | Contiene diferentes recursos cartográficos en su sección de descarga. | Unidad 1 |
| www.unesco.com | Contiene información sobre educación, ciencias sociales y cultura. | Unidad 4 |
| www.novasur.cl | Contiene diferentes recursos audiovisuales. | Todas las unidades. |
| www.unicef.com | Contiene información sobre los derechos y la situación de niños, niñas y jóvenes en el mundo. | Unidad 4. |
| www.icarito.cl | Contiene diferentes recursos orientados a las y los estudiantes. Puede ser utilizado para la búsqueda de información. | Todas las unidades. |
| www.profesorenlinea.cl | Contiene información sobre diversos procesos y períodos de la historia mundial y de Chile. | Todas las unidades. |
| www.grao.com | Contiene información sobre didáctica de la Historia, Geografía y Ciencias Sociales en la revista Iber. Se recomienda su revisión y lectura para actualizar saberes didácticos del sector. | Para trabajo docente. |

Bibliografía CRA

- Adams, S. (2005). *Vida en la Antigua Roma*. Mishawaka: Alfaguara.
- Chrisp, P. (2004). *Explora la Antigua Grecia*. Estados Unidos: DK.
- Coronel, F. Portuguis, N. (2010). *Derecho de los niños y niñas*. Santiago: LOM.
- Errázuriz, A. (1998). *Manual de Geografía de Chile*. Santiago: Andres Bello.
- Olmos, R. (2004). *Mitos y Ritos en Grecia*. Madrid: Dastin Export.
- Stroud, J. (2009). *Antigua Roma: guía a la gloria de la romana imperial*. México D. F.: Edilar.
- Strahler, A. (1994). *Geografía física*. Barcelona: Omega.
- Tirado, F. (1996). *La educación de los derechos humanos en la escuela*. Santiago: SM.
- Tola, J. (2012). *Atlas básico de geografía física*. México: Parramón.
- Villacampa, V. (2014). *Atlas básico de Historia Universal*. México D. F.: Parramón.

Recursos digitales complementarios (RDC)

Los RDC están diseñados para profundizar o ampliar los diferentes momentos del proceso de enseñanza aprendizaje, ofreciendo actividades multimodales de inicio, desarrollo y cierre de las unidades.

En el pendrive adjunto a esta guía podrá encontrar tanto las actividades como las orientaciones necesarias para su utilización.

| RDC | Nº unidad del Texto del estudiante | Nº página del Texto del estudiante | Objetivo del RDC |
|-----|------------------------------------|------------------------------------|--|
| 1 | 1 | 20 | Reconocer la ubicación de Chile, Santiago y las regiones del país en un mapa. |
| 2 | | 39 | Reconocer líneas de referencia como el ecuador, trópicos y círculos polares. Además, ubicar continentes y océanos en un mapa. |
| 3 | | 67 | Ubicar zonas climáticas del mundo a partir del uso de líneas de referencia y caracterización de paisajes. Conocer modos de vida de las personas que habitan en las principales zonas climáticas. |
| 4 | 2 | 77 | Reconocer las características geográficas del espacio habitado por griegos y romanos, en particular el relieve, clima e hidrografía de las penínsulas Itálica y de los Balcanes. |
| 5 | | 87 | Identificar la importancia del mar Mediterráneo como principal ruta comercial del mundo antiguo en particular para la antigua Grecia y la antigua Roma. |
| 6 | | 119 | Reconocer y analizar las principales características y formas de organización de la ciudad en las antiguas civilizaciones de Grecia y Roma. |
| 7 | 3 | 136 | Conocer los aspectos esenciales de la antigua religión romana, sus principales dioses, las características de cada uno y algunas particularidades en torno a este ámbito de la vida espiritual de los romanos. |
| 8 | | 159 | Reconocer el valor de la democracia en la Grecia antigua y valorarla como uno de los legados greco-romanos a la cultura occidental. |
| 9 | | 169 | Reconocer, analizar y describir aspectos de las civilizaciones antiguas presentes en modos de comportamiento y organización de la sociedad actual. |
| 10 | 4 | 175 | Reconocer servicios de una comunidad e interactuar con los roles y funciones que estos cumplen. |
| 11 | | 203 | Promover la participación en campañas y la pertenencia a la comunidad escolar, mediante la elaboración de un afiche. |
| 12 | | 212 | Reconocer los distintos derechos y responsabilidades de niños y niñas a partir de situaciones dadas. |

ISBN 978-9563633146

9 789563 633146



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN

