



GUÍA DIDÁCTICA DEL DOCENTE

Tomo 1

# HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES

7º  
Básico

María José Necuñir Sánchez



EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN



7º  
básico

TOMO 1

# **HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES GUÍA DIDÁCTICA DEL DOCENTE**

María José Necuñir Sánchez  
Licenciada en Educación  
Profesor de Historia y Ciencias Sociales  
Universidad Alberto Hurtado

La Guía Didáctica del Docente Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7º básico, es una creación del Departamento de Estudios Pedagógicos de Ediciones SM Chile.

Dirección editorial  
Arlette Sandoval Espinoza

Coordinación área Historia  
Georgina Giadrosic Reyes

Edición  
Crescente Barra Miranda

Autoría  
María José Necuñir Sánchez

Asesoría pedagógica  
Guadalupe Álvarez Pereira

Dirección de arte  
Carmen Gloria Robles

Coordinación de diseño  
Gabriela de la Fuente Garfias

Diseño y diagramación  
Macarena Balladres Maluje  
Isabel Olivera Hernández

Cartografía  
José Compan Rodríguez

Iconografía  
Vinka Guzmán Tacla

Fotografía  
Archivos fotográficos SM  
Wikimedia Commons  
Shutterstock

Gestión derechos  
Loreto Ríos Melo

Jefatura de producción  
Andrea Carrasco Zavala

En este libro se utilizan de manera inclusiva términos como “los niños”, “los padres”, “los hijos”, “los apoderados”, “profesores” y otros que refieren a hombres y mujeres.

De acuerdo con la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos de cada sexo que formen parte del conjunto. Este uso evita además la saturación gráfica de otras fórmulas, que puede dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

Autorizada su circulación en cuanto a los mapas y citas que contiene esta obra, referentes o relacionadas con los límites internacionales y fronteras del territorio nacional por Resolución N° 57 del 17 de Junio de 2019 de la Dirección Nacional de Fronteras y Límites del Estado.

La edición y circulación de mapas, cartas geográficas u otros impresos y documentos que se refieran o relacionen con los límites y fronteras de Chile, no comprometen, en modo alguno, al Estado de Chile, de acuerdo con el Art. 2º, letra g) del DFL N°83 de 1979 del Ministerio de Relaciones Exteriores.

Esta Guía didáctica corresponde al Séptimo año de Educación Básica y ha sido elaborado conforme al Decreto Supremo N° 614/2013, del Ministerio de Educación de Chile.

©2019 – SM S.A. – Coyancura 2283 piso 2 – Providencia

ISBN: 978-956-363-746-5 / Depósito legal: 310587

Se terminó de imprimir esta edición de 7.029 ejemplares en el mes de Enero del año 2020.

Impreso por RR. Donnelley.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del “Copyright”, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

# Índice

## Tomo 1

Organización Guía Didáctica .....	4
Índice Texto del Estudiante .....	6
Planificación semestral .....	8
<b>Unidad 1 .....</b>	<b>8</b>
Planificación de unidad .....	10
Unidad 1 · Inicio .....	12
Unidad 1 · lección 1 .....	14
Unidad 1 · lección 2 .....	26
Unidad 1 · lección 3 .....	38
Unidad 1 · lección 4 .....	52
Síntesis y evaluación de unidad .....	70
Actividad complementaria lección 1 .....	72
Actividad complementaria lección 2 .....	74
Actividad complementaria lección 3 .....	76
Actividad complementaria lección 4 .....	78
Evaluación diagnóstica .....	80
Evaluación sumativa .....	82
Evaluación final .....	84
Solucionario .....	86
<b>Unidad 2 .....</b>	<b>90</b>
Planificación de unidad .....	90
Unidad 2 · Inicio .....	92
Unidad 2 · lección 1 .....	94
Unidad 2 · lección 2 .....	112
Unidad 2 · lección 3 .....	130
Síntesis de unidad .....	140
Actividad complementaria lección 1 .....	142
Actividad complementaria lección 2 .....	144
Actividad complementaria lección 3 .....	146
Evaluación diagnóstica .....	148
Evaluación sumativa .....	150
Evaluación final .....	152
Solucionario material fotocopiable .....	154
 Bibliografía, webgrafía .....	158
Filmografía .....	159

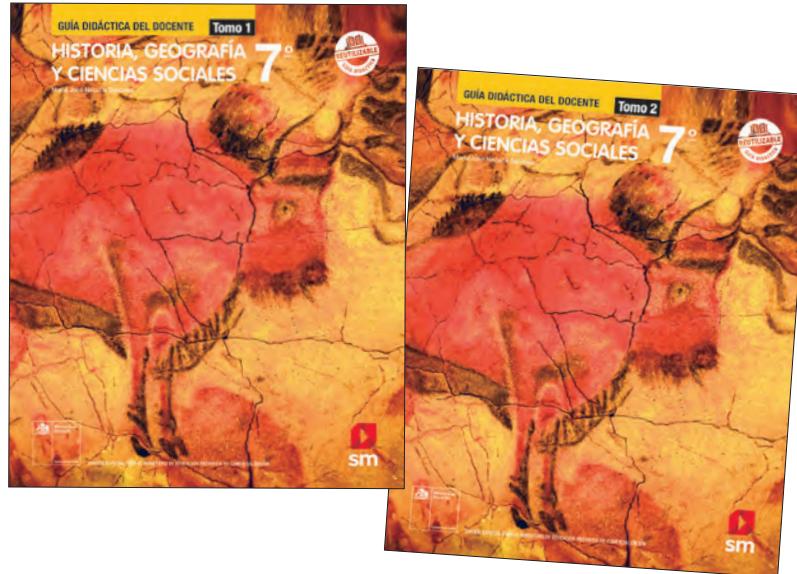
## Tomo 2

Planificación semestral .....	164
<b>Unidad 3 .....</b>	<b>166</b>
Planificación de unidad .....	166
Unidad 3 · Inicio .....	168
Unidad 3 · lección 1 .....	170
Unidad 3 · lección 2 .....	186
Unidad 3 · lección 3 .....	202
Síntesis de unidad .....	216
Actividad complementaria lección 1 .....	218
Actividad complementaria lección 2 .....	220
Actividad complementaria lección 3 .....	222
Evaluación diagnóstica .....	224
Evaluación sumativa .....	226
Evaluación final .....	228
Solucionario .....	230
 <b>Unidad 4 .....</b>	<b>234</b>
Planificación de unidad .....	234
Unidad 4 · Inicio .....	236
Unidad 4 · lección 1 .....	238
Unidad 4 · lección 2 .....	256
Unidad 4 · lección 3 .....	272
Síntesis de unidad .....	284
Actividad complementaria lección 1 .....	286
Actividad complementaria lección 2 .....	288
Actividad complementaria lección 3 .....	290
Evaluación diagnóstica .....	292
Evaluación sumativa .....	294
Evaluación final .....	296
Solucionario .....	298
 Bibliografía, webgrafía .....	302
Filmografía .....	303

# ORGANIZACIÓN GUÍA DIDÁCTICA

La Guía Didáctica del Docente Historia, Geografía y Ciencias Sociales 7º básico se articula de la siguiente forma, a partir del Texto del estudiante del nivel.

Se organiza en dos tomos, que presentan dos unidades cada uno, las cuales a su vez conforman un semestre.



Cada tomo, presenta una **planificación semestral**, que detalla lo siguiente:

- Nombre de **unidad** y sus **lecciones**.
  - **Objetivos de aprendizaje** de conocimiento, habilidades y actitudes.
  - **Número de clases y cantidad de horas**, según el programa de estudios del nivel.

Una **planificación por unidad**, que presenta lo siguiente:

- Nombre de la **unidad** y sus **lecciones**.
  - **Hilo conductor** de la unidad y su propuesta temática y didáctica.
  - **Objetivos de aprendizaje** de conocimiento, habilidades y actitudes.
  - **Evaluación adicional** en tres momentos claves: al inicio, a mediados y al final de la unidad.
  - **Tiempo estimado** para cada lección, expresado en horas pedagógicas.

PLANIFICACIÓN DE UNIDAD		Tiempo estimado: 41 horas de trabajo				Tiempo estimado: 42 horas de trabajo							
Unidad 1													
<b>Unidad 1: ¿Qué cambia la vida de los otros humanos desde una urgencia hasta las personas civilizadas?</b>													
Este tema es de gran importancia para el desarrollo de la conciencia de los estudiantes y para la formación de su personalidad. La formación de la conciencia de los estudiantes es un trabajo que requiere de la intervención de todos los actores de la educación. Los maestros tienen la responsabilidad de formar a los estudiantes en la conciencia de "yo" y "otro". Es importante que los maestros sepan que la conciencia de "yo" y "otro" es la base para la formación de la conciencia de "yo" y "otro".													
Lectura	CR1 Comunicación	Uso de la comunicación	CR2 Habilidades	Actividad	Evaluación adicional	Tiempo estimado							
Unidad de estudio													
1. Evolución de la conciencia de "yo" y "otro" (desarrollo de la conciencia de "yo" y "otro")	CR1: Utilizar el proceso de desarrollo, reconociendo las etapas de desarrollo y las etapas de desarrollo, para el desarrollo de la conciencia de "yo" y "otro".		4. Describir procesos de desarrollo.	1. Comunicar procesos de desarrollo.	1. Unidad de desarrollo.	1 hora							
2. Evolución de la conciencia de "yo" y "otro" (desarrollo de la conciencia de "yo" y "otro")	CR1: Utilizar el proceso de desarrollo, reconociendo las etapas de desarrollo y las etapas de desarrollo, para el desarrollo de la conciencia de "yo" y "otro".		4. Describir procesos de desarrollo.	2. Comunicar procesos de desarrollo.	2. Unidad de desarrollo.	1 hora							
3. Evolución de la conciencia de "yo" y "otro" (desarrollo de la conciencia de "yo" y "otro")	CR1: Utilizar el proceso de desarrollo, reconociendo las etapas de desarrollo y las etapas de desarrollo, para el desarrollo de la conciencia de "yo" y "otro".	1. Comunicar procesos de desarrollo.	4. Describir procesos de desarrollo.	3. Comunicar procesos de desarrollo.	3. Unidad de desarrollo.	1 hora							
4. Evolución de la conciencia de "yo" y "otro" (desarrollo de la conciencia de "yo" y "otro")	CR1: Utilizar el proceso de desarrollo, reconociendo las etapas de desarrollo y las etapas de desarrollo, para el desarrollo de la conciencia de "yo" y "otro".	1. Comunicar procesos de desarrollo.	4. Describir procesos de desarrollo.	4. Describir procesos de desarrollo.	4. Unidad de desarrollo.	1 hora							
Comunicación													

Todas las páginas de las unidades del Texto del estudiante son comentadas, a través de las siguientes secciones, que permiten al docente abordar el trabajo y uso del Texto en el aula.

**Profundizaciones y variaciones:** ofrece orientaciones para las actividades complementarias fotocopiables que buscan profundizar el trabajo de un tema determinado.

**Evaluación adicional:** indica el momento en que se puede aplicar una evaluación adicional, ofrecida como parte del material fotocopiable de cada unidad.

**Ideas previas:** propone diferentes formas de activar los conocimientos previos de sus estudiantes.

**Errores frecuentes:**  
detalla una serie de  
ideas erradas que existen  
respecto a algunos temas  
y cómo abordarlas.

**Ritmos y estilos de aprendizaje:** propone diferentes estrategias para atender a determinados ritmos y estilos de aprendizaje.

**Propósito y recomendaciones:** presenta el propósito de cada doble página y sugerencias para abordar su trabajo en el aula.

**Ambientes de aprendizaje:** detalla diferentes formas en que se puede construir el ambiente de aprendizaje en el aula, de acuerdo a las actividades propuestas.

**Preguntas de calidad:** propone el trabajo metacognitivo de los estudiantes, mediante diferentes preguntas.

**Recursos y herramientas digitales:** ofrece diferentes recursos de carácter digital, para el logro de los aprendizajes.

**Respuestas esperadas:** detalla las respuestas a las actividades planteadas en el Texto del estudiante.

Material fotocopiable: una serie de actividades complementarias y evaluaciones adicionales, que ayudan a profundizar y evaluar los aprendizajes de sus estudiantes.

Bibliografía, webgrafía y filmografía, que detallan una serie de recursos complementarios de consulta.

# ÍNDICE TEXTO DEL ESTUDIANTE

Presentación del texto ..... 6



¿Cómo cambió la vida de los seres humanos desde sus orígenes hasta las primeras civilizaciones? ..... 8

**Lección 1:** Evolución de los seres humanos y su dispersión por el mundo ..... 10

Taller: interpretar periodizaciones mediante líneas de tiempo.

El tiempo histórico y su periodización ..... 12

Los primeros pasos de la evolución humana ..... 14

La gran familia humana ..... 16

El *Homo sapiens*: de África a América ..... 18

**Sumario y actividades de evaluación** ..... 20

**Lección 2:** Cultura y relación con el entorno de las primeras sociedades humanas ..... 22

Taller: clasificar fuentes históricas.

Evolución cultural de los seres humanos ..... 24

Las primeras sociedades humanas ..... 26

Salto cognitivo del *Homo sapiens* ..... 28

Primeras sociedades humanas y su relación con el entorno ..... 30

**Sumario y actividades de evaluación** ..... 32

**Lección 3:** El Neolítico, un periodo de cambios ..... 34

Taller: interpretar mapas históricos.

Tiempo y espacio del desarrollo neolítico ..... 36

Taller: analizar continuidad y cambio histórico.

La domesticación del medio ..... 38

La vida sedentaria y las sociedades neolíticas ..... 40

Creaciones neolíticas y desarrollo del comercio ..... 42

Pensamiento en el Neolítico ..... 44

**Sumario y actividades de evaluación** ..... 46

**Lección 4:** El surgimiento de las primeras civilizaciones ..... 48

Taller: reconocer sucesión y simultaneidad histórica.

Espacio y tiempo de las primeras civilizaciones ..... 50

Entornos que posibilitaron el surgimiento de las primeras civilizaciones ..... 52

La ciudad, centro de la civilización ..... 54

Estratificación social y centralización política ..... 56

Taller: analizar fuentes visuales.

Los sistemas religiosos ..... 58

Nuevas técnicas y conocimientos ..... 60

Taller: investigar temas de interés.

Investigamos y caracterizamos a las primeras civilizaciones ..... 62

**Sumario y actividades de evaluación** ..... 64

**Síntesis y evaluación de unidad** ..... 66



¿En qué ámbitos de las sociedades actuales se aprecia la influencia de las civilizaciones clásicas? ..... 68

**Lección 1:** La democracia ateniense ..... 70

Taller: identificar distribución y patrón geográfico.

El mar Mediterráneo, un espacio ecumene ..... 72

La antigua Grecia y su entorno geográfico ..... 74

Taller: analizar fuentes escritas.

Evolución política de Atenas previo a la democracia ..... 76

El sistema democrático ateniense ..... 78

Los derechos políticos de los ciudadanos atenienses ..... 80

La democracia y otras formas de gobierno en la antigüedad ..... 82

Manifestaciones de la cultura griega ..... 84

**Sumario y actividades de evaluación** ..... 86

**Lección 2:** Antigua Roma ..... 88

La antigua Roma y su entorno geográfico ..... 90

La República romana ..... 92

Expansión territorial durante la República ..... 94

El Imperio romano ..... 96

Romanización y cultura romana ..... 98

Origen y expansión del cristianismo ..... 100

Taller: establecer relaciones de multicausalidad.

Caída del Imperio de Occidente ..... 102

**Sumario y actividades de evaluación** ..... 104

**Lección 3:** Legado clásico ..... 106

Legado político clásico ..... 108

Legado cultural clásico ..... 110

Taller: opinar con fundamentos.

Principios de la cultura clásica, parte de su legado ..... 112

**Sumario y actividades de evaluación** ..... 114

**Síntesis y evaluación de unidad** ..... 116

**Unidad  
3**

**¿Cuáles fueron los principales procesos que dieron origen a la civilización europea occidental? .....118**

**Lección 1: Civilización europea occidental .....120**

- Fragmentación territorial y política de Europa .....122
- Tradiciones que dieron origen a Europa occidental .....124
- Taller:** comparar y complementar fuentes históricas.
- Rol de la Iglesia católica durante la Edad Media .....126
- Origen del feudalismo y del vasallaje .....128
- Economía y sociedad feudal .....130
- Mentalidad y vida cotidiana medieval .....132
- Sumario y actividades de evaluación .....134

**Lección 2: Occidente, Bizancio y mundo**

- islámico durante la Edad Media .....136**
- El mar Mediterráneo, un espacio dividido .....138
  - El Imperio bizantino .....140
  - El cisma entre Oriente y Occidente .....142
  - El mundo musulmán .....144
  - La península ibérica, un espacio de coexistencia cultural .....146
  - Taller:** comparar visiones historiográficas.
  - Las cruzadas .....148
  - Sumario y actividades de evaluación .....150

**Lección 3: Transformaciones en Europa durante los últimos siglos medievales .....152**

- Taller:** interpretar información cuantitativa.
- Desarrollo agrícola y crecimiento demográfico .....154
- Desarrollo urbano .....156
- Expansión comercial .....158
- Desarrollo cultural de los últimos siglos medievales .....160
- Crisis de los siglos XIV y XV .....162
- Sumario y actividades de evaluación .....164
- Síntesis y evaluación de unidad .....166**

**Unidad  
4**

**¿De qué modos se manifiesta hoy la herencia de las grandes civilizaciones americanas?....168**

**Lección 1: Civilizaciones maya y azteca .....170**

- Agricultura y red comercial en Mesoamérica .....172
- Taller:** elaborar preguntas de calidad.
- Ritualidad mesoamericana .....174
- Desarrollos culturales mesoamericanos .....176
- Las ciudades mayas y sus gobiernos .....178
- Tenochtitlan, centro del Imperio azteca .....180
- Sociedad maya .....182
- Sociedad azteca .....184
- Sumario y actividades de evaluación .....186

**Lección 2: Civilización inca .....188**

- Territorio y expansión inca .....190
- Taller:** elaborar inferencias.
- Dominio y unidad del Imperio inca .....192
- Economía inca .....194
- Sociedad inca .....196
- Religión y ritualidad inca .....198
- Desarrollos culturales .....200
- Sumario y actividades de evaluación .....202

**Lección 3: Legado de las grandes civilizaciones americanas .....204**

- Legado lingüístico y técnicas ancestrales .....206
- El legado vinculado con la cosmovisión .....208
- El legado relacionado con formas de cultivo y productos .....210
- Taller:** debatir temas de interés.
- El legado vinculado con la arquitectura y el arte .....212
- Sumario y actividades de evaluación .....214

**Síntesis y evaluación de unidad .....216**

- Glosario .....218**
- Bibliografía .....222**

## Unidad 1

	Lección	OA Conocimiento(s)
Unidad 1 ¿Cómo cambió la vida de los seres humanos desde sus orígenes hasta las primeras civilizaciones?	1. Evolución de los seres humanos...	OA1. Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano
	2. Cultura, sociedad y relación con el entorno durante el paleolítico.	OA1. Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana [...]. OA21. Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio [...]. OA22. Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio [...].
	3. El neolítico, un periodo de cambios.	OA2. Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes [...]. OA21. Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio [...]. OA22. Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio [...]. OA23. Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global [...].
	4. El surgimiento de las primeras civilizaciones.	OA3. Explicar que, en las primeras civilizaciones, la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización [...]. OA4. Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones [...]. OA21. Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio [...]. OA22. Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio [...].

## Unidad 2

	Lección	OA Conocimiento(s)
Unidad 2 ¿En qué ámbitos de las sociedades actuales se aprecia la influencia de las civilizaciones clásicas?	1. La democracia ateniense.	OA5. Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación [...]. OA6. Analizar las principales características de la democracia en Atenas [...]. OA17. Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder [...]. OA18. Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval con la sociedad contemporánea.
	2. Antigua Roma.	OA7. Relacionar las principales características de la civilización romana [...]. OA17. Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder [...]. OA18. Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio [...]. OA23. Investigar sobre problemáticas medioambientales [...].
	3. Legado clásico.	OA16. Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones [...]. OA17. Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder [...]. OA18. Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio [...].

	OA Habilidad(es)	Actitud(es)	Número de Clases	Tiempo estimado
	<p>a. Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la duración, la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel.</p> <p>b. Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel.</p> <p>d. Interpretar datos e información geográfica utilizando tecnología apropiada, para identificar distribuciones espaciales y patrones [...] y explicar las relaciones entre estos.</p> <p>e. Seleccionar fuentes de información [...].</p> <p>f. Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes [...].</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel [...].</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates, expresando opiniones fundamentadas [...].</p> <p>j. Comunicar los resultados de sus investigaciones de forma oral, escrita y otros medios, utilizando una estructura lógica y efectiva, y argumentos basados en evidencia pertinente.</p>	<p>C. Pensar en forma autónoma y reflexiva [...].</p> <p>D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad [...].</p> <p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura [...].</p> <p>H. Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente [...].</p> <p>I. Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad [...].</p> <p>J. Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación [...].</p>	<p>8 clases de una hora.</p> <p>4 clases de dos horas.</p>	8 hrs.
			<p>10 clases de una hora.</p> <p>5 clases de dos horas.</p>	10 hrs.
			<p>10 clases de una hora.</p> <p>5 clases de dos horas.</p>	10 hrs.
			<p>10 clases de una hora.</p> <p>5 clases de dos horas.</p>	10 hrs.

	OA Habilidad(es)	Actitud(es)	Número de Clases	Tiempo estimado
	<p>d. Interpretar datos e información geográfica utilizando tecnología apropiada, para identificar distribuciones espaciales y patrones [...] y explicar las relaciones entre estos.</p> <p>f. Analizar y comparar la información obtenida de diversas fuentes para utilizarla como evidencia para elaborar y responder preguntas sobre temas del nivel.</p> <p>g. Investigar sobre temas del nivel [...].</p> <p>h. Aplicar habilidades de pensamiento crítico [...].</p> <p>i. Participar en conversaciones grupales y debates, expresando opiniones fundamentadas mediante fuentes, respetando puntos de vista y formulando preguntas relacionadas con el tema.</p>	<p>C. Pensar en forma autónoma y reflexiva [...].</p> <p>D. Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad [...].</p> <p>F. Demostrar valoración por la vida en sociedad [...].</p> <p>G. Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura [...].</p>	<p>14 clases de una hora.</p> <p>7 clases de dos horas.</p>	14 hrs.
			<p>12 clases de una hora.</p> <p>6 clases de dos horas.</p>	12 hrs.
			<p>10 clases de una hora.</p> <p>5 clases de dos horas.</p>	10 hrs.

## Unidad 1

Unidad 1 ¿Cómo cambió la vida de los seres humanos desde sus orígenes hasta las primeras civilizaciones?		
<b>Hilo conductor:</b> Esta unidad se articula en torno a los conceptos de “continuidad y cambio” y “evolución biológica y cultural” que se problematizan mediante la pregunta: ¿cómo cambió la vida de los seres humanos desde sus orígenes hasta las primeras civilizaciones? La unidad se compone de cuatro lecciones. La primera lección enfatiza los conceptos de “evolución” y “adaptación”; la segunda, los de “evolución cultural” y “trasformación del entorno”; la tercera, los de “domesticación” y “sedentarización”; y la cuarta, los de “estratificación social”, “centralización política” y “civilización”.		
Lección	OA Conocimiento(s)	Enfoque curricular
Inicio de unidad		
1. Evolución de los seres humanos y su dispersión por el mundo.	<b>OA1.</b> Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano.	
2. Cultura, sociedad y relación con el entorno durante el paleolítico.	<b>OA1.</b> Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana [...]. <b>OA21.</b> Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio [...]. <b>OA22.</b> Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio [...].	
3. El neolítico, un periodo de cambios.	<b>OA2.</b> Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes [...]. <b>OA21.</b> Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio [...]. <b>OA22.</b> Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio [...]. <b>OA23.</b> Investigar sobre problemáticas medioambientales relacionadas con fenómenos como el calentamiento global [...].	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento histórico.</li> <li>• Pensamiento geográfico.</li> <li>• El carácter interpretativo de las Ciencias Sociales.</li> </ul>
4. El surgimiento de las primeras civilizaciones.	<b>OA3.</b> Explicar que, en las primeras civilizaciones, la formación de estados organizados y el ejercicio del poder estuvieron marcados por la centralización de la administración [...] <b>OA4.</b> Caracterizar el surgimiento de las primeras civilizaciones [...] reconociendo que procesos similares se desarrollaron en distintos lugares y tiempos. <b>OA21.</b> Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio [...]. <b>OA22.</b> Reconocer y explicar formas en que la acción humana genera impactos en el medio [...].	
Cierre de unidad		

	<p><b>Propuesta temática y didáctica:</b></p> <p>Las preguntas que dirigen el trabajo a lo largo del texto (inicio de unidad y de lecciones), han permitido articular los conocimientos, las habilidades y las actitudes propuestas por las Bases Curriculares para el nivel. Para el logro de este conjunto de objetivos se han propuesto una serie de herramientas de análisis dirigidas a abordar distintas fuentes de información.</p>		
	OA Habilidades	Actitudes	Evaluación adicional
			Ev. diagnóstica en GDD
	<p><b>a.</b> Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo [...].</p> <p><b>d.</b> Interpretar datos e información geográfica [...].</p> <p><b>f.</b> Analizar y comparar la información obtenida [...].</p> <p><b>i.</b> Participar en conversaciones grupales y debates [...].</p>	<p><b>D.</b> Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad [...].</p> <p><b>G.</b> Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura [...].</p> <p><b>J.</b> Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación [...].</p>	
	<p><b>e.</b> Seleccionar fuentes de información [...].</p> <p><b>f.</b> Analizar y comparar la información obtenida [...].</p> <p><b>i.</b> Participar en conversaciones grupales y debates [...].</p>	<p><b>H.</b> Desarrollar actitudes favorables a la protección del medioambiente [...].</p> <p><b>J.</b> Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación [...].</p>	Ev. De proceso en GDD
	<p><b>b.</b> Analizar elementos de continuidad y cambio [...].</p> <p><b>d.</b> Interpretar datos e información geográfica [...].</p> <p><b>f.</b> Analizar y comparar la información obtenida [...].</p> <p><b>i.</b> Participar en conversaciones grupales y debates [...].</p>	<p><b>G.</b> Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura [...].</p> <p><b>I.</b> Demostrar una actitud propositiva para contribuir al desarrollo de la sociedad [...].</p>	10 hrs.
	<p><b>f.</b> Analizar y comparar la información obtenida [...].</p> <p><b>g.</b> Investigar sobre temas del nivel [...].</p> <p><b>i.</b> Participar en conversaciones grupales y debates [...].</p> <p><b>j.</b> Comunicar los resultados de sus investigaciones [...].</p>	<p><b>C.</b> Pensar en forma autónoma y reflexiva [...].</p> <p><b>G.</b> Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura [...].</p> <p><b>J.</b> Usar de manera responsable y efectiva las tecnologías de la comunicación [...].</p>	10 hrs.
			Ev. Final en GDD
			2 hrs.

## Unidad 1 • Inicio

### Ideas previas

Para activar los conocimientos previos de sus estudiantes puede plantear las siguientes preguntas: ¿sabes cuáles son nuestros orígenes como seres humanos?; ¿a qué periodo de la historia asocías los primeros orígenes de la humanidad?; ¿qué significa civilización?

### Errores frecuentes

Los estudiantes pueden asociar erróneamente, las expresiones culturales presentadas en las fotografías, con el contexto histórico en que fueron creadas, desarrollándose una anacronía. Para solucionarlo se propone en primer lugar, que los estudiantes identifiquen el año en que se crearon las expresiones culturales mostradas y, luego ubicar en una línea de tiempo las expresiones culturales que corresponden al Paleolítico y Neolítico.

### Ritmos y estilos de aprendizajes

La imagen se puede trabajar en distintos niveles de análisis. Por ejemplo:

**Identificación de la imagen:** básicamente describir lo que se observa, responde a la pregunta ¿qué ves en la imagen?

**Contextualización de la imagen:** en el cual hay que analizar el contexto que muestra la imagen. Los estudiantes pueden responder la siguientes interrogantes: ¿qué te dice esa imagen acerca de las formas de vida de esa época?; ¿qué periodo histórico se relaciona con lo representado en la imagen?

### Ambientes de aprendizaje

Se sugiere fomentar el aprendizaje cooperativo, organizando a sus estudiantes en grupos o pares que compartan conocimientos, recursos y se apoyen en la tarea.

Unidad

1

# ¿Cómo cambió la vida de los seres humanos desde sus orígenes hasta las primeras civilizaciones?

↓ Dolmen de Menga, erigido aproximadamente entre el 3750 y el 3650 a.C., Antequera, España.

Fue construido con grandes rocas, las que fueron puestas de forma vertical y horizontal. Se estima que fue un sepulcro y por ello de un alto valor ritual para quienes lo erigieron.



8

### Propósito y recomendaciones

El propósito de estas páginas es introducir y motivar el tema de estudio de la unidad que corresponde al proceso evolutivo del ser humano desde su aparición a la formación de las primeras civilizaciones.

Si estima conveniente, puede realizar la siguiente actividad correspondiente a un análisis diagnóstico de las fuentes históricas. Para realizarlo formule las siguientes preguntas a sus estudiantes:

- ¿Las fuentes observadas corresponden a una fuente primaria o secundaria? Fundamenta.
- ¿Qué observas en las imágenes?, responde y, luego comparte la respuesta con tu compañero.



↑ Ziggurat de Ur, realizado alrededor del 2100 a.C. Esta construcción, corresponde a un templo religioso erigido en el centro de la ciudad sumeria de Ur, Mesopotamia, en honor al dios lunar Nannar.

### Para empezar

1. ¿Qué información entregan estas evidencias respecto a las sociedades que las crearon?
2. ¿Qué cambios te permiten apreciar estas construcciones en cuanto a capacidades, intereses o necesidades de los seres humanos?

El propósito de esta unidad es que comprendas en qué consistió el proceso de hominización y de dispersión del ser humano por el planeta, los cambios que caracterizaron el periodo Neolítico, y cómo estos cambios posibilitaron el surgimiento de las primeras civilizaciones.

9

- ¿Qué observó tu compañero en las imágenes?, ¿consideras que se debería incluir o cambiar algo de la respuesta de tu compañero?
- ¿En qué año fue creada cada una de las fuentes observadas?
- ¿Qué conoces sobre el periodo histórico en que fue creada la fuente?
- ¿Qué preguntas te surgen tras observar la imagen?

### Preguntas de calidad

Una vez finalizada la actividad, pregunte a los estudiantes:

- ¿Qué estrategias utilizaron para realizar la actividad?
- ¿Qué dificultades tuvieron al momento de realizar la actividad?

### Recursos y herramientas digitales

Para complementar la actividad ingrese los siguientes códigos G20S7B-P013A; G20S7BP013B; G20S7BP013C en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl)

### Respuestas esperadas

1. Sociedades que buscaron representar su religiosidad mediante la creación de construcciones arquitectónicas, las cuales reflejan su cosmovisión del mundo.
2. Se aprecia el cambio en las construcciones arquitectónicas porque en la imagen de la derecha se observa una construcción más monumental y con un perfeccionamiento en su técnica en comparación con la imagen de la izquierda.

### Evaluación adicional

Para evaluar los conocimientos previos de sus estudiantes, se recomienda aplicar la evaluación diagnóstica, que se encuentra en las páginas 80 y 81 de esta Guía didáctica.

### Profundización y variaciones

El tema de las páginas, se puede profundizar con la actividad complementaria de las páginas 72 y 73, donde se trabaja sobre el proceso de hominización y teorías de poblamiento americano mediante la ubicación espacial y explicación histórica de estos procesos.

## Ideas previas

Se propone desarrollar la siguiente pregunta: ¿qué sabes sobre la hominización?

## Errores frecuentes

Un error frecuente se presenta en la página 11 en la que los estudiantes pueden identificar los conceptos de evolución y hominización como fenómenos de corta duración en el tiempo. Para solucionar esta dificultad, se proponen definir cada concepto mediante una contextualización histórica de estos.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si sus estudiantes manifiestan dificultades para analizar la ilustración, realice la siguiente actividad:

- ¿Qué te viene a la mente cuando observas la ilustración?
- Qué conexiones puedes establecer con las respuestas de otros compañeros?
- ¿Qué preguntas te surgen cuando piensas en las respuestas de tus compañeros?

## Preguntas de calidad

Para trabajar la metacognición, ofrece un espacio para que sus estudiantes respondan las siguientes preguntas:

¿Cómo analizase las fuentes de las páginas 10 y 11?; ¿fue fácil o difícil?; ¿por qué?; ¿Cuánto aprendí sobre esto?

# Evolución de los seres humanos y su dispersión por el mundo

## ¿Cuáles fueron los principales cambios que marcan el proceso evolutivo de los seres humanos?

A partir de diversos hallazgos, se ha logrado estimar que la especie a la que pertenecemos todos los seres humanos actuales vive en la Tierra desde hace al menos 300 000 años.

Sin embargo, la humanidad no surgió en un día: al igual que otras especies de animales, su **evolución** duró millones de años.

El proceso evolutivo de los seres humanos, conocido como **hominización**, ha involucrado un conjunto de cambios biológicos (físicos, de comportamiento y genéticos) y culturales (desarrollo de herramientas, modos de organización, costumbres, etc.).

## ¿Qué sé?

¿Qué piensas que distingue al ser humano de otras especies?

¿Qué sabes sobre la evolución de las especies?

## Glosario

**Evolución:** conjunto de cambios que permiten que una especie de seres vivos se adapte a su hábitat y que se transmiten de una generación a otra.



A

Representación de antepasados de los seres humanos actuales, quienes habitaron la Tierra hace millones de años.

1. Observa la ilustración, luego, responde: ¿cuáles son los principales elementos que observas en la ilustración? De ellos, ¿cuáles se relacionan con aspectos biológicos y cuáles con aspectos culturales?

Las ilustraciones permiten representar escenas de las cuales no se tienen registros gráficos. Estas se elaboran considerando evidencias y registros del pasado.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de las actividades propuestas en esta sección apunta a que los estudiantes caractericen los orígenes del ser humano mediante el análisis de fuentes (ilustración y fuente escrita). Para la página 10, se recomienda trabajar en torno a la relación del ser humano con el medio, enfatizando en el proceso adaptación y transformación del espacio, como conceptos claves.

Se espera que la respuesta de los estudiantes resalte aspectos centrales, tales como: la determinación de los aspectos biológicos y culturales de la sociedad del periodo. Por ejemplo, aspectos biológicos como la alimentación y aspectos culturales como la división de tareas según roles de género, el desarrollo de una vida nómada, entre otros.

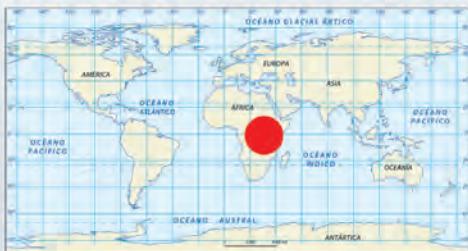
## Contexto temporal

4 000 000 de años atrás.  
Inicio del proceso de hominización.

a.C.

d.C.

## Contexto espacial



Área de evolución de los primeros homínidos.

Archivo cartográfico SM.

**B** “La evolución nunca crea seres nuevos sin una razón, sin una presión evolutiva. Son las alteraciones del entorno, sobre todo si se producen con relativa rapidez, las que marcan el rumbo al proceso evolutivo. Si el entorno en el que se desarrolló la evolución del ser humano no se hubiera alterado de un modo concreto, no habría sido posible tal desarrollo.

¿Por qué desempeñó África oriental un papel tan preponderante en la aparición del ser humano? ¿Acaso su aparición no podría haberse producido en Asia o incluso en Europa? ¿Qué se oculta tras estos procesos de aparición tan enigmática?

Las preguntas sobre nuestros orígenes han empezado a aclararse. La ciencia avanza con

gran rapidez y contundencia. Hace tiempo que ya no solo la arqueología, la antropología u otras pocas disciplinas científicas de las ciencias naturales trabajan en la aclaración de nuestro pasado. También otras especialidades, tales como la física, la meteorología, la oceanografía y la ecología aportan elementos de gran valor.

En la actualidad, la genética moderna ya toma parte en la investigación y además la lingüística y la biología humana cobran una importancia cada vez mayor”.

Adaptado de Reichholf, Josef (1994). *La aparición del hombre*.

**Josef Reichholf** es un biólogo alemán especialista en evolución. En este libro trata la historia del origen de los seres humanos a la luz de las más recientes investigaciones científicas.

- Lee el texto, luego responde: ¿cuál es la importancia del entorno en los procesos evolutivos? ¿Por qué piensas que tantas disciplinas se han encargado de estudiar el proceso evolutivo de los seres humanos?
- ¿Qué significa que el ser humano sea el resultado de un proceso evolutivo? Explica.

Antes de trabajar la actividad, se aconseja definir el concepto evolución en conjunto con sus estudiantes y una vez que hayan observado la ilustración y el mapa orientelos en el análisis planteando las siguientes preguntas:

- ¿Qué relación existe entre la fuente escrita y la ilustración?
- ¿Por qué lo presentado en la ilustración y la fuente escrita se relaciona con el concepto evolución?
- A partir de lo observado en el mapa, ¿en qué continente comenzaron a desarrollarse los primeros homínidos?

## Recursos y herramientas digitales

Para complementar y trabajar en torno al hábitat de los primeros homínidos, ingrese el código G20S7BP015A en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl)

Si decide mostrar la infografía al curso, acompaña con la formulación de preguntas como: ¿qué características poseían las viviendas durante el Paleolítico?; ¿cómo era la relación de los primeros homínidos con el espacio geográfico que habitaban?

## Respuestas esperadas

1. En la escena se observa a personas haciendo distintas tareas al aire libre, tales como: la caza, cocina, elaboración de herramientas, y cuidado de hijos. La caza y cocina se asocian a aspectos biológicos y la elaboración de herramientas y cuidado de hijos se asocian a aspectos culturales.
2. La importancia es que el entorno no es estático sino que va cambiando constantemente lo cual influye en los procesos evolutivos de las sociedades, generando efectos a largo plazo. Por esto, requiere un estudio multidisciplinario.
3. Significa que hubo cambios evolutivos que permitieron la aparición del ser humano.

## Ambientes de aprendizaje

Se sugiere que las actividades de ambas páginas se realicen de forma individual. Es importante que los alumnos aprendan a planificar su tiempo para realizar su tareas de manera efectiva. Para ello, pídale que hagan una lista de los pasos que deben realizar y que asigne un tiempo para cada uno, de manera que logren terminarla. Pregúntenles: ¿A qué creen que deberían asignar más tiempo? ¿Por qué? ¿En qué creen que se demorarán menos?

## Ideas previas

Se sugiere plantear las siguientes preguntas: ¿sabes que diferencias existe entre un hecho y proceso histórico?; ¿qué etapas de la evolución del ser humano conoces?

## Errores frecuentes

Los estudiantes pueden tener dificultades al diferenciar los hechos de los procesos históricos, induciéndolos a reconocer la evolución del ser humano como un fenómeno de corto plazo. Para solucionar esta dificultad, se recomienda definir los conceptos de segundo orden (hecho y proceso histórico), en conjunto con sus estudiantes, destacando su diferencia temporal (corto y largo plazo) en la disciplina.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si sus estudiantes manifiestan dificultades para interpretar la línea de tiempo, realice las siguientes preguntas:

- ¿Qué hechos y procesos ocurrieron durante el Paleolítico?
- ¿Qué hechos y procesos ocurrieron durante el Neolítico?
- ¿Qué diferencias identificas entre ambos períodos históricos?

## Preguntas de calidad

Acompaño la aplicación de las actividades con las siguientes preguntas: ¿Qué estrategias has utilizado para interpretar la línea de tiempo?; ¿Qué cosa cambia de mi estrategia?; ¿Por qué?

## Recursos y herramientas digitales

Muestre una línea de tiempo interactiva al curso. Para ello ingrese el siguiente código G20S7BP017A en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl)

### ¿Qué sé?

¿Qué significa Prehistoria? ¿Qué ideas, conceptos o hechos piensas que se asocian con ese periodo?

A lo largo de la historia, las distintas culturas han utilizado hitos considerados importantes para marcar el inicio de sus cronologías y contar así, el transcurso del tiempo. Por ejemplo, en la actualidad se utiliza mayoritariamente una cronología basada en el nacimiento de Cristo. Desde este hecho hacia atrás se habla de "antes de Cristo" (a.C) y hacia adelante de "después de Cristo" (d.C).

## El tiempo histórico y su periodización

### ¿Cuál es el tiempo en que se desarrollaron los primeros seres humanos?

El proceso de **evolución** de los **seres humanos** ocupa la mayor parte del extenso periodo conocido tradicionalmente como **Prehistoria**, el cual termina con la invención de la escritura, momento que daría inicio a los períodos históricos de la humanidad.

Pero esta distinción ha sido debatida desde hace algún tiempo, pues si la historia trata del tiempo en que transcurre el desarrollo de la especie humana, entonces no sería adecuado hablar de un tiempo prehistórico (antes de la historia) para denominar un periodo que abarca la mayor parte de su historia.

En torno a esta discusión se han planteado nuevos conceptos para definir este periodo, por ejemplo, **Paleohistoria**, que quiere decir historia antigua, y **Tiempos Primitivos**, que apela a los tiempos primeros u originarios de la especie humana. Como alternativa, se ha optado también por utilizar directamente los nombres de los subperiodos en que ha sido dividida la Prehistoria: **Paleolítico** y **Neolítico**.

#### A El ser humano, desde sus orígenes al presente



## Propósito y recomendaciones

El propósito de las actividades planteadas es identificar hechos y procesos centrales de cada periodo histórico en la línea de tiempo. La línea de tiempo ha sido pensada para que los estudiantes analicen los hechos y procesos históricos presentes identificando elementos temporales de corta y larga duración.

Para apoyar el trabajo del taller, solicite a sus estudiantes realizar una línea de tiempo sobre la paleohistoria. Para esto, los estudiantes pueden considerar los siguientes pasos:

1. Seleccionar los hechos que serán incluidos en la línea de tiempo. Pueden considerar los hechos incluidos en la línea presente en estas páginas del texto e investigar otros hechos sobre el Paleolítico y el Neolítico.

## Respuestas esperadas

Una periodización es una secuencia de etapas o períodos establecidos sobre la base de ciertos criterios. Cada periodo abarca un conjunto de hechos o procesos que le dan unidad y lo distinguen de otros, según la visión de quien realiza la periodización.

Cuando se representan mediante líneas de tiempo, es posible apreciar gráficamente el orden y las duraciones de cada periodo.

Interpreta la periodización representada en la línea de tiempo mediante el siguiente procedimiento:

**1) Identifica el marco temporal que abarca la línea de tiempo.**

- ¿Cuál es la primera y la última fecha que aparece en la línea de tiempo?
- ¿Qué medidas de tiempo se utilizan (años, décadas, siglos, milenios, etc.)?

**2) Identifica los períodos propuestos.**

- ¿Qué períodos son propuestos en la línea de tiempo? Considera sus nombres, fechas de inicio y término, duraciones y orden de sucesión.

**3) Identifica los hitos que dividen los períodos.**

- ¿Qué hechos o procesos dividen los períodos entre sí? ¿A qué ámbito o dimensión corresponden (político, económico, social o cultura)? ¿Cuál de estos ámbitos predomina?

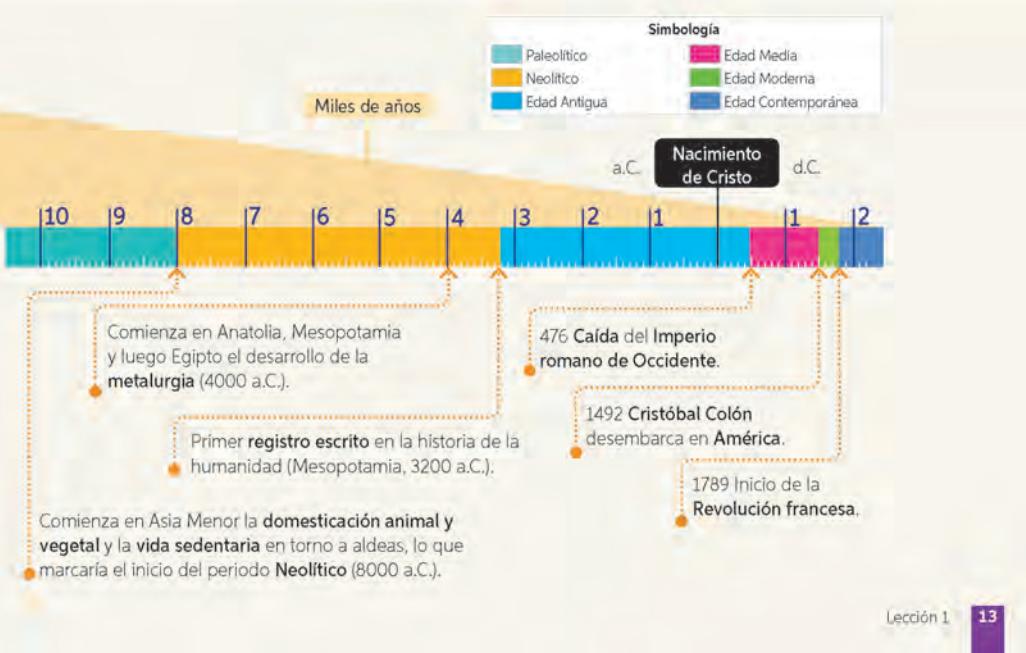
**4) Caracteriza los períodos representados.**

- ¿Cómo describirías el Paleolítico y el Neolítico de acuerdo a los hechos y procesos incluidos en la línea de tiempo? ¿Qué los diferencia?

**Reflexiona y concluye.**

¿Cómo aportan las líneas de tiempo al estudio de procesos como la evolución humana? ¿Qué limitaciones observas en este tipo de representaciones?

¿Por qué es posible afirmar que el proceso evolutivo de los seres humanos corresponde a un proceso de larga duración? ¿Cómo se aprecia esto en la línea de tiempo?



2. Ordenar los hechos seleccionados en una cronología desde el más antiguo al más reciente.
3. Según estos hechos, determinar la unidad de medida del tiempo más adecuada para realizar la línea de tiempo (milenios o millones de años).
4. Marcar en la línea de tiempo los hechos incluidos en la cronología, utilizando flechas o líneas para indicar su ubicación. No deben olvidar que los hechos deben quedar ordenados de acuerdo al momento en que sucedieron.
5. Distinguir los períodos en que se dividirá la línea de tiempo (Paleolítico y Neolítico). Para esto, pueden marcar con diferentes colores el espacio que ocupan en la línea de tiempo y poner el nombre sobre este espacio.

1. Abarca desde 4 millones de años a.C. y 2 mil d.C. (o presente). Millones y miles de años.

2. Los períodos propuestos son: Prehistoria (dividida en Paleolítico y Neolítico), Edad Antigua, Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea.

3. Prehistoria: Aparición de las primeras especies de primates a el primer registro escrito en la historia de la humanidad. / Edad Antigua: Primer registro escrito en la historia de la humanidad a la Caída del Imperio romano de Occidente. / Edad Media: Caída del Imperio romano de Occidente a el desembarco de Cristóbal Colón en América / Edad Moderna: Desembarco de Cristóbal Colón en América al inicio de la Revolución francesa / Edad Contemporánea: Inicio de la Revolución francesa al presente.

Debieran nombrar que estos hechos o procesos pertenecen a los ámbitos: económico, político, social o cultural. Hay un predominio del ámbito político.

4. Se espera que señalen que describan al Paleolítico como un período donde se produce un desarrollo de las especies primates en el ser humano. Respecto del Neolítico, se espera que describan a este período como aquel donde se sientan las bases de los asentamientos humanos y el desarrollo de la vida en comunidad. La diferencia entre estos dos períodos radica en que en el Paleolítico hay un desarrollo biológico principalmente, mientras en el Neolítico hay un desarrollo cultural.

**Reflexiona y concluye:** Se espera señalen que las líneas de tiempo permiten observar de forma lineal el desarrollo de diferentes procesos y períodos. Sus limitaciones están en que no podemos observar en detalle algunos de los procesos y sus cambios.

El proceso evolutivo de los seres humanos es de larga duración por la cantidad de años que tomó. La línea de tiempo grafica los millones de años de este proceso.

## Ideas previas

Indague los conocimientos previos de sus estudiantes con las siguientes preguntas: ¿consideras que el cambio es una categoría temporal que sigue presente hasta la actualidad?, ¿por qué?; ¿qué rol crees que ha jugado la tierra (el espacio geográfico) en la evolución del ser humano?

## Errores frecuentes

Un error frecuente es considerar el cambio climático como el único factor causante de la evolución dejando fuera otros elementos. Para solucionarlo realice la siguiente pregunta: ¿qué características poseía el medio geográfico donde se desarrollaron los primeros seres humanos? Anote las respuestas de los estudiantes en la pizarra y comente sus presuposiciones.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si un estudiante termina la actividad puede señalarle que desarrolle las siguientes preguntas:

- ¿Qué significa bipedismo del ser humano?
- ¿Consideras que la evolución biológica del ser humano se remite solo al periodo histórico correspondiente a la Paleohistoria?, ¿por qué?

## Preguntas de calidad

Se recomienda acompañar la actividad con las siguientes preguntas: ¿Cómo lograste identificar los factores geográficos y biológicos?; ¿Qué dificultades tuviste para realizar la actividad?

# Los primeros pasos de la evolución humana

¿En qué área geográfica se inició el proceso de hominización?, ¿cómo influyó el entorno en este proceso?

La teoría más aceptada para explicar la aparición y transformación de la especie humana es la del **evolucionismo**, formulada a mediados del siglo XIX por Charles Darwin. Siguiendo sus principios, y gracias al estudio de **restos fósiles**, se ha logrado demostrar que los grandes primates actuales (chimpancé, gorila y orangután) comparten un ancestro común con el ser humano.

Para comprender la evolución de nuestra especie, ha sido fundamental estudiar las transformaciones que ha experimentado la **Tierra**. Los estudios han logrado determinar que antes y durante la aparición de los antepasados más antiguos de los seres humanos el planeta sufrió importantes **cambios climáticos y geológicos**.

Frente a estos cambios, numerosas especies se debieron adaptar, entre ellas, grupos de primates que, a diferencia de sus ancestros, ya no vivían de modo exclusivo sobre los árboles, sino que se desplazaban también de modo erguido. Dicha destreza permitió que especies posteriores adquirieran el **bipedismo** o capacidad de desplazarse sobre sus dos extremidades inferiores.

**A** "Los cambios climáticos [...] implicaron fuertes presiones selectivas en los diversos grupos de primates y marcaron las diferencias en los procesos adaptativos de cada uno. [...] Algunos adoptaron la marcha bípeda y el omnivorismo, con todo lo que ello implica. [...] El bipedismo permanente permitiría u ocasionaría todas las transformaciones hominizantes, en el curso de algunos millones de años: postura erguida, liberación total de la mano (órgano presil), aumento de la capacidad craneana, desarrollo del psiquismo. Todas estas características son

interdependientes y no es válido privilegiar una en especial. [...] El bipedismo incipiente favoreció el desarrollo del cerebro lo que, a su vez, facilitó la evolución ulterior de las extremidades anteriores para manejar objetos, esto produjo un mayor aumento del cerebro y así sucesivamente".

Corsi, María (2004). *Aproximaciones de las neurociencias a la conducta*.

**María Corsi** es una doctora en psicología y neurociencias mexicana especializada en aspectos de la conducta humana. En esta obra sistematizó varios estudios sobre la evolución humana.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿En qué espacio geográfico se desarrollaron los antepasados más antiguos de los seres humanos?, ¿cómo era ese espacio?
2. ¿Qué importancia habría tenido el bipedismo en la evolución humana?

## Glosario

**Evolucionismo:** teoría que plantea que todas las especies tienen un origen común y que el surgimiento de una nueva especie estaría dado por un conjunto de variaciones favorables que desarrollan algunos individuos de una especie para adaptarse con éxito a las condiciones y cambios del medio.

**Restos fósiles:** vestigios de seres vivos que fueron petrificados por acción de los minerales con los que estaban en contacto y que permitieron la conservación de su forma externa.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es que los estudiantes relacionen el rol que jugó el espacio geográfico en el periodo de hominización generando procesos de adaptación al medio que favorecerán el desarrollo de la evolución humana. Es importante contextualizar el desarrollo de los hechos y procesos históricos porque, *el uso de la imaginación histórica no pretende ofrecer una imagen completa o perfecta del pasado, sino dotar de sentido los acontecimientos históricos, a través de la empatía y la contextualización. Por lo tanto, [...] podemos viajar en el tiempo [...] como instrumento útil y necesario del pensamiento histórico [...] siendo conscientes que lo hacemos desde nuestro [...] aparato conceptual de la actualidad*. (Santisteban, 2010).

## Ambientes de aprendizaje

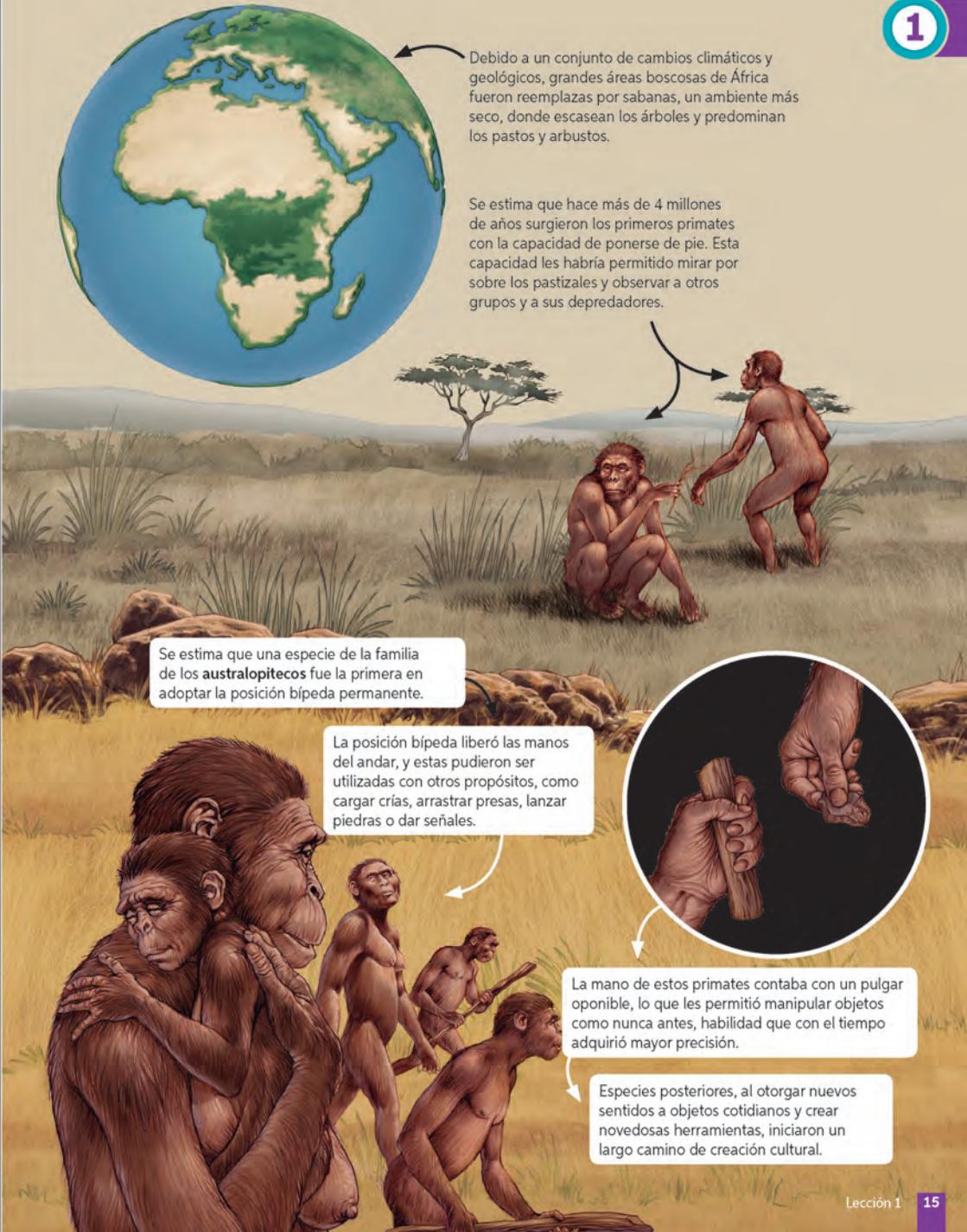
Se recomienda que los estudiantes den a conocer sus respuestas, en una puesta en común, con el fin de identificar semejanzas y diferencias entre sus respuestas y, corregir en conjunto errores.

## Profundización y variaciones

Se puede profundizar el tema con la actividad complementaria de las páginas 72 y 73. Mediante la explicación que se solicita en el ítem II de la actividad, sobre el proceso de hominización.

## Respuestas esperadas

1. Los antepasados más antiguos de los seres humanos se desarrollaron originalmente en África hace más de 4 millones de años. El espacio donde surgieron los primeros primates fue en zona de la sabana africana.
2. El bipedismo permite el desarrollo de transformaciones significativas en el proceso de hominización, como la postura erguida, la liberación total de la mano, el aumento de la capacidad craneana, entre otros.



Considerando lo anterior, la actividad ha sido pensada para relacionar elementos propios de la Geografía con la Historia, favoreciendo la comprensión interdisciplinaria del periodo. Se sugiere complementar la actividad con las siguientes preguntas:

- ¿Qué beneficios consideras que habrá generado en los primeros seres humanos el desarrollo del bipedismo?
- ¿Qué cambios y continuidades crees que existen entre el bipedismo de los primeros seres humanos y la especie actual?
- ¿Consideras que el proceso de evolución biológica del ser humano se desarrolló sólo durante la Paleohistoria o continúa hasta la actualidad? Fundamenta.

## Ideas previas

Se recomienda realizar las siguientes preguntas: ¿cuántos tipos de homínidos conoces?; ¿cuál se asemeja más a nuestra especie actual?

## Errores frecuentes

Los estudiantes pueden asociar el concepto de evolución y progreso de los seres humanos con fenómenos como la industrialización y el desarrollo de la tecnología moderna. Para evitar estas asociaciones pregunte al curso ¿qué es evolución?, ¿la evolución es solo de tipo tecnológico o también hay otros tipos de evolución? Con esto se busca que cada estudiante comprenda que la evolución es una categoría diversa y que depende del periodo histórico.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si sus estudiantes manifiestan dificultades para desarrollar la actividad, plantee las siguientes preguntas:

- ¿Qué cambios evolutivos biológicos y culturales observas en la ilustración? ¿Cuál es la idea central del texto?
- ¿Qué relación existe entre lo planteado por el texto y lo observado en la ilustración?

## Preguntas de calidad

Para trabajar la metacognición, ofrece un espacio para que sus estudiantes respondan las siguientes preguntas: ¿conoces el significado de homíninos?; En la actividad, ¿qué te costó más realizar?; ¿qué conclusiones puedes realizar?

## La gran familia humana

¿Qué especies formaron parte del proceso evolutivo de los seres humanos? ¿qué caracterizó a estas especies?

Los **cambios biológicos y culturales** que fueron parte del proceso evolutivo de la especie humana se produjeron a lo largo de millones de años de manera gradual y discontinua.

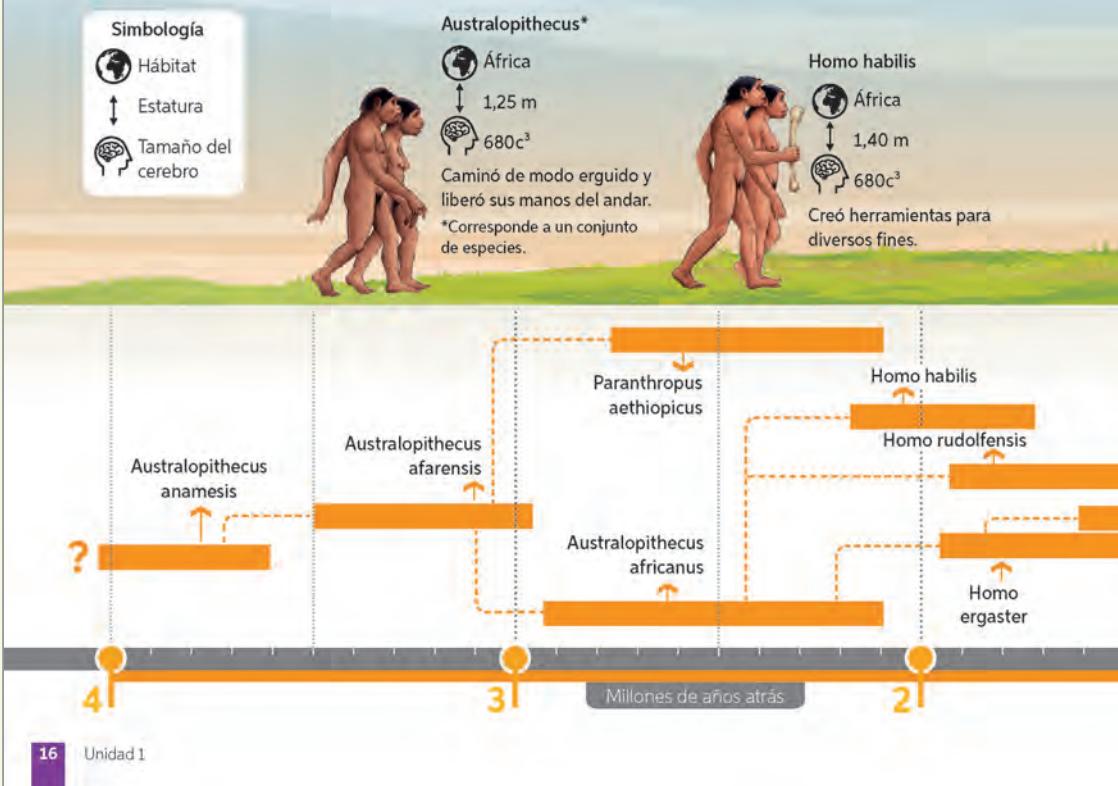
Muchas veces este proceso se ha representado como una transformación lineal de una especie a otra hasta llegar a la especie *Homo sapiens*. Sin embargo, las investigaciones señalan que, hasta hace aproximadamente 25000 años, la Tierra fue el hogar de variadas especies de **homininos**, muchas de las cuales coexistieron y se relacionaron entre sí.

Nuestro conocimiento al respecto es parcial y probablemente existen muchas otras especies y conexiones por descubrir.

## Glosario

**Homininos:** familia de primates caracterizada por su bipedismo, es decir, por su capacidad para desplazarse sobre sus dos extremidades inferiores. Este grupo de primates, junto a los grandes simios actuales, pertenece al grupo de los **hominídos**.

### A Posible esquema evolutivo de los seres humanos



## Propósito y recomendaciones

La actividad busca que los estudiantes identifiquen los cambios y continuidades presentes en la evolución de los seres humanos. Para esto, invite a sus estudiantes a observar con detención el esquema evolutivo y a leer la fuente escrita. Si lo desea puede realizar una lectura en conjunto con todo el curso y resolver dudas sobre la lectura.

Las respuestas de los estudiantes deben abordar: la adaptación del ser humano, su apropiación del medio natural que habitó, su expansión a distintas partes del mundo. Todo lo cual, favoreció la introducción de nuevas tecnologías que formarán parte del cambio cultural de la evolución humana.

## Recursos y herramientas digitales

Para complementar la actividad acerca de la evolución humana, ingrese el código G20S7BP021A en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](https://www.enlacesmineduc.cl)

## Respuestas esperadas

1. Estudiantes identifican cambios entre los homínidos como: aumento de la estatura y tamaño del cráneo, la creación de herramientas, utilización del fuego, adaptación al medio (distintos climas), desarrollo de la religiosidad (culto a sus muertos) y el pensamiento.

2. A partir de estos elementos, explican el cambio que consideran más importante, ejemplo: El aumento del tamaño del cerebro permitió el desarrollo del pensamiento y de diversas manifestaciones culturales.

3. Según el autor, cambios biológicos tales como el aumento de la capacidad craneana, el bipedismo y, la utilización de las manos, favorecieron el desarrollo y perfeccionamiento de las herramientas, además el psiquismo dio origen a formas de representación de creencias muchos más complejas en el largo plazo.

La importancia que le entrega el autor es que el proceso evolutivo, le permitió a la especie humana fabricar y transportar herramientas que le permitieron desenvolverse en su diario vivir.

## Ambientes de aprendizaje

Se recomienda que les señale a los estudiantes cual es el propósito de la actividad además, de declarar que el trabajo se realiza de forma individual.

**B** "¿Por qué creó la naturaleza un simio que caminase a dos patas? La respuesta tiene que encontrarse en la capacidad para desarrollarse en el suelo. Ningún animal grande camina por las ramas de los árboles y, menos aún, salta con dos patas de rama en rama. Pero el simple hecho de vivir en el suelo no sirve para explicar que vayamos erguidos. Vivir en el suelo es, ni más ni menos, lo que hace la mayoría de los mamíferos, que, sin embargo, se desplazan a cuatro patas. Un simio bípedo y bímano solo tiene sentido desde el punto de vista de la evolución, porque podía hacer en el suelo algo que ninguna otra criatura había hecho nunca tanto ni tan bien: utilizar las manos para fabricar y transportar herramientas, y utilizar herramientas para satisfacer las necesidades cotidianas".

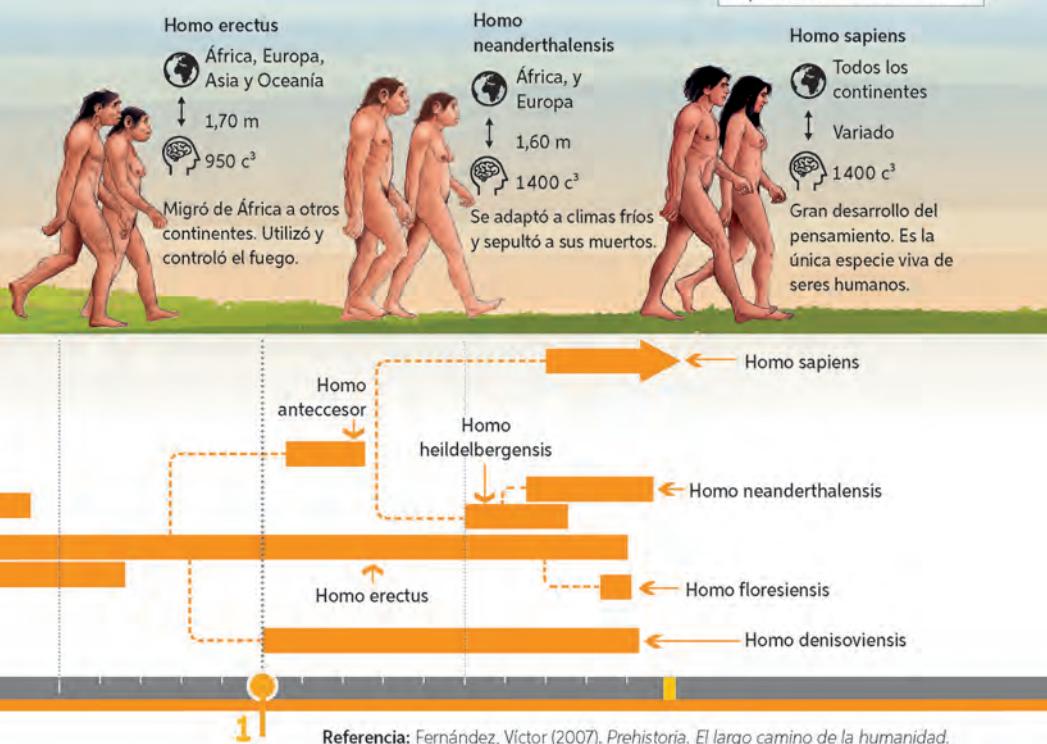
Harris, Marvin (1991). *Nuestra especie*.

Marvin Harris, antropólogo estadounidense, se especializó en los estudios de la cultura, en los que otorgó especial importancia a las condiciones materiales de los humanos.

Responde a partir de la información de estas páginas.

- Describe las principales diferencias entre las especies de homíninos.
- ¿Cuáles de estos cambios te parecen más importantes?, ¿por qué?
- Según el autor, ¿cómo influyeron los cambios biológicos en los cambios culturales?, ¿qué importancia le otorga a estos últimos cambios?

Para saber más sobre el proceso de hominización, ingresa el siguiente código T20S7BP017A en <https://www.enlacesmineduc.cl>



Se sugiere desarrollar una tabla comparativa acerca de los elementos de continuidad y cambio tanto biológicos como culturales en las distintas fases de la evolución de la especie humana.

## Ideas previas

Se recomienda realizar las siguientes preguntas: ¿Qué sabes sobre la expansión del *homo sapiens* por el planeta?; ¿Qué fenómeno geográfico crees que generó la expansión del *homo sapiens* por el planeta?

## Errores frecuentes

Puede que los estudiantes reconozcan como válida solo una ruta para el poblamiento de América, desconociendo su debate teórico. Una forma de prevenir aquel error es señalarles a los estudiantes que la historia cambia, por ende, no es absoluta en el tiempo, sino que tras nuevas fuentes y hallazgos de distintas disciplinas se van complementando o transformando teorías planteadas.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Se recomienda plantear las siguientes preguntas en caso, de que la actividad propuesta en la página genere dificultades: 1. ¿Qué continentes y océanos abarcó cada ruta de poblamiento americano?; 2. ¿Qué ruta es la que posee mayor consenso?, ¿por qué crees que es la que posee mayor consenso?

## Preguntas de calidad

Se puede acompañar la actividad con las siguientes preguntas; para el inicio: ¿qué conoces sobre el tema?; para el término de la actividad: ¿cómo lograste localizar según el mapa cada teoría de poblamiento americano?

## El *Homo sapiens*: de África a América

¿Cómo fue el proceso de expansión del *Homo sapiens* por el planeta?, ¿cuáles son las posibles rutas que siguió para poblar América?

Hace unos 100 mil años, la especie *Homo sapiens* (de la que todos los seres humanos actuales somos parte) comenzó a migrar de África y, en unos milenios, logró habitar todos los continentes.

De acuerdo con los hallazgos, el último continente que pobló fue **América**, proceso sobre el cual se han propuesto diversas teorías que han intentado explicar las rutas seguidas por la población migrante, el origen de dichas poblaciones, su antigüedad y el modo en que se dispersaron por el resto del continente.

Respecto a su antigüedad, la teoría del **poblamiento tardío o consenso de Clovis** fue la que generó mayores acuerdos durante el siglo XX. En ella se sostiene que, tras el paso de población por el estrecho de Bering, las primeras culturas se formaron en América del Norte (poblado de Clovis), hace unos 10 000 años y que desde allí se habrían expandido al resto del continente.

No obstante, los descubrimientos de poblados más antiguos, principalmente en Sudamérica, como los hallazgos de **Monte Verde** en el sur de Chile, cuestionaron ese consenso y dieron inicio a nuevas teorías, las que sostienen la idea de un **poblamiento temprano o preclovis**.

SIMBOLOGÍA	
Rutas	Poblamiento temprano
→ Ruta de Bering	● Pacaicasa (entre 20 000 y 18 000 a.C.)
→ Ruta costera	● Piedra Furada (entre 32 000 y 17 000 a.C.)
→ Ruta atlántica	● Monte Verde (entre 33 000 y 12 500 a.C.)
→ Ruta transpacífica	● Piedra Museo (más de 13 000 a.C.)
→ Ruta Oceanía-Antártica	● Cueva Fall (más de 11 000 a.C.)
→ Líneas de difusión de los <i>Homo sapiens</i>	● Taíma Taíma (entre 14 000 y 12 000 a.C.)
30.000	● Clovis (10 600 a.C.)
30.000 Tiempo antes del presente de colonización de nuevos territorios	
■ Tierras emergidas	
■ Zonas bajo hielo	
Poblamiento tardío	

**Referencias:** Renfrew, Colin y Bahn, Paul (2007). *Arqueología, Teorías, métodos y práctica*. Parfit, Michael (2000). *El enigma de los primeros americanos*.

### ¿Qué sé?

¿Qué relación piensas que existe entre la adaptación y la dispersión del *Homo sapiens* por el mundo?

¿Qué habrá motivado a los *Homo sapiens* a migrar de su lugar de origen?

### Glosario

**Glaciación:** periodo en el cual desciende la temperatura global, lo que provoca la expansión del hielo en los polos y los glaciares.

A Dispersión del *Homo sapiens*



## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es que los estudiantes logren identificar y caracterizar las teorías de poblamiento americano, entendiendo que es un proceso que sigue abierto a debate, por ende, el establecimiento de cada teoría no es absoluta y, que puede variar. Señale a sus estudiantes, a modo de introducción de la pregunta N°4, que uno de los últimos hallazgos que vuelve abrir el debate sobre el poblamiento americano es el yacimiento arqueológico de Monte Verde en Chile.

Los estudiantes al momento de identificar las teorías de poblamiento americano, deberían señalar las siguientes: ruta de Bering, ruta atlántica, ruta transpacífica, ruta costera y ruta de Oceanía- Antártica. Además, destacar las características de cada una de estas y su aporte para el debate sobre el poblamiento americano.

## Hipótesis sobre rutas de poblamiento americano

## Ruta de Bering

Es la teoría más aceptada. Postula que los primeros habitantes de América llegaron desde Asia atravesando un “puente terrestre” que unió Siberia con Alaska durante la última **glaciación**.

**Alex Hrdlicka**, junto con defender esta teoría, afirmó que la población americana tendría un único origen: asiático.

## Ruta atlántica

Postula que grupos humanos habrían navegado desde Europa a América, bordeando las costas de Islandia y Groenlandia. Hasta hoy, los investigadores discuten su importancia e impacto sobre el territorio americano, ya que se habría tratado de reducidas oleadas migratorias.

## Ruta costera

Postula que grupos humanos cruzaron a América siguiendo las costas existentes entre Asia y América del Norte. Esta teoría permitiría explicar cómo en unos milenios gran parte del territorio americano habría sido ocupado.

Propuesta por varios investigadores, en la actualidad tiene gran aceptación.

## Ruta transpacífica

Postula que grupos humanos de la Polinesia y la Melanesia habrían llegado a América navegando por las islas del océano Pacífico sur.

**Paul Rivet**, autor de esta teoría, reconoció otras posibles rutas y planteó la hipótesis de un origen múltiple de la población americana.

## Ruta Oceanía - Antártica

Postula que poblaciones provenientes de Australia habrían llegado a América atravesando la Antártica, cuyo clima en ese momento habría permitido un viaje de esas características. Postulada por **Mendes Correia**, ha sido muy difícil de verificar por la falta de evidencias.



Lección 1

19

Es importante que los estudiantes localicen cada una de las teorías de poblamiento americano de forma correcta, *La localización responde la pregunta ¿dónde?, ya que indica la ubicación de lugares, personas y cosas que ocupan el espacio, así como eventos y fenómenos relacionados a estos.* (Sánchez, 2012).

Para apoyar la investigación propuesta en la actividad 4, proponga las siguientes preguntas: ¿En qué sitios web buscaré información?, ¿qué es el yacimiento Monte Verde?, ¿por qué es importante para la ciencia?.

## Recursos y herramientas digitales

Para trabajar la investigación acerca de Monte Verde (actividad 4), ingrese el código G20S7BP023B en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl)

## Respuestas esperadas

1. El proceso de difusión del *Homo sapiens* por el mundo involucró un proceso de largo plazo, que se divide en distintas rutas que aún están en debate, estas son: ruta de Bering, ruta costera, ruta atlántica, ruta transpacífica, ruta Oceanía. Antártica.

2. La explicación de los estudiantes debe contemplar lo siguiente: una buena comunicación oral, relación entre las ideas centrales que son parte de la teoría de poblamiento seleccionada.

3. Los aspectos en común es que todas las teorías siguen en debate ya que, ninguna posee aceptación absoluta por parte de los especialistas. Los aspectos en que difieren son las rutas que cada uno abarcó y, la forma en que se realizó.

4. Monte Verde se encuentra en la Región de Los Lagos, ciudad de Puerto Montt. Es un yacimiento arqueológico en donde, se encuentra el asentamiento humano, denominado por algunos como el más antiguo del que se tenga registro en América. Por esta razón, ha puesto en discusión las teorías de poblamiento americano ya que, no existe un consenso absoluto respecto al tema.

## Ambientes de aprendizaje

Se recomienda que les señale a los estudiantes que la actividad se realiza en grupos. Además, se aconseja que cada pregunta posea un límite de tiempo para ser contestada. Al término de todas las preguntas se sugiere una puesta en común de las respuestas.

# Sumario y evaluación de lección

## Ideas previas

Se aconseja aplicar la siguiente rutina de pensamiento: ¿qué piensas acerca del tema trabajado en la lección?; ¿qué cuestionamiento o inquietudes te surgen sobre este tema?; ¿cómo puedes explorar estas inquietudes?

## Errores frecuentes

Un error frecuente en las preguntas a y b es que los estudiantes pueden confundir el tema que trata cada fuente escrita con el planteamiento que estas proponen. Lo que generaría que respondan lo mismo en ambas preguntas. Para solucionar esta dificultad se aconseja que explique antes de realizar la actividad, la diferencia entre el tema de una fuente y los planteamientos y/o argumentos que se pueden presentar en esta.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si la actividad genera dificultad, proponga las siguientes preguntas:

- Según Leakey y Lewin, ¿qué características poseían los homínidos?
- Según Spotorno, ¿qué provocará la mejora de las capacidades del *Homo sapiens*?

## Recursos y herramientas digitales

Para complementar la actividad, invite a sus estudiantes a ver el video sobre el sitio arqueológico de Atapuerca y formule las siguientes preguntas: ¿Dónde se ubica?; ¿Por qué es considerado un sitio arqueológico importante?

¿Qué cambios se produjeron durante la prehistoria en el sitio arqueológico?

Para ello, ingrese el código G20S7BP025A en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl)

## Sumario

El ser humano actual, perteneciente a la especie *Homo sapiens*, es resultado de un complejo proceso de evolución, denominado **hominización**. Este se caracterizó por un conjunto de **cambios biológicos y culturales** estrechamente vinculados con el entorno. Según las investigaciones más aceptadas, el proceso de hominización se habría iniciado hace unos 4 millones de años, momento en el que grupos de homínidos se distanciaron biológicamente de otros primates, una vez que lograron caminar de modo erguido y dejaron de vivir, como sus ancestros, sobre los árboles.

Este proceso ocupa la mayor parte del extenso periodo conocido tradicionalmente como **Prehistoria**, el cual también es denominado **Paleohistoria** o **Tiempos primitivos**, y que ha sido dividido en los subperiodos **Paleolítico** (piedra antigua) y **Neolítico** (piedra nueva).

Se estima que hace unos 100 mil años, grupos de *Homo sapiens* comenzaron a migrar desde **África**, avanzando primero hacia el continente asiático, luego a Europa e islas próximas, en un movimiento que se prolongó por miles de años y que terminó por poblar todo el mundo. Si bien el *Homo sapiens* no fue la primera especie del género *Homo* en migrar desde su lugar de origen, fue la que logró el mayor nivel de dispersión y logró habitar los más variados ambientes naturales gracias a sus notables capacidades de **adaptación**.

El último continente que pobló la especie *Homo sapiens*, fue **América**. Sobre este proceso existen distintas teorías que han intentado explicar las rutas seguidas por la población migrante, el origen de dichas poblaciones, su antigüedad y el modo en que se dispersaron por el resto del continente. Una de las más aceptadas es la propuesta por **Alex Hrdlicka**, que afirma que el poblamiento de América se realizó por el estrecho de **Bering** durante la última glaciación. Sin embargo, esta teoría ha sido debatida y también complementada por otras teorías, entre ellas la ruta **transpacífica**, planteada por **Paul Rivet**, y la ruta **Oceanía – Antártica**, planteada por **Mendes Correia**.

Si bien parte de la discusión se ha centrado en las rutas seguidas por las poblaciones migrantes, el foco también ha estado puesto en determinar la antigüedad de dicho proceso (**poblamiento tardío o temprano**), en el que Chile y sus yacimientos, como el de **Monte Verde**, tienen gran importancia.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de estas páginas es que los estudiantes evalúen lo aprendido en la lección. Se recomienda que les indique en primer lugar, que lean el apartado que dice sumario, el cual sintetiza lo trabajado en la lección 1 y, luego lean las fuentes escritas. El análisis de fuentes es una habilidad esencial en la formación del pensamiento histórico porque las fuentes son la materia prima del trabajo de los historiadores, pues al seleccionarlas e interrogarlas permiten testificar la ocurrencia de un acontecimiento y ser usadas como evidencia (Areyuna y Ayala, 2013). A partir de lo planteado anteriormente, el análisis de fuentes permite evidenciar y reconstruir la historia principalmente de períodos lejanos a nuestra realidad. Se sugiere si estima conveniente, señalarles a los estudiantes la importancia que

## Respuestas esperadas

## Actividades de evaluación

## 1. Lee las fuentes, luego responde.

**A** "Una de las características definitorias de los homínidos es su modo de desplazarse: tanto nosotros como todos nuestros antecesores inmediatos caminaban erguidos sobre dos piernas, es decir, que eran bípedos. Si bien los primeros miembros de la familia eran bípedos, lo que eximía a sus manos de la tarea inmediata de locomoción, la producción de útiles de piedra y el desarrollo del cerebro se iniciaron relativamente tarde en nuestra historia, hace unos 2,5 millones de años".

Leakey, Richard y Lewin, Roger (1994). *Nuestros orígenes: en busca de lo que nos hace humanos*.

**B** "La variedad de nuevos desafíos ambientales y de los propios requerimientos del crecimiento, proliferación y diferenciación, seleccionaron en el *Homo sapiens* una nueva ampliación de sus capacidades para soportar cambios y prosperar en ambientes nuevos. Es decir, mejoraron su adaptabilidad, la que le permitirá salir desde África, y conquistar prácticamente todos los biomas del planeta".

Spotorno, Angel (2017). *Evolución de la especie humana: ¿odisea o tragedia?*

- ¿Sobre qué tema o temas trata cada una de las fuentes?
- ¿Qué plantea cada una de ellas? Señala sus principales ideas.
- ¿Cómo se relaciona la información contenida en ellas? Explica.
- ¿Qué importancia tienen los procesos descritos en las fuentes para el periodo paleolítico?

## 2. Autoevaluación.

- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.

## 3. Reflexiona: ¿mantendrías algunas estrategias o modos de estudio

Identifico el tema tratado en cada fuente.

Preguntas a

Identifico el tema tratado en cada fuente y distingo sus principales ideas.

Preguntas a y b.

Identifico el tema tratado en cada fuente, distingo sus principales ideas y relaciono su información.

Preguntas a, b y c.

Identifico el tema tratado en cada fuente, distingo sus principales ideas, relaciono su información, contextualizo el proceso tratado en ellas y evalúo su importancia.

Preguntas a, b, c y d.

utilizados durante esta lección?, ¿piensas que existen otras que te pueden ayudar más? Explica.

## 4. Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

**¿Cuáles fueron los principales cambios que marcan el proceso evolutivo de los seres humanos?**

Lección 1

21

poseen las fuentes en el estudio de la historia y, luego invitarlos a desarrollar las preguntas de la actividad 1 de la página 21. Se recomienda que asigne un tiempo límite para desarrollar la actividad, con el fin de realizar una retroalimentación, instancia donde se corregirán errores y complementarán respuestas.

Para que los estudiantes respondan la pregunta de inicio de lección, se sugiere que completen una tabla con los principales cambios del proceso evolutivo del ser humano: medio geográfico, biológicos y culturales del ser humano.

## Respuestas esperadas

**1a.** El texto de Leakey y Lewin trata sobre la familia homínida de mayor antigüedad y, sobre las características de los homínidos bípedos. Mientras que el texto de Spotorno trata sobre el proceso de adaptación del *Homo sapiens* en el medio.

**1b.** En el texto de Leakey y Lewin, destacan las ideas de que la hominización fue un proceso a largo plazo que abarcó gran cantidad de años, caracterizado por el bipedismo lo cual generó un impacto cultural y biológico importante. En el texto de Spotorno se señala como idea principal el proceso de adaptación climática del *Homo sapiens*, lo que generó que pudiera movilizarse y expandirse por el mundo.

**1c.** Se relacionan porque tratan del mismo tema: proceso de hominización.

**1d.** Informan sobre el proceso de hominización, que se enmarcó en el Paleolítico.

**2.** Se espera que identifiquen sus fortalezas y debilidades a partir de la evaluación de su desempeño.

**3. Respuesta variable.**

**4.** Los principales cambios que marcan el proceso evolutivo tienen relación con la evolución biológica de los homínidos, tales como: el bipedismo, el crecimiento del cerebro y el pulgar oponible. Desde la mirada cultural, experimentan cambios, como: la construcción y utilización de herramientas.

## Preguntas de calidad

Al finalizar la actividad, proponga a sus estudiantes una reflexión con las siguientes preguntas: ¿qué aprendí sobre los orígenes del ser humano?; ¿cómo lo aprendí?

## Profundización y variaciones

Se puede profundizar sobre los nuevos hallazgos del proceso de hominización utilizando la actividad complementaria de las páginas 72 y 73.

## Ideas previas

Para activar los conocimientos previos de sus estudiantes puede plantear las siguientes preguntas: ¿la tecnología es un concepto que se puede aplicar solo para referirnos a la época actual?; ¿qué relación puede existir entre tecnología y las creaciones culturales de los homínidos?

## Errores frecuentes

Un error frecuente es que los estudiantes asocian la creación cultural de los homínidos durante el Paleolítico, con el desarrollo cultural actual, aplicando los conceptos sin diferenciar épocas. Para solucionar esta dificultad se sugiere señalarles a los estudiantes que los deben contextualizarse antes de aplicarlo a un periodo determinado.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si se dificulta el análisis de las fuentes escritas por parte de los estudiantes, se recomiendan las siguientes preguntas: ¿cuál es el tema central de cada fuente escrita?; ¿qué relación poseen las fuentes escritas con las fotografías de la pág.22?

## Preguntas de calidad

Puede plantear las siguientes preguntas: al inicio de la actividad ¿qué conozco sobre el tema?; durante el término ¿cómo has realizado la actividad?; ¿qué me costó más?

### ¿Cómo evolucionó culturalmente el ser humano durante el periodo Paleolítico?

Se estima que en el momento en que nuestros antepasados comenzaron a confeccionar las primeras **herramientas** o **utensilios**, se habría dado inicio a lo que conocemos como **cultura** o capacidad de creación cultural.

A partir de allí, los cambios biológicos que experimentaban ciertas especies de homínidos fueron acompañados por cambios culturales, los que en su conjunto posibilitaron la adquisición paulatina de nuevas y complejas capacidades. Con el tiempo esto se tradujo en nuevos tipos de organización y una manera distinta de relacionarse con el entorno.

### ¿Qué sé?

¿Qué entiendes por cultura?

¿Qué importancia tiene la cultura para los seres humanos?

### Glosario

**Cultura:** conjunto de expresiones y creaciones del ser humano. Comprende los modos de vida, costumbres, creencias, conocimientos y todo tipo de producción material, intelectual, artística y espiritual.

**A** "El nivel de complejidad alcanzado por los humanos es de tal nivel que les ha permitido generar cultura. No hay fuerza más poderosa en la naturaleza que la capacidad de potenciar la adaptación combinándola con adaptabilidad. El aumento de las capacidades cognitivas de los humanos les permite superar incapacidades que tiene por naturaleza. Por ejemplo, no tiene alas para volar, pero saber construir aviones; no tiene aletas para nadar, pero puede construir barcos, etc. En resumen, los humanos no se adaptan al medio en sentido biológico, sino que cambian el medio y lo cambian a su conveniencia. El ser humano ha colocado fuera de su propio cuerpo la información necesaria para la supervivencia mediante la cultura. Esta, además, es transmitida eficientemente por el lenguaje articulado.

En cambio, el resto de seres biológicos dependen en mayor medida de la herencia genética en sus adaptaciones. Tienen mayor eficacia inmediata, pero también dependencia sin flexibilidad. Así, tienen alas para volar, pero no pueden cambiar el ala por una mano o por una aleta si fuera conveniente. El ser humano depende críticamente de ese conocimiento circulante en el grupo, o en la sociedad, para hacer viables sus crías y sacar partido de las potencialidades cerebrales. Ninguna otra especie depende tan críticamente de sus capacidades cognitivas para la supervivencia. De hecho, si se pierde la información del grupo es como si se perdiera el ala o la aleta. Además, la cría humana es la más indefensa".

Adaptado de Turbón, Daniel (2006). *La evolución humana*.

Daniel Turbón es un académico e investigador español que se ha especializado en diversas áreas, las que ha complementado para estudiar la evolución humana.

1. Lee el texto, luego responde: ¿qué características del ser humano destaca el autor?, ¿cómo se relaciona la cultura con la capacidad que posee el ser humano de adaptarse al entorno?

## Propósito y recomendaciones

Uno de los propósitos de la actividad es que los estudiantes identifiquen las creaciones culturales del periodo histórico correspondiente al Paleolítico. Es importante que señale a sus estudiantes que las fuentes materiales forman parte importante en la construcción de la historia ya que, en los períodos donde no se registran fuentes escritas, los hallazgos arqueológicos toman vital relevancia.

Se recomienda que indique a sus estudiantes que observen con detención las imágenes de la pág.22 y, luego, contesten las preguntas presentes en las pág. 23. Al término del análisis de las fuentes materiales, se puede realizar una puesta en común, donde las ideas centrales de las respuestas de los estudiantes se copien en la pizarra.

## Respuestas esperadas

1. El autor del texto destaca la capacidad cognitiva. El desarrollo cognitivo, permite al ser humano desarrollar la cultura y así, poseer un conjunto de técnicas y conocimientos asociados a su experiencia social y personal, las cuales generan que, a partir de distintas necesidades, cree nuevas formas de relaciones en el medio, permitiendo su adaptación al entorno.

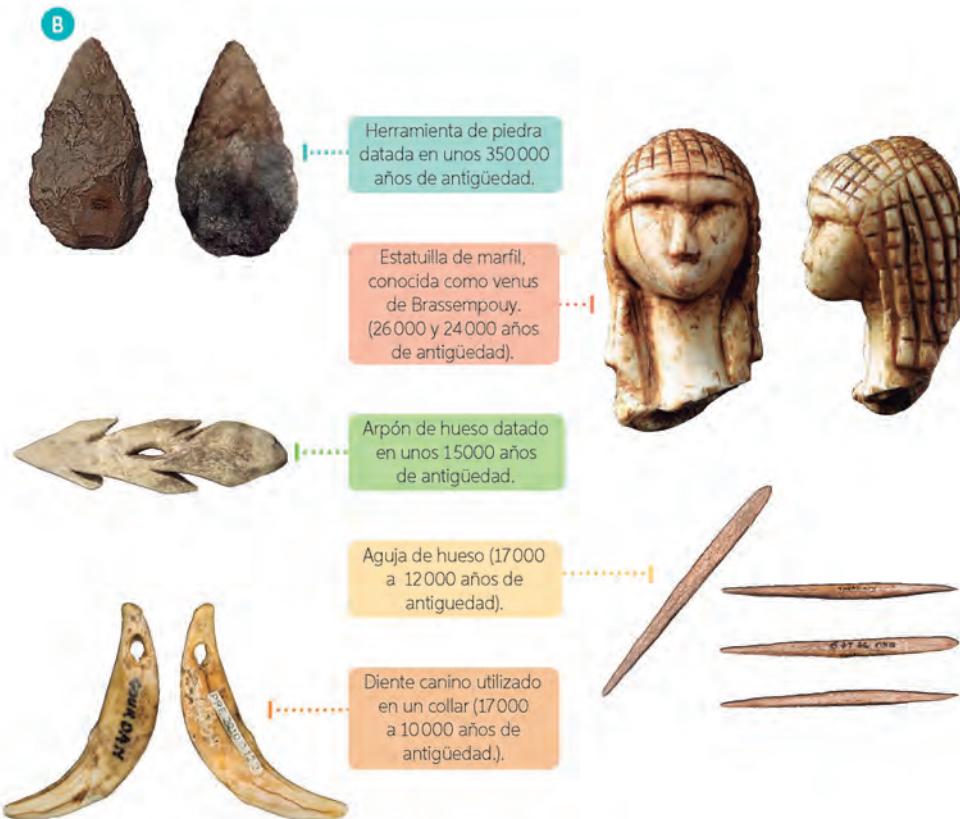
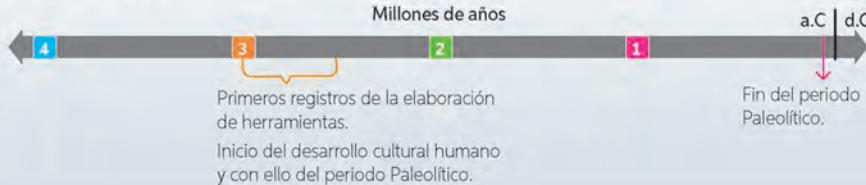
2. Se observan piedra tallada, estatuilla de marfil, conocida como venus de Brassempouy. (26 000 y 24 000 años de antigüedad). Eran utilizadas para la caza principalmente, mientras que la estatuilla y collar eran utilizado como adornos. Son considerados objetos culturales porque representan la relación de los homínidos con el entorno, lo cual favoreció el desarrollo cultural.

3. La importancia de la cultura es que permite que se potencien los distintos conocimientos de los seres humanos los cuales, se van enriqueciendo en el tiempo, permitiéndole perfeccionar distintas técnicas.

## Ambientes de aprendizaje

Para el desarrollo de las actividades se aconseja, indicarles a los estudiantes las expectativas de la tarea la cual, es que logren identificar las creaciones culturales del periodo histórico correspondiente al Paleolítico.

## Contexto temporal



2. Observa las imágenes, luego responde: ¿qué tipos de artefactos observas?, ¿para qué piensas que eran utilizados?, ¿por qué estos elementos son considerados objetos culturales?
3. ¿Qué importancia piensas que tiene la dimensión cultural en la evolución de los seres humanos? Explica.

Realizada la retroalimentación de la actividad de análisis de fuentes materiales, Solicite a sus estudiantes que lean con detención cada una de fuentes de la pág. 23 y luego respondan las preguntas planteadas.

Para los ejercicios correspondientes al análisis de fuentes materiales y escritas, considere como desarrollo cultural la creación de nuevas tecnologías que favorecieron el proceso evolutivo de los primeros homínidos. Dichas creaciones expresaron la relación del ser humano con el medio, donde la capacidad cognitiva y de apropiación se potenció de la mano con la adaptación al espacio geográfico.

## Ideas previas

Puede plantear las siguientes preguntas: ¿qué función habrá tenido la herramienta de piedra durante el Paleolítico?; ¿qué beneficios habrá generado en los primeros homínidos?

## Errores frecuentes

Un error frecuente es que los estudiantes, reconozcan la piedra tallada como una herramienta estática que no mantuvo transformaciones en el tiempo. Para solucionarlo invítelos a observar con detención los cambios que se desarrolló en la piedra tallada, presentadas en las imágenes de la página 24.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si a un estudiante le dificulta la actividad, proponga que nombren las herramientas creadas durante el Paleolítico de acuerdo con lo leído en las fuentes escritas.

## Preguntas de calidad

Una vez finalizado el taller, se sugiere preguntar a sus estudiantes: ¿Qué estrategias usaron para clasificar fuentes históricas?; ¿Qué dificultades encontraron?; ¿Cómo corrigieron los errores?; ¿Qué aprendieron de las fuentes de información?

## Recursos y herramientas digitales

Para complementar la información acerca de los tipos de fuentes históricas pídale a sus estudiantes que lean la información disponible en la página web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl) en el siguiente código G20S7BP029A

## Evolución cultural de los seres humanos

### ¿Cómo evolucionó la cultura de los seres humanos en sus primeras etapas?

Se estima que hace unos 2,5 o 3 millones de años, nuestros ancestros comenzaron a fabricar las primeras **herramientas** de piedra. Este adelanto técnico ha sido tradicionalmente utilizado como el hito que marca el inicio del denominado periodo **Paleolítico**.

La técnica con la que se trabajó este material fue el **tallado**. Esta consiste en modificar la forma natural de la piedra mediante golpes (directos o indirectos) para producir ángulos y filos, y así obtener herramientas para diversos usos.

### ¿Qué sé?

¿Qué entiendes por evolución cultural?

### Glosario

**Paleolítico:** primer periodo de la historia de la humanidad y el más extenso de todos. Su nombre apela al desarrollo técnico de la piedra, y significa piedra antigua (del griego, *palaios*: antiguo y *lithos*: piedra).

### Evolución tecnológica de la piedra durante el Paleolítico



↑ Herramienta de piedra (350000 años de antigüedad).



↑ Atapuerca, España, datada en unos 345 000 años.



↑ Gabaudun, Francia, datada en unos 40 000 a 30 000 años.



↑ Dordoña, Francia, datada en unos 22 000 a 17 000 años.

#### A Paleolítico inferior

2,8 millones de años a 250 000 años atrás.

Las primeras herramientas de piedras eran rocas talladas fabricadas con pocos golpes y para uso inmediato.

En este mismo periodo, pero hace unos 1,7 millones de años, aparecen piedras talladas de dos caras (bifaces) utilizadas como hachas de mano.

#### B Paleolítico medio

250 000 a 30 000 años atrás.

Las herramientas disminuyen en tamaño. Se producen hachas de mano, raspadores, cuchillos y puntas de lanzas.

#### C Paleolítico superior

30 000 a 12 000 años atrás.

Piedras largas, estrechas y alargadas, cortadas como hojas para fabricar herramientas afiladas. También se fabricaban útiles de hueso y asta (especies de "cuernos" propios de los ciervos), como puntas de lanza, agujas y anzuelos.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es que los estudiantes clasifiquen fuentes históricas, según su origen y naturaleza. De ahí la importancia del taller de clasificación de fuentes ya que: *el taller es fundamental para que los alumnos aprendan a utilizarlas y vayan adquiriendo destreza en este método (...)* Sin embargo, por su naturaleza, compleja, no se trata de un solo tipo de interrogación, sino que son varios los niveles y formas de preguntar que se entrelazan para lograr hacerse una imagen de la situación del pasado (Areyuna y Ayala, 2013).

Para desarrollar la actividad propuesta en el taller se recomienda que les señale a los estudiantes que para analizar una fuente, se requiere de distintos niveles y/o estrategias donde, cada una juega un papel importante para acercarnos a la

## Respuestas esperadas

El conocimiento en historia se construye a partir de fuentes históricas, las que son interrogadas desde el presente con la finalidad de conocer y comprender aquél pasado que se investiga. Las fuentes históricas pueden clasificarse de distintas formas.

## Fuentes según su origen

**Primarias:** testimonios u objetos materiales del pasado, contemporáneos a los hechos investigados.

**Secundarias:** interpretaciones posteriores a los hechos investigados elaboradas a partir de fuentes primarias y secundarias.

## Fuentes según su naturaleza

**Orales:** entrevistas y discursos, entre otros.

**Visuales:** pinturas y fotografías, entre otros.

**Materiales:** edificios y herramientas, entre otros.

**Escritas:** cartas, leyes y libros, entre otros.

**Cartográficas:** mapas y planos, entre otros.

**Estadísticas:** censos y gráficos, entre otros.

**D** "El utensilio de piedra es probablemente uno de los primeros productos obtenidos por el ser humano a partir de la transformación de la materia prima. Estos fueron destinados a las labores cotidianas y permitieron mejorar el rendimiento en sus actividades. Para obtenerlos modificaron ciertos tipos de roca, mediante la aplicación de técnicas de trabajo.

Estas rocas debían reunir determinados requisitos para la talla, lo que supuso ciertas restricciones. Algunas de ellas eran de tipo técnico (cómo realizar la talla), otras de tipo geográfico (dónde encontrar la materia prima) y otras de tipo material (qué clases de piedras básicas eran útiles)".

Adaptado de Eiroa, Jorge (1994). *La Prehistoria. Paleolítico y Neolítico*.

Jorge Eiroa fue un historiador y arqueólogo español, especialista en los períodos Paleolítico, Neolítico y en las primeras civilizaciones.

Clasifica las fuentes de estas páginas mediante el siguiente procedimiento:

**1** → **Observa las fuentes e identifica sus características predominantes.**

- ¿Cuáles son las principales características de las fuentes de estas páginas?

**2** → **Identifica la época y el lugar en que se desarrollaron las fuentes.**

- ¿En qué año o época se originaron las fuentes?, ¿en qué lugar?

**3** → **Señala a qué tipo de fuente corresponden.**

- Con la información que posees, clasifica las fuentes según origen y naturaleza.

## Reflexiona y concluye.

¿Qué información aporta cada fuente sobre la evolución cultural de los seres humanos durante el Paleolítico?

¿Por qué fue importante el desarrollo de la tecnología para la adaptación al entorno durante el paleolítico? Ejemplifica a partir de las fuentes.

**E** "De las herramientas utilizadas durante el Paleolítico solo los objetos realizados en piedra y, en menor medida, en hueso y asta han llegado hasta nosotros. No obstante, la gama de útiles de la que disponemos es muy amplia.

Entre los objetos relacionados con la confección del atuendo se encuentra la aguja, uno de los raros útiles del Paleolítico de los que podemos precisar su utilización. Su similitud con las agujas actuales y las huellas de uso nos permiten inferir su doble función de perforar y retener un hilo; lo que la convierte en una de las herramientas más complejas de esta época. Podemos asegurar su existencia desde hace unos 22 000 años. Se realizaron en hueso, marfil o asta".

Panera, Joaquín (2002). *Aguja de hueso del Paleolítico: Los inicios de la confección*.

Joaquín Panera es un arqueólogo y paleontólogo español, quien ha investigado temas como las tecnologías durante el Paleolítico.

Lección 2

25

comprensión de un periodo histórico. Luego de aquella introducción sobre el análisis de fuentes, invite a los estudiantes a realizar la actividad propuesta en la página 25. Si considera necesario puede transformar las preguntas de los pasos 1, 2 y 3 en una tabla, como la siguiente:

Fuentes	Características principales	Época y lugar de la fuente	Origen y tipo de fuente
A, B, C			
D, E			

1. Fuentes A, B y C son elementos materiales que han sobrevivido desde la época paleolítica. Las fuentes D y E son de especialistas que han estudiado ese período.

2. Fuentes A, B y C se originaron en el periodo Paleolítico. Fuentes D y E se originaron recientemente en los años 1994 y 2002. Todas las fuentes provienen de Europa, especialmente de España y Francia.

3. Fuentes A, B y C son primarias y de naturaleza material. Las fuentes D y E son secundarias y escritas.

4. Aportan diversos elementos referidos al desarrollo de los utensilios y las herramientas, como una forma de apreciar su desarrollo en distintos períodos (fuentes A, B y C), y también, valorar su importancia de este desarrollo para el proceso de evolución humana y de desarrollo cultural (fuentes D y E).

Sus estudiantes pueden tomar como ejemplo la temática la utilización de materiales como la piedra se fue complejizando. Esto se puede observar en las fuentes visuales de la página 24.

**Reflexiona y concluye:** Por un lado, se espera que los estudiantes valoren la información que aporta cada fuente, como por ejemplo las pistas que nos entregan las herramientas (fuentes A, b y C). Por otro lado, se espera que sus estudiantes utilicen las fuentes de estas páginas, para afirmar que el desarrollo de la tecnología ayuda a la adaptación del entorno por cuanto permitió al ser humano aprovechar las condiciones del entorno y superar dificultades.

## Ambientes de aprendizaje

Durante la actividad, paséese por los puestos y pregunte a cada alumno cómo va y si necesita ayuda. Si alguno no está trabajando, se recomienda modelar la actividad con preguntas que lo ayuden a resolver el ítem, como ¿cuáles son las dificultades que tiene? o ¿qué parte de la actividad no comprende?

## Ideas previas

Se recomienda plantear las siguientes preguntas: ¿Qué significa ser nómada y sedentario?; ¿Qué modo de vida habrá predominado en el Paleolítico?

## Errores frecuentes

Puede ser que los estudiantes asocien el término de sociedad actual, a las sociedades paleolíticas estudiadas. Para solucionarlo, debe señalarles que existen diferencias entre ambos tipos de sociedades ya que, la sociedad paleolítica se caracteriza por ser nómada. Mientras que la sociedad actual se caracteriza por ser sedentaria, en un contexto donde predomina la sociedad de la información.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si la actividad genera dificultad, se recomienda que, a partir, de la lectura de las fuentes escritas y observación de la ilustración los estudiantes seleccionen los conceptos clave de cada fuente y, luego realicen un mapa conceptual con cada una de estas.

## Preguntas de calidad

Al término del trabajo de estas páginas, pregunte a los estudiantes: ¿Qué es lo que más les costó realizar en la actividad?; ¿Cómo lo han resuelto?; ¿Qué cosas cambiarían de la estrategia que usaron para resolver la actividad?

## Recursos y herramientas digitales

Para complementar y profundizar aspectos de la sociedad paleolítica, se sugiere utilizar un fragmento del documental Los orígenes de la humanidad. Para ello ingrese el código G20S7BP030A en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl)

## Las primeras sociedades humanas

¿Cuáles fueron algunas de las principales características de las primeras sociedades humanas?

Los especialistas, por lo general, están de acuerdo en que las sociedades del Paleolítico tenían un tipo de vida **nómada**, que estaban organizadas en **bandas** y que su economía estaba basada en la **recolección**, la **caza** y la **pesca**.

Se estima a su vez que se trataba de sociedades igualitarias, en las que no existían importantes diferencias entre sus individuos, donde hombres y mujeres trabajaban en conjunto en beneficio de la **subsistencia** del grupo. Esta realidad pudo haber variado a lo largo del extenso periodo y entre comunidades.

Durante gran parte del Paleolítico la actividad predominante fue la recolección, por lo que la dieta de estas sociedades se basaba, principalmente, en frutos, semillas y raíces, con una ingesta de carne reducida y asociada a la caza esporádica de animales pequeños o a la actividad de carroña. Según los estudios, fue solo hace unos 400 000 años que grupos humanos empezaron a cazar grandes presas de manera regular.

### ¿Qué sé?

¿Qué desafíos habrán enfrentado las primeras sociedades humanas?, ¿cómo los habrán resuelto?

### Glosario

**Nómada:** tipo de vida en que las comunidades se trasladan de un lugar a otro en busca de recursos, permaneciendo temporalmente en los lugares.

**Banda:** grupos de familias de no más de 100 individuos, los cuales carecen de estructuras formales de autoridad.

A Representación de la vida cotidiana de los *Homo sapiens* del Paleolítico

Gracias a yacimientos arqueológicos ubicados en distintas partes del mundo se ha podido reconstruir la vida durante el Paleolítico. Por ejemplo, vestigios de uso del fuego en Kalambo Falls (Zambia), de enterramientos en Sungir (Rusia), de actividades como la cacería en Torralba y Ambrona (España), entre muchos otros.



## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es caracterizar el periodo histórico correspondiente al Paleolítico mediante el análisis de fuentes escritas y una ilustración.

Solicite a sus estudiantes que observen la ilustración y lean cada una de las fuentes escritas.

Las preguntas de la actividad desarrollan distintos niveles de análisis de fuentes históricas. En primer lugar, se solicita identificar el origen y naturaleza de las fuentes, elementos esenciales para poder clasificarlas. Las fuentes utilizadas corresponden en su totalidad al tipo secundarias.

Entre las características propias del Paleolítico los estudiantes debiesen señalar que se encuentra la caza y recolección bajo una vida nómada de subsistencia.

## Respuestas esperadas

**B** "En comparación con otros animales, los humanos nacen prematuramente, cuando muchos de sus sistemas vitales están todavía subdesarrollados [...]. Los bebés humanos son desvalidos y dependientes durante muchos años para su sustento, protección y educación. Este hecho ha contribuido enormemente tanto a las extraordinarias capacidades sociales de la humanidad como a sus problemas sociales únicos. [...] Criar a los niños requería la ayuda constante de otros miembros de la familia y los vecinos. Para criar a un humano hace falta una tribu. Así, la evolución favoreció a los que eran capaces de crear lazos sociales fuertes. Además, y puesto que los humanos nacen subdesarrollados, pueden ser educados y socializados en una medida mucho mayor que cualquier otro animal".

Noah Harari, Yuval (2015). *De animales a dioses. Breve historia de la humanidad.*

**Yuval Noah, historiador reconocido por sus innovadores y provocadores trabajos en torno al Homo sapiens y su evolución.**

**D** "La imagen del "hombre cazador" ha encendido desde hace mucho tiempo la imaginación de los teóricos interesados en nuestro pasado evolutivo, en parte porque los humanos son los únicos primates que cazan con regularidad, y en parte también porque el registro arqueológico ha preservado los restos de la caza (huesos, dientes), a diferencia de lo sucedido con los de la recolección. Sin embargo, [...] cazadores y recolectores dependen en mayor

**C** "El desarrollo de un campamento base fue ya de por sí una invención evolutiva de primera magnitud, que había sentado un claro factor de diferenciación entre los homínidos y el resto de primates. El hecho de compartir el alimento guardaba una evidente relación con el de invertir en la caza, pues esta actividad no resultaba provechosa más que de vez en cuando, aunque ocasionalmente introducía en el campamento cantidades relativamente grandes de comida. [...]

Y no solo la carne se habría compartido: provista de su saco de transporte, la hembra recolectora podía llevar a casa más alimento vegetal del que ella y sus hijos necesitaban. La consecuencia de todo ello, [...] las mujeres se especializarían en la recolección, los hombres en la caza, y los frutos de ambas actividades serían compartidos en un campamento base comunal".

Kuper, Adam (2001). *El primate elegido. Naturaleza humana y diversidad cultural.*

**Adam Kuper es un antropólogo sudafricano reconocido por la revisión y los nuevos planteamientos que ha realizado a las teorías de la evolución humana.**

medida de alimentos vegetales que animales, (lo que ha impulsado un) renovado interés en el papel de la "mujer recolectora".

Cashdan, Elizabeth (1989). *Cazadores y recolectores: el comportamiento económico en las bandas.*

**Elizabeth Cashdan es una antropóloga que junto a otras autoras han replanteado el lugar de las mujeres en las sociedades primitivas y actuales.**

**Reunidos en parejas, realicen la siguiente actividad.**

1. Con respecto a la ilustración, ¿qué tipo de actividades del periodo Paleolítico se observan? Describanlas.
2. Según la información de las fuentes escritas de esta página, ¿cuáles fueron algunas de las características de la sociedad paleolítica? Redacten un párrafo que considere el conjunto de esta información.
3. ¿Cómo se podría mejorar la representación realizada en la ilustración?; ¿cómo las fuentes escritas de esta página podrían aportar a ello? Fundamenten.

Para saber más sobre las primeras sociedades humanas, ingresa el siguiente código T20S7BP027A en <https://www.enlacesmineduc.cl>

Aprovechando el desarrollo de la actividad, puede plantear la siguiente pregunta: ¿qué diferencias y continuidades consideras que existen entre la sociedad paleolítica y la sociedad actual?, esta pregunta tiene como principal objetivo la tarea de: *analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel* (Mineduc, 2013), los estudiantes tendrán que identificar elementos de continuidad y de cambio entre ambas sociedades.

## Preguntas de calidad

Se puede realizar las siguientes preguntas a los estudiantes, al término de la actividad: ¿qué es lo que más te ha costado realizar en la actividad?; ¿cómo lo has resuelto?; ¿qué cosas cambiarias de la estrategia para resolver la actividad?

## Ambientes de aprendizaje

Se recomienda que al inicio de la actividad les comunique a los estudiantes que la actividad se realiza en parejas, pueden realizarlo con su compañero de puesto. Además, de explicitarles el objetivo de la actividad que busca que caractericen la sociedad paleolítica.

## Ideas previas

Se recomienda plantear las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿cómo el estilo de vida de los primeros homínidos habrá influido en el pensamiento de estos durante el paleolítico?; ¿qué relación existe entre las creaciones culturales y el pensamiento de una sociedad?

## Errores frecuentes

Un error frecuente es que el estudiante considere que el pensamiento de una sociedad transcurre de forma independiente a las transformaciones culturales y sociales de un periodo histórico. Para solucionar esta dificultad, se sugiere explicar el concepto de simultaneidad con la subdimensión al interior de una misma sociedad, que significa *cambio dentro de una misma formación social en sus distintas dimensiones* (...).

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si la actividad genera dificultad, puede señalarle a los estudiantes que desarrollen un titular de noticia con la idea central de cada fuente observada y leída y, luego lo presenten a sus compañeros.

## Recursos y herramientas digitales

Para complementar la información y los ejemplos sobre arte rupestre, ingrese el código G20S7BP032A en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl) y encontrará un video acerca del arte rupestre en la provincia de Alicante, España.

## Salto cognitivo del *Homo sapiens*

¿Qué capacidades adquirió el *Homo sapiens* que lo llevaron a distanciarse significativamente de otras especies?

La evolución cultural fue durante millones de años un proceso que siguió un ritmo similar al de la evolución biológica, es decir, uno de cambios lentos y graduales. Pero, como señalan algunas investigaciones, en algún momento se produjo una verdadera **revolución cognitiva**.

Alrededor de 70 000 años atrás, la especie *Homo sapiens* comenzó a pensar de un modo distinto, adquirió paulatinamente capacidades cada vez más complejas, lo que determinó un distanciamiento sustantivo respecto de otras especies.

Se piensa que fue en esta época que los *Homo sapiens* desarrollaron el lenguaje, la ritualidad y las manifestaciones artísticas, estas últimas agrupadas bajo el nombre de **arte rupestre**.

## Glosario

**Arte rupestre:** manifestación artística realizada sobre soportes rocosos, ya sea en el interior de cuevas o al aire libre, y sobre objetos cotidianos transportables (arte mueble).



A Bastón perforado decorado.

Objeto encontrado en Cueva El Castillo, Cantabria España, y que tiene una antigüedad de entre 23 000 y 12 000 años.



C Venus de Willendorf

Fue encontrada en Austria. Está hecha de piedra y tiene una antigüedad de entre 28 000 y 25 000 años.

28 Unidad 1

B Pinturas rupestres, cueva de Altamira.

Ubicadas en España, este conjunto de pinturas tiene una antigüedad de unos 18 000 años.



## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es caracterizar el pensamiento durante el Paleolítico y, relacionarlo con la evolución del ser humano, principalmente con el *Homo sapiens*, considerando las distintas creaciones culturales que desarrolló en aquel periodo.

Explique a sus estudiantes que el pensamiento de las sociedades paleolíticas se relaciona directamente con la evolución biológica y cultural de los homínidos ya que, es un proceso histórico simultáneo de larga duración. *La larga duración es el rango más revolucionario de la teoría braudeliana*, pues en este plano existe lugar para movimientos que nunca antes habían sido captados por la Historia, y que explican en gran medida el desarrollo histórico de las sociedades, los procesos de la permanencia y continuidad (Almeyda, Bravo y Valledor, 2013).

**D** "El desarrollo del lenguaje permitió a los primeros humanos incrementar grandemente sus actividades cooperativas y desarrollar familias, comunidades y tribus que les proporcionaron tremendas ventajas en la evolución. El papel crucial del lenguaje en la evolución humana no fue la capacidad para el intercambio de ideas, sino el incremento de las posibilidades de cooperación.

A medida que aumentaban la diversidad y riqueza de nuestras relaciones humanas, nuestra humanidad (lenguaje, arte, pensamiento y cultura) se desarrollaba paralelamente. Al mismo tiempo desarrollamos también la capacidad para el pensamiento abstracto, para dar a luz a un mundo interior de conceptos, objetos e imágenes de nosotros mismos".

Capra, Fritjof (1998). *La trama de la vida. Una nueva perspectiva de los sistemas vivos*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Fritjof Capra es un físico que se ha interesado en combinar distintas visiones y disciplinas para la comprensión del universo y del ser humano.

**F** "[El arte rupestre expresaría] intereses y preocupaciones muy humanas sobre la vida, sobre la propia existencia, el entorno en el que se desarrolla y sobre la manera de controlarlo y explicarlo. [...]

Debemos tener muy presente que no nos encontramos ante simples representaciones, sino que también se trata de evidencias que nos ayudan a conocer el desarrollo social de la humanidad, ya que pinturas, grabados y esculturas son el reflejo del mundo simbólico".

Morales, Francisco y otros (2014). *Proteger para conservar. Conservar para difundir*.

Los autores de este texto son arqueólogos e historiadores españoles que se han especializado en el estudio de yacimientos y sitios arqueológicos de España.



**E** "Si bien ignoramos la fecha de aparición de las primeras manifestaciones religiosas en la historia de la especie humana [...], si parece que el culto a los animales [...] es anterior al de las diosas de la fecundidad.

De hecho, este último culto supone que sus creadores tenían ya una considerable capacidad de abstracción, [...] diosas que son la personificación simbólica [...] de las fuerzas vivas que animan el universo, de la fecundidad que hacen que se reproduzcan los humanos y los animales que caza, y que aseguran la reproducción biológica del grupo".

Léveque, Pierre (1991). *Las primeras civilizaciones. De los despotismos orientales a la ciudad griega*.

Pierre Léveque, historiador que en este libro sistematiza la historia de oriente próximo y parte de Europa desde el surgimiento de las primeras sociedades humanas.

En grupos, realicen esta actividad.

1. ¿Qué tipos de fuentes escritas se incluyen en estas páginas?, ¿qué aspectos de la evolución humana abordan sus autores?, ¿qué ideas plantean?
2. Con respecto a las imágenes del arte rupestre, ¿qué información aportan sobre el pensamiento, los intereses o las creencias de las personas del Paleolítico? Expliquen.
3. ¿Qué semejanzas y diferencias notan entre expresiones del arte actual y del arte rupestre? Expliquen.
4. Cada integrante del grupo escoja uno de los siguientes aspectos y señale la importancia que posee para el proceso evolutivo de los seres humanos: el desarrollo del lenguaje, las manifestaciones artísticas y el surgimiento de la religión.

Lección 2

29

Un vez realizada la actividad pregunte al curso: ¿qué diferencias creen que existen entre el pensamiento de la sociedad del paleolítico y la actualidad?, puede anotar las ideas principales de las respuestas de los estudiantes en la pizarra, además, de corregir y complementar ideas.

Al término de la actividad se podría reflexionar en torno a las siguientes preguntas: ¿por qué el análisis del arte rupestre permite conocer el pensamiento que se desarrolló durante el Paleolítico?; ¿consideras al arte como un medio de expresión que refleja el pensamiento de una época?

## Preguntas de calidad

Al finalizar las actividades, se sugieren las siguientes preguntas de reflexión:

- ¿Cómo lograste caracterizar el pensamiento que prevaleció durante el Paleolítico?
- ¿Cuánto sabías y cuánto sabes ahora sobre el pensamiento de los primeros homínidos durante el Paleolítico?

## Respuestas esperadas

1. En la página se incluyen fuentes escritas de carácter secundario y fuentes primarias visuales. Los autores abordan temáticas de la evolución cultural del ser humano, planteando ideas en torno al desarrollo del lenguaje y el arte como forma de expresión del desarrollo social y de la religiosidad.

2. Aportan sobre la cotidianidad de los primeros homínidos, tales como la caza de animales o incluso la creación de un bastón, da cuenta sobre las necesidades de los homínidos sobre este período. Además de la capacidad de abstracción representada con la figura de una mujer en la estatuilla de Venus Wilendorf.

3. Las diferencias tienen relación con la diversidad de manifestaciones culturales presente actualmente las cuales, poseer un gran nivel de abstracción y perfeccionamiento de técnicas. La semejanza es que, en ambas manifestaciones culturales, se representa la vivencia humana, su cotidianidad y qué relación tiene con la realidad histórica en la cual, se sitúa.

4. Se espera que destaque aspectos como que el lenguaje permitió a los seres humanos relacionarse con otros y aumentar el sentido de comunidad, que el arte propició una forma de explicar fenómenos de la naturaleza y la relación entre el ser humano y su entorno, y que el desarrollo de la religión y la ritualidad ayudó a explicar el sentido de la existencia, por medio del simbolismo que se dio a la fecundidad y a la vida en general.

## Ideas previas

Para recuperar los conocimientos previos de sus estudiantes ee sugiere preguntar lo siguiente: ¿sabes que significa adaptación y transformación en la relación del ser humano con su entorno?; ¿cómo crees que fue la relación de los primeros homínidos con su medio geográfico?

## Errores frecuentes

Un error frecuente es que los estudiantes reconozcan en la relación ser humano con su entorno solo elementos positivos, dejando fuera el impacto negativo. Una solución es que invite a sus estudiantes a reflexionar sobre las consecuencias que ha dejado el impacto del ser humano sobre el medioambiente, por ejemplo el calentamiento global.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

En el caso de los estudiantes que tengan dificultades con la actividad se recomienda lo siguiente:

Solicítelos que lean las fuentes de la página 31 y realicen un dibujo que represente la relación ser humano con el medio durante el Paleolítico. Luego, pídale que encierran en un círculo las acciones que considere que debiesen replicarse en la sociedad actual.

## Preguntas de calidad

Se recomienda plantear las siguientes preguntas al término de la actividad: ¿Cómo lograste caracterizar la relación del ser humano con el medio durante el Paleolítico?; ¿Qué habilidades te ayudaron a aprender sobre la relación ser humano-medio en el Paleolítico?

# Primeras sociedades humanas y su relación con el entorno

## ¿Cómo se relacionaron los seres humanos con el entorno durante sus primeras etapas?

A lo largo de la historia, los seres humanos se han **adaptado** a las características de su entorno. Junto con ello, han **transformado** estos entornos mediante acciones y actividades con el fin de satisfacer sus necesidades. Así, los seres humanos han ocupado los espacios de acuerdo a las posibilidades que estos otorgan y a la forma como enfrentan los desafíos que estos imponen.

Durante el periodo Paleolítico, la práctica de actividades como la recolección y la caza, y el llevar una vida de tipo nómada, determinaron un tipo de **economía depredadora** y la existencia de **asentamientos** no permanentes o transitorios.

Las sociedades paleolíticas dependían de su entorno y de las condiciones naturales de este, y si bien no tenían los conocimientos para controlar sus factores, lo modificaron al adaptarse y explotar sus recursos. Se estima que estas acciones produjeron, por ejemplo, la reducción de ciertas especies animales y vegetales con todas las alteraciones que esto ocasiona en los ecosistemas.

## ¿Qué sé?

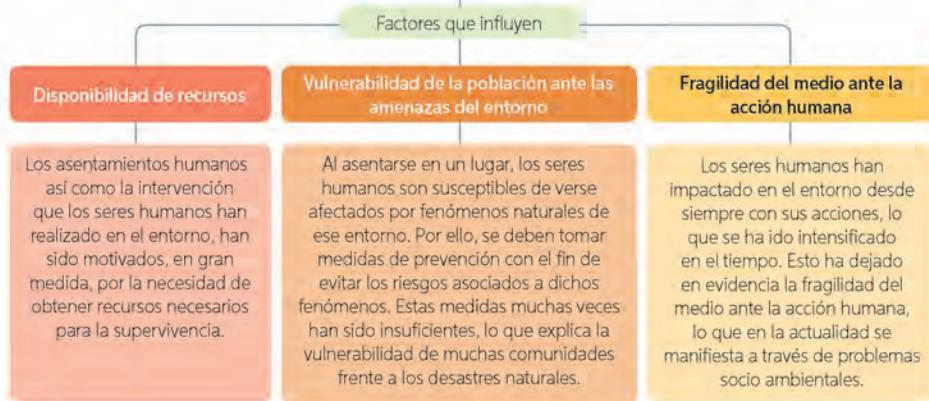
¿Cómo piensas que fue en sus inicios la relación del ser humano con su entorno? ¿en qué se parece y en qué se diferencia a la actual?

## Glosario

**Economía depredadora:** tipo de economía en la que se obtienen y consumen los recursos que el medio entrega de manera natural.

**Asentamiento:** lugar donde se instala un grupo humano. Estos pueden ser transitorios como lugares de refugio (cuevas) y campamentos o definitivos como pueblos.

### Asentamientos humanos, espacios de adaptación y transformación



Considerando la información del esquema, responde:

- De acuerdo a tus conocimientos y experiencias, señala uno o dos ejemplos para cada uno de los factores que influyen en los asentamientos humanos.

## Propósito y recomendaciones

Como parte de la habilidad de pensamiento temporal y espacial se ha propuesto la relación del ser humano con el medio como un proceso de adaptación y transformación surgido durante el Paleolítico y presente hasta la actualidad.

Se recomienda antes de iniciar la actividad realizar las preguntas correspondientes a las ideas previas, con el fin de indagar los conocimientos de sus estudiantes sobre el tema.

Antes de iniciar la actividad propuesta, se aconseja que defina en conjunto con los estudiantes los conceptos de adaptación y transformación, y vean su incidencia en la actualidad para luego aplicarlos al estudio de la relación ser humano-medio durante el Paleolítico, identificando las diferencias y semejanzas con el presente.

## Respuestas esperadas

## Página 30

1. Sus estudiantes pueden nombrar: Disponibilidad de recursos: caza y recolección / Vulnerabilidad de la población ante amenazas del entorno: erupciones volcánicas / Fragilidad del medio ante la acción humana: contaminación.

## Página 31

1. Incide la disponibilidad de recursos, la transformación del espacio, la recolección de especies vegetales, la adaptación al medio.

2. Impactaron transformándolo de acuerdo a las necesidades humanas, mediante el ingenio desarrollaron tecnologías para su preservación. Además de ir poblando poco a poco zonas con distintos climas y, recolectando los frutos que otorga el espacio geográfico donde, se encuentran.

3. Impactaron el entorno mediante la introducción de nuevas tecnologías que les permitieron sobrevivir y adaptarse a los cambios climáticos junto con los alimenticios en donde, se complementará la caza con la recolección, innovando constantemente para poder adaptarse a las distintas situaciones.

4. Se espera que los estudiantes investiguen sobre problemas medioambientales actuales con la finalidad de que relacionen el impacto de la acción humana en el medioambiente.

## Ambientes de aprendizaje

Para la realizar la actividad se recomienda indicarles a los estudiantes el objetivo de la actividad. Si considera necesario puede asignarle un tiempo de realización a cada pregunta y, al término de cada una revisarlas en conjunto con el curso.

**A** "En tanto que cazadores-recolectores, los seres humanos constituyeron una especie muy exitosa. La estrategia omnívora no especializada que aplicó a la adquisición de alimentos era muy versátil y los humanos poseían una capacidad excepcional de desarrollar cultura. Esta característica influyó en los detalles de la recolección de alimentos mediante la capacidad de comunicarse y así proceder en grupos de manera eficaz y flexibles. [...] En la mayoría de las sociedades cazadoras-recolectoras que existieron a lo largo de la historia [...], la mayoría de las personas estaba, en general, bien alimentada y no tenía necesidad de pasar la mayor parte del día buscando alimentos".

Stagl, Sigrid y Common, Michael (2008). *Introducción a la economía ecológica*.

En este libro, los autores ofrecen una introducción al estudio de la economía sustentable, abalando sus beneficios.

**C** "Los miembros de esta especie no son especialmente rápidos ni fuertes ni fecundos. Son, sin embargo, singularmente ingeniosos. De manera gradual pueblan regiones con distintos climas, distintos depredadores y distintas presas. Ninguna de las restricciones usuales de hábitat o geografía parece ponerles freno. Cruzan ríos, mesetas, cadenas montañosas. [...] Donde quiera que se establecen, innovan y se adaptan.

A medida que la especie amplía su área de distribución, se cruza en su camino con animales de un tamaño dos, diez y hasta veinte veces mayor que el suyo [...]. Estas especies son más fuertes y a menudo más feroces. Pero se reproducen lentamente y acaban siendo eliminadas. Aunque animal terrestre, nuestra especie, nunca falta de ingenio, cruza los mares y arriba a islas habitadas por los casos más atípicos de la evolución [...]. Acostumbrados al aislamiento, estos animales estaban mal dotados para enfrentarse a los recién llegados [...]. Muchos de ellos también sucumben".

Kolbert, Elizabeth (2015).

*La sexta extinción, una historia nada natural*.

Elizabeth Kolbert, periodista estadounidense, en este libro explora cómo las actividades humanas amenazan toda forma de vida sobre nuestro planeta.

**B** "Durante el largo tiempo que los seres humanos poseyeron una economía depredadora, estos no tuvieron control directo sobre la capacidad reproductora de sus presas, por lo que necesitaron adaptar su economía a las tendencias reproductivas naturales de las mismas. [...]

[Debido a ello], el aumento de la tecnología se debió traducir en un mayor control social del grupo humano sobre estos recursos, pues un uso indiscriminado de los mismos actuaría de forma negativa sobre el grupo, reduciendo sus posibilidades de supervivencia".

Moure, Alfonso (ed.) (1992). *Elefantes, ciervos y ovicaprinos: economía y aprovechamiento del medio en la Prehistoria*.

Alfonso Maure, historiador y arqueólogo, compila en esta obra estudios centrados en el Paleolítico de la península ibérica.

Responde a partir de la información de estas páginas y de tus conocimientos.

1. ¿Qué factores inciden en el asentamiento de las sociedades humanas? Explica.
2. ¿Cómo se relacionaron los seres humanos del Paleolítico con su entorno? Consideren las fuentes presentes en estas páginas.
3. ¿Cómo impactaron los seres humanos del Paleolítico en su entorno? ¿piensas que ese impacto ha continuado en el tiempo? Fundamenta.
4. Investiga algún problema medioambiental actual, identifica en qué consiste, cuál es su origen, cómo afecta a tu localidad y las medidas que se han tomado para mitigar dicho problema. Considera, por ejemplo, el calentamiento global, problemas asociados al uso de recursos energéticos, la sobre población, entre otros.

Las respuestas de los estudiantes tras la realización de la actividad propuesta en la página 31, deben integrar conceptos clave de la relación del ser humano con el medio durante el Paleolítico, tales como: economía depredadora, recursos limitados, adaptación a distintos climas y condiciones alimenticias, uso de tecnología del periodo, organización para la obtención de recursos. Al término de la actividad se recomienda realizar las preguntas metacognitivas con el fin de que los estudiantes visualicen su propio aprendizaje.

# Sumario y evaluación de lección

## Ideas previas

Se sugieren las siguientes preguntas: ¿cómo se puede conocer el pasado de un pueblo que no ha desarrollado la escritura?; ¿qué cambios evolutivos se produjeron durante el Paleolítico?

## Errores frecuentes

Los estudiantes pueden considerar que el periodo Paleolítico, posee un fin, sin considerar sus continuidades en el tiempo. Si esto es así, comente que muchas acciones y pensamiento del Paleolítico aún permanecen y continúan desarrollándose, incluso en nuestra cotidianidad.

## Recursos y herramientas digitales

Para ayudar a sus estudiantes a sintetizar los contenidos trabajados en la lección, invítelos a ver un video sobre las primeros habitantes de los seres humanos en el Paleolítico en Europa. Para ello, ingrese el código G20S7BP036A en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl)

## Sumario

■ Hace aproximadamente 2,5 millones de años, aparecieron las primeras **herramientas** fabricadas con piedras trabajadas mediante el tallado. Estas tenían características muy básicas que los homínidos fueron perfeccionando paulatinamente, abriendo con ello un proceso de desarrollo cultural. A este largo periodo se le denomina **Paleolítico**, palabra que se compone de dos términos que provienen del griego "paleo", que significa "antiguo", y "lítico", que quiere decir "piedra", es decir, "piedra antigua".

■ Si bien el periodo que abarca el Paleolítico es muy extenso, y en él los antepasados de los seres humanos actuales cambiaron profundamente, existen ciertos consensos sobre la cultura y sociedad de esta época.

Los especialistas creen que las sociedades del Paleolítico tenían un tipo de vida **nómada**, que estaban organizadas en **bandas**, que su economía estaba basada en la **recolección**, la **caza** y la **pesca**, y que se trataba de sociedades **igualitarias**, en las que no existían importantes diferencias entre sus individuos.

■ ■ ■ Al estudiar un periodo como el Paleolítico, del que no existen registros escritos, una de las cosas más difíciles es conocer aspectos del pensamiento y las creencias de las personas de esa época.

Como señalan algunas investigaciones, hace unos 70 000 años se produjo una verdadera revolución cognitiva: la especie *Homo sapiens* comenzó a pensar de un modo distinto y adquirió paulatinamente capacidades cada vez más complejas. Se piensa que fue en esta época que los *Homo sapiens* desarrollaron el **lenguaje**, la **ritualidad** y las **manifestaciones artísticas**. Estas últimas están agrupadas bajo el nombre de **arte rupestre**, y son las que han posibilitado conocer parte de la visión del mundo de los hombres y mujeres del Paleolítico.

■ ■ ■ Mediante los procesos de **adaptación** y de **transformación** es que los seres humanos han creado diversos tipos de **asentamientos**, los que han estado en función de las posibilidades que otorga el entorno pero también al modo en que son superados los límites o desafíos que este impone.

Las sociedades paleolíticas dependían de su entorno y de las condiciones naturales de este, y si bien no tenían los conocimientos para controlar ninguno de sus factores, al adaptarse y explotarlo para sobrevivir lo modificaron profundamente.

## Propósito y recomendaciones

Se busca sintetizar lo trabajado durante esta lección, destacando los elementos centrales del Paleolítico, tales como: la ubicación temporal del periodo histórico junto con los procesos involucrados, entre los cuales destacan; la adaptación y transformación en la evolución de los homínidos, influída por los cambios culturales, biológicos y geográficos del periodo. Se sugiere que les indique a los estudiantes que gran parte de las acciones y elementos presentes en el Paleolítico, siguen estando presentes en nuestra actualidad, con sus respectivos cambios debido a que son contextos históricos diferentes.

## Actividades de evaluación

### 1. Lee la fuente, luego responde.

"Su cerebro se hizo cada vez más complejo, más lúcido, más rápido para la toma de decisiones. Como necesitaba una infancia prolongada, organizó su vida familiar de tal modo que creó las condiciones para el perfecto desarrollo y maduración de su cerebro.

Su curiosidad exploratoria no tuvo límites para conocer al detalle su entorno. Esta tendencia básica a la exploración lo llevó de una pregunta a otra. Una respuesta desencadenó cientos

de interrogantes en su cerebro. Cuando no encontró respuestas, inventó la religión. Cuando el lenguaje hablado no fue suficiente, inventó nuevas formas de expresión como la pintura. No le bastó con explorar y conocer su ambiente. Su curiosidad, su imaginación y sus emociones cada día más complejas lo llevaron a transformarlo. No se integró al paisaje, como los demás seres vivos, sino que lo modeló".

Adaptado de Toledo, Alejandro (2006). *Agua, hombre y paisaje*.

- ¿A qué tipo de fuente corresponde el texto? Clasificala según su origen y su naturaleza.
- ¿Cuáles son las principales ideas expresadas en la fuente?
- ¿Con que ámbito de la evolución humana se relacionan estas ideas?, ¿cultura, biología o ambos? Fundamenta.
- Considerando la información de la fuente y tus conocimientos: ¿qué relación existe entre evolución cultural y los procesos de adaptación y de transformación del entorno?

### 2. Autoevaluación.

Clasifico la fuente según su origen y naturaleza.  
Pregunta a.

Clasifico la fuente según su origen y naturaleza e identifico sus principales ideas.  
Preguntas a y b.

Clasifico la fuente según su origen y naturaleza, identifico sus principales ideas y el tema que aborda.  
Preguntas a, b y c.

Clasifico la fuente según su origen y naturaleza, identifico sus principales ideas, el tema que aborda y planteo la relación que existe entre evolución cultural y adaptación y transformación del entorno.  
Preguntas a, b, c y d.

- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
- 3. Reflexiona: ¿qué estrategia o modo de estudio utilizado en esta lección piensas que debes reforzar?, ¿qué pasos seguirías para poder implementar adecuadamente aquella estrategia o modo de estudio?
- 4. Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

¿Cómo evolucionó culturalmente el ser humano durante el periodo Paleolítico?

Para evaluar el análisis de la fuente (pág. 33), se sugiere la siguiente escala de apreciación:

Indicador	L	ML	NL
Clasifica la fuente según su origen y naturaleza.			
Identifica las ideas centrales de la fuente.			
Reconoce aspectos de la evolución humana en la fuente.			
Relaciona la evolución cultural con los procesos de adaptación y transformación del entorno.			

## Respuestas esperadas

1a. La fuente corresponde a una fuente escrita, secundaria.

1b. Las principales ideas es que tanto el pensamiento y la expresión artística del ser humano se complejizó, ampliando su exploración sobre el mundo favoreciendo la creación de la religión.

1c. Los aspectos de la evolución humana abordadas en la fuente son la evolución biológica asociado a la mayor complejidad de su pensamiento y, la evolución cultural asociada a la creación de nuevas formas de expresión como la pintura donde expresó su cotidianidad.

1d. La relación que existe es que la adaptación, la transformación del ser humano y la evolución cultural, es que esta última debido al perfeccionamiento de las técnicas favoreció, la exploración del ser humano a distintas regiones del mundo junto con la búsqueda de nuevas fuentes de alimentación que influirán en la evolución del ser humano.

2. Se espera que identifiquen sus principales fortalezas y debilidades a partir de la evaluación de su desempeño.

3. Respuesta variable.

4. Se espera que los estudiantes reflexionen sobre la evolución cultural de los seres humanos. Por ejemplo, el paso de la recolección al sedentarismo.

## Preguntas de calidad

Se recomienda realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué aprendí sobre esto?; ¿Qué idea te hace más sentido o la podrías relacionar con tu vida cotidiana?; ¿Qué interrogantes se abren para tu aprendizaje?

## Evaluación adicional

Para evaluar los aprendizajes de sus estudiantes, hasta este momento de la unidad, se recomienda aplicar la evaluación de proceso, que se encuentra en las páginas 82 y 83 de esta Guía didáctica.

## Ideas previas

Se sugiere realizar las siguientes preguntas: ¿qué te viene a la mente cuando piensas en las palabras Neolítico y revolución?; ¿qué conexiones puedes establecer con las ideas de otros compañeros?

## Errores frecuentes

Un error frecuente es que los estudiantes consideren que el periodo Neolítico se produjo inmediatamente en la historia, sin considerar que forma parte de un proceso histórico que involucró gran cantidad de años. Para solucionar esta dificultad explique que este periodo formó parte de un desarrollo cultural de largo plazo, para apoyar su explicación utilice la línea de tiempo de la página 34.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Para apoyar a sus estudiantes con el análisis de fuentes, se recomienda realizar las siguientes preguntas:

- Observa las imágenes y haz una afirmación.
- ¿Qué ideas de las fuentes escritas sustentan tu afirmación?
- ¿Qué idea no se explica en su totalidad? ¿por qué?

## Recursos y herramientas digitales

Para profundizar el concepto de revolución en el periodo Neolítico, puede utilizar el artículo disponible en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl) ingresando el siguiente código G20S7BP038A. Pídale a sus estudiantes que lean el artículo y respondan la siguiente pregunta: ¿por qué en la noticia se señala que durante el Neolítico surgieron los pilares de nuestra sociedad actual?

**¿Qué consecuencias trajo para los seres humanos y para el entorno los procesos que marcan el periodo Neolítico?**

Hace unos 12 000 años, tras el fin de la última glaciación, las temperaturas del planeta se elevaron de manera gradual, lo que provocó importantes cambios medioambientales, entre ellos, la extinción y la dispersión de ciertas especies de animales y de vegetales.

Para enfrentar estos desafíos del entorno, los seres humanos movilizaron sus notables capacidades adaptativas. Para ello crearon nuevas actividades de subsistencia e idearon novedosos artefactos, con los que modificaron sus modos de vida y su relación con el entorno, aspectos que marcan el inicio de nuevo periodo de la historia de la humanidad, el **Neolítico**.

Fue tan profunda esta transformación que para algunos investigadores es factible hablar de una **revolución** neolítica.

## ¿Qué sé?

¿Qué características piensas que pudo haber tenido el periodo Neolítico?

¿Qué imaginas que significa la idea de revolución?

## Glosario

**Neolítico:** periodo que continua al Paleolítico. Su nombre apela a un cambio tecnológico en el uso de la piedra (del griego *neos*: nuevo y *lithos*: piedra).

**Revolución:** cambio o transformación profunda al interior de una sociedad.

**A** Tell es-Sultan, Jericó, Palestina.

Restos uno de los poblados sedentarios más antiguos del mundo. Entre el 8 500 y el 7 500 a.C. sus habitantes ya vivían de las nuevas actividades neolíticas.



**B** Hacha de piedra, 6 000 a.C.



**C** Molino de mano de piedra, 5 000 a 3 000 a.C.



**D** Hoz de piedra neolítica, 7 000 a 5 000 a.C.

1. Observa las imágenes, luego responde: ¿con qué tipo de vida y actividades se relacionan el asentamiento y los objetos expuestos en las imágenes?, ¿estos difieren de los desarrollados durante el periodo Paleolítico?, ¿por qué?

## Propósito y recomendaciones

El propósito de las actividades es que los estudiantes identifiquen los cambios que ocurren en el periodo Neolítico los cuales, son claves para entender las consecuencias que esto genera en la vida de los seres humanos y para el medio geográfico. Indique a los estudiantes que observen con detención las imágenes correspondientes a creaciones culturales del Neolítico y, luego respondan las preguntas planteadas las cuales, apuntan a que el estudiante identifique el estilo de vida que predominó durante el Neolítico a partir del análisis de las imágenes y, a su vez las diferencias del periodo Paleolítico. Puede aprovechar la línea de tiempo presente en la página 35, y realizar la siguiente pregunta: ¿qué hecho y proceso se destacan en la línea de tiempo?; ¿qué piensas sobre estos cambios?

## Contexto temporal



**E** “La posición de los cazadores paleolíticos en la naturaleza no era diferente a la del resto de depredadores. Era un cazador muy eficaz con respecto a sus competidores animales. Sin embargo, era tan dependiente como ellos de las condiciones ecológicas en las que estaba obligado a sobrevivir.

Cinco mil años más tarde había ocurrido un sorprendente cambio: la mayor parte de los grupos humanos había abandonado su vida de cazadores nómadas para sustituirla por una existencia sedentaria. Esta existencia se basaba ahora en el cultivo de la tierra y la domesticación de animales: se había transformado en un productor de alimentos. Las consecuencias del paso de la caza-recolección a la producción de alimentos aceleró la evolución sociocultural y demográfica de los últimos cinco mil años de la historia. Este proceso es conocido como “revolución neolítica”.

Adaptado de Quijano, Daniel (2011). *Del Neolítico a las sociedades urbanas del Próximo Oriente: Mesopotamia y Egipto*.

Daniel Quijano es un pedagogo y docente español que ha participado en varias ocasiones en el proyecto Clio, el cual promueve la investigación histórica.

**F** “La aparición de la agricultura y la sedentarización fueron dos fenómenos tan importantes que, a partir de entonces, ya nada sería igual a lo anterior. [...]”

En esta nueva situación los seres humanos trabajan pensando en disponer en el futuro de alimentos [...], por medio de la agricultura y la ganadería. El resultado, como se puede ver fácilmente, era la adquisición de algo en lo que seguramente venían pensando desde hacía largos años: la [...] seguridad material o económica a partir de los alimentos suficientes”.

García, David (2010). *Historia universal: XXI capítulo*.

David García es un historiador español, que en este libro realiza una síntesis general de la historia universal.

2. Lee los textos, luego responde: ¿en qué consistió la revolución neolítica?, ¿por qué estos cambios han sido considerados revolucionarios?, ¿cuáles fueron algunas de las causas que motivaron a los seres humanos a cambiar sus modos de vida?

3. ¿En qué medida los cambios producidos durante el periodo Neolítico cambió para siempre la vida de los seres humanos?, ¿cómo habría afectado este cambio al entorno?

Lección 3

35

Para evaluar la actividad de análisis de fuentes escritas de la página 35, considere la siguiente escala de apreciación:

Indicador	L	M	N
Explica en qué consistió la revolución neolítica y su importancia.			
Identifica las causas que conllevaron a cambiar el modo de vida de los seres humanos en el Neolítico.			
Evalúa el impacto del periodo Neolítico en la vida de los seres humanos y en el medio geográfico.			

## Respuestas esperadas

1. El asentamiento se relaciona con un tipo de sociedad sedentaria, que practicaba la agricultura. Los objetos presentados difieren del Paleolítico porque en este último, predominaban herramientas de caza, como la piedra tallada, además de ir tras sus alimentos de un lugar a otro, siendo nómades.

2. La revolución Neolítica consistió en la aparición de la agricultura y sedentarización. Se considera revolucionaria porque cambio las formas de vivir que millones de años predominaron en el planeta. En donde, la búsqueda de alimento no se limitaba al instante, sino que era planificada su disponibilidad.

3. Cambió para siempre la forma en que los seres humanos se relacionaron con el entorno, debido a que desde este momento empezaría un proceso de transformación del espacio, gracias al desarrollo de la agricultura y a la creación de viviendas por el proceso de sedentarización.

## Ambientes de aprendizaje

Se aconseja que al terminar el análisis de las imágenes se realice una puesta en común, se sugiere realizar lo mismo para el término del análisis de fuentes escritas, con el fin de corregir y complementar ideas de los estudiantes.

## Preguntas de calidad

Se sugiere realizar las siguientes preguntas: ¿Conocías el significado de Revolución Neolítica?; ¿Qué es lo que más te costó entender de este significado?; ¿Cómo lo solucionaste?

## Ideas previas

Se sugiere realizar una lluvia de ideas a partir de las siguientes preguntas: ¿a qué acciones asocia la palabra domesticación?; ¿qué tipos de actividades de subsistencia existen?

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes manifiesten imprecisiones y/o dificultades al momento de realizar interpretaciones a partir de información geográfica lo que generaría que, en el caso de la pregunta 1, los estudiantes no logren identificar con precisión los fenómenos históricos representados en el mapa. Para solucionarlo, se sugiere que les indique que lean el título del mapa y, luego lo relacionen con la simbología presente en este.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Puede indicar a sus estudiantes que realicen un mapa conceptual donde se indique los lugares en que se practicó la agricultura y ganadería, junto con el espacio temporal que abarcaron.

## Preguntas de calidad

Se aconseja al término de la actividad realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿para qué te ha servido la interpretación del mapa histórico?; ¿cómo has logrado interpretar el mapa histórico?; ¿qué fue lo más fácil y lo más difícil de realizar?

## Tiempo y espacio del desarrollo neolítico

¿Qué lugares o regiones del mundo fueron pioneras en el desarrollo de la agricultura y la ganadería?

Los conocimientos del medio y los desarrollos alcanzados previamente posibilitaron que ciertas comunidades iniciaran un lento proceso de **experimentación** y **domesticación** de plantas y de animales, lo que permitió el desarrollo de nuevas actividades de subsistencia: la **agricultura** y la **ganadería**.

Este fenómeno tuvo varios focos de desarrollo, en los que cada comunidad inició este proceso bajo condiciones muy distintas, en cuanto a entornos, recursos, tiempos y velocidades.

### ¿Qué sé?

¿En qué consisten la agricultura y la ganadería? ¿Qué diferencia a estas actividades de la recolección y la caza?

### Glosario

**Domesticación:** proceso de modificación de las características de especies vegetales y animales, producto de la intervención y selección humana.

### A Los inicios de la agricultura y de la ganadería

SIMBOLOGÍA	
ESPECIES ANIMALES que dieron lugar a la ganadería	ESPECIES VEGETALES que dieron lugar a la agricultura
Cabra	Centeno
Oveja	Trigo
Vaca	Cebada
Cerdo	Legumbres
Gallina	Calabaza
Búfalo	Poroto
Asno	Mandioca
Caballo	Arroz
Camello	Mijo
Llama	Lino
Alpaca	

8 000 - 6 000 a.C.  
Fecha de domesticación



## Propósito y recomendaciones

El propósito de las páginas es que los estudiantes reconozcan en qué consistió el proceso de domesticación durante el periodo Neolítico, para ello deben interpretar la información entregada por el mapa. *El pensamiento espacial es un tipo de razonamiento asociado al entendimiento de la realidad social, esto quiere decir que la perspectiva geográfica que desarrolla un sujeto le permite a este último procesar la realidad e interpretarla, comprendiendo y explicando desde una óptica compleja e interrelacional (SOCHIGEO, 2016).*

Se sugiere que al término de paso realice una puesta en común entre todo el curso para corregir errores. Puede evaluar la interpretación del mapa, con la siguiente tabla de apreciación.

## Respuestas esperadas

Los mapas corresponden a representaciones gráficas de la superficie terrestre y de los fenómenos que ocurren sobre ella. Para expresar esta información, los mapas incluyen una serie de datos representados con símbolos, textos, colores, etc.

En el caso de los mapas históricos, en general, superponen información de distintos ámbitos de la realidad física y humana (relieve, político, económico, etc.) para así dar cuenta de los factores que influyen en los procesos históricos.

Interpreta el mapa histórico de estas páginas mediante el siguiente procedimiento:

1 → Identifica los fenómenos representados en el mapa.

- ¿Qué fenómenos históricos están representados en el mapa?, ¿a qué tipo de ámbitos corresponden estos fenómenos (económico, político, social, etc.)?

2 → Identifica el marco temporal y espacial del mapa.

- ¿Qué territorio está representado en el mapa (mundo, continente, país, región, etc.)?, ¿qué rango temporal abarca?

3 → Distingue los distintos elementos que son parte de los fenómenos representados.

- ¿Qué significa cada tipo de símbolo presente sobre el mapa?, ¿a qué fenómeno histórico corresponde cada uno de ellos?

4 → Relaciona la información del mapa.

- ¿En qué partes del mundo se desarrolló inicialmente la agricultura y la ganadería?
- Respecto de estos focos de desarrollo, ¿cuáles de ellos se ubicaron de modo más cercanos entre sí?, ¿cuáles se ubicaron de modo más aislado?

Concluye y reflexiona.

Considerando tus conocimientos, ¿qué condiciones naturales piensas que tuvieron las áreas donde se desarrollaron inicialmente la agricultura y la ganadería?, ¿por qué?

Para saber más sobre el desarrollo del Neolítico  
ingresa el siguiente código  
T20S7BP037A en  
<https://www.enlacesminedu.cl>

Referencia: Bernardos, José y otros (2015). *Historia económica*.

Lección 3

37



Indicador	L	ML	NI
Identifica los fenómenos representados y los clasifica.			
Identifica el marco temporal y espacial del mapa.			
Distingue los símbolos y los asocia a fenómenos históricos.			
Identifica el desarrollo de la agricultura y su simultaneidad en el espacio geográfico.			
Evalúa la relación que existió entre los distintos focos de desarrollo agrícola.			

1. En el mapa se representa los inicios de la agricultura y la ganadería en el mundo, durante el periodo Neolítico. Este fenómeno corresponde al ámbito económico y social.

2. Se representa todo el mundo con los continentes y océanos, y se cupan algunas zonas en particular. Abarca dos milenios, entre el 8000 y 6000 a.C.

3. Cada símbolo representa una especie animal o vegetal y la fecha de su domesticación por parte de la especie humana. Corresponden al fenómeno de revolución neolítica (en el ámbito de domesticación de plantas y animales).

4. Primero se desarrolló en las zonas en que más se aproximan los continentes de África, Europa y Asia (norte África, medio y próximo oriente y sureste de Europa). También se desarrolló tempranamente en Centroamérica y después en el lejano oriente. Estas últimas zonas, tuvieron un desarrollo más aislado del resto del mundo.

**Concluye y reflexiona.** Sus estudiantes deberían señalar que aquellas áreas deben haber tenido condiciones como una o más fuentes de agua dulce y un clima templado o cercano a él. Esto pues son las condiciones básicas para la agricultura.

## Ambientes de aprendizaje

Se sugiere que al inicio de la actividad indique a los estudiantes el propósito de esta junto con la importancia que posee para el aprendizaje la interpretación de herramientas geográficas como es el caso del mapa. Al término de cada paso de la actividad realice una puesta en común para corregir y complementar respuestas.

## Profundización y variaciones

Para profundizar lo trabajado, se recomienda trabajar la actividad complementaria presente en las páginas 76 y 77 de la Guía docente.

## Ideas previas

Para activar ideas previas sobre el tema de la lección, puede invitarlos a responder las siguientes preguntas:

- ¿A qué ideas y/o elementos asocia el concepto economía productora?
- ¿Qué condiciones sociales son necesarias para desarrollar la agricultura y ganadería?

## Errores frecuentes

Un error frecuente es que los estudiantes asocien el concepto de economía productora con los procesos productivos de la economía actual. Para solucionar esta dificultad se recomienda que explique a los estudiantes la diferencia entre ambos tipos de economía, destacando el tipo de producción mundial actual a diferencia del periodo Neolítico.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si la actividad genera dificultades, solicite a los estudiantes que lean las fuentes y realicen lo siguiente: ¿qué ideas sobre el Neolítico y Paleolítico se presenta en cada fuente?; Genera una lista de ideas centrales de cada fuente escrita y, luego clasifícalas. Elabora un mapa conceptual donde relaciones las ideas de las fuentes escritas y, agregues nuevas ideas y/o interrogantes.

## Recursos y herramientas digitales

Para complementar la actividad de análisis de fuentes, ingrese el código G20S7BP042A en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl)

## La domesticación del medio

### ¿Cómo la agricultura y la ganadería cambiaron la relación del ser humano con el entorno?

Tanto la “invención” de la **agricultura** como la de la **ganadería**, debió consistir en una serie de pequeños descubrimientos e innovaciones, que fueron ensayados y perfeccionados durante miles de años.

La base de este proceso fue la selección que hicieron los seres humanos de ejemplares de ciertas especies, con la intención de preservar algunas de sus características. Esto con el fin de obtener con el tiempo plantas de mayor tamaño y más resistentes, y animales más dóciles que dieran más carne o leche y que fueran menos vulnerables a enfermedades.

Con el desarrollo de ambas actividades, los seres humanos transitaron de una economía depredadora a una **economía productora**, proceso que provocó una serie de otros cambios, entre ellos, una nueva relación con el entorno y la consolidación de nuevos modos de vida.

Según los vestigios, es en el **Cercano Oriente u Oriente Próximo** donde parece hallarse el más antiguo foco de **neolitización**. Desde este y otros focos originarios, las nuevas actividades se expandieron por el resto del mundo.

A

“Durante muchos miles de años, los seres humanos recolectaban frutos o cazaban animales para alimentarse.

Más tarde, por un proceso gradual, aprendieron a almacenar alimentos para usarlos en el futuro. En vez de cazar animales y matarlos en el lugar, mantenían algunos vivos y los cuidaban. Los dejaban crecer y multiplicarse, y solamente mataban unos pocos de vez en cuando. De este modo, no solo tenían carne, sino también leche o lana o huevos. Hasta podían hacer trabajar a algunos para ellos.

De igual manera, en vez de recolectar los alimentos vegetales, aprendieron a plantarlos y cuidarlos. Así dispondrían de ellos cuando los necesitaran. Además, podían plantar mucha mayor cantidad de plantas útiles que las que podían encontrar en estado natural. Como consecuencia, de cazadores y recolectores

de alimentos, los grupos humanos se convirtieron en pastores y agricultores. Los que se dedicaron a la crianza de animales se dieron cuenta de que debían estar en movimiento constantemente. Los animales tenían que ser alimentados, lo que implicaba buscar pastos verdes.

La horticultura era más complicada. La siembra debía realizarse en el momento apropiado del año y de la manera correcta. Las plantas en crecimiento debían ser cuidadas. Había que quitar la maleza y mantener alejados a los animales merodeadores. El cultivo de las plantas, o ‘agricultura’, permitió que una porción de tierra sustentase más personas”.

Adaptado de Asimov, Isaac (1968). *El Cercano Oriente*.

Isaac Asimov fue un famoso escritor y científico ruso-estadounidense, que aportó al género de la ciencia ficción, pero también a la divulgación de la historia, con estudios sobre las civilizaciones.

### ¿Qué sé?

¿Qué significa domesticar?  
¿Con qué finalidad el ser humano domestica?

### Glosario

**Economía productora:** tipo de economía en la que se crean bienes, por ejemplo alimentos, mediante distintas actividades productivas.

**Cercano Oriente u Oriente Próximo:** es la región de Asia sudoccidental cercana al mar Mediterráneo.

**Neolitización:** proceso mediante el cual una comunidad o grupo logra domesticar plantas y animales para transformar sus modos de vida.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es analizar los cambios que provocó el desarrollo de la agricultura y la ganadería en la relación del ser humano con el medio geográfico. Se espera que las respuestas de los estudiantes se refieran al desarrollo de la agricultura y ganadería como un proceso gradual de aprendizaje que alteró la relación con el entorno. Por ejemplo, la búsqueda de nuevos espacios debido a la deforestación.

Antes que los estudiantes realicen el paso N°3 de la actividad, se sugiere que defina y explique la importancia que posee para el estudio de la historia, las categorías temporales de continuidad y cambio.

## Preguntas de calidad

Al terminar el trabajo de estas páginas, pregunte a sus estudiantes: ¿Qué hicieron para identificar elementos de continuidad y cambio entre el Paleolítico y el Neolítico? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo las superaron?, etc.

## Respuestas esperadas

1. Se espera que los estudiantes identifiquen el Paleolítico y el Neolítico como períodos históricos a comparar, utilizando criterios biológicos, sociales, culturales y económicos, entre otros.

2. Caracterizan el Paleolítico como un período de transformación y evolución de las primeras sociedades humanas de carácter nómade y la confección de herramientas de piedra. En cuanto al Neolítico, corresponde a un período de cambios, ya que se introduce un estilo de vida sedentario a partir del surgimiento de actividades agrícolas y ganaderas.

3. Identifican elementos que se mantienen, como el trabajo con piedra para la creación de herramientas. Y elementos de cambio, como el estilo de vida nómade a sedentario.

**Reflexiona y concluye.** Reflexionan en torno a cómo la introducción de la agricultura y la ganadería, cambian la relación del ser humano con el entorno, pasando de una economía depredadora a una productora.

Respecto del impacto de las actividades en los seres humanos y el entorno, sus estudiantes debieran hacer alusión a la idea que la agricultura y ganadería llevaron a las personas a establecerse en un lugar y modificar el medio, de acuerdo a la realización de estas actividades.

## Profundización y variaciones

Se puede utilizar las imágenes de la actividad complementaria de las páginas 76 y 77, y, preguntar: ¿qué relación puedes establecer entre las imágenes observadas y las fuentes escritas trabajadas?

Una de las categorías de análisis centrales para el estudio de la historia se relaciona con la continuidad y el cambio, entendidas como aquellos elementos que permanecen en el tiempo (continuidad) y aquellos aspectos que sufren modificaciones en el tiempo (cambio).

Analiza elementos de continuidad y cambio histórico entre los períodos Neolítico y Paleolítico mediante el siguiente procedimiento:

### 1) Determina criterios de comparación.

- ¿Qué criterios utilizarás para comparar ambos períodos (políticos, económicos, sociales, culturales, etc.)? Por ejemplo, en relación a criterios económicos se puede considerar tipo de economía, forma de obtener alimentos, tecnología utilizada, etc.

**B** "Con la agricultura, la especie Homo introdujo un cambio revolucionario en su relación con su entorno: alteró los ritmos de los procesos naturales. Con el cultivo de sus alimentos modificó el patrón básico de estacionalidad de las plantas, reduciendo las restricciones impuestas por los ciclos climáticos de la Tierra. Y con ello, al paso del tiempo, cambiará drásticamente la ecología del planeta. [...]

En este proceso las plantas perdieron la capacidad para diseminarse por sí mismas [...] para volverse más frágiles y completamente dependientes del trabajo humano. Algunos animales dejaron de valerse por sí mismos y también se volvieron estrechamente dependientes del ser humano. [...] Desde entonces esta interdependencia marcó el destino de la relación entre la humanidad con las plantas y animales domesticados".

Toledo, Alejandro (2006). *Aqua, hombre y paisaje*.

Alejandro Toledo, antropólogo mexicano, en esta obra estudia la historia de los seres humanos, poniendo especial énfasis en la relación ser humano y entorno.

### 2) Caractera los períodos según los criterios escogidos.

- ¿Cuáles son las principales características de los períodos a comparar? Por ejemplo, en relación con la forma de obtener alimentos se puede señalar que actividades se practicaban, cómo se relacionaban estas con el entorno, etc.
- Para registrar esta información crea una tabla que considere tres columnas: criterios de comparación, período Paleolítico y período Neolítico.

### 3) Compara ambas caracterizaciones e identifica continuidades y cambios

- ¿Qué características o elementos se mantienen entre ambos períodos?, ¿cuáles experimentaron cambios?

#### Reflexiona y concluye.

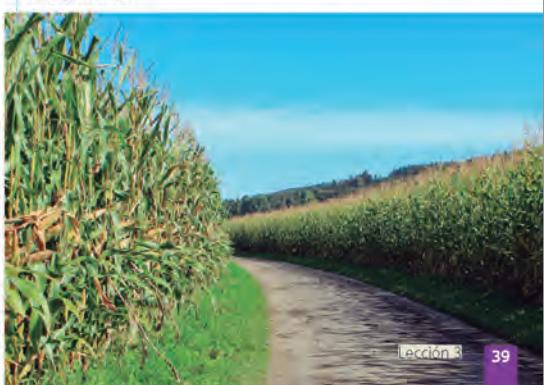
¿Cómo las nuevas actividades neolíticas cambiaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el entorno?

¿Qué impacto generaron estas actividades en los seres humanos y en el entorno?

### C Plantación actual de maíz.

Algunos de los primeros cultivos fueron cereales: maíz en América, arroz en el Lejano Oriente, trigo en Medio Oriente y cebada en África, los que se constituyeron en alimentos esenciales de las sociedades que los producían.

Hoy son las plantas más cultivadas a nivel mundial y base de la alimentación de parte importante del mundo.



Lección 3

39

Para evaluar la actividad de análisis de fuentes escritas se sugiere la siguiente tabla de apreciación.

Indicador	L	ML	NI
Selecciona y determina cómo comparara los períodos históricos correspondiente el Paleolítico y Neolítico.			
Caractera cada período histórico, a partir de criterios.			
Reconoce las continuidades y cambios presentes en cada período histórico.			
Determina los principales cambios entre los períodos.			

## Ideas previas

Se sugiere realizar las siguientes preguntas: ¿qué concepto se asocia más a tu vida, sedentarismo o nomadismo?, ¿por qué?; ¿por qué crees que el sedentarismo favorece el desarrollo de una convivencia de mayor complejidad y estructura?

## Errores frecuentes

Un error frecuente es que los estudiantes, asocien el concepto de sedentarización actual, al tipo de sedentarización desarrollado durante el Neolítico. Para solucionar esta dificultad se sugiere que les explique a los estudiantes que la sedentarización se puede aplicar para ambos períodos (Neolítico y actualidad) pero que se debe considerar las transformaciones y particularidades que posee cada contexto histórico.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Se sugiere si estima conveniente realizar la actividad en grupos, donde cada uno trabaje el análisis de una fuente escrita. Posteriormente realiza una puesta en común para corregir y complementar sus respuestas.

## Recursos y herramientas digitales

Para complementar la información sobre el proceso de sedentarización surgido tras el desarrollo de la agricultura y la ganadería, utilice el recurso disponible en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl) ingresando el siguiente código G20S7BP044A.

## Preguntas de calidad

Al finalizar la actividad, pregunte al curso para propiciar la reflexión sobre su propio trabajo: ¿qué sabías sobre la sociedad del Neolítico?; ¿qué sabes ahora sobre la sociedad del Neolítico?

## La vida sedentaria y las sociedades neolíticas

### ¿Cómo impactaron en las sociedades humanas las nuevas actividades del Neolítico?

El desarrollo de la **agricultura** y la **ganadería** incentivó a los seres humanos a cambiar sus modos de vida. Para poder cultivar plantas y criar ganado se comenzaron a establecer paulatinamente en lugares fijos, iniciándose así procesos de **sedentarización**.

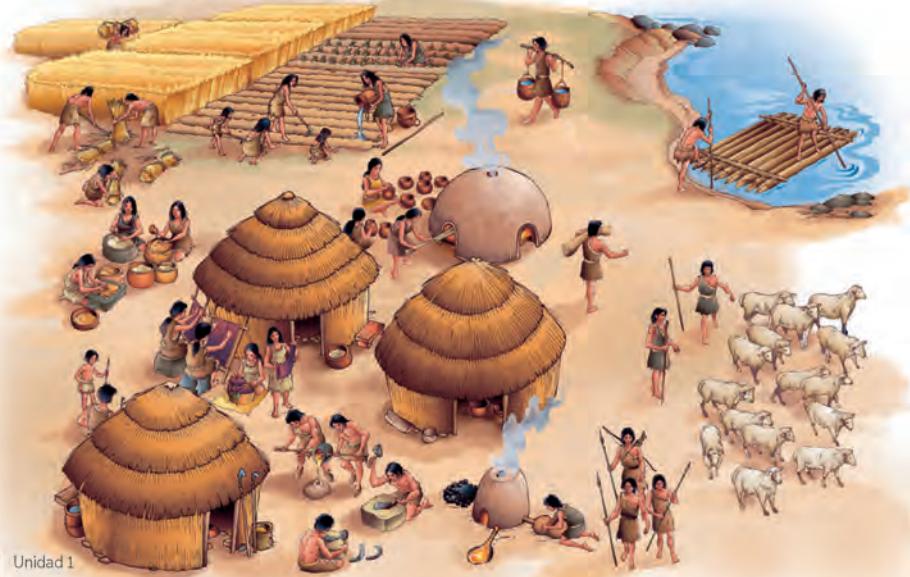
Desde el surgimiento de los primeros asentamientos fijos se produjo un largo proceso que derivó en la conformación de **aldeas**.

En estos espacios, se desarrollaron nuevas técnicas y artefactos (cerámica, textiles, herramientas, entre otros) y se consolidó un fenómeno que ya se venía gestando previamente: el incremento paulatino de la población.

Los estudios estiman que debido a estos fenómenos, en la aldea neolítica se establecieron formas de convivencia más complejas y estructuradas y diferencias sociales entre individuos y grupos.

#### A Representación de la vida cotidiana durante el Neolítico

Gracias a yacimientos arqueológicos ubicados en distintas partes del mundo se ha podido reconstruir la vida durante el Neolítico, los cuales presentan elementos comunes pero también otros particulares. Por ejemplo, Baja, en el sur Jordania, datado en unos 8700 a 699 a.C. y Skara Brae, en el norte de Escocia, datado en unos 3100 a 2500 a.C.



## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es que los estudiantes identifiquen las consecuencias que generó la Revolución Neolítica tras el desarrollo de la agricultura y la ganadería, dando inicio a un proceso de sedentarización que, a su vez, generará las condiciones necesarias para que se establezcan condiciones de convivencia de mayor complejidad y estructura.

Invite a los estudiantes a observar con detención la ilustración de la página 40 y pregúntele: ¿cuál de las actividades presentes en la ilustración siguen presentes en la actualidad?; ¿qué diferencias existen entre ambas?, con el fin de establecer relaciones temporales pasado-presente. Luego, indíquenles que lean con detención cada una de las fuentes escritas presentes en la página 41.

### ¿Qué sé?

¿Qué entiendes por vida sedentaria?  
¿Con qué actividades relacionas este tipo de vida?

### Glosario

**Sedentarización:** proceso mediante el cual una comunidad o grupo adoptan formas de vida sedentarias, es decir, vivir de forma permanente en un lugar.

**Aldea:** poblado formado por un conjunto pequeño de viviendas y otras construcciones y en el que se desarrollan actividades económicas.

## Respuestas esperadas

1. Son escritas y de naturaleza secundaria. Ideas principales: Fuente B: Se destaca dos tipos de asentamiento humano. La aldea va a transformar su entorno geográfico con la finalidad de practicar la agricultura. Fuente C: Se señala las características de la aldea. Se nombran: el número que la componían, sus actividades cotidianas y, la división incipiente del trabajo. Fuente D: En la fuente se señalan las actividades que realizaban las mujeres durante el Neolítico.

2. El mapa conceptual debiera señalar que una aldea neolítica estaba compuesta por aproximadamente setenta familias, cada una implementaba sus propias tradiciones. Los elementos en común de estas familias fue el modo de vida sedentario y la participación en las mismas faenas, las que estaban marcadas por roles de género.

3. Las actividades que se observan son la ganadería, la agricultura, la pesca, la elaboración de telares, la preparación de comida, junto con viviendas. Las características señaladas en las fuentes que se identifican son: la agrupación de distintas familias, las tareas marcadas por los roles de género, la participación de las mismas faenas. Las que no se observan son la creación de altares, parcela propia y el cementerio colectivo.

4. Cambió en distintos ámbito, ya que, se intervino el espacio con: la agricultura, la construcción de viviendas y, la ganadería, conformando sociedades sedentarias. En la actualidad estos cambios se observan en que gran parte de la población es sedentaria y tiene como base de alimentos compuestos por carne animal y vegetales.

## Profundización y variaciones

Para profundizar se recomienda utilizar la actividad complementaria de las páginas 76 y 77 de esta Guía didáctica.

**B** "Las transformaciones del patrón de asentamiento [...] deben entenderse en el marco de la oposición entre dos formas complejas de ocupación del territorio: un patrón diversificado (cuevas/abrigos/ campamentos al aire libre) y otro concentrado (aldeas de larga ocupación).

El término "aldea" se usa aquí en oposición a "campamento". Lo que distingue a estas dos formas de habitación al aire libre es la existencia de una inmovilización relevante de trabajo. [...] Lo que caracteriza a una aldea es la transformación de los campos cultivables que rodean a un sitio [...] en el recurso de subsistencia fundamental e insustituible de un grupo".

Vicent, Juan (1991). *El neolítico, transformaciones sociales y económicas*.

Juan Vicent es un arqueólogo español especialista en las dimensiones sociales y económicas de la Paleohistoria.

**C** "En todas partes la aldea es un pequeño conglomerado de familias que oscilan entre una docena y unas setenta, cada una con su propio hogar, su propio dios doméstico, su propio altar, su parcela propia para los entierros, dentro de la casa o en algún cementerio colectivo. Como hablan la misma lengua, se reúnen bajo el mismo árbol o a la sombra de la misma piedra erguida, recorren juntas el mismo sendero trillado de su ganado, todas las familias siguen el mismo modo de vida y participan en las mismas faenas. Si hay una división del trabajo, se trata de una división sumamente rudimentaria, determinada más por la edad y la fuerza que por una aptitud vocacional: quien mira el rostro de su vecino, ve su propia imagen".

Mumford, Lewis (1961). *La ciudad en la historia sus orígenes, transformaciones y perspectivas*.

Lewis Mumford fue un historiador, sociólogo y urbanista estadounidense que investigó el desarrollo de las ciudades.

**D** "Cada casa neolítica cultivaba y preparaba sus alimentos, elaboraba sus vasijas, ropa, herramientas y otros elementos. Las mujeres labraban las parcelas, molían y cocinaban los granos, hilaban, tejan y confeccionaban ropa, moldeaban y cocían los recipientes y preparaban adornos y artículos mágicos. Los hombres, por su parte, construían las chozas, cuidaban del ganado, cazaban y fabricaban las herramientas y armas necesarias. Además, cada aldea podía abastecerse a sí misma. Cultivaba sus alimentos y podía elaborar todo su equipamiento con los materiales que se conseguían localmente: piedra, hueso, madera y arcilla".

Gordon Childe, Vere (1942). *Qué sucedió en la historia*.

Vere Gordon Childe fue un arqueólogo australiano. Es reconocido por sus influyentes trabajos y propuestas sobre el periodo Neolítico.

En parejas, realicen las actividades y respondan.

1. ¿A qué tipos de fuentes corresponden las fuentes de esta página?, ¿qué plantea cada autor respecto del periodo Neolítico?
2. Según estas fuentes, ¿qué características tenía una aldea neolítica? Creen un mapa conceptual donde consideren su entorno, el modo de vida y las relaciones en su interior.

3. Respecto a la ilustración, ¿qué actividades se observan?, ¿qué características señaladas en las fuentes escritas se identifican en la ilustración?, ¿cuáles no?
4. Considerando lo estudiado hasta ahora, ¿cómo cambió la vida de los seres humanos durante el periodo Neolítico?, ¿cómo se aprecia la huella de dichos cambios en la actualidad?

Al término de la actividad, puede plantear la siguiente rutina de pensamiento a los estudiantes:

**Paso 1:** Indíquenles que anoten las ideas centrales de cada fuente en su hoja de cuaderno.

**Paso 2:** Señale que deben escoger un color que represente para él la esencia u corazón de las ideas que ha identificado.

**Paso 3:** Cada estudiante selecciona un símbolo que represente para él la esencia u corazón de las ideas que ha identificado.

**Paso 4:** Puesta en común y explican lo realizado en cada paso.

## Ideas previas

Se sugiere realizar las siguientes preguntas: ¿qué relación existe entre la sedentarización de una sociedad y el perfeccionamiento de técnicas de trabajo?; ¿qué significa alfarería?, ¿sigue presente en nuestra actualidad?

## Errores frecuentes

Un error frecuente es que los estudiantes, no reconozca la utilidad y revolución que generó en la sociedad Neolítica el almacenamiento de sus alimentos, entendiéndolo como un proceso sin mayor significado. Para solucionar esta dificultad se recomienda que les explique a los estudiantes que el manejo y perfeccionamiento de las técnicas son importantes ya que, favorecieron la evolución del ser humano.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si los estudiantes terminan antes del tiempo estimado la actividad. Solicíteles que realicen un cuadro comparativo donde establezcan, diferencias y semejanzas de las creaciones tecnológicas entre el periodo Paleolítico y el Neolítico.

## Preguntas de calidad

Ofrezca un espacio para que sus estudiantes respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué dificultades tuvieron como grupo para enfrentar el desafío?, ¿cómo lo resolvieron?
- ¿Quién o quiénes asumieron el liderazgo?
- ¿Contribuyó o dificultó el trabajo en equipo?
- ¿Cómo se distribuyeron las tareas?

## Creaciones neolíticas y desarrollo del comercio

### ¿Qué invenciones o desarrollos fueron posibles por las nuevas condiciones de vida de las sociedades neolíticas?

Junto a la sedentarización y la capacidad de producir su propio alimento, las sociedades neolíticas conquistaron un conjunto de avances técnicos que les permitieron paulatinamente mejorar su calidad de vida y aumentar su capacidad de controlar y modificar el entorno.

Una de las creaciones más importantes fue la **alfarería** y con ella la **cerámica**, actividad que al igual que la agricultura y la ganadería hizo aparición en distintas regiones del mundo.

Con respecto a su origen, muchos expertos consideran que fue la necesidad de almacenar y conservar comida lo que movilizó dicha creación.

También en esta época se desarrollan textiles y cestos, y se perfecciona el trabajo en cuero y piedra. Con respecto a esta última, la antigua técnica del tallado será reemplazada paulatinamente por la técnica de la **piedra pulida**.

Según la evidencia arqueológica, varias de las nuevas creaciones neolíticas habrían viajado grandes distancias, lo que indicaría un incipiente desarrollo del comercio, actividad que habría posibilitado el intercambio de ideas y de tecnologías entre distintas comunidades.

## Glosario

**Alfarería:** corresponde a la actividad que se dedica a la elaboración de objetos en base a barro cocido.

**Cerámica:** conjunto de objetos creados a partir de arcilla. Estos objetos son resultado de complejas técnicas de cocción, pulido, tallado y pintado que se perfeccionaron durante miles de años.

**Piedra pulida:** técnica que consiste en pulir la piedra frotándola con materiales más rugosos y duros, lo que permite obtener herramientas con filos más regulares y duraderos.



A Cuenco de cerámica, 8 000 años a.C., Siria.

B Jarrón de cerámica con dos 'orejas', 6 000 a 5 200 a.C., China.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es que los estudiantes, relacionen la creación de los artefactos culturales con el proceso de sedentarización desarrollado durante el periodo Neolítico, entendiéndolo como un proceso simultáneo.

Se sugiere si estima conveniente definir, los conceptos de alfarería, y técnica de piedra pulida antes de iniciar la actividad propuesta.

Alternativamente puede realizar la siguiente rutina de pensamiento:

Al término de la observación y lectura de cada una de las fuentes presentes en las páginas, indique a los estudiantes que sigan los estos pasos:

## Respuestas esperadas

1. Las fuentes D y E corresponden a fuentes escritas de carácter secundario. Mientras que las fuentes A, B y C, corresponden a fuentes materiales primarias. Alazraki plantea que durante el Neolítico surge una preocupación por la estética y Mas Fenollar, que las ideas del Neolítico se expandieron e implantaron debido a las rutas comerciales existentes.

2. Estos artefactos fueron creados principalmente para almacenar y conservar las comidas de la actividad ganadera y agrícola. Esto refleja el sedentarismo y, por ende, la adaptación del ser humano en el espacio para el desarrollo de dichas actividades. También, pueden ser considerados artísticos por el uso de la técnica en diferentes materiales, por ser estéticos y simétricos.

3. Una de las consecuencias que tuvo fue el intercambio de ideas y tecnologías con otras comunidades.

4. Se espera que los estudiantes seleccionen y expliquen una innovación tecnológica, destacando su función y su aporte en la vida de los seres humanos.

## Ambientes de aprendizaje

Se recomienda indicarles a los estudiantes el objetivo de la actividad junto con los pasos que realizarán para poder cumplirlo. Se sugiere que al término de la actividad se realice una puesta en común de cada grupo con el fin de corregir y complementar sus respuestas.

## Profundización y variaciones

Lo trabajado en las páginas puede profundizarse viendo las continuidades en el presente del trabajo de la alfarería y cerámica.

**D** "Aunque todas estas modalidades surgen para satisfacer las actividades prácticas, a diferencia del periodo Paleolítico, en el Neolítico se les dota de una significancia estética; o sea que independientemente de su utilidad, los objetos debían ser bellos y sus creadores no escatimaron su fascinación por las formas: hachas, cuchillos, lanzas y flechas tienen gran elegancia, así como cierta gracia su ingenioso sistema de construir sus habitaciones sobre pilotes. Los tejidos, cestería y cerámica presentan, en sus diseños geométricos, gran sentido de la simetría y equilibrio, quizás porque buscaba agradar, provocar placer estético.

El ser humano del Neolítico ya había dominado de alguna manera a la naturaleza, ahora quería dominar las formas bajo las cuales esa naturaleza se manifestaba ante ellos".

Alazraki, Rita (1998). *Historia del arte y la cultura*.

En esta obra varias investigadoras realizan un recorrido del arte a lo largo de la historia.

**E** "Los últimos hallazgos arqueológicos ponen de manifiesto la existencia de rutas comerciales bien implantadas, al menos en el Próximo Oriente, que permiten imaginar fácilmente cómo las nuevas ideas del Neolítico pudieron viajar realmente lejos. Es posible que algunos se dedicaran al comercio entre tierras distantes o que fueran el contacto indirecto los encargados de semejante expansión. [...] Trazaremos a continuación una sencilla cronología ampliamente aceptada sobre el proceso de neolitización desde el Próximo Oriente hacia Europa:

- Consolidación del Neolítico en Anatolia y el Próximo Oriente sobre el 7000 a. C.
- Grecia y los Balcanes se incorporan al Neolítico entre el 7000 y el 5500 a. C.
- Entre el 5500 y 5000 a. C. llegaría a Centroeuropa.
- El Mediterráneo occidental iniciará su propia fase neolítica 6500 y el 5500 a. C.
- La zona atlántica así como el norte de Europa serían las últimas en incorporar las nuevas corrientes entre el 5000 y el 3500 a. C."

Mas Fenollar, Mario (2013). *Sumerios en Andalucía: una revisión a la Prehistoria del Mediterráneo*.

Mario Mas Fenollar, ingeniero de profesión, ha estudiado diversos temas, entre ellos, la prehistoria en el Mediterráneo.

En grupos, realicen la actividad.

1. Clasifiquen las fuentes expuestas en estas páginas según su origen y naturaleza. Luego, señalen qué características del periodo Neolítico permiten conocer.
2. ¿Cómo los nuevos artefactos neolíticos ayudaron a los seres humanos a adaptarse a su entorno?, ¿por qué estos artefactos pueden ser considerados utilitarios y artísticos a la vez?
3. ¿Cuáles son algunas de las consecuencias que tuvo el desarrollo del comercio durante el Neolítico?
4. Cada integrante escoja una innovación neolítica (cerámica, textiles, cestos o herramientas de piedra pulida) e investigue en qué consistió y cómo aportó a la vida de los seres humanos. Transmitan los resultados al resto del grupo.



**C** Recipiente de cerámica pintado, 6000 a.C., Bulgaria.

Lección 3 43

1. Realiza una afirmación sobre el tema o la idea que observaste y leíste en cada una de las fuentes escritas.
2. Identifica el apoyo que sustente tu afirmación. ¿Qué elementos de las fuentes observadas y leídas te sirven como evidencia a tu afirmación?
3. ¿Qué te hace dudar de tu afirmación? ¿Qué aspecto no se explica en su totalidad?
4. ¿Qué interrogantes surgen tras la realización de la afirmación?
5. Comparte tu respuesta con tus compañeros en una puesta en común.

## Ideas previas

Se sugiere realizar las siguientes preguntas: ¿qué relación crees que existe entre el pensamiento de un periodo y las creaciones culturales de su sociedad?; ¿a qué ideas o elementos asocias el concepto megalitos?

## Errores frecuentes

Un error frecuente de los estudiantes es que no diferencien las pinturas rupestres correspondientes al periodo Paleolítico con las del periodo Neolítico, considerándolas como creaciones culturales que no poseen cambios. Para solucionar esta dificultad se recomienda, mostrarles a los estudiantes pinturas rupestres de cada periodo histórico y analizar sus diferencias y semejanzas.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si genera dificultad la actividad, se recomienda que invite a los estudiantes a realizar un cuadro esquemático donde, indiquen las características de cada pintura, estatuilla, escultura o construcción y qué innovación técnica logran identificar en cada una de estas.

## Recursos y herramientas digitales

Puede complementar la información sobre el arte Neolítico con el recurso disponible en ingresando el código G20S7BP048A en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl)

## Pensamiento en el Neolítico

### ¿Cómo pensaban los hombres y mujeres del Neolítico?

Los estudios de vestigios materiales, especialmente los vinculados al arte rupestre y al arte desplegado sobre objetos cotidianos, han permitido conocer en alguna medida las ideas, preocupaciones y creencias de algunos de los grupos humanos desarrollados durante el periodo Neolítico.

Una de las manifestaciones que surge durante esta etapa histórica fue la construcción de grandes estructuras de piedra denominadas **megalitos**, las que habrían requerido del trabajo conjunto y organizado de muchos seres humanos.

Si bien se sabe que algunos de ellos fueron utilizados como monumentos fúnebres, acerca de otros existe mayor desconocimiento sobre sus usos y suponen posibles funciones religiosas o de observación astronómica.



A Pintura rupestre del Neolítico africano (8 000 a 4 000 a.C.). Encontrada en la meseta de Tassili n'Ajjer (Argelia).

### Glosario

**Megalito:** antiguas construcciones realizadas en grandes bloques de piedra. Su nombre procede del griego *mega* (grande) y *liithos* (piedra).



B Mujer o diosa sentada (6 000 a.C.). Estatuilla de arcilla encontrada en Catal Huyuk, Anatolia.



## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es que los estudiantes relacionen las creaciones culturales con el pensamiento del periodo Neolítico, entendiéndolas como procesos simultáneos en el tiempo y que, favorecieron el desarrollo y evolución de la sociedad a formas de organización y convivencia de mayor complejidad.

En las páginas toma relevancia la fuente material como un vestigio importante para la construcción de la historia ya que, el concepto de fuente material es un recurso didáctico que se define como “una combinación de objetos y vestigios del pasado con soporte físico” (Prats y Santacana, 2011). Considerando como base lo anterior, indíquenles a los estudiantes que observen con detención cada una de

## Preguntas de calidad

Con la finalidad de guiar el actuar de sus estudiantes frente a una actividad, formule preguntas como: ¿de qué otras formas podrían hacerlo?, ¿visualizan una manera diferente de abordar la actividad?, entre otras.

## Respuestas esperadas

1. Se observa: una pintura rupestre que posee animales que son manejados por un ser humano. En la imagen B, se observa a una mujer en material de arcilla. Mientras que en la imagen C, se observa las piedras de Stonehenge, que se encuentran puestas en forma horizontal.

2. Los elementos de continuidad son las pinturas rupestres y, representación de formas humanas. Los cambios que se observan es la perfección de la técnica tanto en la pintura como en las esculturas, destacando un mayor movimiento en sus figuras.

3. La religión es una consecuencia de los cambios surgidos durante la revolución neolítica, debido a la creación simbólica cada vez mayor de agentes sobrenaturales. Los aspectos que habría que considerar son la expresión de su cotidianidad junto con el culto de la Diosa.

4. Algunas de las principales ideas durante el Neolítico fueron los cambios en el medioambiente, la organización social y las expresiones religiosas.

## Ambientes de aprendizaje

Se recomienda indicarles a los estudiantes la expectativa de la tarea junto con la importancia del análisis de las fuentes materiales para el estudio de la historia. Se aconseja, además que al término de la tarea se realice una puesta en común con el fin de resolver dudas y complementar sus respuestas.

**D** "Durante gran parte del siglo XX, los eventos de la revolución neolítica fueron interpretados como el resultado de las respuestas humanas a cambios en el medioambiente y los nuevos modos de controlar la producción material y la organización social, cuya consecuencia sería el nacimiento de la religión.

Hoy en día, reflexiones [...] provenientes de una variedad de disciplinas sugieren que [...] la religión no fue el producto de los cambios en el mundo material, sino un ingrediente más en la transformación de la mente humana que hizo la revolución neolítica posible".

Hodder, Ian. (2014). *Religión en el trabajo en una sociedad neolítica*.

Ian Hodder es un arqueólogo que se ha destacado por sus estudios y aportaciones sobre el Neolítico.

**E** "Uno de los aspectos más impactantes del arte neolítico es lo que no se representa. En efecto, lo que un pueblo no ilustra en su arte puede decírnos tanto como lo que sí muestra. Aquí no hay imágenes de "nobles guerreros" o escenas de batallas. Tampoco hay huellas de "heroicos conquistadores" que arrastran a sus cautivos encadenados, u otras evidencias de esclavitud.

En el arte neolítico, ni la diosa ni su hijo-consorte portan emblemas que hemos aprendido a asociar con el poder. No encontramos lanzas, espadas o relámpagos, los símbolos de un soberano y/o un dios terrenal que se impone a través de la muerte o la mutilación. Lo que sí encontramos es una gran cantidad de símbolos de la naturaleza. Esto se observa en templos y casas, en pinturas murales, en la decoración de los vasos, en esculturas, estatuillas de greda y bajorrelieves. Todo ello está asociado con el culto de la Diosa e ilustran el temor y la admiración por la belleza y el misterio de la vida.

Aquí el poder supremo que rige el universo es una madre divina. Esta figura da vida a su pueblo, le proporciona alimento material y espiritual, y hasta en la muerte puede esperarse de ella que rescate a sus hijos".

Adaptado de Eisler, Riane (1997). *El cáliz y la espada: La mujer como fuerza en la Historia*.

Riane Eisler es una destacada escritora, abogada y activista que a través de su obra ha relevado el papel de las mujeres a lo largo de la historia.

En parejas, realicen las actividades y respondan.

1. Describan las expresiones neolíticas representadas en las imágenes.
2. Respecto a las expresiones desarrolladas durante el Neolítico, ¿qué elementos de continuidad identifican respecto del periodo Paleolítico?, ¿qué cambios notan?
3. Según las fuentes escritas, ¿qué interpretaciones se plantean sobre el origen de la religión?, ¿qué importancia tuvo el arte para la religión del Neolítico?
4. ¿Cuáles fueron algunas de las principales ideas, preocupaciones o creencias de los humanos del periodo Neolítico?

**C** Stonehenge, conjunto megalítico situado en Inglaterra (3 100 a 2 500 a.C)

Corresponde a lo que se conoce como crómlech, es decir, un conjunto de estructuras compuestas por **dolmenes** (rocas erigidas que en su parte superior tenían otras rocas puestas en forma horizontal) y por menhires (rocas de uno a doce metros levantadas en grupos o aisladas).



las imágenes y fuentes escritas presentes en las páginas y, luego respondan las preguntas planteadas.

Si estima conveniente al término de la actividad puede utilizar el recurso web recomendado y, solicitarles a los estudiantes que completen el siguiente cuadro:

	Semejanzas con el Paleolítico	Diferencias con el Paleolítico
Fuente 1		
Fuente 2		

# Sumario y evaluación de lección

## Ideas previas

Se sugiere realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿qué elementos caracterizaron el periodo Neolítico?; ¿qué innovaciones tecnológicas se desarrollaron en este periodo histórico?; ¿en qué se diferenció el pensamiento Neolítico del periodo Paleolítico?

## Errores frecuentes

Una dificultad que pueden manifestar los estudiantes es que consideren que las consecuencias de la domesticación del medio, se encuentran presentes solo en el periodo Neolítico, desconociendo las consecuencias negativas que ha generado que el ser humano transforme el espacio geográfico. Se sugiere que le indique al estudiante el impacto sobre el medio, considerando para ello el calentamiento global.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Se sugiere que al término de la lectura de la página 46, les indique a los estudiantes que seleccionen las ideas centrales del texto y, que con ellas realicen un esquema de síntesis de la lección

## Sumario

Tras el fin de la última glaciación, hace aproximadamente 12 000 años, se inicia un periodo de cambios que culminará con la domesticación de plantas y animales, y con ello el inicio de una nueva etapa en la historia de la humanidad, denominada Neolítico.

Si bien este periodo debe su nombre al mejoramiento en las técnicas del trabajo de la piedra (piedra pulida), el Neolítico está asociado a un cambio mucho más profundo, uno relacionado con los modos de subsistencia y de vida de los seres humanos.

Los conocimientos del medio y los desarrollos alcanzados previamente, posibilitaron que ciertas comunidades iniciaran un lento proceso de **experimentación y domesticación** de plantas y de animales, lo que permitió el desarrollo de nuevas actividades de subsistencia: la **agricultura** y la **ganadería**.

Este fenómeno se presentó en distintas partes del mundo, en los que cada comunidad inició este proceso bajo condiciones muy distintas, en cuanto a entornos, recursos, tiempos y velocidades, siendo probablemente el foco más antiguo de neolitización el denominado Cercano Oriente u Oriente Próximo.

Con el desarrollo de la agricultura y la ganadería, los seres humanos transitaron de una **economía depredadora** a una **economía productora**, lo que provocó una serie de cambios, entre ellos, una nueva relación con el entorno y la consolidación de nuevos modos de vida.

Para poder cultivar plantas y criar ganado, los seres humanos se vieron incentivados a establecerse paulatinamente en lugares fijos, iniciándose así procesos de **sedentarización**, que derivaron en la conformación de aldeas.

En este tipo de espacios se propició el desarrollo de nuevas técnicas y artefactos (cerámica, textiles, herramientas, entre otros), los que transitaban largas distancias mediante las primeras formas de comercio.

Los estudios de vestigios materiales, especialmente los vinculados al arte rupestre y al arte desplegado sobre objetos cotidianos, han permitido conocer en alguna medida las ideas, preocupaciones y creencias de algunos de los grupos humanos desarrollados durante el periodo Neolítico.

Fue durante este periodo que se comenzaron a construir unas estructuras conocidas como **megalitos**, para las que fue necesario el trabajo conjunto y organizado de muchos seres humanos.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de estas páginas es realizar una síntesis de la lección 3 destacando los siguientes elementos centrales del periodo Neolítico: el desarrollo la agricultura y ganadería, el establecimiento de una sociedad sedentaria y la complejización de la estructura social, cultural y económica.

Se sugiere que al término del punto 2 de la actividad de evaluación, se realice una puesta en común donde los estudiantes mediante una lluvia de ideas, respondan la pregunta de la lección y, a su vez se corrijan errores y complementen ideas entre todos.

## Actividades de evaluación

### 1. Lee la fuente, luego responde.

"La domesticación pasa por el control (por parte de los grupos humanos) de la reproducción de especies animales y vegetales [...]. Exige el aislamiento de una (o varias) especies respecto a su medio natural, [...], que, a fuerza de cruzarse entre ellas, dan lugar a una nueva variedad. [...]

Más allá del propio proceso de domesticación, el trabajo con animales domésticos requiere la construcción de un espacio que impida huidas o llegadas no deseadas por parte de depredadores.

También se necesita obtener suficiente alimento para mantener a los animales. [...]

Por su parte, para obtener beneficios agrícolas hay que preparar el terreno [...]; plantar las semillas, bulbos o tallos; garantizar agua y condiciones climáticas mínimas [...]; realizar selecciones de parte de la planta o de sus frutos cuando estos aún están verdes, y, finalmente, recoger los productos.

La cantidad y variedad del trabajo necesario invertido en las plantas o animales domésticos superó al desarrollado mediante la caza, la pesca o la recolección".

Escoriza, Trinidad y otros (2003). *Trabajo, producción y Neolítico*.

- ¿A qué tipo de fuente corresponde el texto? Clasificala según su origen y su naturaleza.
- ¿Cuáles son las principales ideas que plantea el autor sobre la domesticación?
- Según estas ideas, ¿qué significó para las sociedades humanas lograr domesticar a plantas y animales? Explica.
- Considerando la información de la fuente y tus conocimientos: ¿cómo cambió la relación ser humano y entorno durante el periodo Neolítico? ¿Por qué este cambio puede ser considerado revolucionario? Explica.

### 2. Autoevaluación.

Clasifico la fuente según origen y naturaleza.

Pregunta a.

Clasifico la fuente según origen y naturaleza y distingo sus principales ideas.

Preguntas a y b.

Clasifico la fuente según origen y naturaleza, distingo sus principales ideas y relaciono su información.

Preguntas a, b y c.

Clasifico la fuente según origen y naturaleza, distingo sus principales ideas, relaciono su información, contextualizo el proceso tratado en ellas y evalúo su importancia.

Preguntas a, b, c y d.

- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
- 3. Reflexiona: ¿qué tipos de actividades o temas tratados en esta lección piensas que te costó más realizar o comprender?, ¿cómo puedes mejorar este desempeño?
- 4. Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

**¿Qué consecuencias trajo para los seres humanos y para el entorno los procesos que marcan el periodo Neolítico?**

Lección 3

47

Si estima conveniente, puede utilizar la pregunta planteada al inicio de la lección e indicar a los estudiantes que reunidos en grupos realicen un afiche donde se informe sobre las consecuencias del periodo Neolítico en los seres humanos y el medio geográfico. Indíquenles que el afiche debe contener lo siguiente:

- Una frase o eslogan que sea atractiva y dé cuenta del tema del afiche.
- Imágenes, pueden ser dibujos que representen las consecuencias del tema solicitado.
- El tema debe abordar las consecuencias culturales, sociales y económicas del periodo Neolítico.

## Respuestas esperadas

- La fuente es escrita y secundaria.
- Las principales ideas contenidos son: la domesticación de animales y el desarrollo de la agricultura por parte de las sociedades sedentarias.

- Significó la planificación de cada uno de estos procesos ya que, se debieron construir espacios adecuados tanto para la agricultura y ganadería con la finalidad de preservar su alimento, cuidándolos de los depredadores y, a su vez requiriendo del trabajo de selección de estos alimentos.

- Cambió mediante la transformación del espacio ya que, el ser humano modificó el entorno con la finalidad de responder a sus necesidades tales como la implementación de la agricultura y ganadería que requirieron de la preparación del espacio en que estas se desarrollaron. Es por esto, que fue un cambio revolucionario ya que, modificó la forma de vida que el ser humano llevaba hace gran cantidad de años.

- Se espera que sus estudiantes identifiquen sus principales fortalezas y debilidades a partir de la evaluación de su desempeño en las actividades de estas páginas.

### 3. Respuesta variable.

- Las consecuencias que generaron los procesos del Neolítico fueron principalmente la transformación del estilo de vida de las sociedades, pasando de tribus nómadas a aldeas sedentarias que perfeccionaron las técnicas y el comienzo del desarrollo de la agricultura y la ganadería.

## Preguntas de calidad

Puede plantear las siguientes preguntas a los estudiantes:

Al inicio de la lección: ¿qué sabías sobre el Neolítico?, tras el término de la lección ¿qué aprendiste?, ¿qué te costó aprender más?

### Ideas previas

Se sugiere realizar las siguientes preguntas a sus estudiantes: ¿con qué ideas o elementos asocia el concepto civilización?; ¿en qué periodo de la historia surgieron las primeras civilizaciones?

### Errores frecuentes

Puede que los estudiantes asocien el concepto civilización con el término civilizado, conceptualizaciones que poseen diferencias entre sí. Esta conceptualización errónea puede llevarlos a entender el periodo de la Paleohistoria como incivilizado y el periodo correspondiente a la Edad Antigua como civilizado. Para solucionar esta dificultad se recomienda definir cada concepto e identificar sus diferencias.

### Ritmos y estilos de aprendizajes

Puede plantear la realización de una tabla a partir de la información del esquema y lectura de las fuentes escritas donde se señale las características culturales, sociales y políticas de una civilización.

### Recursos y herramientas digitales

Para complementar el trabajo de estas páginas, puede utilizar el video disponible en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl) ingresando el código G20S7BP052A.

Una vez que sus estudiantes vean el video, puede preguntarles:

- ¿De dónde provienen los primeros registros de la escritura?
- ¿Qué consecuencias generó la invención de la escritura?

### ¿Cómo cambió la vida de los seres humanos con el desarrollo de las primeras civilizaciones?

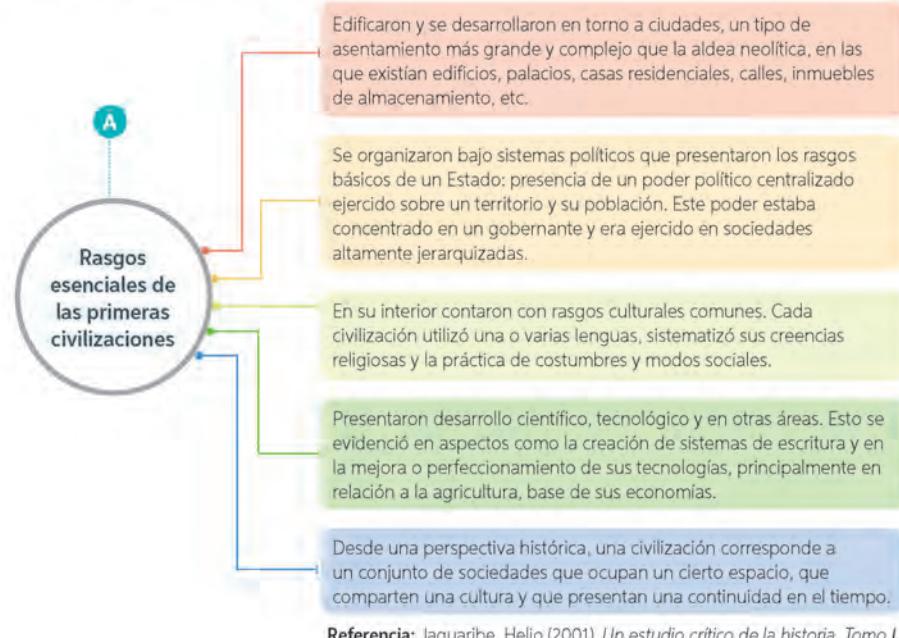
Los cambios experimentados por la humanidad durante el Neolítico pavimentaron el camino para el surgimiento de las **primeras civilizaciones**.

Surgidas en entornos geográficos diferentes y algunas de ellas separadas por siglos, las primeras civilizaciones presentaron, a ojos de los investigadores, una serie de rasgos comunes que permiten distinguirlas de otras realidades sociales y culturales.

### ¿Qué sé?

¿Qué entiendes por civilización?

¿Qué elementos crees que son necesarios para que a un pueblo se le considere una civilización?



**Referencia:** Jaguaribe, Helio (2001). *Un estudio crítico de la historia, Tomo I*.

Para conocer cómo realizar un sketchnote ingresa el siguiente código T20S7BP048A en <https://www.enlacesmineduc.cl>

### Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es identificar los rasgos culturales, políticos y sociales de las primeras civilizaciones. Para comenzar es importante que indague las ideas previas para ello, defina en conjunto con sus estudiantes el significado de civilización, para su definición asocie las ideas señaladas por los estudiantes en la recolección de ideas previas.

Puede aprovechar la línea de tiempo presentada en la página 49 y, realizar la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿qué hecho presentado en la línea de tiempo marca el inicio de la Edad Antigua?, ¿Consideras que este hecho fue importante para la humanidad?

## Contexto temporal



**B** "Una civilización es, en primer lugar, un espacio, un "área cultural". Imagínese en el interior de un espacio, más o menos amplio, un conjunto de rasgos culturales. Por ejemplo, la forma, el material o los tejados de las casas. O bien, una forma específica de emplumar las flechas, un dialecto o un grupo de dialectos, unos gustos culinarios, una manera de creer o una forma de amar.

El agrupamiento regular, la frecuencia de ciertos rasgos y la presencia de estos en un área precisa constituyen los primeros síntomas de coherencia cultural. Si a esta se le añade una permanencia en el tiempo, entonces nos enfrentamos a una civilización o cultura".

Adaptado de Braudel, Fernand (1970). *La historia y las ciencias sociales*.

Fernand Braudel, historiador francés, es uno de los historiadores más influyentes del siglo XX, pionero en incorporar al estudio de la historia el aporte de otras ciencias sociales.

**C** "De forma progresiva y gradual, el ser humano ha creado en torno a él un medio que ha servido de mediador entre él mismo y la naturaleza. En primer lugar, los utensilios y las ropas se interponen entre su cuerpo y los elementos. A continuación, los edificios construidos crean un nuevo espacio dentro del cual vivir y trabajar. La domesticación de plantas y animales permite un cierto control sobre su provisión de alimentos. El ser humano está ante unas especies que son resultado de sus propias actividades.

El ser humano se relaciona cada vez más con ese mundo que él mismo ha creado. Esto incluye, aspectos de la organización social que ha desarrollado de forma simultánea.

No se trata tan solo de cambios en sus condiciones materiales. La cultura humana como conjunto lo es mucho más cuando se realiza la vida urbana, la aparición de la civilización y la formación del Estado. En efecto, a partir de ese momento el ser humano vive en un mundo que es, casi por completo, creación suya".

Adaptado de Cotterell, Arthur (ed.) (1980). *Historia de las civilizaciones antiguas*.

Arthur Cotterell es un historiador británico que con sus estudios ha aportado notablemente al estudio de las civilizaciones antiguas.

**2.** Lee los textos, luego responde: ¿qué aspectos destaca cada autor como rasgos esenciales de una civilización?, ¿cuáles de estos coinciden con los incorporados en el esquema?, ¿qué elementos son diferentes?

**3.** Crea una definición del concepto de civilización. ¿Qué elementos destacaste en tu definición y por qué? Explica.

Luego, invite a los estudiantes a realizar la actividad propuesta en las páginas 48 y 49. Se sugiere que al término de la actividad se realice una puesta en común para corregir y complementar las ideas de los estudiantes.

Si desea realizar otra actividad para complementar lo presentado en las páginas puede realizar la siguiente un pequeño foro, que se guíe por la siguiente interrogante: si se considera que la Historia comienza con la invención de la escritura, ¿aquellos pueblos que no la conocieron, no tienen historia?; a medida que se desarrolla el foro puede realizar las siguientes preguntas: ¿qué elementos diferencian a una civilización de los pueblos de la Paleohistoria?, ¿qué importancia tiene la escritura para la organización de una sociedad?

## Respuestas esperadas

**1.** El esquema o *skechnote* debiera considerar que desde el punto de vista cultural consistió en: edificar construcciones de mayor complejidad, desarrollar prácticas religiosas y tradiciones, establecer un desarrollo científico y tecnológico. Desde un ámbito político se organizaron bajo sistemas políticos centralizados. Mientras que desde el ámbito social se agruparon varias sociedades que compartieron elementos en común.

**2.** Los rasgos esenciales de una civilización son: el establecimiento en un área cultural que posee un grupo que se organiza bajo un Estado, que comparte ciertos rasgos en un espacio determinado y, los cuales van desarrollando distintos avances tecnológicos, en una sociedad que va permaneciendo en el tiempo.

**3.** Se espera que el estudiante en su definición destaque conceptos claves como: el establecimiento de rasgos en común, la formación de un Estado, la permanencia del grupo humano en el tiempo, entre otros que los estudiantes puedan considerar pertinentes.

## Ambientes de aprendizaje

Se sugiere indicar a los estudiantes el propósito de la actividad, además de informarles que su realización es de forma individual. Sin embargo, el término de esta se puede realizar una puesta en común.

## Preguntas de calidad

Se recomienda realizar las siguientes preguntas:

- ¿Cómo evaluarías tu desempeño al resolver la actividad propuestas en las páginas 48 y 49?
- ¿Cuánto aprendiste sobre las características de una civilización?

## Ideas previas

Se recomienda realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿dónde se ubicaron las primeras civilizaciones de la humanidad?, ¿Qué importancia crees que tuvieron los ríos para el surgimiento de las primeras civilizaciones?

## Errores frecuentes

Puede que los estudiantes manifiesten dificultades al momento de identificar los continentes y regiones geográficas donde se ubicaron civilizaciones. Para solucionar esta dificultad se recomienda proyectar un mapamundi donde se indique donde se ubica cada continente junto con las regiones geográficas de mayor relevancia para el estudio de las primeras civilizaciones.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Se recomienda que los estudiantes anoten en su cuaderno lo siguiente:

- Señalar cada una de las primeras civilizaciones.
- Indicar el espacio geográfico donde se ubicó cada civilización; 3. Seleccionar una civilización e indicar que conoce sobre esta.

## Preguntas de calidad

Puede realizar las siguientes preguntas a los estudiantes:

- ¿Cómo lograste reconocer la sucesión y simultaneidad de las primeras civilizaciones?
- ¿Cómo evaluarías tu desempeño al resolver la actividad?

## Espacio y tiempo de las primeras civilizaciones

### ¿Dónde y cuándo aparecieron las primeras civilizaciones?

Según diversos estudios, las **primeras civilizaciones** surgieron a partir de sociedades neolíticas, mediante la evolución de su cultura de **aldea** hacia una cultura de **civilización urbana**.

Estas, se desarrollaron en distintos momentos y espacios geográficos del mundo y, de manera bastante autónoma, es decir, sin contacto con otras civilizaciones.

### ¿Qué sé?

¿Qué civilizaciones conoces?, ¿qué sabes de ellas?

#### A Marco espacial de las primeras civilizaciones



## Propósito y recomendaciones

El desarrollo del pensamiento temporal entendido como una construcción cultural compleja es importante para el aprendizaje de la historia. Por ello, el propósito de la actividad de la página 51 es que los estudiantes reconozcan la sucesión y simultaneidad histórica presente en el desarrollo del pensamiento histórico en torno a las primeras civilizaciones.

La actividad consiste en cuatro pasos en los cuales los estudiantes deben analizar los recursos correspondientes a un mapa y una línea de tiempo presentes en las páginas 50 y 51.

Si considera necesario puede utilizar la siguiente escala de apreciación para evaluar la actividad realizada en la página 51.

## Recursos y herramientas digitales

Para complementar el contenido acerca del desarrollo de las primeras civilizaciones puede utilizar el video disponible ingresando el código G20S7BP055A en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl)

## Respuestas esperadas

1. Minoica, Mesopotamia, Fenicia, Egipto, India, China, Olmeca y Chavín.
2. Se desarrollaron en Asia (este, sur y oriente medio), África, y América.

El marco temporal es el siguiente: Mesopotamia: 3500 a.C. a 539 a.C. / Egipto 3000 a.C. a 31 a.C. / China: 3000 a.C a la actualidad. / India 2500 a.C. a la actualidad. / Minoica 2600 a.C. a 1200 a.C. / Fenicia 1300 a.C. a 146 a.C. / Olmeca 1500 a.C. a 100 a.C. / Chavín 1200 a.C. a 200 a.C.

3. Debieran reconocer que entre las primeras civilizaciones no hubo una relación de sucesión, pues cada una se originó de forma autónoma. Las civilizaciones que se desarrollaron de forma simultánea se agrupan así: Grupo 1: Mesopotamia, Egipto, China, India Minoica. Grupo 2: Fenicia, Olmeca, India, China Egipto y Mesopotamia.

**Reflexiona y concluye.** Teniendo en cuenta la proximidad geográfica y simultaneidad, pueden nombrar la relación de las civilizaciones Minoica, Mesopotamia, Fenicia y Egipto en África y Oriente Próximo. En Asia China e India. Las civilizaciones que se pudieron desarrollar de modo aislado son Olmeca y Chavín.

## Ambientes de aprendizaje

Indique a los estudiantes cada uno de los pasos a desarrollar en la actividad. Lea las instrucciones en conjunto para resolver dudas de conceptos y/o procedimientos presentes en la actividad. Al término de la actividad se aconseja realizar una puesta en común con el curso.

Los hechos o procesos históricos no ocurren de modo aislado. Muchas veces se relacionan con otros fenómenos que ocurren en tiempos y espacios cercanos. Para estudiar estas relaciones se utilizan las categorías de análisis de sucesión y simultaneidad. Estas hacen referencia a hechos o procesos que ocurren unos después de otros y que se relacionan entre sí (sucesión), y a hechos o procesos que acontecen al mismo tiempo, con o sin relación entre sí (simultaneidad).

Reconoce sucesión y simultaneidad histórica en el desarrollo de las primeras civilizaciones mediante el siguiente procedimiento:

### 1 → Establece el fenómeno a estudiar.

- ¿Cuáles son las civilizaciones a estudiar? Observa el mapa y la línea de tiempo.

### 2 → Determina el marco temporal y espacial del fenómeno histórico a estudiar.

- A partir del mapa, ¿en qué lugares se desarrollaron las primeras civilizaciones?
- A partir de la línea de tiempo, ¿cuál es el marco temporal que abarca cada una de las primeras civilizaciones?

### 3 → Identifica acontecimientos o procesos que se producen de manera sucesiva y simultánea.

- ¿Qué civilizaciones se habrán desarrollado de modo sucesivo? Considera, por ejemplo, una misma región ya que para que exista sucesión debe existir una relación entre ellas.
- ¿Qué civilizaciones se desarrollaron de modo simultáneo?

### Reflexiona y concluye.

¿Qué civilizaciones antiguas pueden haberse relacionado entre sí? Fundamenta.

¿Cuáles de ellas piensas que se desarrollaron de manera más aislada? ¿Por qué?

### II Marco temporal de las primeras civilizaciones



Lección 4

51

Indicador	L	ML	NL
Señala las primeras civilizaciones a estudiar.			
Determina el marco temporal espacial de cada una de las primeras civilizaciones.			
Identifica las civilizaciones que se desarrollaron de forma sucesiva y simultánea.			
Reconoce las civilizaciones contemporáneas en su época junto con las que surgieron de modo aislado.			

## Ideas previas

Se recomienda realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿qué elementos del entorno geográfico crees que favorecieron el establecimiento de las primeras civilizaciones?

## Errores frecuentes

Los estudiantes pueden que asocien la importancia del espacio geográfico en la conformación de una sociedad solo como un factor relevante en la edad antigua, desconociendo la importancia que mantiene hasta la actualidad. Una forma de solucionar esta dificultad es que les explique a los estudiantes que el espacio geográfico en la actualidad posee un valor económico importante para el desarrollo no solo de la sociedad, sino que también para las fábricas.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si la actividad genera dificultad puede señalársela a los estudiantes que realicen una tabla donde indiquen las características de cada región geográfica y señalen las semejanzas del entorno geográfico donde se desarrolló cada civilización.

## Preguntas de calidad

Se sugiere realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿cómo lograste caracterizar el espacio geográfico donde se asentaron las primeras civilizaciones?, ¿cuánto sabías y cuánto sabes ahora sobre las primeras civilizaciones?, ¿qué habilidades te ayudaron a aprender sobre las primeras civilizaciones?

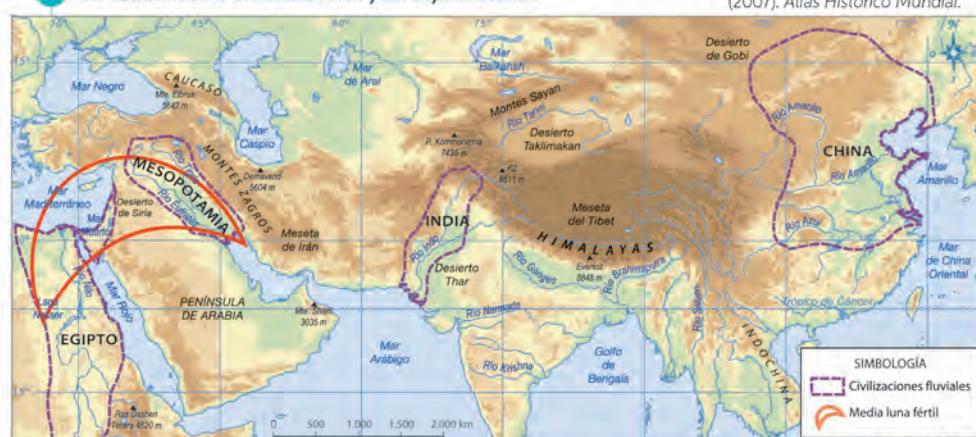
## Entornos que posibilitaron el surgimiento de las primeras civilizaciones

**¿Qué importancia tuvo el entorno para el desarrollo de las primeras civilizaciones?**

Para comprender cómo surgieron las primeras civilizaciones es importante conocer el entorno en que estas se desarrollaron.

Asentadas en espacios que tenían las condiciones óptimas para el desarrollo agrícola y de otras actividades, estas sociedades se vieron enfrentadas a grandes desafíos, por ejemplo, controlar las aguas de los ríos y prepararse para las sequías. Frente a ellos, reaccionaron dando respuestas creativas, entre ellas, grandes obras hidráulicas y perfeccionamiento de las técnicas agrícolas, las que les ayudaron no solo a superar dicho desafío, sino también, a aprovechar las ventajas que estos entornos proveían.

### A Civilizaciones del Creciente Fértil y del Lejano Oriente



Referencia: Duby, Georges (2007). *Atlas Histórico Mundial*.

Las civilizaciones más antiguas de la historia se desarrollaron en estas regiones, siendo conocidas en su conjunto como **civilizaciones fluviales**, esto por haberse desarrollado en torno a grandes ríos.

La región del **Creciente Fértil** es un espacio geográfico ubicado entre Asia y África que por sus condiciones naturales favoreció tempranamente el desarrollo agrícola, recibiendo por la forma que resulta al delimitar esta fértil región. Allí se desarrollaron las civilizaciones de Mesopotamia, en

torno a los ríos **Tigris** y **Éufrates**, y de Egipto, en torno al río **Nilo**.

Por su parte, en el **Lejano Oriente** se desarrollaron la civilización india, en torno al río **Indo**, y la civilización china, en torno a los ríos **Amarillo** y **Azul**.

Los pueblos asentados en estas regiones lograron hacer frente a problemas como las crecidas de los ríos y las temporadas de sequías, para lo cual estudiaron el comportamiento del clima y de los ríos, logrando crear también grandes obras hidráulicas, como canales y diques.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es identificar las características del entorno geográfico en el cual se desarrollaron las primeras civilizaciones. Indique a sus estudiantes que deben leer atentamente las fichas de información (páginas 52 y 53) y responder la actividad de la página 53.

Considere que las respuestas deben referirse a los siguientes elementos centrales: el entorno donde se desarrollaron las civilizaciones se caracterizó por poseer recursos hídricos cercanos, con climas y terrenos que favorecieron el desarrollo de la agricultura y ganadería, además de que cada una se adaptó y transformó el medio según sus necesidades.

## ¿Qué sé?

¿Qué importancia tiene la cultura en el proceso de evolución de la especie humana?

## Respuestas esperadas

1. Entornos con gran disponibilidad de fuentes hídricas, que favorecieron el establecimiento de tierras fértiles aptas para el desarrollo agrícola.
  2. La agricultura fue importante porque permitió abastecer de alimento a grandes cantidades de población, pudiendo obtener alimentos para distintas estaciones del año los cuales eran almacenados y conservados para su consumo. En el presente la agricultura permite que la alimentación humana se diversifique mediante distintas frutas y vegetales que aportan al organismo humano.

## Ambientes de aprendizaje

Se aconseja al docente utilizar el aprendizaje cooperativo, herramienta metodológica que aprovecha las enormes posibilidades que ofrece la interacción social para potenciar el aprendizaje de todos los estudiantes, independientemente de su nivel. Para trabajar en equipo, los estudiantes deben estar juntos y, por tanto, el docente debe preocuparse de agruparlos y disponerlos en el aula de forma que puedan compartir conocimientos, tareas, recursos, etcétera.

## B Civilizaciones del mar Mediterráneo



**Referencia:** Duby, Georges (2007). *Atlas Histórico Mundial*.

## C Civilizaciones americanas



El mar Mediterráneo fue un espacio en el que se desarrollaron innumerables pueblos, surgiendo en sus costas importantes civilizaciones.

Los fenicios y los minoicos son dos de las civilizaciones más antiguas surgidas en este espacio.

Ambas en sus inicios lograron desarrollar la agricultura. Sin embargo, debido a la posición estratégica que tenían, la relación constante con otros pueblos y el desarrollo de nuevos inventos y tecnologías, se avocaron al mar, convirtiéndose en grandes navegantes y comerciantes.

Para saber más sobre la importancia del entorno en las primeras civilizaciones, ingresa el siguiente código T20S7BP053A en <https://www.enlacesmineduc.cl>

En América hubo dos áreas donde surgieron civilizaciones, **Mesoamérica** y los **Andes Centrales**. Fue en ellas donde tempranamente se logró desarrollar la agricultura y alcanzar otros logros culturales.

Mesoamérica fue el área donde se originó la civilización olmeca en un entorno predominado por densas **selvas** y abundantes **recursos hídricos**.

En los Andes Centrales, por su parte, se desarrolló la civilización Chavín, un espacio de tipo **cordillerano**,

donde predominaban las **sierras, cuencas y valles**. Ambas son consideradas **civilizaciones madres** de sus respectivas áreas, esto porque crearon culturas que influyeron de manera sustantiva en las civilizaciones posteriores.

**Referencia:** Duby, Georges (2007). *Atlas Histórico Mundial*.

Reunidos en parejas, respondan.

1. ¿Cómo fueron los entornos en que se desarrollaron las primeras civilizaciones? importante para el origen de las primeras civilizaciones?, ¿qué importancia tiene en el presente esta actividad?

Para evaluar la actividad, puede utilizar la siguiente escala de apreciación:

Indicador	L	ML	NL
Reconocen las características del entorno geográfico de las civilizaciones.			
Reconocen las actividades de las civilizaciones.			
Explican la importancia de las actividades para las civilizaciones y reconocen su importancia actual.			

## Ideas previas

Se sugiere realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿qué características crees que debe poseer una ciudad?, ¿cómo crees que habrá sido una ciudad en la Edad Antigua?

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes asocien las características de las ciudades actuales con las ciudades desarrolladas por las primeras civilizaciones, desconociendo sus diferencias surgidas a raíz de pertenecer a contextos históricos distintos. Para solucionar esta dificultad puede señalarles a los estudiantes que observen con detención las imágenes de la página 54 y, luego las comparan con ciudades actuales, identificando sus diferencias.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si genera dificultad la actividad puede indicarles a los estudiantes que realicen un listado de preguntas sobre el tema trabajado, y, luego en una puesta en común las expresen para que entre todos sus compañeros y profesor resuelvan sus interrogantes en torno al contenido.

## Preguntas de calidad

Se puede plantear la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿qué cosas te resultaron más fáciles y difíciles de realizar en la actividad?

## La ciudad, centro de la civilización

### ¿Qué importancia tuvieron las ciudades en los orígenes de las civilizaciones?

El inicio de la **vida urbana** y el origen de la civilización están estrechamente relacionados. Si bien existe evidencia de ciudades que existieron con anterioridad al surgimiento de las primeras civilizaciones (como Jericó en el 8000 a. C. o Catal Huyuk en el 6500 a. C., ambas en el **Cercano Oriente**), son las grandes **ciudades** surgidas con posterioridad, las que serían el centro desde que se desarrollaron y organizaron las civilizaciones antiguas.

Al interior de estos espacios se consolidaron fenómenos como el aumento de la población, la diversificación de las **actividades productivas** y el surgimiento de distintos grupos sociales, los que produjeron formas más complejas de relaciones y de organización al interior de la sociedad.

En términos generales, las ciudades antiguas se estructuraron bajo un patrón común. Tenían en su centro los edificios, donde se concentraba el poder político y religioso. En la zona contigua, los espacios destinados a labores como el comercio y la artesanía. Y a las afueras, las tierras dedicadas a la agricultura y la ganadería. Cada espacio habitado por la población que desempeñaban dichas labores.

### ¿Qué sé?

¿Qué particularidad tiene una ciudad respecto de otros tipos de asentamientos?

### Glosario

**Actividades productivas:** labores dedicadas a crear productos a partir de materias primas.



**A** Zigurat de Ur, construido en honor al dios lunar Nannar.

Fue a partir del III milenio a.C. que se alzaron los primeros zigurats (templo piramidal) en Sumeria. A partir de entonces, estarán presentes en los centros de las ciudades mesopotámicas, siendo símbolos del poder político y religioso.



**B** Ruinas de la ciudad de Mohenjo-daro, India.

Fue habitada entre el 2600 y el 1800 a.C. Se destacó por su excelente planificación urbana, tenía calles pavimentadas y un conjunto de obras hidráulicas que permitieron a su población hacer uso de las aguas fluviales y de lluvia.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es reconocer la importancia de las ciudades en el asentamiento de las primeras civilizaciones destacando el rol que jugó el espacio geográfico en la conformación de cada una de ellas. Además, las actividades productivas que se desarrolló en cada civilización y el impacto social que provocó el establecimiento de construcciones de mayor complejidad.

Para el desarrollo de la actividad, indique a sus estudiantes que observen con detención cada imagen y lean las fuentes escritas para realizar la actividad de la página 55. Es importante que sus estudiantes reconozcan que cada civilización logró adaptarse y transformar el medio en que se estableció complejizando su organización.

## Respuestas esperadas

**C** “En el nuevo plano, los antiguos elementos de la aldea fueron conservados e incorporados a la nueva unidad urbana. Sin embargo, por la acción de nuevos factores, fueron reorganizados de manera más compleja e inestable que la de la aldea. La composición humana de la nueva unidad se hizo también más compleja. A partir de esta complejidad, la ciudad creó una unidad más elevada.

Esta nueva mezcla urbana permitió una enorme expansión de las capacidades humanas en todas las direcciones. La ciudad incentivó el desplazamiento de la mano de obra, el control de los transportes con largos recorridos, la intensificación de la comunicación a largas distancias. En resumen, produjo un estallido del espíritu inventivo conjuntamente con el desarrollo en gran escala de la ingeniería civil. Además, lo que no es menos importante, promovió un gigantesco desarrollo de la productividad agrícola”.

Adaptado de Mumford, Lewis (1961). *La ciudad en la historia. Sus orígenes, transformaciones y perspectivas*.

Lewis Mumford, historiador, sociólogo y urbanista estadounidense, investigó el desarrollo de las ciudades desde una visión interdisciplinaria.

**D** “La cualidad más importante que define a una ciudad es la complejidad y la forma de integración. Las ciudades no sólo constan de un gran número de habitantes, sino que la población está diversificada con muchas actividades. [...] La presencia de una arquitectura monumental constituye un testimonio evidente de los mecanismos organizativos para el control de un gran número de personas [...]”

La ciudad es el elemento dominante en el sistema de asentamiento de la civilización. Es más grande, con más población y con mayor diversidad interna que otros asentamientos del sistema de una civilización. Debido a su mayor tamaño y a la diversidad de sus habitantes, una ciudad puede proveer de servicios especializados a los que viven en ella o en áreas adyacentes. En contrapartida, la ciudad recibe materias primas, bienes alimentarios y fuerza de trabajo periódica. Esta relación [...] entre la ciudad y sus alrededores no se limita a elementos subsistenciales, sino que es visible en todos los aspectos de la sociedad”.

Redman, Charles (1990). *Los orígenes de la civilización, desde los primeros agricultores hasta la sociedad urbana en el Próximo Oriente*.

Charles Redman es un arqueólogo estadounidense, que en sus investigaciones ha complementado la arqueología con el análisis ambiental y ecológico.

Realiza la actividad a partir de la información de estas páginas.

1. Crea un esquema que explique la importancia de las ciudades para el surgimiento de las primeras civilizaciones.
2. ¿Por qué la ciudad puede ser entendida como una consecuencia y a la vez una causa de múltiples procesos? Considera las fuentes escritas.
3. ¿Qué estructuras de las antiguas ciudades piensas que han llegado hasta el presente?, ¿qué importancia habrían tenido esas estructuras para esas sociedades?

Leccción 4

55



**E** Ruinas Chavín de Huantar

Esta ciudad fue el centro administrativo y religioso de la cultura Chavín, construido y habitado entre los años 1200 y 300 a.C. Se conformó y creció en torno a un templo. Corresponde a una de las ciudades más antiguas de América.

Para evaluar la realización del esquema de la pregunta 1, se sugiere la siguiente tabla de cotejo:

Indicador	Sí	No
El esquema integra características de las ciudades.		
El esquema establece relaciones entre las ciudades de las primeras civilizaciones.		
El esquema explica la importancia de las ciudades para las primeras civilizaciones.		

1. El esquema debe incorporar conceptos centrales, tales como: diversificación de actividades productivas, aumento de la población, surgimientos de distintos grupos sociales, concentración del poder político y religioso, complejización de la administración, entre otros. Se espera que los estudiantes relacionen las ideas presentes en el esquema.

2. La ciudad es una consecuencia de la complejización que se desarrolló en la organización de la ciudad junto con el aumento de la población. Puede considerarse una causa, del desarrollo de la ingeniería civil, la intensificación de las comunicaciones, la especialización de los servicios, entre otros.

3. Las estructuras que siguen presentes en la actualidad generalmente son las de carácter monumental, asociadas a la religión de la civilización. La importancia de estas estructuras es que representan de forma simbólica sus creencias.

## Ambientes de aprendizaje

Se sugiere que les indique a los estudiantes el objetivo de la actividad y, lea las instrucciones de la actividad en conjunto con los estudiantes. Principalmente la actividad 1 donde se debe realizar un esquema, señale los elementos que debe contener junto con su estructura.

## Ideas previas

Se recomienda realizar las siguientes preguntas: ¿qué entiendes por estratificación social y centralización política?, ¿qué significa para ti un imperio?, ¿en qué se diferenciará la organización social de las primeras civilizaciones con la de nuestra actualidad?

## Errores frecuentes

Los estudiantes pueden confundir el concepto de estratificación social con el de clase social, por ejemplo, para referirse a la organización social de las primeras civilizaciones en vez de señalar estratificación social, alude a clases sociales. Para solucionar esta dificultad se recomienda al inicio de la clase definir y contextualizar el uso de cada concepto disciplinar.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si la actividad genera dificultades se recomienda que los estudiantes realicen un esquema donde destaque los elementos centrales de la organización social de las primeras civilizaciones, rescatando la información entregada en el esquema y las fuentes escritas.

## Preguntas de calidad

Se recomienda realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿cómo lograste caracterizar la organización social de las primeras civilizaciones?, ¿a través de qué otras formas crees que podrías caracterizar las primeras civilizaciones?

# Estratificación social y centralización política

## ¿Cómo se organizaron social y políticamente las primeras civilizaciones?

Las sociedades urbanas lograron consolidar un fenómeno que se comenzó a gestar lentamente en el periodo Neolítico: contar con **excedentes** alimenticios, es decir, producir más alimentos de lo que se necesitaba.

Esto permitió a las sociedades urbanas almacenar productos para utilizarlos en temporadas de escasez, intercambiarlos por otros bienes y permitir que algunos grupos se dedicaran de modo exclusivo a nuevos oficios (alfareros, orfebres, tejedores, etc.). Lo anterior conllevó una creciente especialización y, con ello, una **división del trabajo**.

En este contexto, un grupo minoritario aumentó su poder y se situó por sobre el resto de la sociedad, lo que produjo una creciente **estratificación y jerarquización social**.

A partir de estos fenómenos, surgiría la primera forma de Estado en la historia: las **ciudades-estado** sumerias, al sur de Mesopotamia.

Muchas de estas ciudades se enfrentarían entre sí por el control de pueblos, territorios y recursos, afán expansivo que se incrementó con el tiempo, y que terminó por crear una nueva organización política: el **imperio**.

### Representación del orden social en las antiguas civilizaciones



**Máxima autoridad política y su familia.** En general, la figura y poder de esta autoridad estaban revestidos de un carácter divino. Según la civilización recibía distintos nombres: rey, emperador, príncipe y otros como Faraón en Egipto, Ensil o Lugal en sumeria (Mesopotamia).

**Sacerdotes y altos funcionarios del Estado** (administradores y generales del ejército). Grupo minoritario de la sociedad que gozaba de privilegios y de poder político y religioso.

**Comerciantes y artesano**. Realizaban labores especializadas. No correspondía, en todas las civilizaciones, a un grupo homogéneo, ya que podían existir grandes diferencias en cuanto a privilegios y riquezas.

**Población campesina**. Constituían la mayoría de la población libre. Dedicados principalmente a la agricultura (base de la economía), su trabajo sustentaba a la sociedad.

**Población esclava**. No tenía libertad y estaba obligada a trabajar para particulares y para el estado. Se podían dedicar a innumerables labores, siendo sus condiciones de vida muy distintas según la labor desempeñada.

## Glosario

### Ciudad estado:

denominadas así pues contaban con leyes propias, administradores, ejércitos y autoridades, todo lo cual estaba organizado bajo un poder centralizado, es decir, un gobierno central que tomaba las decisiones.

### Imperio:

organización política donde un conjunto de Estados o territorios están sometidos a otro.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad apunta a que los estudiantes identifiquen y relacionen la estratificación social y centralización política de las primeras civilizaciones mediante el análisis de un esquema y fuentes escritas. Se recomienda que antes de iniciar la actividad se definan conceptos clave tales como: estratificación y jerarquización social, centralización del poder e imperio. Puede realizar una lluvia de ideas con ideas previas de los estudiantes en torno a los conceptos y, luego complementar sus respuestas.

Aprovechando la información proporcionada por el esquema de la página 56, realice la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿qué diferencias observas entre la sociedad de las primeras civilizaciones y la sociedad actual?

## Respuestas esperadas

**A** "El paso de una sociedad igualitaria a otra jerárquica fue un paso tan revolucionario como el que condujo al Neolítico. Esta nueva sociedad se caracterizaba por la desigualdad hereditaria, la presencia de centros ceremoniales regionales, la pérdida de autonomía de las aldeas y el empleo de una gran cantidad de mano de obra en la construcción de edificaciones públicas. Esta transformación involucró cambios de las relaciones sociales, más que cambios económicos. Las nuevas sociedades no producían más excedentes que sus antecesoras. Sin embargo, muchas recurrieron al saqueo o a la guerra para cobrar tributos a las sociedades que las rodeaban. La nueva ideología suponía que los jefes pertenecían a linajes distintos que el resto de la población. Este pensamiento permitió a la élite exigir más trabajo a los grupos de rango inferior. Este surgimiento de una élite que redistribuye y comanda la mano de obra, dirige la guerra y desarrolla ideas religiosas más complejas es el paso previo a la conformación del Estado".

Adaptado de Harris, Marvin (1991). *Nuestra especie*.

**Marvin Harris, antropólogo estadounidense, en este estudio** realiza un recorrido a la evolución de la especie humana.

**C** Relieve en el que se observa al faraón Akenatón y su esposa Nefertiti, quienes cobijan a sus hijas.

En las primeras civilizaciones la situación de las mujeres fue dispar. Pues mientras en algunas sociedades fueron relegadas de toda situación de poder, en otras como la egipcia, al ser consideradas iguales a los hombres, lograron detentar poder político, económico y social, siendo algunas de ellas poderosas reinas que gobernaron junto a los faraones.

**B** "La especialización laboral lleva a una estratificación socioeconómica. Esta estratificación es vertical, porque los distintos grupos acceden de forma desigual al reparto de los recursos y a la toma de decisiones. En el nivel más alto se sitúa el grupo dirigente. Dicho grupo monopoliza el poder de decisión y reside en la ciudad, en la gran «organización central». De este modo la revolución urbana conduce a la formación de Estado, entendido como una organización que controla de forma estable un territorio y organiza la explotación de los recursos para garantizar la supervivencia de la población. Lo que distingue al estado es, precisamente, el carácter desigual pero orgánicamente coherente de los grupos humanos que lo conforman. Los intereses de los individuos o grupos (familiares, locales, etc.) se someten a los intereses colectivos. Estos últimos se procuran con la diversidad de las funciones, las contribuciones de cada cual y la redistribución que corresponde a cada cual".

Adaptado de Liverani, Mario (1991). *El Antiguo Oriente, historia, sociedad y economía*.

**Mario Liverani** es un historiador y arqueólogo italiano, que es considerado uno de los más reconocidos especialistas en las civilizaciones antiguas del Cercano Oriente.

Realiza la actividad a partir de la información de estas páginas.

1. ¿Qué información aporta cada una de las fuentes sobre el tema tratado en estas páginas?
2. Según esta información, ¿qué consecuencias trajo la jerarquización social y la centralización del poder político en las sociedades que dieron lugar a las primeras civilizaciones?
3. A partir de la información de estas páginas, ¿cómo caracterizarías la sociedad de las primeras civilizaciones?



Puede reformular la actividad propuesta en la página 57 y realizarla en grupos, donde a cada grupo se le asignará una fuente y, deben realizar los pasos asignados en la actividad. Se espera que los estudiantes en sus respuestas destaqueen elementos, tales como: la no movilidad social debido a la estratificación social, la implementación de formas de organización políticas complejas y jerarquizadas que favorecieron la creación de imperios. Puede preguntarles a los estudiantes las diferencias en la organización social de las primeras civilizaciones con la organización social presentes en el periodo Paleolítico con los primeros homínidos. Para la realización de esta actividad, puede sugerirles que desarrollen un cuadro comparativo con la información solicitada.

1. Las fuentes A y B señalan que durante la aparición de las primeras civilizaciones se desarrolló la estratificación social, generando una revolución en donde, la posición de uno va a estar condicionada por el tipo de especialización que se posea. La fuente C muestra como en algunas civilizaciones como la egipcia, el rol de la mujer fue relevante, ya que eran consideradas igual que los hombres y, por lo tanto, pudieron acceder al poder político, económico y social.

2. Trajo como consecuencias que se conformaran sociedades jerarquizadas, que estuvieron comandadas por la élite, grupo social que monopolizó el poder de decisión.

3. La sociedad de las primeras civilizaciones, estuvo marcada la limitación del poder en solo una persona de carácter generalmente divino, quien era la máxima autoridad del establecimiento educacional. Conformándose así un Estado centralizado y jerarquizado socialmente.

## Ambientes de aprendizaje

Se sugiere que al inicio de la actividad se indique el objetivo de esta. Además de indicar si estima necesario que al término de esta se realizará una puesta en común para corregir y, complementar ideas de sus respuestas.

## Profundización y variaciones

Para profundizar lo trabajado en las páginas se recomienda utilizar la actividad complementaria de las páginas 78 y 79 de la guía docente.

## Ideas previas

Se recomienda realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿qué significa la palabra politeísta?, ¿qué tipos de creencias existen en la actualidad?, ¿cuáles son de tipo politeísta y monoteísta?

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes consideren que los sistemas religiosos de todas las civilizaciones eran iguales. Por ende, para solucionar esta dificultad se recomienda que les explique a los estudiantes que cada civilización desarrolló una religión distinta (nómbrelas) y, luego indicarles que, a pesar de profesar creencias distintas, estas civilizaciones se caracterizaban por poseer elementos en común, como por ejemplo el politeísmo.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Frente a estudiantes con dificultades de atención, se recomienda, reducir al mínimo las instrucciones, que deberán ser breves, simples y claras. En el caso de los estudiantes avanzados realice preguntas que busquen reflexionar sobre su cotidianidad.

## Preguntas de calidad

Puede realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿qué dificultades has encontrado en el desarrollo de la actividad?, ¿cómo has resuelto aquellas dificultades?

## Los sistemas religiosos

### ¿Cómo influyó la religión en la consolidación de las primeras civilizaciones?

Si bien las manifestaciones religiosas se originan de manera muy temprana entre los seres humanos, los investigadores plantean que con el desarrollo de las primeras civilizaciones surge la **religión**.

En estas sociedades, un grupo liberado de la producción de alimentos dedicó un tiempo exclusivo a estudiar y dar respuestas a antiguas preocupaciones, por ejemplo, el origen del mundo, los fenómenos de la vida y de la muerte, las fuerzas de la naturaleza, etc.

Quienes estudiaban tales fenómenos terminaron por crear modelos generales de interpretación sobre el mundo, en los que vincularon las manifestaciones de la realidad con la voluntad de poderosos **dioses**. De estos modelos se crearían luego principios y normas que la población debió seguir y respetar. Las primeras religiones fueron de carácter **politeísta**.

En las primeras civilizaciones no existía una clara división entre los poderes político y religioso. Esta concentración de poder facilitó el control sobre los habitantes comunes, quienes creían, por ejemplo, que los gobernantes tenían un origen divino.

### ¿Qué sé?

¿Cómo imaginas que se originó la religión?

### Glosario

**Politeísta:** religiones organizadas en torno a la creencia de múltiples divinidades, normalmente ordenadas de modo jerárquico.

**A** "Sorprende observar ciertas regularidades de los primeros Estados [...]. Reyes e individuos dominantes aparecían siempre en lugares elevados y con ornamentos únicos; al rey se le solía identificar con el sol, frecuentemente era un ser extraño que no podía ser visto públicamente y su mismo poder se representaba por elevamientos artificiales (túmulos, pirámides, torres, etc.). Asimismo, las huellas de la violencia se volvieron entonces mucho más abundantes: armas, sacrificios en las tumbas más importantes, e incluso expresiones artísticas gráficas de la残酷 sobre enemigos".

Fernández, Víctor (2007). *Prehistoria, el largo camino de la humanidad*.

Víctor Fernández es un doctor en historia y arqueología, que parte de sus estudios los ha centrado en la Prehistoria de España y África.

**B** "Cada cosa «aquí abajo» tiene su correspondencia «allá en lo alto». Con su participación en el orden institucional, el ser humano automáticamente participa en el cosmos divino. [...] La estructura política no es más que la extensión, a la esfera humana, del poder del cosmos divino. La autoridad política, concebida como una delegación de los dioses, o hasta idealizada como una encarnación divina. El poder humano, el gobierno y el castigo adquieren así carácter de fenómenos sacramentales, esto es, de canales por los que inciden directamente en las vidas de los seres humanos. El legislador habla en nombre de los dioses, o es él mismo un dios, y obedecerle es estar en relación correcta con el reino de los dioses".

Berger, Peter L. (2006). *El doce sagrado para una teoría sociológica de la religión*

Peter Berger, fue un sociólogo y teólogo austriaco reconocido por sus estudios referidos a la religión, en los que enfatizó la relación entre religión y sociedad.

## Propósito y recomendaciones

El objetivo de las actividades propuestas es que los estudiantes identifiquen y relacionen el sistema de creencias de las primeras civilizaciones en su organización política, social y cultural. Entiendela como un elemento central en el poder político de aquel periodo. Se sugiere que inicialmente se definan los conceptos clave en la actividad: politeísta y origen divino.

Indique a sus estudiantes que observen con detención cada una de las imágenes presentadas en la página 59. Puede plantearles a los estudiantes la siguiente: ¿qué significado crees que representan las construcciones religiosas de las primeras civilizaciones?, ¿en qué consistió el libro de los Muertos de la antigua civilización egipcia?



**C** Estandarte de Ur, Cara de la paz (2600 a.C.).

Caja de madera con incrustaciones tipo mosaico, realizado en la ciudad Sumeria de Ur, Mesopotamia. En esta obra observa un desfile de distintos grupos sociales que llevan tributos ante un rey. Los reyes sumerios eran considerados intermediarios entre los dioses y las personas.



**D** Sarcófago minoico de Hagia Triada (1400 a.C.).

Las caras principales del sarcófago muestran escenas rituales. En la que aquí se aprecia es posible ver una procesión dedicada probablemente a un sacerdote o un difunto divinizado.

Las fuentes visuales aportan valiosa información, ya que expresan aspectos que no siempre están contenidos en otros tipos de fuentes. Para analizarlas, es importante aproximarse críticamente a ellas.

Analiza las fuentes visuales de esta página, mediante el siguiente procedimiento:

**1** → Identifica el formato y el origen de la fuente visual.

- ¿A qué tipo de fuente visual corresponden las fuentes C y D?, ¿son primarias o secundarias? Por ejemplo, la fuente C es un tipo de mosaico y corresponde a una fuente primaria, pues se originó en el 2600 a.C., época que se estudia.

**2** → Describe la imagen.

- ¿Qué elementos componen las imágenes? Considera objetos, flora, fauna, personajes y acciones. Por ejemplo, en la fuente C se observan una serie de personajes. Estos, están ordenados en distintos niveles. En el nivel superior se observan sentados, mientras beben y comen **a** y una figura que resalta sobre los demás **b**. En los otros niveles las personas caminan y llevan animales **c** y productos agrícolas **d**.

**3** → Extrae información de la fuente.

- ¿Qué información aportan las fuentes sobre el tema al que aluden? Por ejemplo, la fuente C muestra distintos grupos sociales (unos que trabajan y entregan tributos **c** y **d**, y otros que tienen privilegios **a** y **b**). Se desprende que la figura que destaca **b** es un rey con mayor poder que los demás. También se aprecia la importancia de la agricultura **d** y la ganadería **c**.

**4** → Contrasta la información con otras fuentes.

- Lee las fuentes A y B, ¿qué ideas ayudan a entender lo representado en las fuentes visuales (C y D)?

**Reflexiona y concluye.**

¿Qué relación existía entre política y religión en las sociedades antiguas?

Puede plantear a los estudiantes la siguiente pregunta: ¿qué relación observan entre las imágenes y lo planteado por las fuentes escritas?, ¿qué ideas presentadas en las fuentes les generan interrogantes?, ¿por qué?, en la actualidad, ¿existen Estados que consideren que su autoridad política es de origen divino? Explica.

Al término de la actividad de la página 59, puede realizar una puesta en común para que corrijan y complementen las respuestas de los estudiantes entre todo el curso.

## Respuestas esperadas

1. Ejemplos fuente C y D, corresponden a fuentes visuales del tipo pintura.
2. Ejemplo fuente C, La imagen muestra tres pisos, desde los cuales, personas con animales y comida en sus hombros, desfilan para llevar tributos al Rey, quien se encuentra en el piso superior, sentado, bebiendo y conversando. Ejemplo fuente D: se muestra un ritual, diferentes personas participan de él.
3. Ejemplo fuente C, aporta información sobre la estructura social y religiosa sumeria. Ejemplo fuente D, aporta información sobre escenas rituales minoicas.
4. Las ideas que debieran ser referenciadas para esta respuesta son: el lugar principal y protagónico de los reyes y la vinculación entre lo político y lo religioso (Fuentes C y D).

**Reflexiona y concluye.** Las imágenes y los textos de las páginas 58 y 59, muestran que en las antiguas civilizaciones se produjeron relaciones existentes entre lo político y religioso, donde ciertas personas o grupos poderosos dentro de la sociedad, eran concebidos con rasgos divinos.

## Ambientes de aprendizaje

La escucha activa: para contestar las interrogantes invite a los alumnos a guardar silencio, a guardar los útiles que tienen sobre su puesto y a escuchar con atención. Paséese entre los grupos explicándoles la importancia de la escucha activa, es decir, la escucha atenta, reflexiva y participativa, que les permite comprender lo que se está diciendo para luego participar y aportar de la mejor manera.

## Profundización y variaciones

Puede señalarles a los estudiantes que investiguen sobre las creencias de cada civilización estudiada. Estableciendo diferencias y semejanzas.

## Ideas previas

Se recomienda realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿sabes cuáles fueron las técnicas que desarrollaron las primeras civilizaciones?, ¿qué importancia tiene para una sociedad la creación e innovación de técnicas?

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes asocien la creación de nuevas técnicas y conocimientos, a los avances e innovaciones tecnológicas actuales. Para solucionar la dificultad, se sugiere que les indique a los estudiantes que en cada periodo histórico desde el Paleolítico hasta la actualidad han existido nuevas técnicas, por ende, el tipo de desarrollo tecnológico responde a un contexto histórico determinado.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si la actividad genera dificultad puede proponer la siguiente actividad: 1. Según la información de la línea de tiempo, indique que cambio en la metalurgia se realizó en cada edad histórica y, señale su importancia para la sociedad del periodo.

## Preguntas de calidad

Puede realizar las siguientes preguntas a los estudiantes:

- Selecciona 2 conceptos centrales de las páginas 60 y 61,
- ¿Qué aprendiste de los conceptos seleccionados?,
- ¿Qué te costó aprender más?

## Nuevas técnicas y conocimientos

### ¿Qué motivó el desarrollo de nuevas técnicas y nuevos conocimientos en las primeras civilizaciones?

El surgimiento de las sociedades urbanas permitió que ciertos grupos de la población liberados de ciertas actividades, se dedicaran al estudio y perfeccionamiento de nuevas técnicas y conocimientos.

Gran parte de los avances creados bajo la nueva organización se pusieron al servicio de la administración y de las nuevas necesidades, siendo algunos de los más importantes la **metalurgia** y los **sistemas de contabilidad y escritura**.

Fue en Mesopotamia donde se desarrolló el primer sistema de escritura, considerado como uno de los logros culturales más importantes en la historia de la humanidad. Es tal la importancia de este hito, que ha sido utilizado tradicionalmente para marcar el inicio de la Edad Antigua.

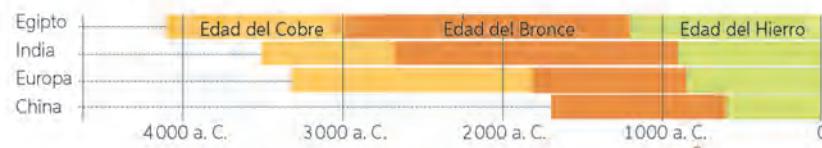
Responde a partir de la información de estas páginas y tus conocimientos.

1. ¿Qué factores habrán hecho posible el desarrollo de nuevas creaciones al interior de las primeras civilizaciones?
2. ¿Cómo se desarrolló la metalurgia y la escritura?, ¿qué importancia le atribuyes al surgimiento de ambas invenciones?

### ¿Qué sé?

¿Cuáles habrán sido algunas de las creaciones más importantes de las primeras civilizaciones?

### A Desarrollo de la metalurgia en Europa y en el Cercano y Lejano Oriente



El cobre fue el primer metal utilizado para la confección de instrumentos. Al ser un metal blando se utilizó principalmente para adornos y utensilios.

El bronce es una aleación de cobre y estaño. Es fácil de fundir y trabajar. Por su mayor resistencia supuso un gran avance en la fabricación de armas, utensilios y herramientas agrícolas.

El hierro es más duro y resistente que el bronce. Sin embargo, es más difícil de trabajar. Influyó de manera importante en la guerra ya que se utilizó especialmente para la creación de armas.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es identificar las nuevas técnicas y conocimientos desarrollados por las primeras civilizaciones mediante el análisis de una línea de tiempo, imágenes y fuentes escritas.

Para aprovechar la línea de tiempo puede plantear la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿qué beneficios habrá generado en las sociedades del periodo el manejo de cada metal?, ¿qué utilidad tuvo el hierro para la política del periodo? Luego, indíquenles que observen y lean con detención cada recurso presentado en las páginas 60 y 61 y respondan las preguntas planteadas.

Si considera necesario al término de la observación y lectura de las fuentes, pregunte a sus estudiantes lo siguiente:

## Recursos y herramientas digitales

Se sugiere utilizar un video donde se explica cómo los recursos naturales asociados al bronce y el hierro favorecieron el surgimiento de la metalurgia y el impacto que esto tuvo en las civilizaciones antiguas. Para ello ingrese el código G20S7BP065A en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl)

## Respuestas esperadas

1. Los factores son: la necesidad de administrar y organizar a las ciudades e imperios, perfeccionamiento de técnicas y conocimientos.

2. La técnica de la escritura fue perfeccionada en las distintas civilizaciones con la finalidad de registrar la administración. La metalurgia también fue perfeccionada, dividiéndose en distintas etapas: Edad del cobre, Edad del Bronce, Edad del Hierro. La importancia de ambas invenciones es que permitieron ampliar las posibilidades de cada civilización, tanto en la administración y, también en la fabricación de herramientas junto con las armas, utilizadas para defender los territorios.

## Ambientes de aprendizaje

Se sugiere que al inicio de la actividad les indique a los estudiantes que se realiza de forma individual.

Es importante que los alumnos aprendan a planificar su tiempo para realizar su tareas de manera efectiva. Para ello, pídale que hagan una lista de los pasos que deben realizar y que asigne un tiempo para cada uno, de manera que logren terminarla. Pregúntenles: ¿A qué creen que deberían asignar más tiempo? ¿Por qué? ¿En qué creen que se demorarán menos?

B Tabilla sumeria con escritura cuneiforme (2600 a.C.).



C "A medida que aumentaba el número de habitantes, también lo hacía la cantidad de información necesaria para coordinar sus asuntos. Entre 3500 y 3000 a.C., algunos genios sumerios anónimos inventaron un sistema para almacenar y procesar información fuera de su cerebro, un sistema que estaba diseñado expresamente para almacenar grandes cantidades de datos matemáticos. De ese modo, los sumerios liberaron su orden social de las limitaciones del cerebro humano, abriendo el camino a la aparición de ciudades, reinos e imperios. El sistema de procesamiento de datos que los sumerios inventaron se llama «escritura». [...]

En esta etapa inicial, la escritura estaba limitada a hechos y cifras. La gran novela sumeria, si acaso hubo alguna, nunca se consignó en tablillas de arcilla. Escribir requería tiempo, y el público lector era minoritario, de manera que nadie vio razón alguna para emplearla para otra cosa que no fuera mantener registros esenciales [...]. No la inventaron para copiar el lenguaje hablado, sino más bien para hacer cosas que el lenguaje hablado no podía abordar".

Noah Harari, Yuval (2015). *De animales a dioses. Breve historia de la humanidad*.

Yuval Noah Harari, historiador israelí, en esta obra realiza un recorrido de la evolución del ser humano a través de sus principales cambios culturales.

### Algunos tipos de escritura desarrolladas por las primeras civilizaciones

**Escritura cuneiforme:** Los sumerios crearon un sistema de escritura basado en signos que representaban números y objetos concretos (pictogramas), el que luego se fue perfeccionando. En sus inicios fue realizada sobre tablillas de arcilla, en las que se hacían hendiduras con punzones o cuñas, tablillas que luego eran secadas al sol o cocidas en hornos.

**Escritura jeroglífica:** complejo sistema egipcio de símbolos que representaban sonidos, ideas y otros elementos.



D Papiro con textos jeroglíficos (1050 a.C.).

**Escritura alfábética:** influidos por otros pueblos, los fenicios desarrollaron una escritura alfábética, en la que cada signo representaba un sonido. El alfabeto fonético que crearon para estos fines solo tenía veinte signos, ya que no escribían las vocales. Adoptado y modificado luego por griegos y romanos, es la base del que utilizamos hasta el día de hoy.

E Inscripción en fenicio (variante púnica o cartaginés) y en griego clásico (siglo II a.C.).



Lección 4

61

- ¿Cuál es la idea central de cada texto?
- A partir de la lectura de las fuentes escritas ¿Qué puedes concluir sobre las nuevas técnicas y conocimientos de las primeras civilizaciones?
- ¿Cuántos tipos de escritura desarrollaron las primeras civilizaciones?, ¿en qué consistió cada una de estas?
- ¿Consideras que la escritura es un elemento fundamental para la conformación de cualquier sociedad en el mundo?
- ¿Qué relación se puede establecer entre las nuevas técnicas y el pensamiento predominante del periodo?

## Ideas previas

Se recomienda realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿qué conoces sobre las primeras civilizaciones?, ¿qué elementos te causan curiosidad de las primeras civilizaciones?, ¿qué características en común mantuvieron las primeras civilizaciones?

## Errores frecuentes

Un error frecuente es que los estudiantes consideren que las primeras civilizaciones se desarrollaron en distintos momentos de forma aislada, desconociendo su simultaneidad y sucesión en el tiempo. Para solucionar esta dificultad se sugiere que les señales a los estudiantes que estas civilizaciones compartieron características y, que se caracterizaron por desarrollarse en su mayoría de forma simultánea en el tiempo.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Cada grupo de trabajo puede seleccionar una civilización y, realizar un tríptico de esta que integre sus aspectos sociales, culturales y políticos.

## Preguntas de calidad

Puede realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué dificultades han encontrado durante el desarrollo de la actividad? ¿Cómo lo solucionaron?

## Investigamos y caracterizamos a las primeras civilizaciones

Si bien todas las civilizaciones antiguas presentaron rasgos comunes (ciudades, organización centralizada, sociedad jerárquica, sistemas religiosos, avances tecnológicos y científicos), cada uno de estos rasgos se presentó con ciertas particularidades en cada civilización.

No hay que olvidar que cada una de ellas se originó de modo autónomo en distintas regiones del mundo, forjando por ello una historia y una cultura particulares, cuestión que no impidió que avanzado su desarrollo, algunas de ellas mantuvieran contactos y realizaran intercambios culturales.



↑ Ruinas de la ciudad india de Harappa.



↑ Ruinas de la ciudad fenicia de Tiro.



↑ Pirámides de Giza, Egipto, 2500 a.C.

Para investigar y caracterizar a las primeras civilizaciones, te invitamos a seguir el siguiente procedimiento:

① Conformen grupos de trabajo. La idea es que existan tantos grupos como civilizaciones a investigar.

② Lean las siguientes descripciones y escojan una civilización para investigar. Para cada civilización deberán considerar historia, organización política y social, economía, religión, arte y arquitectura y desarrollos técnicos y científicos (medicina, matemática, astronomía, metalurgia, escritura, etc.).

### Mesopotamia

En Mesopotamia, durante más de 3000 años se sucedieron un conjunto de culturas y pueblos, algunos organizados en ciudades estados, como los sumerios y otros como imperios (acadio, babilonio, asirio y neobabilónico).

### Civilización india

En India florecieron tempranamente grandes centros urbanos. La Civilización del Indo se desarrolló por más de mil años (2700 - 1500 a.C.) antes de que tribus indoeuropeas y sus propias luchas internas dividieran el territorio en varios reinos e imperios. A esta etapa inicial le seguirán otros períodos, siendo en uno de ellos que surgió el hinduismo.

### Fenicia

Es a partir del 1300 a.C. que los fenicios fundan algunas de sus principales ciudades, destacándose pronto como expertos navegantes y comerciantes. Como parte del proceso de exploración y de comercio en el mar Mediterráneo, los fenicios fundaron varias colonias, una de ellas Cartago, en el norte de África, la que se transformó en una gran potencia marítima.

### Antiguo Egipto

La civilización egipcia abarca un período de aproximadamente 3000 años de historia, los que tradicionalmente han sido divididos en Imperio Antiguo (3000 - 2420 a.C.); Imperio Medio (2160 - 1778 a.C.); Imperio Nuevo (1580 - 1085 a.C.) y Baja época o ocaso (1085 - 333 a.C.).

## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es que los estudiantes, reconozcan las diferencias y semejanzas de las primeras civilizaciones mediante la realización de una investigación. Cada grupo se especializará en una civilización y, deberán investigar los distintos ámbitos de esta, trabajados durante la lección.

Se sugiere que antes de realizar el trabajo, se lea en conjunto con los estudiantes cada uno de los pasos de la actividad con el fin de resolver dudas sobre su realización. Puede indicarles, si considera necesario, que la investigación debe incluir una reflexión que responda lo siguiente: ¿por qué es importante que se conozca la historia de la civilización que escogimos? Para evaluar la investigación y exposición de la actividad, se sugiere la siguiente rúbrica:

## Respuestas esperadas

3) Formulen una pregunta de investigación. Esta pregunta debe dar cuenta de lo que quieren conocer del tema escogido. Por ejemplo:

- ¿Cuáles fueron las principales características de la civilización egipcia?
- ¿Cómo surgió y se desarrolló la civilización en Mesopotamia?
- ¿Qué particularidades presentó la civilización china respecto de otras civilizaciones?

4) Recopilen y analicen las fuentes de información. Para esto, utilicen la información de estas páginas y de la lección en su conjunto, y busquen información en la biblioteca e internet.

**Civilización minoica**

Desarrollada en la isla de Creta, tempranamente los minoicos se destacaron en el comercio marítimo. La historia de esta civilización ha sido ordenada tradicionalmente en tres períodos: minoico antiguo (2700 - 2000 a.C.), minoico medio (2000 - 1750 a.C.) y minoico reciente (1750 - 1450 a.C.).

**Antigua China**

Previo a la creación de una gran unidad política, en China existían varios reinos que se enfrentaban de manera sucesiva por el control de la región. Fue entre los siglos XXI a XVI a.C., que se consolida la primera de sus dinastías Xia, y fue a partir del año 221 a.C., que China se transformó en un poderoso imperio.

**Chavín de Huántar**

Esta civilización se desarrolló entre el 1200 y el 200 a.C., y para muchos investigadores corresponde a la consolidación de procesos culturales de larga historia en los Andes, como el desarrollo agrícola y el de avanzadas técnicas.

**Civilización olmeca**

Se desarrolló entre el 1500 y el 100 a.C., siendo hacia el 1200 a.C. que construyeron importantes centros urbanos con un marcado rol ceremonial.

5) Respondan la pregunta de investigación y sinteticen la información obtenida mediante un informe. Para este informe consideren una estructura como la siguiente:

**Introducción:** presenta el tema a investigar y la pregunta de investigación.

**Resultados:** puede estar dividida en secciones (contexto temporal y espacial, características políticas, económicas sociales y culturales) acompañadas de imágenes.

**Conclusión:** incluye de modo breve la respuesta a la pregunta de investigación, además de ideas relevantes que hayan surgido e interrogantes que permitan realizar trabajos futuros.

6) Elaboren una presentación oral que exponga los resultados de la investigación. Para esto seleccionen el material de apoyo, por ejemplo, un power point que incluya textos e imágenes.



↑ La Gran Muralla China, construcción iniciada en el siglo V a.C.



↑ Cabeza colosal olmeca, 1200 al 900 a.C.

Lección 4

63

Indicador	L	ML	NL
Formula una pregunta de investigación.			
Recopila y utiliza fuentes de información confiables.			
Incorpora los ámbitos solicitados para el análisis de la civilización seleccionada.			
Responde a la pregunta planteada en la investigación.			
Elabora una presentación que integra los elementos investigados.			

## 1. Los estudiantes se organizan en grupos.

2. Los estudiantes seleccionan una civilización a investigar, las opciones son: Mesopotamia, India, Fenicia, Egipto, Minoica, China, Chavín de Huántar y Olmeca.

3. Los estudiantes podrían formular preguntas de investigación como: ¿cómo ha influido la civilización egipcia a lo largo de la historia? ¿cuál fue el desarrollo de la civilización China?, ¿cuáles fueron los principales desafíos que enfrentó la civilización olmeca en su entorno?, ¿qué técnicas agrícolas se desarrollaron en Chavín de Huántar?, ¿cómo fue la historia de la civilización minoica?, ¿Cómo influyó el desarrollo comercial y marítimo en la civilización fenicia?, entre otras.

4. Los estudiantes recopilan y analizan información obtenida por su investigación.

5. Los estudiantes redactan un informe basado en la estructura dada, y responden a la pregunta de investigación planteada al inicio.

6. Los estudiantes presentan los resultados de su investigación en una exposición oral.

## Ambientes de aprendizaje

Se recomienda señalar el propósito de la actividad. Además de leer en conjunto con los estudiantes las instrucciones de la actividad con el fin de resolver dudas. Durante el desarrollo de la actividad puede ir monitoreando el avance de cada grupo.

# Sumario y evaluación de lección

## Ideas previas

Se recomienda realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿qué significa civilización?, ¿qué primeras civilizaciones existieron?, ¿qué características en común mantuvieron estas civilizaciones?

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que un estudiante considere que ya no hay más vestigio de las civilizaciones más que las esculturas, ciudades y otros elementos culturales. Si esto es así, comente que tanto la cultura china, como la india aún permanecen y continúan desarrollándose actualmente con continuidades y cambios en su cultura.

## Ritmos y estilos de aprendizaje

Puede solicitarles a los estudiantes que del texto de síntesis seleccionen las palabras centrales y secundarias para que desarrollen un esquema conceptual. Este esquema desde poseer un tema central, ideas primarias y secundarias, estableciendo relaciones entre estas.

## Preguntas de calidad

Puede realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿cómo evaluarías tu desempeño durante la lección?, ¿qué aprendiste sobre las primeras civilizaciones?

## Sumario

Los cambios experimentados por la humanidad durante el Neolítico no solo terminaron con el periodo más largo de nuestra historia, el Paleolítico, sino que también pavimentaron el camino para el surgimiento de las primeras civilizaciones. Estas constituyeron una nueva forma de organización social que llevaría los adelantos neolíticos a un nuevo nivel de desarrollo técnico y cultural.

Asentadas en espacios que tenían las condiciones óptimas para el desarrollo agrícola, y de otras actividades, estas sociedades se vieron enfrentadas a grandes desafíos, frente a los cuales reaccionan de modo creativo, logrando aprovechar las ventajas y así superar los desafíos de esos espacios naturales.

La región pionera en el desarrollo de la civilización fue Mesopotamia, ubicada en el Cercano Oriente u Oriente Próximo.

El inicio de la **vida urbana** y el origen de la civilización están estrechamente relacionados. Todas las civilizaciones de la Antigüedad se organizaron en torno a **centros urbanos**, los que cumplieron un rol protagónico, dando paso a nuevas formas de relaciones de trabajo (división del trabajo) y sociales (sociedad estratificada y jerárquica).

Con las ciudades surgió también la primera forma de **Estado: la ciudad-Estado** en Sumeria. En las primeras civilizaciones, no existía una clara división entre los poderes político y religioso. Esta concentración de poder facilitó el control sobre los habitantes comunes, quienes en general creían que los gobernantes tenía un origen divino.

El surgimiento de las ciudades-Estado y la diversificación de las formas de trabajo fue paulatinamente dando espacio a trabajadores más especializados, quienes se dedicaron al estudio y el perfeccionamiento de nuevas técnicas y conocimientos, entre los más importantes: la **escritura** y la **metalurgia**.

Si bien todas las civilizaciones antiguas presentaron rasgos comunes (ciudades, organización centralizada, sociedad jerárquica, sistemas religiosos, avances tecnológicos y científicos), cada uno de estos rasgos se presentó con ciertas particularidades en cada civilización. No hay que olvidar que cada una de ellas se originó de modo autónomo en distintas regiones del mundo, forjando por ello una historia y una cultura particular.

## Propósito y recomendaciones

El objetivo de esta sección es presentar a los alumnos los principales elementos estudiados y aprendidos referidos al surgimiento de las primeras civilizaciones sus rasgos comunes y sus diferencias. Estos rasgos abarcan distintos ámbitos que se desarrollaron de forma simultánea en el tiempo, con sus respectivas particularidades.

Una vez leída la síntesis pregunte a sus estudiantes qué aspectos les generan dudas aún y resuélvalas. Luego, pídale que realicen las actividades de la página 65.

Sugiera a sus estudiantes que realicen un mapa conceptual para responder la pregunta planteada al inicio de la unidad. Luego, realice una puesta en común

## Actividades de evaluación

### 1. Lee la fuente, luego responde.

"En Mesopotamia, donde se formaron las primeras ciudades, todo aquello que no se conseguía en el espacio propio era adquirido mediante comercio o guerra con las regiones de la periferia. Así ocurría, por ejemplo, con los distintos tipos de piedra, muy apreciados para las grandes construcciones y monumentos. Lo mismo acontecía con la madera necesaria para el desarrollo artesanal, así como con los metales indispensables.

La periferia, es decir, Anatolia, Siria, Irán y Armenia, proporcionaba las materias primas a las gentes de Mesopotamia. A cambio, estas regiones recibían

productos manufacturados y algunos excedentes de alimentos. Esta situación de intercambio desigual, produjo muchas veces que el comercio fuera reemplazado por la guerra. Así Mesopotamia podía conseguir aquello que necesitaba.

Por supuesto, las circunstancias cambiaron con el tiempo. Se originaron procesos políticos y militares en aquellas regiones periféricas que, en parte, fueron respuesta a la presión ejercida desde Mesopotamia".

Adaptado de Wagner, Carlos (1999). *Historia del Cercano Oriente*.

- ¿A qué tipo de fuente corresponde el texto? Clasifícalo según su origen y su naturaleza.
- ¿Cuáles son las principales ideas expresadas por el autor?
- Según estas ideas, ¿qué características de la civilización mesopotámica son abordadas por el autor?
- A partir de la información de la fuente y tus conocimientos: ¿qué importancia tuvo el comercio y la guerra en el desarrollo de las primeras civilizaciones?

### 2. Autoevaluación.

Clasifico la fuente según su origen y naturaleza.

Pregunta a.

Clasifico la fuente según su origen y naturaleza e identifico sus principales ideas.

Preguntas a y b.

Clasifico la fuente según su origen y naturaleza, identifico sus principales ideas y la civilización que aborda.

Preguntas a, b y c.

Clasifico la fuente según su origen y naturaleza, identifico sus principales ideas, la civilización que aborda y la relación de sus características.

Preguntas a, b, c y d.

- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
- Reflexiona: ¿de qué manera el trabajo con otros facilitó el estudio de esta lección, ¿dirías que para ello fue importante tener una disposición positiva a la crítica y a la autocritica?
  - Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

**¿Cómo cambió la vida de los seres humanos con el desarrollo de las primeras civilizaciones?**

y anote las ideas centrales de cada respuesta en la pizarra. Finalmente, invite a sus estudiantes a reflexionar sobre los cambios que provocó el desarrollo de las primeras civilizaciones en el ser humano y en el entorno. También, si estima conveniente, puede preguntar: ¿por qué se puede considerar que los cambios producidos por el desarrollo de las primeras civilizaciones siguen presentes en la actualidad? Se espera que los estudiantes establezcan relaciones temporales de pasado-presente para responder. Por último, solicite a sus estudiantes que realicen la autoevaluación correspondiente al cierre de lección.

## Ambientes de aprendizaje

Se recomienda que les indique a los estudiantes que el trabajo a realizar en las páginas 64 y 65 corresponde al cierre de lección. Además, se aconseja que informe el objetivo de la actividad, y la modalidad de trabajo a realizar.

## Respuestas esperadas

**1a.** La fuente es escrita y secundaria.

**1b.** Las ideas principales son: el comercio entre Mesopotamia y los pueblos cercanos, donde el intercambio muchas veces era desigual, lo que derivaba en guerras para adquirir lo que se necesitaba.

**1c.** La fuente señala características de la civilización mesopotámica en torno a su ubicación geográfica, rodeada de llanuras. Además, el comercio, donde se intercambiaban productos con los pueblos de su alrededor y la guerra por la necesidad de productos.

**1d.** La relación es que, Mesopotamia al encontrarse en un espacio geográfico que no proporcionaba la cantidad suficiente de materias primas, comenzó a intercambiar productos con pueblos vecinos donde, con el paso del tiempo esta relación derivó en guerras que generó que estos pueblos estuvieran bajo la influencia de la civilización de Mesopotamia.

**2 y 3.** Respuesta variable.

**4.** Los cambios que provocó fueron la creación de ciudades donde con la finalidad de administrar y organizar a la población desarrollaron importantes avances culturales. Uno de ellos fue la escritura, generándose consecuencias en el espacio ya que, este fue transformado para responder a las necesidades de las civilizaciones, como por ejemplo la construcción de redes de camino, construcciones monumentales, la expansión de las zonas de cultivo debido a la mayor cantidad de población.

# Síntesis y evaluación de unidad

## Ideas previas

Se recomienda realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿Qué características poseían la sociedad Paleolítica y Neolítica? ¿En qué periodo de la historia se originó la hominización?; ¿Qué factores influyeron en el surgimiento de las primeras civilizaciones?, ¿Qué impacto generaron las primeras civilizaciones en el ser humano y espacio geográfico?

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes manifiesten dificultades al momento de ubicar e identificar procesos históricos en herramientas de información geográfica (mapa). Para solucionarlo se recomienda que les indique a los estudiantes que lean y observen con detención el mapa, y asocien cada continente con un proceso histórico trabajado durante la unidad.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Parte de la actividad se relaciona con la inteligencia visual y espacial de sus estudiantes, ya que la lectura de mapas desarrolla la capacidad para descifrar la información gráfica y para percibir imágenes, internas y externas, transformarlas y utilizarlas eficazmente. Incluye la sensibilidad al color, la línea, la figura, el espacio y las relaciones entre estos elementos.

## Preguntas de calidad

Se recomienda realizar las siguientes preguntas: ¿cómo puedes relacionar lo aprendido en la unidad con tu vida cotidiana?, ¿qué conclusiones puedes sacar al término de la unidad, respecto a lo aprendido?

## Síntesis de unidad

### Antes pensaba... ahora pienso...

1 → **Prepárate.** Piensa sobre lo realizado durante esta unidad. Recopila los trabajos o materiales desarrollados a lo largo de ella.

2 → **Reflexiona.** Respecto a los siguientes temas, piensa en las ideas que tenías antes de abordar esta unidad y cómo estas ideas cambiaron a medida que avanzaste en su estudio.

- Evolución de los seres humanos.
- Poblamiento americano.
- Surgimiento de la agricultura y la ganadería.
- Primeras civilizaciones.

Con tus reflexiones, completa un esquema similar al siguiente.

#### Antes pensaba...

Respecto a la evolución humana pensaba que se trataba de...

#### Ahora pienso...

Después de estudiar esta unidad sé que...

3 → **Comparte tus ideas.** Reúnete con un grupo de trabajo. Comparte tus ideas y explica cómo estas ideas cambiaron. Conversen con el curso la reflexión realizada.

4 → Con el curso, identifiquen las principales similitudes y diferencias en las ideas y reflexiones planteadas. Dejen registro de ello creando un esquema similar al antes realizado.

#### Antes pensábamos...

Respecto a la evolución humana, muchos de nosotros pensábamos que se trataba de...

#### Ahora pensamos...

Después de estudiar esta unidad, sabemos que los tiempos primitivos son...

Los cambios de nuestras ideas se deben a que...

## Propósito y recomendaciones

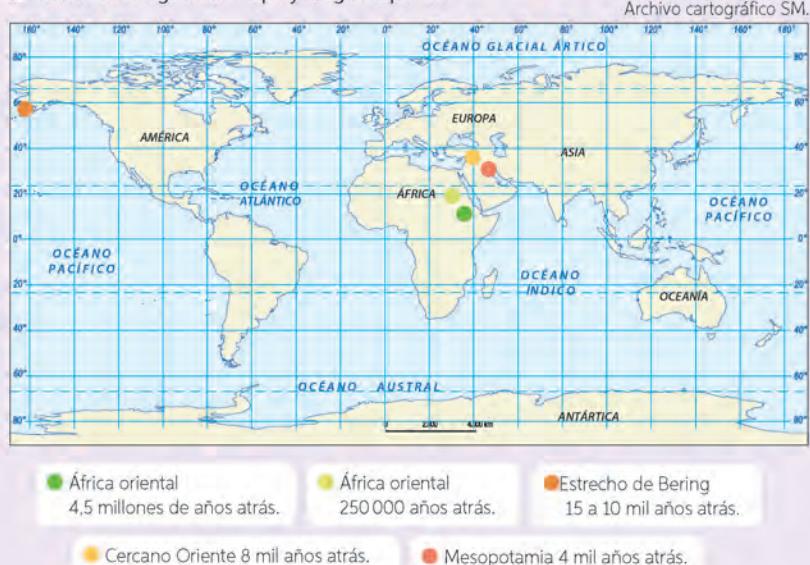
El propósito de estas páginas es verificar los aprendizajes de la unidad, por medio de una síntesis y la evaluación de los aprendizajes clave de la unidad.

Para la síntesis de la unidad se recomienda, que invite a los estudiantes a realizar la primera parte, correspondiente al ejercicio metacognitivo de forma individual, sin copiar las respuestas de sus compañeros. En el punto 2 si estima necesario, puede indicarles a los estudiantes que integren un tema trabajado durante la unidad 1, que no aparezca en la lista y señale qué es lo que sabía sobre este tema y cómo sus ideas cambiaron a medida que avanzó en su estudio.

Se puede evaluar la actividad de evaluación correspondiente a la interpretación del mapa, con la siguiente escala de apreciación:

## Evaluación de unidad

1. Observa el siguiente mapa y luego responde.



- a. ¿Con qué procesos históricos se asocian los lugares y fechas expuestos sobre el mapa? Realiza un listado de ellos.
- b. Escoge uno de los procesos identificados. Explícalo considerando sus principales características.
2. Reunidos en grupo, reflexionen en torno a las siguientes preguntas:
- a. ¿Por qué la historia y las ciencias sociales son fundamentales para poder conocer y comprender el pasado y tu propio presente?
- b. ¿Por qué cuidar el medioambiente es imprescindible para el desarrollo de tu sociedad?, ¿en qué medida ser conscientes de la relación que existe entre ser humano y entorno puede aportar a este cuidado?
- c. ¿Piensas qué conocer sociedades pasadas permite comprender la sociedad que habitas y algunos de sus problemas? Fundamenta a partir ejemplos concretos de tu sociedad.
3. Como curso, reflexionen y respondan la pregunta que fue planteada al inicio de esta unidad:

**¿Cómo cambió la vida de los seres humanos desde sus orígenes a las primeras civilizaciones?**

Indicador	L	ML	NL
Relaciona la información del mapa con los procesos históricos que representan.			
Selecciona y explica un proceso histórico representado en el mapa.			
Explica la relación del proceso histórico con la evolución biológica y cultural del ser humano.			
Evaluá la importancia del proceso histórico en la historia de la humanidad.			

## Respuestas esperadas

1a. Las teorías de poblamiento americano, la aparición de los primeros homínidos, el surgimiento de las primeras civilizaciones.

1b. Se espera que los estudiantes escojan un proceso y lo expliquen aludiendo sus características principales.

1c. Se argumenta cómo se relacionan los procesos seleccionados, por ejemplo, el pensamiento complejo, el desarrollo de nuevas técnicas, la expansión del ser humano y su adaptación a los diferentes territorios que pobló.

1d. Deben argumentar la importancia del proceso que seleccionaron, en la historia de la humanidad.

2a. Son fundamentales porque permiten construir una realidad lejana, dotándola de sentido a partir de distintas disciplinas que aportan miradas sobre un hecho o proceso en la historia.

2b. Se espera que cada grupo reflexione sobre la importancia del ser humano y el medioambiente, destacando que este debe cuidarse pues es el principal sostenedor de la vida en el planeta. En este sentido, ser conscientes de esto posibilita realizar acciones individuales y colectivas para su preservación.

2c. Pueden señalar que la comprensión del pasado entrega sentido a la realidad actual y permite conocer los orígenes de distintos hechos o procesos. Un ejemplo es la Conquista de América y el mestizaje, lo que nos permite comprender la cultura latinoamericana.

3. Una respuesta puede ser la vida del ser humano cambió en distintos aspectos, como el biológico, donde experimentó cambios físicos importantes para el desarrollo del pensamiento y complejización de técnicas que favorecieron el surgimiento de civilizaciones.

## Evaluación adicional

Para profundizar en el proceso de aprendizaje de esta unidad, se recomienda aplicar evaluación final de las páginas 84 y 85 de esta Guía didáctica.

Nombre:

## La dispersión por el mundo

1. Elabora un mapa sobre la dispersión del ser humano en el planeta. Para esto, realiza las siguientes actividades:

- a. Observa el mapamundi. Luego, ubica y escribe los nombres de los continentes y los océanos.



- b. Completa el mapamundi, seleccionando uno de los siguientes fenómenos y representándolo en él:
- Proceso de hominización y sus diferentes etapas (recuerda utilizar símbolos y crear la simbología en la tabla de más abajo).
  - Teorías de poblamiento americano (recuerda utilizar símbolos y crear la simbología en la tabla de más abajo).

Tema	Simbología para la información solicitada
Teorías de poblamiento americano (para cada teoría utiliza una simbología distinta)	
Proceso de hominización y sus diferentes etapas (para cada etapa de hominización utiliza una simbología distinta).	

2. Explica el fenómeno que representaste en el mapamundi.

## Proceso de hominización

## Teorías de poblamiento americano

3. ¿Por qué escogiste el fenómeno que representaste en el mapamundi? Explica tus motivaciones.

---

---

---

---

Nombre:

## El agua como recurso fundamental

1. Lee la siguiente fuente y, luego contesta las preguntas.

### Laguna de Aculeo se secó y soluciones podrían tardar años

Un impactante panorama presenta actualmente la laguna de Aculeo, que se secó por completo en la comuna de Paine.

El paisaje, que antes solía ser un escenario habitual de deportes náuticos y actividades acuáticas para la región Metropolitana, preocupa a los vecinos de la zona pues tardaría años en volver a ser como era antes.

“Es la primera vez que ocurre en dos mil años”, aseguró a *El Mercurio* el hidrólogo de la Universidad de Chile, Pablo García, quien además es vecino del sector.

Según la publicación, la causa de la sequía en la laguna divide a los habitantes de la zona, ya que algunos culpan a la falta de precipitaciones y otros acusan una sobreexplotación de los recursos hídricos por parte de los dueños de parcelas de agrado, agrícolas y de cultivos.

Mientras Vergara explicó que un canal de regadío y un estero de la zona comenzaran a proveer de agua a la laguna de Aculeo, también espera que lo ayuden lluvias.

Asimismo, otra solución involucra a un proyecto que busca invertir \$2 mil millones en mejoras. García, en tanto, cree que también es necesario reducir el consumo de agua en el sector. Se calcula que, si los planes funcionan, la laguna tardaría unos cuatro años en recuperarse.

Cooperativa. (09 de mayo de 2018). *Laguna de Aculeo se secó y soluciones podrían tardar años*.  
En [www.cooperativa.cl](http://www.cooperativa.cl)

- a. ¿Qué conflicto aborda la fuente de información?

---

---

---

- b. ¿En qué lugar y año ocurre el conflicto señalado en la fuente de información?

---

---

---

- c. A tu juicio, ¿El agua es un recurso natural indispensable para el desarrollo de cualquier sociedad humana? Fundamenta.

---

---

---

---

- d. ¿Qué crees que hubiese sucedido si los primeros homínidos durante el paleolítico no hubiesen contado con fuentes hídricas cercanas? Explica.

---

---

---

---

- e. ¿Consideras que el uso de los recursos naturales por parte del ser humano genera impacto en el espacio geográfico? Fundamenta.

---

---

---

---

- f. Plantea dos soluciones y compromisos para aprovechar el consumo de agua en tu vida cotidiana y, así proteger el medioambiente. Para ello, completa la siguiente tabla.

Solución	Compromiso
1.	1.
2.	2.

Nombre:

## Vestigios del pasado

1. Observa y analiza las imágenes. Luego, responde las preguntas.



↑ Pinturas rupestres Abrigo de la Roca de los Moros, Cogul, Lérida, España.



↑ Monumento funerario de la cultura Talayótica, Mallorca, España.



↑ Herramientas propias del Neolítico. Cogul, Lérida, España.



↑ Dolmen Lácar, Badajoz, España.

- a. ¿Qué tipo de imágenes son?

---

---

**b.** ¿Qué muestra cada una de las imágenes?

Imagen 1	Imagen 2	Imagen 3	Imagen 4

**c.** ¿A qué período histórico se asocian las imágenes?

---

---

**d.** ¿Qué ámbitos de la vida humana representan las imágenes?

---

---

---

**e.** ¿Por qué las imágenes representan distintas formas de relación entre el ser humano y el medio?  
Explica.

---

---

---

---

---

---

Nombre:

## El surgimiento de las primeras civilizaciones

1. En parejas, completen la siguiente tabla comparativa de las primeras civilizaciones.

Criterio	Mesopotamia	Antiguo Egipto	China
Ubicación geográfica			
Ubicación temporal			
Organización política			
Organización social			
Economía			

2. Una vez que terminen la tabla, respondan la pregunta ¿cuál es la civilización que les llamó la atención?, ¿por qué?

---

---

---

India	Fenicia	Minoica	Chavín	Olmeca

---



---



---



---

Nombre:

1. Observa las imágenes. Luego, responde.



↑ Gran Esfinge de Guiza, Egipto. [Fotografía].



↑ Pintura cámara funeraria. Corte de grano y ganadería [Mural].

- a. ¿Qué observas en ambas imágenes?

---

---

- b. ¿Qué características de las imágenes te permiten afirmar que corresponden a una civilización?

---

---

- c. En una civilización ¿piensas que las personas llevan una vida nómada o sedentaria? Fundamenta.

---

---

---

2. Ubica y encierra con un círculo en el mapamundi las zonas que se indican en la tabla.

Información solicitada	Simbología
África del norte	Círculo de color rojo
Asia Occidental	Círculo de color azul
Asia del este (lejano oriente)	Círculo de color verde
Asia del sur	Círculo de color morado
Mar mediterráneo	Círculo de color naranja



3. Ordena cronológicamente los siguientes períodos históricos, asignándoles un número del 1 al 5 en el cuadro sobre cada uno de ellos.



Nombre:

1. Observa el mapamundi. Luego realiza la actividad propuesta.



- a. Selecciona una de las teorías de poblamiento americano. Luego, completa la ficha sobre ella.

He escogido la teoría de poblamiento americano de:

Esta teoría plantea que:

2. Lee la siguiente fuente. Luego responde las preguntas.

### Arte paleolítico

“El arte urge como un intento del hombre por unirse al mundo exterior, aplacando los temores que este le despierta y dando una realidad concreta a las imágenes bajo las cuales se le aparece el universo.

Arte y cultura aparecen bajo una visión utilitaria y cotidiana, pues el arte estaba fundido con la vida, mezclando a todos los momentos de la existencia, pero solo registras las revelaciones más significativas, así, cada objeto creado, de alguna manera glorifica y exalta la vida.

Rodeado de elementos hostiles, viendo las fuerzas enemigas en el fuego, la tormenta, el estremimiento del agua o del follaje, el hombre requiere de un arte que apacigüe su ansiedad y colme sus deseos.

[...] Posteriormente el hombre adquirió la facultad de reconocer, en las nubes, en las piedras o en las rocas, formas semejantes a las que intentaba imitar y trató de sustituir la actuación por una imagen que tuviera esa misma semejanza física, pero trasladada a la materia (arcilla, madera, hueso); y así surgieron las primeras esculturas. En una fase posterior nació la pintura”.

Sigal, Silvia. (1993). *Historia de la cultura y del arte*. México: Alhambra Mexicana.

- a. Según la fuente, ¿cuál fue el propósito que tuvo el desarrollo del arte en el paleolítico?

---

---

- b. ¿A qué se refiere la autora de la fuente cuando señala que el arte tenía una visión utilitaria y cotidiana?

---

---

---

3. Señala 3 características de la vida en el paleolítico. Para responder guíate de la siguiente tabla.

Características de la vida en el paleolítico	<ol style="list-style-type: none"><li>1.</li><li>2.</li><li>3.</li></ol>
--	--

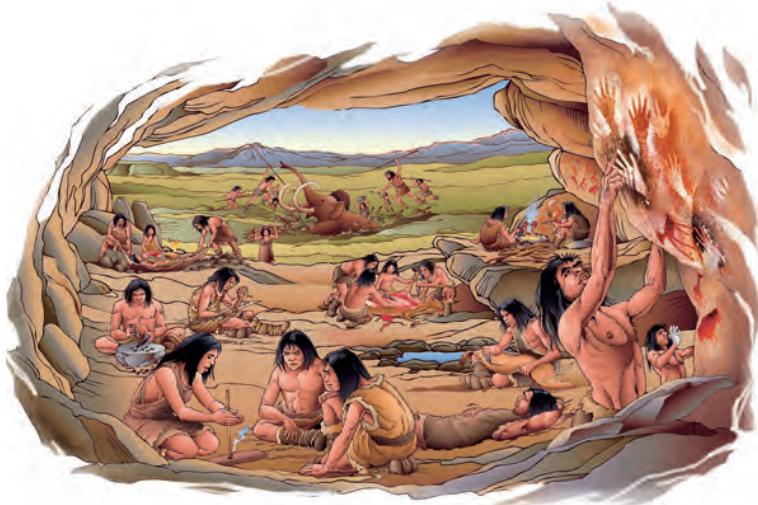
# Evaluación final

## Unidad 1

Día Mes Año

Nombre:

1. Observa las ilustraciones. Luego responde.



- a. ¿A qué período histórico asocias la imagen de arriba?

---

---

---

- b. ¿A qué período histórico asocias la imagen de abajo?

---

---

---



- c. ¿Qué diferencias observas entre ambas imágenes? Señala 2.

---

---

---

- d. ¿Qué impacto tuvo el desarrollo de la agricultura y ganadería en la vida de los seres humanos durante el Neolítico?

---

---

---

2. A continuación te proponemos realizar un mapa conceptual a partir de lo trabajado en la unidad 1. Utiliza los siguientes conceptos.

Proceso de hominización

Primeras civilizaciones

Paleolítico

Sedentario

Neolítico

Especialización tecnológica

Teorías de poblamiento americano

Agricultura y ganadería

Nómade

Arte rupestre

## Actividad complementaria 1, lección 1.

1.
  - Se espera que el estudiante ubique en el mapamundi los continentes y los océanos, escribiéndolos de forma correcta en él.
  - Se espera que el estudiante seleccione uno de los fenómenos dados: proceso de hominización o teorías de poblamiento americano, con el fin de representar su elección en el mapamundi, utilizando una serie de símbolos, que deben ser explicados en la simbología que está bajo el mapa.
2. Se espera que el estudiante, explique con sus palabras el fenómeno que ha representado en el mapamundi, como una forma de demostrar el dominio conceptual sobre él.
3. Se espera que el estudiante, explique la o las razones de su elección, del fenómeno que ha representado en el mapamundi, señalando además sus motivaciones o intereses.

## Actividades complementaria 1, lección 2.

1.
  - La fuente de información aborda la sequía de la laguna de Aculeo.
  - El conflicto sobre la sequía en la laguna de Aculeo, ocurre en la comuna de Paine, durante el año 2018.
  - Cada estudiante responde si el agua es un recurso natural indispensable para el desarrollo de la sociedad humana, utilizando en su fundamentación apoyo del Texto y su propia experiencia cotidiana.
  - No hubiesen podido desarrollarse, ya que al ser cazadores-recolectores muchos de sus recursos alimenticios los adquirían principalmente desde fuentes hídricas cercanas.

## Actividad complementaria 1, lección 4.

1. Las respuestas correctas son:

Criterio	Mesopotamia	Antiguo Egipto	China
Ubicación geográfica	Oriente próximo	Norte de África	Este de Asia
Ubicación temporal	3500 a.C.-539	3000 a.C.-31 a.C.	3000 a.C.-Actualidad
Organización política	Ciudades-Estado.	Imperio	Imperio
Organización social	Por grupos sociales.	Por grupos sociales.	Por grupos sociales.
Economía	Principalmente agrícola y comercial.	Principalmente agrícola, ganadera y comercial.	Principalmente agrícola y comercial.

- Se espera que cada estudiante fundamente su respuesta utilizando como apoyo el Texto y sus propios conocimientos previos sobre el tema.
- Cada estudiante plantea tres soluciones y compromisos personales para aprovechar el consumo de agua en su vida cotidiana con el fin de proteger el medioambiente. Algunos ejemplos de solución pueden ser; la recolección de agua lluvia, examinar filtraciones de agua en el hogar, entre otras. Mientras que algunos ejemplos de compromiso en la vida diaria pueden ser; no dejar el agua corriendo mientras se cepillan los dientes, tomar duchas cortas, regar el jardín en las tardes para evitar la evaporación del agua durante el día.

## Actividad complementaria 1, lección 3.

- Las imágenes son fotografías.
- Imagen 1: pinturas rupestres. Imagen 2: herramientas neolíticas. Imagen 3: monumentos funerarios. Imagen 4: dolmen.
- Las fotografías se asocian al período de la historia denominado Neolítico.
- Las fotografías representan la cultura, el arte, las creencias y simbolismos, la cultura material, herramientas de la vida cotidiana y los ritos fúnebres.
- Las imágenes representan distintas formas de relación entre el ser humano y el medio porque los elementos presentes en estas hacen referencia a materiales de la naturaleza, que al ser utilizados por el ser humano transforman el espacio geográfico, interviniéndolo y apropiándolo a sus necesidades..

Criterio	India	Fenicia	Minoica	Chavín	Olmeca
Ubicación geográfica	Oriente	Oriente próximo.	Isla de Creta.	América del Sur.	Mesoamérica.
Ubicación temporal	2500 a.C.-Actualidad	1300 a.C.-146 a.C.	2600 a.C.-146 a.C.	1200 a.C.-200 a.C.	1500 a.C.-100 a.C.
Organización política	Reinos e imperios	Gobierno oligárquico.	Talasocracia	Teocracia	Teocracia
Organización social	Dividida por castas.	Por grupos sociales.	Sociedad matriarcal	Por grupos sociales.	Por grupos sociales.
Economía	Principalmente agrícola.	Principalmente comercial.	Principalmente comercial.	Principalmente agrícola.	Principalmente agrícola.

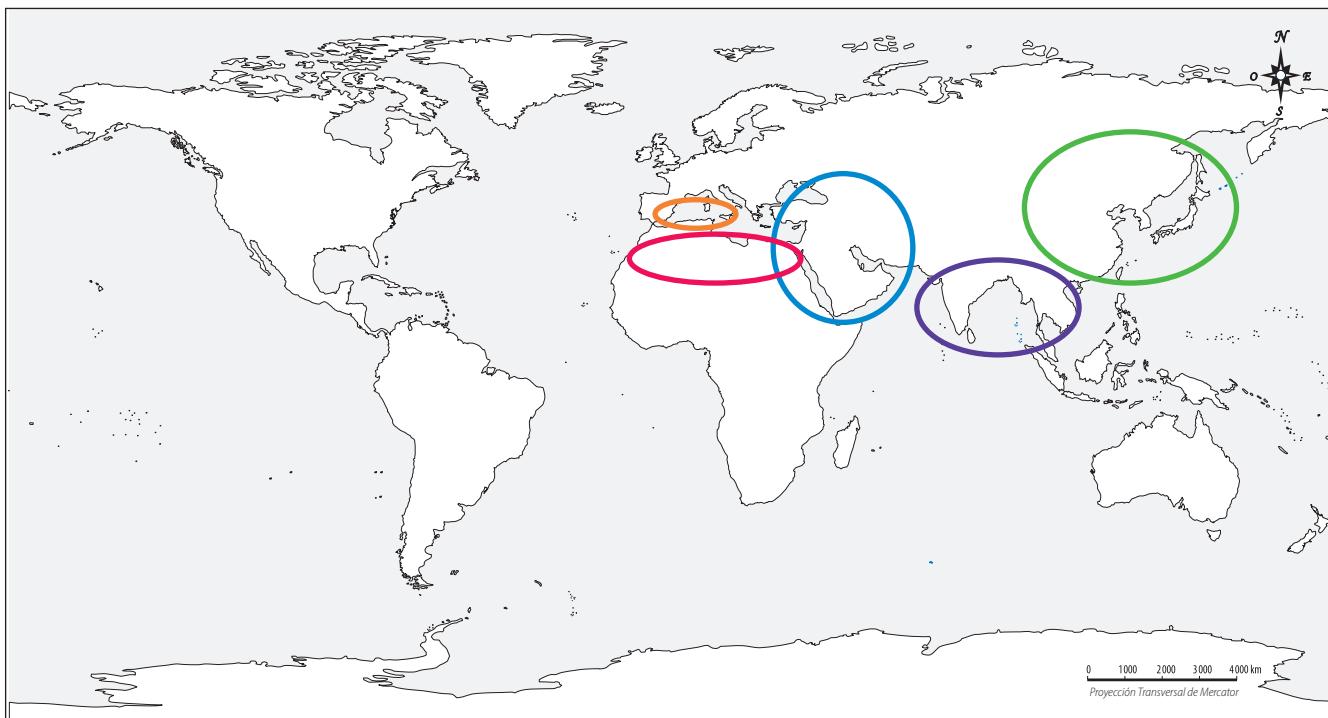
2. Se espera que los estudiantes, indiquen a una o dos civilizaciones y señalen el porqué de su preferencia, de acuerdo a las características sintetizadas en la tabla.

## Solucionario evaluación diagnóstica

1

- Se observa una construcción y una representación en pintura sobre la ganadería en la civilización egipcia.
- Las características que permiten afirmar que las imágenes corresponden a una civilización, es en primer lugar la gran construcción de una esfinge, una estructura monumental, asociada al poder político y religioso. Una segunda característica es el sustento agrícola y ganadero, desarrollado principalmente en sociedades sedentarias.
- En una civilización los habitantes llevan una vida sedentaria porque gradualmente comenzó a domesticar la ganadería y la agricultura, donde las personas dejaron de recorrer su entorno en búsqueda de recursos.

2. La respuesta correcta es:



3. El orden cronológico correcto es:



### Solucionario evaluación de proceso

1. Se espera que el estudiante seleccione una de las teorías de poblamiento americano, y reconozca su nombre y explique sus planteamientos:

- La teoría de poblamiento asiática o también denominada como de “estrecho de Bering”, fue postulada por Alex Hardlicka y propuso que los primeros habitantes de América provinieron desde Asia, a través de un “puente terrestre” que unió lo que hoy en día es Siberia (Rusia) con Alaska (Estados Unidos), hace aproximadamente 14.000 años.
- La teoría de poblamiento multiétnica o polinésica, fue postulada por Paul Rivet y planteó que además de las migraciones provenientes de Asia existieron otras más tardías, provenientes de Australia y las islas del Pacífico sur, los que llegaron hasta América por medio de la navegación en el océano Pacífico y sus islas.
- La teoría de poblamiento australiana o antártica fue postulada por Antonio Méndez y planteó que el poblamiento americano se había realizado desde Australia y a través de la Antártica.

2.

- a. El propósito del desarrollo del arte en el paleolítico, fue conectar al ser humano con el espacio geográfico, permitiéndole apropiarse de este y expresar su mundo interior por medio de representaciones artísticas.
  - b. Se refiere a que el arte en el paleolítico, representaba la integración de la naturaleza y la vida del propio ser humano las cuales, revelan situaciones cotidianas donde se exalta la vida.
3. Se espera que cada estudiante señale tres características de la vida en el paleolítico. Una característica puede ser que vivieron principalmente en bandas (grupos de varias familias) que no acostumbraron tener más de 100 individuos que vivieron principalmente de la caza y recolección, una segunda característica puede ser que fueron principalmente nómadas, una tercera característica es que utilizaron la piedra tallada como objeto tecnológico del período, además de pinturas rupestres que representaran el mundo interior del ser humano junto con el dominio de la naturaleza.

## Solucionario evaluación final

1.

- a. La imagen de arriba se asocia al período histórico Paleolítico.
- b. La imagen de abajo se asocia al período histórico Neolítico.
- c. Las diferencias es que en el documento 1 se observa bandas nómades, mientras en el documento 2 se observa a sociedades sedentarias. Una segunda diferencia es que en el documento 1 se observa bandas en caza y recolección de recursos, mientras que en el documento 2 se observa el dominio de la naturaleza por medio de la agricultura y ganadería.

1.

- d. El impacto que tuvo el desarrollo de la agricultura y ganadería en a vida de los seres humanos durante el Neolítico fue la transformación progresiva entre bandas nómades hacia sociedades sedentarias, es decir, la capacidad que tuvo un grupo de personas para dejar de recorrer su entorno en busca de recursos con el fin de asentarse en un lugar. Además de desarrollar un excedente de alimentos para el intercambio comercial.

2. Se espera que el estudiante elabore un mapa conceptual que sintetice lo trabajo en la unidad 1 guiándose de los conceptos señalados, tales como; proceso de hominización, primeras civilizaciones, Paleolítico, sedentario, Neolítico, utilización piedra tallada, especialización tecnológica, teorías de poblamiento americano, agricultura y ganadería, nómada, arte rupestre y bandas recolectoras. El cual debe poseer una estructura coherente donde, cada una de los temas planteados se relacione. Es importante que incluya conectores o preguntas acerca de los temas planteados.

## Unidad 2

Unidad 2 ¿En qué ámbitos de las sociedades actuales se aprecia la influencia de las civilizaciones clásicas?		
<b>Hilo conductor:</b> Esta unidad se articula en torno a los conceptos de “continuidad y cambio” y de “legado cultural” que se problematizan mediante la pregunta: ¿en qué ámbitos de las sociedades actuales se aprecia la influencia de las civilizaciones clásicas? La unidad se compone de tres lecciones. La primera lección enfatiza los conceptos de “evolución política” y “democracia”; la segunda, los de “república” y “expansión territorial”; y la tercera, los de “legado clásico”, “legado cultural” y “legado político”.		
Lección	OA Conocimiento(s)	Enfoque curricular
Inicio de unidad		
1. La democracia Ateniense	<p><b>OA5.</b> Caracterizar el mar Mediterráneo como ecúmene y como espacio de circulación [...].</p> <p><b>OA6.</b> Analizar las principales características de la democracia en Atenas [...].</p> <p><b>OA17.</b> Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder [...].</p> <p><b>OA18.</b> Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio del mundo clásico y medieval con la sociedad contemporánea.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pensamiento histórico.</li> <li>• Pensamiento geográfico.</li> <li>• El carácter interpretativo de las Ciencias Sociales.</li> </ul>
2. La civilización romana.	<p><b>OA7.</b> Relacionar las principales características de la civilización romana [...].</p> <p><b>OA17.</b> Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder [...].</p> <p><b>OA18.</b> Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio [...].</p> <p><b>OA23.</b> Investigar sobre problemáticas medioambientales [...].</p>	
3. Legado clásico	<p><b>OA16.</b> Reconocer en expresiones culturales latinoamericanas del presente la confluencia del legado de múltiples civilizaciones [...].</p> <p><b>OA17.</b> Identificar los principios, mecanismos e instituciones que permitieron que en Atenas y en Roma se limitara el ejercicio del poder [...].</p> <p><b>OA18.</b> Comparar los conceptos de ciudadanía, democracia, derecho, república, municipio y gremio [...].</p>	
Cierre de unidad		

	<p><b>Propuesta temática y didáctica:</b></p> <p>Las preguntas que dirigen el trabajo a lo largo del texto (inicio de unidad y de lecciones), han permitido articular los conocimientos, las habilidades y las actitudes propuestas por las Bases Curriculares para el nivel. Para el logro de este conjunto de objetivos se han propuesto una serie de herramientas de análisis dirigidas a abordar distintas fuentes de información.</p>			
	<b>OA Habilidades</b>	<b>Actitudes</b>	<b>Evaluación adicional</b>	<b>Tiempo estimado</b>
			Ev. diagnóstica en GDD	2 hrs.
	<p><b>d.</b> Interpretar datos e información geográfica [...].</p> <p><b>f.</b> Analizar información y utilizarla como evidencia [...].</p> <p><b>g.</b> Investigar sobre temas del nivel [...].</p> <p><b>i.</b> Participar en conversaciones grupales y debates.</p>	<p><b>D.</b> Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad [...].</p> <p><b>F.</b> Demostrar valoración por la vida en sociedad, a través del compromiso activo [...].</p>		14 hrs.
	<p><b>f.</b> Analizar información y utilizarla como evidencia [...].</p> <p><b>g.</b> Investigar sobre temas del nivel [...].</p> <p><b>h.</b> Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones [...].</p> <p><b>i.</b> Participar en conversaciones grupales y debates.</p>	<p><b>D.</b> Demostrar valoración por el aporte de las ciencias sociales a la comprensión de la realidad [...].</p> <p><b>G.</b> Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura [...].</p>		12 hrs.
	<p><b>f.</b> Analizar información y utilizarla como evidencia [...].</p> <p><b>g.</b> Investigar sobre temas del nivel [...].</p> <p><b>h.</b> Formular preguntas significativas e inferencias, fundamentar opiniones [...].</p> <p><b>i.</b> Participar en conversaciones grupales y debates.</p>	<p><b>C.</b> Pensar en forma autónoma y reflexiva, fundamentar las ideas y posturas propias [...].</p> <p><b>G.</b> Demostrar interés por conocer el pasado de la humanidad y el de su propia cultura [...].</p>		10 hrs.
			Ev. Final en GDD	2 hrs.

## Unidad 2 • Inicio

### Ideas previas

Proponga sus estudiantes elaborar una lista con las ideas que pueden asociar a las imágenes que se muestran en el texto. Luego, solicite a algunos estudiantes que digan sus conceptos y anótelos en la pizarra. La idea es que puedan complementarlos con las ideas que aporte la mayoría del curso. Clasifique los elementos mencionados como aportes de la cultura clásica griega o romana.

### Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes consideren que las construcciones de las civilizaciones de Grecia y Roma, fueron desarrolladas bajo las mismas técnicas arquitectónicas. Para solucionarlo, puede indicarles a los estudiantes que la civilización romana heredó algunas técnicas de la civilización griega, pero que estas fueron reapropiadas dando paso a nuevas técnicas.

### Ritmos y estilos de aprendizajes

Si la actividad genera dificultades, pida a sus estudiantes que observen las imágenes y desarrollean la siguiente actividad:

- Nombra una característica de cada construcción que observas.
- ¿Qué función desempeñaba cada construcción? ¿Qué te hace decir eso?
- ¿Qué características tuvieron los constructores de las obras vistas?

### Preguntas de calidad

Con el propósito de guiar la observación, formule preguntas como ¿qué ven?, ¿solo ven esto?, ¿qué otros elementos ven?, ¿qué elementos les llama la atención?, ¿por qué?, etcétera.

Unidad  
**2**

¿En qué ámbitos de las sociedades actuales se aprecia la influencia de las civilizaciones clásicas?



### Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es indagar los conocimientos previos que los estudiantes poseen acerca de la civilización griega y romana mediante el análisis de dos fuentes iconográficas que muestran dos construcciones icónicas de dichas civilizaciones.

Invite a sus estudiantes a analizar las fuentes iconográficas presentes en las páginas para que asocien a qué civilización corresponde cada construcción arquitectónica presentada en las imágenes. Además, se busca que al momento de analizar las imágenes identifiquen de forma indagatoria posibles relaciones entre las construcciones arquitectónicas de ambas civilizaciones.

Si considera necesario puede realizar las siguientes preguntas a los estudiantes:

## Respuestas esperadas

1. Grecia y Roma. Ambas civilizaciones se ubicaron en la zona del mediterráneo, desarrollando importantes avances políticos y culturales que siguen presente en la actualidad.

2. Se relacionan porque la civilización romana adoptó y reapropió técnicas provenientes de la civilización de Grecia. Además, ambas civilizaciones legaron importantes avances en el ámbito político como son: la democracia y, la república.

## Evaluación adicional

Para evaluar los conocimientos previos de sus estudiantes, se recomienda aplicar la evaluación diagnóstica, que se encuentra en las páginas 148 y 149 de esta Guía didáctica.

## Ambientes de aprendizaje

Al comenzar la lección, revise con los estudiantes los contenidos que serán abordados. Permítales a los estudiantes hojear el libro y pregúntele: ¿Qué creen que aprenderán en la unidad? ¿Qué les gustaría aprender? ¿por qué? Anote en la pizarra las ideas de los y las estudiantes y pídale que escriban en su cuaderno una meta de lo que les gustaría aprender o lograr al terminar la lección. Por ejemplo: quisiera aprender a usar mejor los conectores, me gustaría terminar las tareas en el tiempo estipulado de la clase, etc.

### Para empezar

1. ¿Qué civilizaciones realizaron ambas construcciones y qué sabes sobre ellas?
2. ¿Piensas que estas civilizaciones se relacionaron entre sí? ¿por qué?

El propósito de esta unidad es que comprendas las principales características de las civilizaciones griega y romana, entre ellas, el marco espacial y temporal en que se desarrollaron, los sistemas políticos mediante los cuales se organizaron y su legado cultural.

69

- ¿Qué semejanzas identificas en la estructura arquitectónica de ambas civilizaciones?
- Según tu experiencia, nombra estructuras arquitectónicas presentes en el país que se asemejan a las de las civilizaciones griegas y romanas.
- ¿Qué significado e importancia crees que poseen para una sociedad el desarrollo de construcciones arquitectónicas monumentales?
- ¿Qué diferencias reconoces entre las construcciones arquitectónicas de las civilizaciones clásicas y las construcciones de nuestra sociedad actual? ¿Qué elementos de las construcciones arquitectónicas clásicas rescatarías para las construcciones arquitectónicas del presente?



↓ **Anfiteatro Flavio**, conocido como Coliseo romano, fue construido en el siglo I. Se erigió como un espacio de diversión, en donde se desarrollaban luchas de gladiadores y enfrentamientos con animales, entre otros.

### Ideas previas

Para recuperar los conocimientos previos de sus estudiantes se recomienda plantear las siguientes preguntas: ¿a qué ideas asocia el concepto democracia?, ¿cree que la democracia actual posee las mismas características de la democracia ateniense?

### Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes asocien las características de la democracia ateniense con la actualidad, sin considerar las diferencias que existen entre ambas. Para solucionar esta dificultad, explique a sus estudiantes las diferencias que existen entre ambas. Si es necesario puede realizar una tabla comparativa para diferenciar cada una de los tipos de democracia.

### Ritmos y estilos de aprendizajes

Pida a sus estudiantes que reflexionen sobre el uso de las siguientes estrategias de comprensión lectora para que puedan descubrir cuándo entienden mejor el texto:

- Cuando escuchas leer a otra persona.
- Cuando lees en voz alta.
- Cuando lees en silencio.
- Cuando lees escuchando música.
- Cuando lees a solas.

### Preguntas de calidad

Una vez finalizada la actividad, puede realizar las siguientes preguntas:

- ¿Qué estrategias utilizaste para realizar la actividad?
- ¿Cuáles consideras que son las fortalezas de tu estrategia?

## La Democracia ateniense

### ¿Cuáles fueron los principios fundamentales de la democracia ateniense?

Debido a la originalidad de sus creaciones culturales, y por la influencia que estas han ejercido a lo largo de la historia, la **civilización griega** es considerada por muchos como una civilización excepcional.

Parte de esta valoración se vincula con los procesos experimentados en **Atenas** durante su época de mayor esplendor. Esta ciudad logró durante un tiempo ser la mayor potencia política, económica y militar de la Antigua Grecia, sitial que posibilitó, luego de un largo proceso de experimentación política, consolidar una de las mayores creaciones de la civilización griega, la **democracia**.

### ¿Qué sé?

¿Qué es la democracia?, ¿cuáles dirías que son sus elementos más importantes?

### Glosario

**Democracia:** forma de gobierno en la cual el poder político se distribuye entre los ciudadanos y las decisiones se toman según la opinión de las mayorías.

**A** "Las relaciones entre regiones eran difíciles. [...] Hasta época muy reciente, carretas y carros eran poco útiles para el transporte y el recorrido de los senderos montañosos, a menudo arroyados por las lluvias, era solo cosa de los animales de carga. Los ejércitos utilizaron siempre los mismos pasos: las Termópilas, que rigen el acceso a la Grecia continental, el istmo de Corinto, que era la protección natural del Peloponeso o los pasos del Tauro, que abrían el camino hacia el Oriente Medio. En realidad, Grecia pedía al mar las comunicaciones que su relieve le vedaba".

Ruzé, Francoise y Amouretti, Marie-claire (1992). *El mundo griego antiguo. De los palacios cretenses a la conquista romana*.

Ambras son historiadoras francesas, y en este libro recorren la extensa historia de la Antigua Grecia, desde sus orígenes hasta los últimos años de esta civilización.

**B** "La vida política se concentra en un lugar determinado, la ciudad, que es el centro religioso, político y económico del territorio. Geográficamente [...] comprendía el núcleo urbano y el territorio [...] con sus hábitats agrupados o dispersos, sin antagonismo entre campo y ciudad [...].

Aunque en principio sea una realidad política en beneficio de los intereses de la aristocracia, su desarrollo económico abrirá las vías para que otros grupos sociales se incorporen a su funcionamiento y a la obtención de beneficios, creando una nueva diversificación social".

Hidalgo, María José y otros (1998). *Historia de la Antigua Grecia*.

María José Hidalgo es una historiadora española que se ha especializado en el mundo grecorromano, especialmente en temas vinculados con relaciones sociales y de género.

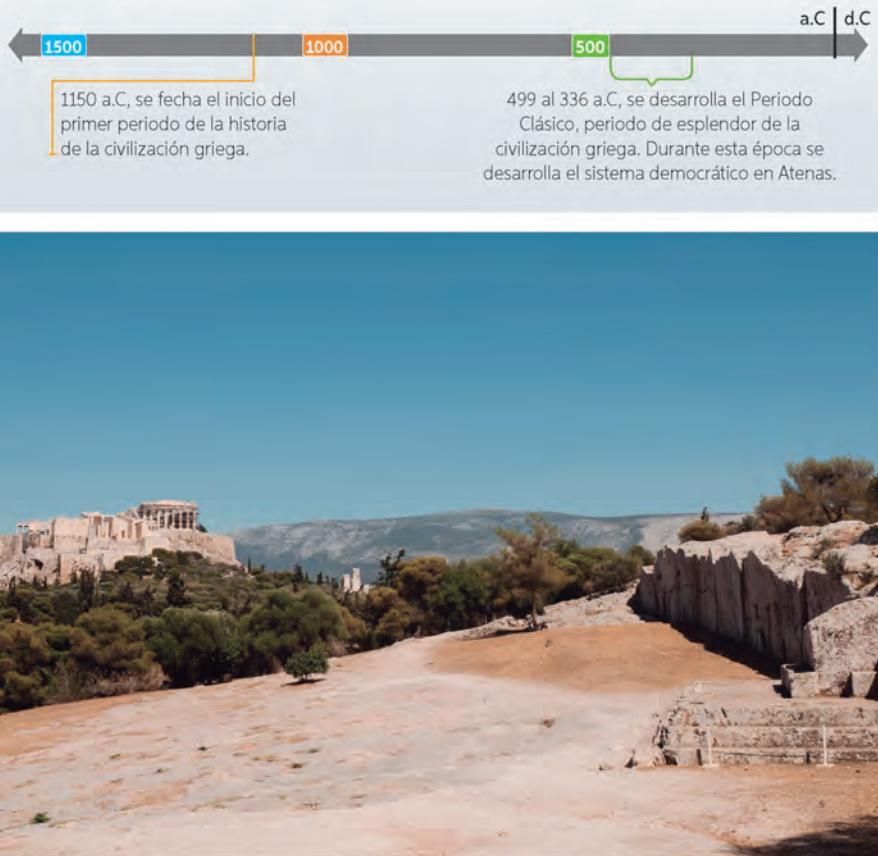
- 1** Lee los textos, luego responde: ¿qué características de la geografía griega son abordadas en los textos?, ¿qué importancia tenía la ciudad en dicho espacio geográfico?

## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es que los estudiantes caractericen el espacio geográfico de la civilización griega y, reconozcan cómo esta situación influyó en su organización y administración política, destacando el caso de Atenas con la creación de la democracia.

Se sugiere que realice una breve explicación en la que se planteen las características generales de la civilización griega. Luego, invite a sus estudiantes a realizar la actividad propuestas. En la primera parte, los estudiantes deben identificar características del espacio geográfico de la civilización griega en las fuentes escritas. Para orientarlos pregúntenles: ¿qué diferencias existen entre el medio geográfico de la civilización griega y la región donde vives?

## Contexto temporal



**C** Ruinas de la Antigua Atenas, Grecia. En primer plano la colina de Pnix y al fondo la Acrópolis o "ciudad alta".

Durante la antigüedad, fue en la colina de Pnix donde se reunía la asamblea del pueblo a discutir formalmente los asuntos políticos. En ella existía una explanada donde se ubicaban todos los ciudadanos a escuchar, deliberar y votar las propuestas, y una tribuna en la que se situaba el orador de turno. Para muchos es considerado el espacio en el que nació la democracia ateniense.

- Observa la imagen y lee la información, luego responde: ¿cómo imaginas que participaban los ciudadanos atenienses en el espacio de la fotografía?
- ¿Por qué el desarrollo de la civilización griega y, en particular, de la democracia ateniense es significativo para las sociedades actuales?

2

## Respuestas esperadas

- Relieve montañoso. Las ciudades, fueron el núcleo urbano donde se concentraron las actividades políticas, religiosas y económicas.
- En este espacio se reunían los ciudadanos a discutir y a votar por distintos temas que afectaban a la ciudad.
- Son significativos porque legaron técnicas artísticas y arquitectónicas que siguen presentes hasta la actualidad. La democracia ateniense legó un conjunto de principios que son centrales en nuestra sociedad actual, tales como: el voto, las asambleas, la existencia de distintas opiniones, con la finalidad de tomar decisiones en común.

## Ambientes de aprendizaje

Es importante establecer y recordar pocas normas y que sean claras, por ejemplo: hablar en un tono de voz adecuado, levantar la mano para intervenir, respetar los turnos de palabra, desplazarse con tranquilidad por la clase o sentarse de forma adecuada.

## Profundización y variaciones

Se recomienda realizar la actividad complementaria de la Lección 1 disponible en las páginas 142 y 143 de la Guía docente. Se sugiere trabajar específicamente el ítem 1 (el análisis de las fuentes iconográficas).

En la segunda parte de la actividad, indíquenles que observen la imagen presente en la página 71 y respondan las preguntas propuestas. Se espera que reconozcan la influencia del espacio geográfico en la sociedad griega y cómo dicho espacio se convirtió en lugar de discusión política donde los ciudadanos deliberaban acerca de asuntos de la ciudad. Esto fue una base significativa para el desarrollo de la democracia ateniense.

Si considera necesario, puede proponer a sus estudiantes que realicen un cuadro comparativo sobre la participación ciudadana en la democracia ateniense y la democracia actual destacando sus diferencias y semejanzas.

## Ideas previas

Se recomienda que realice las siguientes preguntas con el fin de explorar las ideas previas de los estudiantes: ¿dónde se ubica el mar mediterráneo?, ¿qué continentes abarca el mar mediterráneo?, ¿qué significa ecúmene?

## Errores frecuentes

Es posible que algunos estudiantes confundan la cuenca del mar Mediterráneo con las zonas que poseen un clima mediterráneo. Explíquales que la cuenca mediterránea es una zona geográfica en la que se presenta un tipo de clima denominado mediterráneo que se presenta también en otras zonas del planeta como la Zona Central de Chile.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si sus estudiantes evidencian dificultades para leer el mapa, oriéntelos con las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipo de mapa voy a interpretar?, ¿Cuál es el tema que se presenta en el mapa?
- ¿Cuál es el espacio que se representa en el mapa? ¿a qué periodo corresponde?
- ¿Qué representa cada símbolo y color en el mapa?

## Preguntas de calidad

Para fomentar la metacognición en sus estudiantes, puede formular las siguientes preguntas:

- ¿Qué estoy pensando?
- ¿Qué pensé al realizar la actividad? ¿Qué procedimiento me generó mayor dificultad?

## El mar Mediterráneo, un espacio ecúmene

¿Qué características del mar Mediterráneo posibilitaron que distintas culturas se relacionaran e influenciaran entre si?

Desde el origen mismo de la civilización, el mar Mediterráneo ha tenido un importante rol en la historia de la humanidad. Su condición de mar interior (rodeado de tierra), y el hecho de que en él se conecten Asia, África y Europa, lo convirtieron en un espacio **ecúmene**, es decir, un espacio poblado en forma permanente por distintas culturas.

Durante milenios, por este espacio han circulado millones de personas, mercaderías e ideas, siendo allí donde se desarrollaron importantes civilizaciones para la historia de la humanidad, entre ellas, la griega y la romana.

### ¿Qué sé?

¿Qué características naturales conoce sobre el mar Mediterráneo?

¿Por qué piensas que el mar Mediterráneo es considerado como un espacio importante en la historia de la humanidad?



### A El Mediterráneo en la antigüedad: ciudades y civilizaciones

#### 1 Civilización romana (753 a.C.-476)

En sus inicios Roma fue una pequeña ciudad de la península Itálica sometida a sus vecinos los etruscos. Con el tiempo logró transformarse en uno de los imperios más grandes de la historia, llamando al Mediterráneo Mare Nostrum (Nuestro mar).

#### 2 Civilización griega (2600 - 146 a.C.)

Surgió en el sur de la península Balcánica y en las islas del mar Egeo, desde donde se dispersaron por el Mediterráneo fundando colonias y comerciando con otros pueblos. El mar, para las múltiples ciudades griegas, fue un espacio de comunicación e intercambio comercial y cultural.

#### 3 Civilización fenicia (1300 - 146 a.C.)

Los fenicios fueron grandes navegantes y comerciantes. Fundaron varias colonias en sus costas, entre ellas Cartago, la cual creó un poderoso imperio.

#### 4 Civilización egipcia (3000 - 31 a.C.)

Edificada en torno al Nilo, sin ser una civilización abocada al mar, comerció a través de él con otros pueblos y civilizaciones.

## Propósito y recomendaciones

El objetivo es que los estudiantes a través del análisis de mapas reconozcan la importancia del mar Mediterráneo como un espacio geográfico donde se desarrollaron diversas civilizaciones. Es importante el análisis de mapas, ya que, como señala Sanchez (2012) se puede decir que la geografía estudia el dónde y el cómo, para poder entender el por qué de las cosas, eventos y fenómenos (tantos físicos como culturales) que caracterizan nuestro entorno.

Solicite a los estudiantes que observen con detención el mapa físico sobre la zona que abarca el mar mediterráneo y lean las fichas informativas. Luego, invite a los estudiantes a realizar la actividad propuesta en la página 73. Utilice la siguiente rúbrica para evaluar la actividad:

Al analizar la distribución espacial de fenómenos históricos, como asentamientos y actividades humanas, es posible distinguir patrones geográficos. Esto refiere a un tipo de modelo o tendencia que se replica de manera similar en una o varias partes, respondiendo a ciertos elementos comunes.

Identifica distribución y patrón geográfico sobre el desarrollo cultural en torno al mar Mediterráneo, mediante el siguiente procedimiento:

**1) Determina el fenómeno histórico a analizar y el espacio geográfico en que se distribuye.**

- ¿Qué fenómeno histórico es representado en el mapa?, ¿qué espacio se representa en el mapa? Observa el título, la simbología y la información asociada a él.

**2) Señala las características naturales de dichos espacios.**

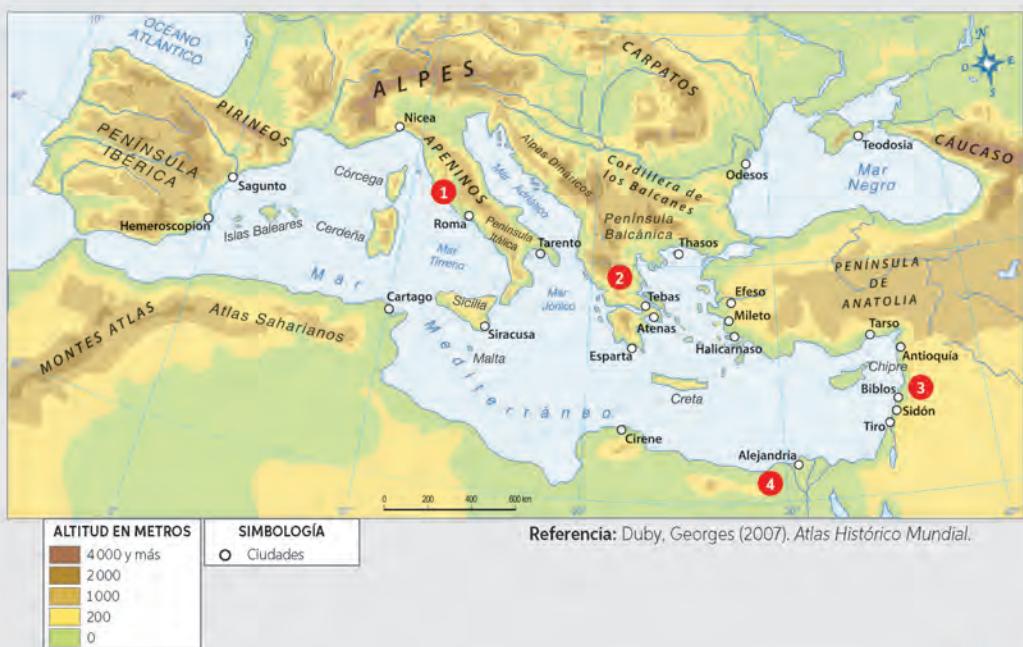
- Describe las características generales del espacio representado. Identifica continentes, mares, penínsulas, islas, montañas, etc.
- Caracteriza los lugares donde se distribuye el fenómeno histórico. Considera clima, relieve, recursos, etc.

**3) Determina el patrón geográfico del fenómeno analizado.**

- Respecto a la ubicación de las ciudades y civilizaciones, ¿qué aspecto común observas?, ¿qué características naturales pueden haber influido en ello?

**Reflexiona y concluye.**

¿Por qué el mar Mediterráneo puede haber propiciado el intercambio cultural entre los pueblos asentados en sus costas?



Lección 1

73

Indicador	L	ML	NL
Reconoce el fenómeno representado.			
Identifica el espacio donde ocurre el fenómeno representado.			
Identifica los elementos geográficos presentes.			
Identifica elementos geográficos comunes y las ventajas que permitieron el asentamiento humano.			

## Recursos y herramientas digitales

Si desea puede complementar la actividad con el siguiente recurso educativo que muestra la ruta comercial de los griegos por el mar Mediterráneo disponible ingresando el código G20S7BP097A en la página web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl)

## Respuestas esperadas

1. La ubicación de las principales civilizaciones en la cuenca del mar Mediterráneo. El espacio es la cuenca del mar Mediterráneo.

2. El espacio representado, correspondiente al mar Mediterráneo y sus alrededores, tiene una alta vegetación y presencia de cadenas montañosas islas. Se observa el sur de Europa, el norte de África y el cercano oriente, comprendiendo una gran cantidad de penínsulas (Anatolia, Ibérica, Balcánica, etc.), mares (Negro, Adriático, etc.) y diversas ciudades de la época.

3. Las ciudades representadas en este mapa se encontraban en las costas del Mediterráneo, no en espacios muy interiores de los continentes. Esto puede ser por la posibilidad de conseguir recursos que permitan la permanencia y el comercio (acceso a agua dulce de ríos y uso del mar para comercio marítimo, por ejemplo).

**Reflexiona y concluye.** Sus estudiantes deben hacer referencia a la idea que el mar Mediterráneo funcionó como un espacio o vía de conexión entre el norte de África, Europa y Asia, aprovechado en este caso por los pueblos asentados en sus costas.

## Ambientes de aprendizaje

Se aconseja que al término de cada paso del procedimiento, se revisen las respuestas junto a todo el curso, con el fin de corregir errores y resolver dudas, que permitan avanzar al siguiente paso del procedimiento planteado.

## Ideas previas

Puede plantear las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿a qué elementos o ideas asocia el concepto *polis*?; ¿cómo crees que influyó el espacio geográfico en el desarrollo y organización de la civilización griega?

## Errores frecuentes

Los estudiantes pueden manifestar dificultades al momento de reconocer cada uno de los elementos geográficos que formaban parte del espacio donde se desarrolló la civilización griega. Para solucionar esta dificultad, se sugiere que trabaje con ellos los elementos geográficos de mayor importancia definiéndolos y ubicándolos espacialmente.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Solicítale a sus estudiantes que analicen el mapa del territorio griego, aplicando los siguientes pasos

- Reconocer las *polis* que se encontraban presentes en el espacio de influencia griega.
- Nombrar las regiones griegas presentes en el mapa.
- Describir las características que posee el territorio griego.

## Preguntas de calidad

Al término de la actividad, realice las siguientes preguntas metacognitivas a sus estudiantes: ¿para qué te ha servido el análisis del mapa y las fuentes escritas?, ¿qué información de estas páginas consideraste relevante para caracterizar la relación de los griegos con el espacio geográfico?

## La Antigua Grecia y su entorno geográfico

¿Cómo era el espacio donde se desarrolló la Antigua Grecia?; ¿cómo ese entorno influyó en su desarrollo histórico?

### ¿Qué sé?

¿Qué importancia tiene el entorno en el desarrollo de un pueblo?

La cultura griega se desarrolló en sus inicios en el noreste de la cuenca mediterránea, fundamentalmente en la península de los **Balcanes**, en las costas de **Asia Menor** y en varias islas del mar Egeo.

Si bien la civilización griega nunca formó un solo imperio o estado unificado, la noción de **unidad cultural** predominó en ella.

Los antiguos griegos se organizaron en **polis**, se llamaron a sí mismos **helénos**, mientras que a su territorio lo denominaron **Hélade**, espacio común en donde confluían sus similitudes lingüísticas y culturales.

### Glosario

**Polis:** ciudad-Estado griega. Eran autónomas y se conformaban de un núcleo urbano, el espacio rural circundante y la comunidad de habitantes.

La península de los Balcanes se caracteriza por presentar cordones montañosos que forman valles aislados, y por sus accidentadas costas. Su cercanía al mar permitió que los griegos se desarrollaran como grandes navegantes y comerciantes marítimos.

Producto del relieve, el desarrollo de la agricultura no fue fácil, concentrándose en la zona sur de la península de los Balcanes. Sus principales cultivos fueron olivos, vides y trigo. También desarrollaron la actividad ganadera, especialmente de cabras y ovejas.

La minería fue otra actividad económica importante, especialmente la explotación de cobre, plata, hierro y oro.

### A El territorio griego



La escasez de tierras cultivables, junto con la mala distribución de la propiedad y el aumento de población durante la llamada época arcaica (800-500 a.C.), provocaron que los griegos extendieran su presencia por las costas del Mediterráneo mediante la fundación de nuevas polis.

Referencia: Duby, Georges (2007). Atlas Histórico Mundial.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es que los estudiantes relacionen el espacio geográfico donde se desarrolló la civilización griega con la organización política que mantuvieron, las denominadas *polis*. Esto generó un espacio de influencia y relaciones de pertenencia ligadas al territorio de la Hélade.

Si estima conveniente puede agregar las siguientes preguntas a la actividad propuesta: ¿qué características poseía la polis griega?, ¿qué relación(es) puedes establecer entre lo señalado por cada una de las fuentes escritas?

Al término de la actividad puede indicar a sus estudiantes que realicen la siguiente rutina de pensamiento con el fin de sintetizar y organizar las ideas:

## Respuestas esperadas

1. Ubicada en la zona del mediterráneo contaba con la presencia de cordones montañosos que formaban valles aislados y costas accidentadas con gran altura.

2. Las principales ideas planteadas en los textos son como las características geográficas de la zona donde se ubicaron los griegos incidió en su organización política y social.

3. Influyó en que los griegos se ubicarán en distintas zonas del mediterráneo debido al relieve montañoso, lo cual favoreció la conformación de ciudades estados donde, cada una operaba de forma autónoma con sus propias prácticas políticas y religiosas.



**B** "El rasgo más sobresaliente de la Grecia antigua es que estaba dividida en una infinidad de ciudades-estado independientes (polis). Todas las concepciones que supone una división tal estaban tan profundamente arraigadas en la conciencia helénica, que en el siglo IV a.C. (400 a 300 a.C.) los espíritus más razonadores consideraban la existencia de la polis como un hecho natural. No podían imaginarse otro modo de agrupación para hombres dignos de ese nombre. En realidad, las condiciones geográficas contribuyeron mucho a darle a Grecia su aspecto histórico, en especial el relieve montañoso. Desgarrada, tallada y rugosa por el continuo encuentro del mar y los montes, presenta en todas partes angostas depresiones encerradas por alturas y que solo tienen salida fácil hacia la costa. De esta manera, forma innumerables pequeños territorios, cada uno receptáculo natural de una pequeña sociedad. La división física determina, o facilita, la política".

Glotz, Gustave (1928). *La ciudad griega*.

Gustave Glotz, historiador francés experto en historia antigua, en especial de Grecia.

**C** "Los griegos habitaban una península situada en medio del mar Egeo, un mar plagado de islas. Dicha península se encontraba, además, en la proximidad de florecientes civilizaciones, como Anatolia, Egipto y el Próximo Oriente.

Los contactos e intercambios en este espacio geográfico fueron constantes. Así pudieron adoptar innovaciones tan decisivas como el alfabeto, la arquitectura y la escultura de carácter monumental. A ello se suman disciplinas y saberes como la astronomía, la matemática o la medicina, y temas y motivos mitológicos y artísticos que contribuyeron al desarrollo de sus creencias, de su literatura o de su arte. Sin embargo, los griegos no desempeñaron un papel pasivo en este proceso. De hecho, supieron adaptar y gestionar de forma creativa todo este legado a sus propias necesidades, con enormes dosis de energía y genialidad".

Adaptado de Gómez, Francisco (2011). *Historia de Grecia en la Antigüedad*.

Francisco Gómez, historiador español, experto en historia antigua y epigrafía.

**D** Atenas en la actualidad. La Acrópolis en primer plano y el mar Egeo al fondo.

**E** "Todos aquellos griegos tan diseminados por lejanos confines tenían conciencia de pertenecer a una cultura común [...]. Claro está que la comunidad de civilización nunca significó identidad absoluta. Existieron diferencias en los dialectos, en la organización política, en las prácticas de culto y, con frecuencia en la moral y en la manera de valorar las cosas. Sin embargo, a los propios ojos de los griegos, las diferencias eran pequeñas. [...]

Y a todos los demás hombres, a cuantos no tenían el griego como lengua materna, les agrupaban bajo la categoría única de "bárbaro", es decir, seres cuyo hablar era ininteligible".

Finley, Moses (1966). *Los griegos de la Antigüedad*.

Moses Finley fue un historiador estadounidense-británico, reconocido por sus aportes al estudio de la Antigua Grecia.

## Reunidos en parejas, respondan.

1. ¿Cuáles eran las principales características geográficas del entorno habitado por los griegos?
2. Con respecto a los textos, ¿cuáles son las principales ideas planteadas en ellos?
3. ¿Cómo influyó el entorno geográfico en el modo de organización y en la vida de los antiguos griegos? Fundamenten a partir de las fuentes.

**Paso 1:** Selecciona las ideas centrales y temas que consideres más importantes de las fuentes escritas. Anótalas en tu cuaderno.

**Paso 2:** Escribe un titular que capte un aspecto clave para cada fuente escrita.

**Paso 3:** Presenta el titular al curso durante la puesta en común y complementalo con los comentarios de tus compañeros.

## Ideas previas

Se sugiere realizar las preguntas que se proponen a continuación para indagar conocimientos previos de sus estudiantes: ¿qué entiendes por aristocracia?, ¿qué características posee un sistema político monárquico?

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes asocien las características que posee un gobierno aristocrático con uno de tipo monárquico, considerándolo como formas de gobierno que cumplen la misma función. Para solucionar esta dificultad se sugiere que realice en una tabla comparativa, una definición conceptual que destaque las diferencias entre ambas formas de gobierno.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si los estudiantes terminan antes de lo considerado la actividad, puede proponerles preguntas como: ¿Cómo se conectan las ideas y la información presentada en las fuentes con lo que ya conoces? ¿Qué ideas nuevas te ayudaron a ampliar tu pensamiento sobre el tema trabajado?

## Preguntas de calidad

Se recomienda realizar las siguientes: ¿Cómo determinaste el tipo de fuente al que pertenecían los documentos?, ¿qué dificultades tuviste?, ¿Cómo las superaste?

## Recursos y herramientas digitales

Para complementar la información sobre las formas de gobierno en Atenas, puede utilizar el documento disponible ingresando el código G20S7BP101A en [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl)

## Evolución política de Atenas previo a la democracia

### ¿Cómo era en sus orígenes el Gobierno de Atenas?

Atenas, ubicada en la península del Ática, pasó de ser una pequeña aldea a convertirse en una de las más importantes, prósperas, poderosas e influyentes polis de toda la Antigua Grecia.

En sus orígenes, Atenas se organizó mediante una **monarquía**. Sin embargo, durante la primera mitad del siglo VIII a.C., el poder del monarca fue debilitándose hasta perder sus atribuciones políticas, dando paso a un régimen **aristocrático** liderado por los eupátridas (nobles terratenientes).

Durante el siglo VII a. C. Atenas experimentó un progreso económico sin precedentes, impulsado especialmente por el desarrollo naval y por el comercio marítimo. En este contexto, grupos sociales que se vieron beneficiados por el auge económico comenzaron a presionar por mayor participación política, situación que obligó a los aristócratas a hacer concesiones.

### Funcionamiento del sistema aristocrático ateniense

Bajo este sistema eran considerados ciudadanos solo los hombres eupátridas, quedando excluido el resto de la población: metecos o extranjeros, comerciantes, artesano y campesino, la población esclava, que no tenía libertad ni derechos, y las mujeres, que independiente del grupo social al que pertenecían, no tenían derechos políticos.



### Transformaciones al sistema aristocrático ateniense

**Drácon** redactó por primera vez un código de leyes escritas, las que se caracterizaron por su gran severidad. Antes, las leyes eran orales y estaban sometidas a la interpretación exclusiva de los eupátridas.

**Solón** redactó un nuevo código con el que abolió las deudas de los pequeños agricultores y prohibió la esclavitud por endeudamiento. Además, creó el Consejo de ciudadanos (*Bulé*) y el Tribunal popular (*Heliea*). Con estos cambios se amplió la participación en los asuntos públicos, generalmente de los ciudadanos más ricos, lo que creó una **plutocracia**.

Un conjunto de transformaciones sociales y económicas condujeron a la aparición de tiranías o gobiernos ilegítimos.

Uno de ellos fue el liderado por **Pisístrato**, quien repartió tierras entre los campesinos y emprendió numerosas obras públicas. Su gobierno se encaminó a liderar importantes reformas políticas. Sin embargo, murió antes de poder concretarlas.

621 a.C.

594 a.C.

547 a.C.

## Glosario

**Monarquía:** forma de Estado en que la jefatura y representación supremas son ejercidas por una persona (monarca), quien ha recibido el poder por vía hereditaria y puede transmitirlo del mismo modo.

**Aristocracia:** grupo social privilegiado que tiende a recibir por herencia tierras, títulos y poder económico. También hace referencia a un sistema de gobierno en el que el poder político lo ostenta este grupo.

**Plutocracia:** forma de gobierno en la que el poder se concentra en un pequeño grupo, el más rico de la sociedad.

## Respuestas esperadas

Las fuentes escritas proporcionan valiosa información sobre los hechos y procesos históricos. Estas pueden corresponder a: fuentes primarias, que son testimonios del pasado narrados por personas que experimentaron en primera persona o de modo cercano los hechos investigados, o también, a fuentes secundarias, que son interpretaciones historiográficas elaboradas a partir de hechos y evidencias del pasado.

Analiza las fuentes escritas de esta página sobre aspectos de la evolución política ateniense mediante el siguiente procedimiento:

**1** *Identifica el tipo de fuente según origen y formato.*

- ¿Las fuentes A y B corresponden a fuentes primarias o secundarias? Fundamenta.
- ¿Qué formato poseen estas fuentes escritas (carta, periódico, ley, libro, revista, etc.)?

**2** *Identifica el contexto de producción y la relación del autor con el tema tratado.*

- ¿Quién es el autor de cada fuente? ¿qué relación tiene cada autor con lo que relata, (protagonista, testigo, investigador, etc.)?

**A** "Incluso si alguien da muerte a alguien sin intención de hacerlo será desterrado. El perdón tendrá que ser concedido si existe padre, hermano o hijos, por todos ellos, o prevalecerá el que se oponga. Y si no existen tales parientes, será concedido por los demás hasta el grado de hijo primo y primo, si tienen a bien concederlo todos, prevaleciendo el que se oponga. Si alguien mata al condenado por homicidio o es causante de su muerte, será juzgado en las mismas condiciones que si mata a un ciudadano ateniense. Y, si alguien mata a otro mientras intenta impedir que se lleve por la fuerza e injustamente cosas de su propiedad, no habrá compensación por la muerte de ese hombre".

Dracón (siglo VII a.C.) *Axiom I, ley acerca del homicidio.*

En este texto se observa una de las leyes que fueron escritas y promulgadas por Dracón durante su legislatura.

**3** *Identifica la información que entregan.*

- ¿Qué información entregan las fuentes A y B sobre la evolución política de Atenas? Señala sus principales ideas.

**4** *Relaciona, contrasta y/o corroborá la información de las fuentes.*

- ¿Qué relaciones puedes establecer entre las fuentes A y B?
- ¿En qué medida estas fuentes permiten conocer una evolución política respecto a la idea de justicia?

**Reflexiona y concluye.**

A partir de la información de las fuentes y de las páginas en su conjunto, describe con tus propias palabras la evolución política de Atenas del periodo descrito.

¿Qué características de la evolución política de Atenas en este periodo destacarías, ¿por qué?

**B** "Porque es verdad que al pueblo le di privilegio bastantes sin nada quitarle de su dignidad ni añadirle; y en cuanto a la gente influyente y que era notada por rica, cuidé también de estos, a fin de evitarles maltratos; y alzando un escudo alrededor mío, aguanté a los dos bandos, y no le dejé ganar sin justicia a ninguno. Como mejor obedece el pueblo a sus jefes, es cuando no anda muy suelto, sin que se sienta apretado; pues de la hartura nace el abuso, tan pronto dispone de muchas riquezas el hombre incapaz de ajustárselas. Cuesta, en aquello qué importa, agradarles a todos".

Solón (638 a. C.- 558 a. C.) *Elegia.*

En este texto, Solón da cuenta de los supuestos propósitos de justicia y moderación que tuvo durante su mandato reformista.

Lección 1

77

Para complementar la actividad, puede proponerles a los estudiantes la realización de una tabla comparativa donde se establezcan las diferencias entre un sistema de gobierno aristocrático y uno democrático (considerando la democracia actual). Se sugiere utilizar la siguiente tabla:

Sistema político	Diferencias
Sistema de gobierno aristocrático.	
Sistema de gobierno democrático.	

1. Ambas fuentes son primarias, porque provienen de la época griega antigua (siglos VII-VI a.C.). La fuente A es un texto tipo ley, y la fuente B son reflexiones políticas de su autor.

2. Ambas fuentes fueron escritas por importantes autoridades políticas de la Atenas de los siglos VII-VI a.C. (Dracón y Solón), quienes fueron protagonistas de los procesos que relatan.

3. Entregan información sobre elementos políticos y legislativos de la Atenas del siglo VII-VI a.C.

4. Ambas fuentes refieren a la necesidad de que se cumplan las leyes y que esta sea justa desde sus principios. En la fuente de Dracón se entiende la justicia como acotada al ámbito de las leyes, en cambio con la fuente de Solón se plantea la justicia como un tema también político.

**Reflexiona y concluye.** En este periodo (siglos VII-VI a.C.) Atenas vivió una especie de democratización y profundización de su sistema político, dando énfasis a los temas de justicia y participación.

## Ambientes de aprendizaje

En el caso de proponer la actividad de forma grupal recuerde que la estructura básica que sustenta el aprendizaje cooperativo es la heterogeneidad, ya que este es un modelo que entiende la diversidad como un elemento positivo y que permite potenciar las oportunidades de mejora. Por eso, a la hora de formar los grupos, se sugiere que tome como referencia los factores personales de los estudiantes (género, perfil de inteligencia, intereses, nivel de destrezas cooperativas o la actitud hacia la cooperación), los factores sociales (como la etnia, el nivel socio-económico o el nivel de integración en el grupo-clase) y los factores escolares (como el nivel de desempeño, el interés por la asignatura o área, las necesidades educativas o el historial académico).

## Ideas previas

Indague los conocimientos previos planteando las siguientes preguntas a sus estudiantes: ¿qué significa que un país tenga un gobierno democrático?, ¿qué derechos políticos se consagran en un gobierno democrático?

## Errores frecuentes

Puede ser que los estudiantes asocien erróneamente la democracia ateniense con la democracia actual considerándolas formas de gobierno que actúan con una misma organización y formas de participación política. Para solucionar esta dificultad es necesario, que en primer lugar realice una definición de ambos tipos de democracia y, luego desarrollen un cuadro comparativo, destacando sus diferencias y semejanzas.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si la actividad genera dificultad, invite a los estudiantes a realizar un afiche que de cuenta sobre las características de la democracia ateniense, en el cual se destaque su importancia para el presente. Debe integrar imágenes y/o dibujos que complementen la información.

## Preguntas de calidad

Al finalizar el trabajo de estas páginas, puede realizar la siguiente pregunta para fomentar la reflexión metacognitiva: ¿cómo la información de estas páginas te ayudó a responder la pregunta que titula la presente sección “sistema democrático ateniense”?

## El sistema democrático ateniense

¿Cómo se constituyó la democracia en Atenas? ¿En qué se diferencia aquella de las democracias actuales?

Apoyado por numerosos ciudadanos, el aristócrata Clístenes inició a partir del 508 a.C. una profunda reforma política en Atenas, que permitió a sus habitantes crear la primera democracia de la historia.

Durante su gobierno fue aplicada la *isonomía* o igualdad de todos los ciudadanos ante la ley. Este principio se fundamentó en la reorganización del territorio ateniense, la cual situó al *demo* como el elemento central de esta nueva organización. Esto cambió el modo de acceder a las instancias de participación política y permitió avanzar hacia un sistema más amplio de participación.

También instauró el *ostracismo*, castigo ejemplificador que consistía en desterrar por diez años a cualquier sospechoso de atentar contra el orden democrático.

A partir del año 461 a.C., Pericles continuó la senda reformadora, consolidando el sistema democrático. Para ello, eliminó los privilegios del *Areópago* (última institución exclusivamente aristocrática) e instauró la *mistoforía* o pago a los ciudadanos que ejercían algún cargo político.

### ¿Qué sé?

¿Piensas que todas las democracias han sido y son iguales?, ¿por qué?

### Glosario

**Demo:** división territorial básica del pueblo ateniense, en la que se privilegió la vecindad de las personas y no su parentesco y pertenencia a una clase dada por sus actividades y riquezas.

### Funcionamiento de la democracia ateniense en el siglo V a.C.



## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es analizar las características de la democracia ateniense considerando su forma de organización y participación ciudadana.

Para comenzar, invite a sus estudiantes a observar y leer con detención el esquema y las fuentes presentadas (páginas 78 y 79). Estas fuentes caracterizan la democracia ateniense destacando aspectos clave como: su organización, su función, sus objetivos y la posibilidad de participación de los ciudadanos en el sistema.

Una vez finalizado el análisis de las fuentes, indique a sus estudiantes que realicen la actividad de la página 79. Explíquenes que cada paso forma parte de una habilidad disciplinar importante para poder desarrollar el pensamiento histórico: *el trabajo directo con fuentes históricas favorece el desarrollo de la competencia de la*

## Recursos y herramientas digitales



**A** Foltz, Philipp (1877). Representación del Discurso fúnebre de Pericles.

En un contexto de guerra, los atenienses realizan una ceremonia para nombrar a sus caídos en batalla. Pericles es el orador y en su discurso realiza un retrato idealizado de la democracia ateniense.

**B** "Disfrutamos de un régimen político que no imita las leyes de los vecinos; más que imitadores de otros, en efecto, nosotros mismos servimos de modelo para algunos. En cuanto al nombre, puesto que la administración se ejerce en favor de la mayoría, y no de unos pocos, a este régimen se lo ha llamado democracia; respecto a las leyes, todos gozan de iguales derechos en la defensa de sus intereses particulares [...]. Tenemos por norma respetar la libertad, tanto en los asuntos públicos como en las rivalidades diarias de unos con otros [...]. Si bien en los asuntos privados somos indulgentes, en los públicos, en cambio, ante todo por un respetuoso temor, jamás obramos ilegalmente, sino que obedecemos a quienes les toca el turno de mandar, y acatamos las leyes, en particular las dictadas en favor de los que son víctimas de una injusticia".

Discurso fúnebre de Pericles. En Tucídides (460 - 396 a.C.) *Historia de la guerra del Peloponeso*.

Tucídides es considerado como uno de los fundadores de la historia como disciplina de estudio. En esta obra resalta las cualidades del pueblo ateniense y de su sistema político.

Reunidos en parejas, realicen la actividad.

1. ¿Qué tipos de fuentes escritas están presentes en esta página?, ¿qué relación tienen sus autores con el tema que abordan?
2. ¿Qué visión sobre la democracia se expresa en cada una de ellas?, ¿son visiones complementarias o contradictorias? Fundamenten.

**C** "Sobre [la constitución] de los atenienses, no alabo el hecho de elegir ese sistema, porque, al elegirlo, eligieron también el que las personas de baja condición estén en mejor situación que las personas importantes. Así, pues, no lo alabo por eso. Más como ellos lo han decidido así, voy a mostrar lo bien que mantienen su régimen y llevan a las demás cuestiones que al resto de los griegos les parecen un fracaso.

En primer lugar diré, pues, que allí constituye un derecho el que los pobres y el pueblo tengan más poder que los nobles y los ricos por lo siguiente: porque el pueblo es el que hace que las naves funcionen y el que rodea de fuerza a la ciudad [...]. Puesto que así es realmente, parece justo que todos participen de los cargos por sorteo y por votación a mano alzada y que cualquier ciudadano pueda hablar".

Pseudo Jenofonte (440 - 420 a. C.). *La República de los Atenienses*.

Este texto fue atribuido erróneamente desde la Antigüedad al historiador griego Jenofonte. De autoría desconocida, es considerado una especie de panfleto político en el que se criticaba la democracia ateniense.

3. Con respecto a la imagen, ¿qué principio democrático dirían que transmite?, ¿por qué?
4. ¿Qué mecanismos permitieron limitar el poder político en el sistema democrático ateniense?
5. ¿Qué características tenía la democracia ateniense? ¿Cómo se aprecian sus principios en la actualidad? Den ejemplos concretos.

Leccción 1

79

Para complementar la información, se sugiere utilizar el recurso educativo disponible en [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl) ingresando el código G20S7BP103A. En este recurso se pueden encontrar distintas actividades para que los estudiantes trabajen la democracia en Atenas.

## Respuestas esperadas

1. La fuente A, corresponde una fuente secundaria, pintura. Las fuentes B y C, corresponden a fuentes escritas, primarias. Los autores son contemporáneos a los temas que tratan en las fuentes.
2. En la fuente B, se manifiesta una visión positiva de la democracia, destacando aspectos tales como: el gobierno en favor de la mayoría, la igualdad y respeto a las leyes. En la fuente C, se manifiesta una crítica a la democracia ateniense, señalando: que el sistema democrático favorece al pueblo y no a los nobles.
3. El principio democrático es la libre expresión de la opinión.
4. La temporalidad de los cargos, la utilización de sorteos, la asamblea, y el voto limitaron el poder político.
5. Se discutían los asuntos públicos de la ciudad en asambleas donde participaban todos los ciudadanos, se caracterizó por la deliberación y votación. Además, de la temporalidad de los cargos mediante elección al azar. En la actualidad existe un sistema democrático que encuentra como principal principio: la libre expresión, la participación ciudadana en votaciones populares y, la rotación temporal de los cargos públicos.

interpretación histórica, pero también la incorporación de la experiencia histórica. (Santisteban, 2010).

Si considera necesario para complementar la actividad de la página 79, proponga a sus estudiantes que seleccionen las ideas principales de cada fuente y confecionen un mapa mental sobre la democracia en Atenas considerando las principales características de su organización política, sus diferencias y semejanzas con la democracia actual.

## Ideas previas

Se sugiere que realice las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿qué derechos y deberes políticos implica el ser ciudadano?, ¿a qué ideas asocia el concepto democracia directa?

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes, consideren que la ciudadanía ateniense era otorgada a toda la población, asociándola con la democracia actual. Para solucionar esta dificultad, se sugiere que les muestre un extracto del artículo 10 de la actual Constitución Política de Chile donde se declara quiénes son ciudadanos y se compare con la ciudadanía de la democracia ateniense.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si el concepto de ciudadanía ateniense genera dificultades se recomienda que realice una tabla comparativa como la siguiente:

Elementos de	Atenas	Actualidad
Cambio		
Continuidad		

## Preguntas de calidad

Antes de iniciar y terminar la actividad, se sugiere preguntar a sus estudiantes:

- ¿Qué conocías del tema?
- ¿Qué aprendiste después de realizar la actividad?
- ¿Cómo evaluarías tu desempeño al momento de resolver la actividad?

## Los derechos políticos de los ciudadanos atenienses

### ¿Qué significaba ser un ciudadano para la democracia ateniense?

El modelo de la democracia ateniense fue el sistema político de la antigüedad que otorgó los mayores espacios de participación política a personas excluidas tradicionalmente del poder político.

Era una **democracia directa** que se ejercía mediante la participación directa de los ciudadanos en las instituciones. Sin embargo, era también una **democracia restringida**, pues los ciudadanos eran un sector reducido de la población.

Ser **ciudadano** significó poder participar de manera estable en el poder político, teniendo la posibilidad de asumir cargos públicos, deliberar en la asamblea y tomar decisiones en ella.

### ¿Qué sé?

¿Qué significa ser un ciudadano?

¿Qué relación existe entre ciudadanía y derechos?

### A Representación de la participación de los ciudadanos en la asamblea



## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es que los estudiantes caractericen la ciudadanía de la democracia ateniense destacando aspectos centrales.

Indique a los estudiantes que la actividad de la página 81, marca dos momentos del análisis de fuentes disciplinares. El primero se orienta en conocer la heurística de origen de la fuente, mientras que en el segundo momento de la actividad, se contextualiza la ciudadanía ateniense considerando el periodo histórico en que fue desarrollada.

Para evaluar la actividad de la página 81, se sugiere utilizar la siguiente escala de apreciación:



B Ostraca de cerámica (480-190 a.C.)

Los ciudadanos atenienses, para aplicar el ostracismo, realizaban una votación inscribiendo el nombre del candidato a ser desterrado sobre un fragmento de cerámica o en una concha de ostra. Esta instancia se realizaba a los pies de la colina donde se ubicaba el Cerámico, barrio de alfareros de Atenas, espacio donde se arrojaban los productos de alfarería defectuosos.

C "En primer lugar y a partir del siglo VII, con la codificación de las leyes, con frecuencia por obra de un legislador [...] se definen las normas que rigen a la ciudad: si al ser sustraídas a la arbitrariedad de los poderosos, la justicia se convierte en un asunto público. Se pasa de un estado de pre-derecho a uno de derecho. [...] Paralelamente a la noción de ciudadano se desarrollan las contrarias, es decir las de no ciudadano, la de extranjero dentro de la comunidad política, y sobre todo la de esclavo, el extranjero total, privado de libertad y que en teoría carece de todo derecho: la noción de ciudadano es pues, inclusiva y exclusiva".

Vidal-Naquet, Pierre y Austin, Michel (1986). *Economía y sociedad en la Antigua Grecia*.

Pierre Vidal, historiador francés, se destacó por sus estudios sobre la sociedad de la Antigua Grecia.

En grupos de tres integrantes, realicen la actividad.

1. Cada uno escoja una fuente escrita, clasifíquela, identifique sus principales ideas y explique al resto del grupo su contenido.

D "La idea central de la democracia ateniense fue la supresión de la distinción entre ciudadanos y gobernantes, entre Estado y sociedad. Así, en la antigua Grecia, los ciudadanos eran al mismo tiempo sujetos de autoridad política y creadores de reglas. Para los atenienses el concepto de 'ciudadano' implicaba alguien que llevaba a cabo esas funciones por medio de la participación directa en los asuntos del Estado. [...]

Ahora bien, no olvidemos que el gobierno ateniense excluía a las mujeres, a los extranjeros y a los esclavos, razón por la cual podemos afirmar que se prescindía del valor de la igualdad y de la libertad de los grupos excluidos".

Dieterlen, Paulette (2003). *Democracia y moral*.

Paulette Dieterlen es una filósofa mexicana que se ha especializado en temas que relacionan el pensamiento ético-filosófico, con las estructuras políticas y sociales.

E "El concepto que guió la política ateniense fue el de hacer posible la participación del trabajador en las asambleas y en la vida pública. Solo de esta forma las capas inferiores de la población podían dejar el trabajo para participar en la asamblea. Tal posibilidad había que encontrarla en una compensación económica por la asistencia a la misma asamblea.

Con esto, el mundo antiguo asistía a un acontecimiento sin precedentes. En efecto, desde siempre, las capas de los trabajadores manuales habían sido consideradas como esclavos, y se las consideraba una categoría inferior de humanidad".

Adaptado de Levi, Mario (1968). *La lucha política en el mundo antiguo*.

Mario Levi, historiador y arqueólogo italiano, reconocido por sus aportes al estudio del mundo grecorromano.

2. Considerando las fuentes y la información de estas páginas, ¿qué posibilidades otorgaba la democracia ateniense a sus ciudadanos?, ¿qué límites tenía este sistema?
3. ¿Qué semejanzas y diferencias identificas entre la ciudadanía ateniense y la actual?

Indicador	L	ML	NL
Clasifican las fuentes según su origen y formato..			
Explican las ideas principales de la fuente.			
Identifican las posibilidades y limitantes de la democracia ateniense.			
Explican la relación entre derechos, ciudadanía, participación e igualdad en la democracia ateniense.			

## Recursos y herramientas digitales

Si requiere más información sobre la ciudadanía en atenas, se sugiere consultar el documento disponible en la siguiente página web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl) ingresando el código G20S7BP105A.

## Respuestas esperadas

1. La fuente C, D y E, corresponden a fuentes escritas, secundarias. Las principales ideas de cada una son: fuente C: El derecho en la antigua Grecia mantuvo una noción inclusiva y exclusiva ya que, no todos podían formar parte de esta. Fuente D: Los ciudadanos participaban directamente en los asuntos del Estado. Pero no todos podían optar a ser ciudadanos como las mujeres, extranjeros y los esclavos. Fuente E: La democracia ateniense integró a la población de baja condición económica, tales como los trabajadores manuales, siendo un acontecimiento sin precedentes.

2. Las posibilidades que otorgaba era que los ciudadanos podían participar en los asuntos del Estado, creando reglas para la ciudad. Sin embargo, los límites que presentó fue que no toda la población podía ser ciudadana ya que, no podían acceder a ciudadanía: las mujeres, los extranjeros y los esclavos.

3. Las diferencias son que la ciudadanía actual sin distinción de género u origen. La semejanza es que al ser ciudadano se puede participar en los asuntos que afectan al país, pudiendo votar y ser elegido para cargos públicos.

## Ideas previas

Para indagar los conocimientos previos de sus estudiantes, pida a sus estudiantes que nombren los distintos tipos de gobierno que conozcan y sus características. Luego, pregúnteleles cuál consideran que es el mejor sistema y por qué.

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes no diferencien con claridad las características del sistema político del Imperio Persa y Esparta. Una forma de solucionar esta dificultad es proponer a los estudiantes que deben realizar un cuadro comparativo en el que se destaque las diferencias entre estos sistemas políticos.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si la actividad genera dificultad, puede plantear las siguientes preguntas:

- ¿Qué tipos de fuentes se encuentran en los documentos?
- ¿Te parecen válidas?, ¿por qué?
- ¿Pudiste entender las ideas centrales de los documentos en su conjunto o por separado?, ¿cómo podrías integrarlos?

## Preguntas de calidad

Para trabajar la metacognición puede plantear las siguientes preguntas a sus estudiantes: ¿qué procedimiento del análisis de fuentes te generó mayor dificultad?, ¿por qué?, ¿qué conclusiones puedes sacar a partir del análisis de las fuentes?

# La democracia y otras formas de gobierno en la antigüedad

## ¿Cuáles son algunas de las principales diferencias entre la democracia ateniense y otros sistemas de gobierno antiguo?

A lo largo de su historia, Atenas mantuvo estrechos vínculos con otras polis y civilizaciones, mediante el comercio, el intercambio cultural y también la guerra.

Entre los conflictos bélicos experimentados, hubo dos que marcaron significativamente la historia de Atenas: las llamadas **Guerras Médicas** (490 - 479 a.C), en las que el mundo griego se unió en una coalición liderada por Atenas y Esparta para enfrentar al Imperio persa, y la **Guerra del Peloponeso**, en la que Atenas y Esparta, y sus respectivos aliados, se enfrentaron por el control de la *Hélade*.

En ambos conflictos, con resultados muy diferentes para Atenas, esta polis se enfrentó a sociedades con principios y sistemas políticos muy diferentes.

## ¿Qué sé?

¿Qué es un sistema de gobierno?

¿Qué tipos de gobierno conoces?, ¿cuáles son sus principales características?

Para saber más sobre los persas, ingresa el siguiente código **T20S7BP082A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>

### Sistema político del Imperio persa

El Imperio persa fue una unidad política multicultural, en la que la élite persa se puso a la cabeza del Imperio y de cada pueblo conquistado.

#### Rey

Autoridad de poder absoluto.

#### Nobleza real

Se ubicaba en la capital, y estaba compuesta por la Cancillería imperial, los altos funcionarios, los sacerdotes y el ejército real.

#### Nobleza provincial

Estaba asentada en las satrapías (división administrativa del Imperio). Cumplía funciones administrativas, religiosas y militares.

#### Elites locales

Eran los grupos más acomodados de cada satrapía. Pertenecían a los pueblos conquistados, gozaban de amplias atribuciones en lo económico e influencia en la política local.

**Pueblo** (familias campesinas, artesanos y comerciantes), todos libres pero sin injerencia política, y **población esclava** despojada de su libertad.

**A**

"Uno de los elementos que diferenciaban al monarca persa de sus predecesores próximos-orientales o egipcios era el hecho de que no se le consideraba un rey dios, sino tan solo un representante en la Tierra de Ahura Mazda, la principal divinidad del panteón persa. [...]

La sucesión al trono estaba restringida a los hijos varones del rey, debía escoger entre uno de ellos, al cual nombraría príncipe heredero [...].

El monarca persa estaba obligado a demostrar varias virtudes propias de un buen soberano, como una conducta conforme a la moral, su disposición en contra del mal, la defensa de la verdad, engendrar descendencia y demostrar su valía militar en el campo de batalla".

Pisa, Jorge (2011). *Breve historia de los persas*.

**Jorge Pisa** es un historiador español que en este libro trata los aspectos más significativos de la historia y cultura de los persas.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es reconocer las distintas formas de gobierno presentes en la Edad Antigua destacando la organización política del imperio Persa y de Esparta.

En el esquema A, se sugiere realizar la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿quién se encuentra en la cúspide del poder político?, ¿quiénes no poseían injerencia política en el sistema político persa?, ¿en qué se diferencia este sistema político con la democracia en Atenas? Para el esquema C, puede realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿cómo se organizaba el sistema político en Esparta?, ¿quiénes podían participar de la vida política de Esparta?, ¿en qué se diferencia el sistema político de Esparta de la democracia ateniense?

## Respuestas esperadas

1. En el cuadro comparativo los estudiantes deben destacar la presencia de reyes en ambos sistemas políticos. Además, deben señalar que en el sistema espartano las mujeres poseen un papel activo en la sociedad, pero al igual que el sistema político persa y ateniense con contaban con derechos políticos. Por ende, entre los grupos excluidos del sistema político persa y espartano se encuentran: las mujeres, los campesinos, artesanos y los esclavos. Mientras que, en la democracia ateniense, los ciudadanos podían ser personas de baja condición social, siempre que fueren hombres mayores de 20 años.

2. Las decisiones políticas no eran discutidas por el pueblo ya que, estas en el caso de Esparta eran tomadas por la gerousía y, en el imperio persa por el rey quien poseía poder absoluto y divino. La importancia que tiene este aspecto es que no toda la población participaba de las decisiones políticas de sus Estados, por ende, este estaba limitado a los que poseían mayor condición social.

3. Fue original el sistema democrático ateniense porque incorporó directamente en los asuntos del Estado a los ciudadanos, que estaban compuesto por hombres de distintas condiciones sociales sin por eso, ser un impedimento para deliberar en las decisiones de la ciudad.

## Ambientes de aprendizaje

Es importante recordar a los estudiantes el respeto por el turno de habla al momento de participar en clases o en el trabajo grupal. Para fomentar la discusión en grupos, pídale que confeccionen una tarjeta de "turno de habla" y tres de "oyente", así el integrante que tiene la primera debe dar su opinión. Una vez que termina, el estudiante se la pasa a su compañero para entregar el turno de habla, hasta que pasa por todos.

## Sistema político de Esparta



**B** "Si atendemos a su composición, la asamblea era el órgano más democrático del Gobierno espartano, pues pertenecían a ella todos los ciudadanos varones mayores de treinta años. Se reunía una vez al mes, coincidiendo con la luna llena y lo hacían al aire libre. Sin embargo, a diferencia de la asamblea que llegó a existir en Atenas, en la de Esparta no se sostenían debates; los ciudadanos escuchaban las propuestas de la gerousía y se limitaban a votar si las aceptaban o las rechazaban, sin mayor discusión. Al espartano le enseñaban a obedecer a sus superiores y a mostrar su conformidad, no a tomar posición en el debate público".

Pomeroy, Sarah y otros (1999). *La Antigua Grecia*.

Sarah Pomeroy, historiadora estadounidense, ha estudiado las condiciones de vida en el mundo antiguo, entre ellas, de la sociedad griega.

Lección 1

B3

Utilice la siguiente tabla de apreciación para evaluar la actividad de la pág. 83:

Indicador	L	ML	NL
Compara las diferencias y semejanzas entre los sistemas políticos.			
Identifica el tema central tratado en cada una de las fuentes.			
Evalúa la originalidad de la democracia ateniense comparada con otros sistemas de la época.			

## Ideas previas

Se recomiendan las siguientes preguntas: ¿qué construcciones arquitectónicas presentes en el país, consideras que poseen rasgos de la cultura griega?, ¿qué relación crees que existe entre deporte y cultura griega?

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes consideren que la cultura griega no ha trascendido hasta el presente. Para solucionarlo, señale a los estudiantes que muchas construcciones arquitectónicas actuales poseen elementos griegos. Para ello, puede mostrarles imágenes que complementen su explicación.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si la actividad genera dificultad puede solicitar a los estudiantes que se reúnan en grupos de trabajo y que cada uno de estos investigue sobre un tema presentado en las páginas: indicando sus características principales junto con su trascendencia en el presente. Además de considerar sus cambios y continuidades.

## Preguntas de calidad

Puede realizar las siguientes preguntas al término de la actividad: ¿Qué aprendí sobre las expresiones culturales griegas?, ¿Cómo lo aprendí?.

## Manifestaciones de la cultura griega

### ¿Cuáles fueron algunas de las manifestaciones culturales más importantes e influyentes de los antiguos griegos?

Durante el llamado periodo Clásico (499 al 336 a.C.), las polis griegas, y en particular Atenas, experimentaron la etapa de mayor esplendor cultural de toda su historia.

Parte importante de este desarrollo floreció de la mano del poder político y económico logrado por Atenas durante el siglo V a.C., etapa que fue conocida como la “edad de oro” o el “siglo de oro de Pericles”.

Fue en paralelo a la consolidación de la democracia que se impulsaron las artes, la arquitectura y el pensamiento, hecho que sitúo a Atenas como el principal foco de atracción e irradiación cultural de Grecia.

Para saber más sobre la cultura griega, ingresa el siguiente código **T2057BP084A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>



A

Interior de kílix o copa típica griega (480 a. C.).

Se aprecia hoplita griego y un soldado persa combatiendo

### Pintura y escultura

La pintura quedó plasmada en la decoración de ánforas, platos y vasijas. Durante los primeros tiempos, los diseños eran geométricos, pero luego se enriquecieron, apareciendo primero plantas y animales, y luego, figuras humanas.

En la escultura, por su parte, dominó el llamado Canon, un texto atribuido al escultor Policleto, en el que se exponía lo que se consideraban las proporciones ideales del cuerpo humano. En él se basaron los artistas de la época para componer sus esculturas, logrando que los rostros ganaran en expresividad y manifestaran la sensación de movimiento en sus obras.



B

Discobolo, copia romana del siglo II d.C.

La obra original era de bronce y data de mediados del siglo V a.C.

### Deporte

Además de cultivar el pensamiento, los griegos asignaron un alto valor a la preparación física y al deporte, cuestión en sintonía con la estética que resaltaban en sus obras de arte.

Uno de los eventos más importantes eran los Juegos Olímpicos, competencias atléticas que tenían lugar cada cuatro años en Olimpia y que se realizaban en honor al dios Zeus. Su primera versión se realizó en el año 776 a.C. y pasaron a convertirse en una forma de medir el tiempo entre los antiguos griegos.



C

Boxeador en reposo, escultura griega, siglo III a. C.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de las actividades propuestas en las páginas apunta a que los estudiantes, identifiquen las manifestaciones culturales de la civilización griega.

Para trabajar la actividad presente en la página 85, inste a sus estudiantes a leer con detención cada una de las fichas de información. Si observa dificultades con el análisis de las fichas de información, puede orientar a sus estudiantes con las siguientes preguntas: ¿qué ideas se presentan en cada ficha de información?, ¿cómo se relaciona esta información con las imágenes presentes en las páginas?, ¿qué conclusiones puedes sacar a partir de las imágenes observadas e información que leíste?

**Literatura y teatro**

Los griegos desarrollaron la literatura en torno a tres grandes géneros literarios: la épica, la lírica y el drama. Los primeros testimonios escritos corresponden a los poemas atribuidos a Homero (siglo VIII a.C.), la *Ilíada* y la *Odisea*, que recrean una época situada entre los siglos XIII y XII a.C. Respecto al teatro, este tiene su origen en las danzas en honor al dios Dionisos, dios de la vendimia y el vino e inspirador de la "locura ritual". Floreció en el siglo V a.C., en el contexto de democratización política alcanzada por Atenas. Dos fueron los géneros teatrales creados por los griegos: la tragedia, en la que se mostraban los grandes sentimientos y conflictos humanos, y la comedia, que trataba de forma satírica aspectos de la vida cotidiana.



**D** Vasija griega que muestra a la poetisa Safo leyendo poemas al compás de una lira. (440 - 430 a. C.).

**E** El Partenón (447-432 a. C.), edificio dedicado a la diosa Atenea protectora de la ciudad. Su construcción se inició bajo el gobierno de Pericles en agradecimiento por la victoria obtenida contra los persas. Es un símbolo del poder alcanzado por Atenas y del desarrollo logrado en las artes y la arquitectura.



Para responder la pregunta 3 de la actividad planteada, se sugiere que solicite a sus estudiantes que realicen una tabla como la siguiente con las principales expresiones artísticas de la cultura griega.

Expresión cultural	Explicación	Trascendencia hasta el presente

**Ciencias, filosofía e historia**

Los antecedentes y orígenes del pensamiento griego se encuentran en sus creencias religiosas. Estas con el tiempo fueron acompañadas por la reflexión racional a través de la filosofía, que surgió hacia el siglo VII a.C.

Este saber estuvo unido, en principio, a las matemáticas, la geometría, la astronomía y la ciencia en general. Las áreas en que aportaron notablemente los griegos fueron: la física, con Arquímedes; la medicina, con Hipócrates; la geografía, con Eratóstenes; y la historia, con autores como Heródoto y Tucídides.

Pero son sin duda los aportes de Sócrates, Aristóteles y Platón los que influyeron de modo más duradero en la historia del pensamiento, especialmente en Occidente.

Realiza la actividad a partir de la información de estas páginas.

1. ¿Cuáles eran las principales características de la cultura griega?
2. Según estas características, ¿cómo piensas que era la visión del mundo que tenían los antiguos griegos?
3. ¿Cuál o cuáles son los desarrollos culturales de la cultura griega que consideras más importantes?, ¿por qué?

**Arquitectura**

Los principales edificios griegos fueron los templos. Se trataba de construcciones generalmente rectangulares, rodeadas de columnas, que fueron considerados la morada de los dioses a quienes estaban dedicados. Uno de los templos más destacados fue el Partenón de Atenas, que junto con el resto de la Acrópolis constituyen un conjunto artístico de carácter monumental.

**Recursos y herramientas digitales**

Para profundizar sobre la cultura y el arte griego, se sugiere utilizar la información disponible en el portal educativo disponible al ingresar el código G20S7BP109A en la página web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl)

**Respuestas esperadas**

1. La cultura griega se caracterizó por el perfeccionamiento de las técnicas en distintas áreas tales como: pintura, arquitectura, literatura, deportes, las ciencias, filosofía e historia. Manifestando una complejización sobre las técnicas y comprensión de la realidad.
2. Una visión de mundo que buscaba la perfección, esto se puede observar en la pintura y escultura de la época, donde la estética jugó un rol central en la búsqueda de expresar su grandeza como sociedad.
3. Se espera que los estudiantes, expliquen cuál o cuáles desarrollos culturales consideran más importantes.

**Ambientes de aprendizaje**

Indique a los estudiantes las instrucciones de la actividad, puede monitorear el avance, determinando un tiempo de realización para cada paso de la actividad. Al término de cada uno, puede realizar una retroalimentación.

# Sumario y evaluación de lección

## Ideas previas

Realice las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿qué características identifican a la civilización griega?, ¿cómo influyó el medio geográfico en su organización política y social?, ¿qué elementos políticos, sociales o culturales consideras de la civilización griega, consideran que trascendieron hasta el presente?

## Errores frecuentes

Puede ser que los estudiantes ubiquen espacialmente a la civilización griega en un mar cercano al mediterráneo, o también, que se generen dificultades en la identificación de los elementos geográficos (penínsulas, regiones, mares). Para solucionarlo puede presentarles un mapa e indicarles el nombre y ubicación de cada una de los elementos geográficos presentes en la civilización griega.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Motive a los estudiantes con intereses artísticos, relacionando las actividades de lectura con el arte. Pídale que dibujen una historieta de síntesis de las características de la civilización griega.

## Preguntas de calidad

Al finalizar, pregunte al curso: ¿qué pensó al realizar la actividad de síntesis de la lección?, ¿cómo lograste caracterizar la democracia ateniense?, ¿qué dificultades tuviste para caracterizarla?

## Recursos y herramientas digitales

Para presentar una síntesis de la historia de la antigua Grecia. ingrese el código G20S7BP111A en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl)

### Sumario

El mar Mediterráneo es un mar interior que se encuentra rodeado por tres regiones continentales: sur de Europa, norte de África y suroeste de Asia. Por sus condiciones naturales, en esta región se asentaron desde los tiempos primitivos muchos pueblos que supieron aprovechar sus ventajas y superar los diversos desafíos impuestos por la naturaleza, encontrando así las condiciones adecuadas para la vida y para el desarrollo de sus sociedades. Esto convirtió al mar Mediterráneo en un espacio **ecúmenes**, es decir, ocupado de manera permanente por población.

Fue en este espacio donde se desarrollaron importantes civilizaciones para la historia de la humanidad, entre ellas, la griega y la romana.

La cultura griega se desarrolló originariamente en el noreste de la cuenca mediterránea, fundamentalmente en la península de los **Balcanes**, en las costas de **Asia Menor** y en varias islas del mar Egeo.

Dada la fragmentación del territorio que ocuparon, los griegos no constituyeron nunca una organización política unificada, y en su lugar formaron diversas ciudades-estado, conocidas como **polis**. Dos polis destacadas fueron Atenas y Esparta.

Uno de los rasgos más sobresalientes de Atenas fue que allí, durante el siglo V a.C., se desarrolló la primera democracia de la historia. Si bien practicaron un modo diferente de **democracia**, con respecto a las actuales, los atenienses determinaron algunos de sus principios fundamentales, como lo son la temporalidad de los cargos públicos y la sanción de los ciudadanos que pusieran en riesgo el sistema.

La democracia ateniense se caracterizó por ser directa, utilizar el sorteo para asignar los cargos públicos, pagar dietas a algunos de sus magistrados y presentar una ciudadanía restringida que excluía a mujeres, extranjeros y esclavos.

Durante el llamado **periodo Clásico** (499–336 a.C.), las polis griegas, y en particular Atenas, experimentaron la etapa de mayor esplendor cultural de toda su historia.

Fue en paralelo a la consolidación de la democracia que se impulsaron las artes, la arquitectura y el pensamiento, hecho que situó a Atenas como el principal foco de atracción e irradiación cultural de Grecia.

### Propósito y recomendaciones

En estas páginas se presenta una síntesis de lo trabajado en la lección 1, haga hincapié en los principales temas abordados durante la lección entre estos se encuentran: la ubicación geográfica de la civilización griega y la influencia del mar Mediterráneo en su desarrollo político y social. También, se destaca la democracia ateniense junto con las expresiones culturales de esta.

En la actividad propuesta inste a los estudiantes a leer la fuente escrita. En la pregunta d, puede indicar a los estudiantes que realicen una tabla comparativa entre la democracia ateniense y la democracia actual identificando sus diferencias y semejanzas. Por ejemplo:

## Respuestas esperadas

1a. Corresponde a una fuente escrita, secundaria.

1b. Se plantea que la democracia ha experimentado cambios en el transcurso de la historia, de articular una ciudadanía limitada hacia la ampliación universal de los derechos políticos, especialmente a las mujeres pudiendo votar y ser votadas.

1c. La democracia ateniense consideró como ciudadanos a los hombres mayores de 20 años. Estos ciudadanos podían participar en las asambleas, tenían la posibilidad de votar y ser elegidos para cargos públicos. Promovió la igualdad entre los ciudadanos sin importar condición social, sin embargo, excluyó de la ciudadanía a las mujeres, extranjeros y esclavos.

1d. Las principales diferencias son que en la democracia actual: la ciudadanía es de carácter universal. Esto les otorga derechos tales como: votar y ser elegidos para cargos públicos. Parte importante de los sistemas democráticos actuales ha tomado como base de su gobierno, principios originados en la democracia ateniense tales como: la participación del pueblo en los asuntos del gobierno mediante asambleas, la votación popular, y la posibilidad de poder optar a cargos públicos, favoreciendo la igualdad ante la ley.

2. Se espera que sus estudiantes identifiquen sus principales fortalezas y debilidades a partir de la evaluación de su desempeño en las actividades de estas páginas.

3. Respuesta variable.

4. Los principios fundamentales fueron la igualdad entre los ciudadanos, pudiendo participar en los asuntos políticos de la ciudad, además de poder votar y ser votados mediante el azar para cargos públicos. Además, de contar con un sistema directo.

## Actividades de evaluación

## 1. Lee la fuente, luego responde.

"Entre los antiguos no cabía ni remotamente la idea de que todas las personas fueran iguales ante la ley, y que tuvieran el mismo derecho a participar en la selección de sus gobernantes. [...] No había ninguna dificultad para distinguir entre representación y participación, porque la asamblea abarcaba a todas las personas que gozaban de la condición ciudadana. [...] La representación y la participación aparecían, así, fundidas en una sola asamblea: todos los ciudadanos se representaban a sí mismos y todos estaban obligados a la participación colectiva. [...]

Para que la democracia se haya convertido en un régimen de igualdad y de libertad para todos los seres humanos, sin distinción de clase social, raza o sexo, hubo que recorrer prácticamente toda la historia hasta ya bien entrado el siglo en el que ahora vivimos. [...] el último obstáculo ideológico hacia la ampliación universal de la democracia como patrimonio común se rompió apenas hace unos años, cuando las mujeres ganaron finalmente el derecho a votar y a ser votadas".

Merino, Mauricio (1995). *La participación ciudadana en la democracia*.

- ¿A qué tipo de fuente corresponde el texto? Clasificala según origen y formato.
- ¿Cuáles son las principales ideas planteadas en la fuente?
- Según esta fuente y tus conocimientos, ¿cuáles eran las principales características de la democracia ateniense?
- Considerando lo estudiado en esta lección y tus conocimientos, ¿cuáles son las principales diferencias entre la democracia ateniense y la democracia actual? Explica.

## 2. Autoevaluación.

Identifico el tipo de fuente escrita.

Pregunta a.

Identifico el tipo de fuente y distingo sus principales ideas.

Preguntas a y b.

Identifico el tipo de fuente, distingo sus principales ideas y a partir de su información caracterizo la democracia ateniense.

Preguntas a, b y c.

Identifico el tipo de fuente, distingo sus principales ideas, a partir de su información caracterizo la democracia ateniense, la comparo con la democracia actual y evalúo su importancia.

Preguntas a, b, c y d.

- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
- Reflexiona: ¿qué habilidades y estrategias de estudio desarrollaste en esta lección?, ¿de qué modo te ayudaron a comprender los temas tratados?
- Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

¿Cuáles fueron los principios fundamentales de la democracia ateniense?

Lección 1

87

Criterio	Antigua Grecia	Democracia actual
Diferencias		
Semejanzas		

Respecto al punto 2 de la actividad, ponga especial atención en que los estudiantes integren en su respuesta principios propios de la democracia ateniense, ya que estos podrían ser errados. Para evaluarlos contrasta la respuesta entregada con aquella señalada en el Solucionario de la Guía.

### Ideas previas

Puede utilizar como instrumento la asociación libre a través de una lluvia de ideas dirigida, solicite a los estudiantes que de forma individual escriban en un papel durante 3 a 5 minutos lo que se les ocurra sobre el tema de la lección Antigua Roma. De esta forma se garantiza que todos los estudiantes podrán hacer el esfuerzo de activar sus propios conocimientos y experiencias. Luego haga una puesta en común.

### Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes, asocien la noción de derecho romano con los derechos humanos actuales. Para solucionar esta dificultad se recomienda que les explique brevemente a los estudiantes la diferencia sustancial entre ambas.

### Ritmos y estilos de aprendizajes

Puede indicarles a los estudiantes que escojan una fuente y, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Sobre qué trata la fuente?
- ¿Qué ideas de la fuente te llaman la atención?, ¿por qué?
- Crea un título para la fuente que escojiste. Debe ser coherente con el contenido que se presenta en esta.

### Preguntas de calidad

Para trabajar la metacognición puede plantear las siguientes preguntas a sus estudiantes: ¿cómo evalúas la estrategia que aplicaste para realizar la actividad?, ¿qué procedimiento (análisis de fuentes escritas, fuentes iconográficas) me generó mayor y menor dificultad?

### ¿Cuáles fueron las creaciones más destacadas e influyentes de la civilización romana?

La ciudad de Roma pasó de ser un pequeño poblado, a ser la capital de uno de los **imperios** más extensos y poderosos de la Antigüedad, con lo cual ejerció una significativa y duradera influencia sobre los pueblos conquistados.

En sus doce siglos de historia, la civilización romana tuvo un elevado **espíritu práctico y organizativo**, y desarrolló innumerables creaciones. Fue pionera en muchos ámbitos y gran parte de su legado político y cultural se mantiene vigente en la actualidad. La instauración de la **República** como sistema de gobierno y la noción de **derecho** que los romanos desarrollaron siguen siendo la base de la política de los Estados modernos occidentales.

### ¿Qué sé?

¿Qué entiendes por república?

### Glosario

**Derecho:** ordenamiento jurídico compuesto por un conjunto de principios y normas, que permiten ordenar y regular las relaciones al interior de una sociedad.

**A** "La mayor parte de los primeros romanos eran agricultores, pero su localización les permitió controlar el río, establecer un mercado y defenderse en caso de ataque. La pequeña comunidad pronto fue estable y próspera. Roma pasó los primeros doscientos cincuenta años como otro más de los pequeños reinos de Italia. [...]

Aunque los romanos posteriores atribuyeron a los reyes el establecimiento de los fundamentos políticos y sociales de la ciudad, también creían que los reyes eran un anatema [maldición] para el carácter romano. La monarquía romana terminó abruptamente [...] cuando un grupo de senadores expulsaron al último rey y sustituyeron la monarquía por una república".

Duncan, Mike (2018). *Hacia la tormenta: el comienzo del fin de la República romana*.

**Mike Duncan** es un científico político estadounidense que ha realizado estudios en torno a temas de historia antigua, los que ha divulgado mediante internet.

**B** "La guerra desempeñó un papel clave en la historia de Roma. Los romanos libraron numerosas guerras y, gracias a ellas, conquistaron un imperio que se extendía desde el atlántico hasta el Éufrates y desde el desierto del Sahara al norte de Gran Bretaña. [...]

Todavía más sorprendente es su longevidad. [...] Ningún imperio ha perdurado tanto como el imperio romano, y es discutible si algún otro ha tenido un impacto tan poderoso en la historia posterior.

Los romanos eran belicosos y agresivos, pero eso no hace falta ni decirlo porque los imperios no se crean ni se mantienen sin violencia. [...] Los romanos tuvieron un gran éxito, algo que en sí mismo sugiere que la guerra se les daba muy bien y eran muy hábiles a la hora de ejercer el dominio político. Ningún otro imperio ha igualado el talento de Roma para absorber a otros pueblos".

Goldsworthy, Adrian (2016). *Pax romana: guerra, paz y conquista en el mundo romano*.

**Adrian Goldsworthy** es un historiador británico que se ha especializado en la historia bélica y militar de la Antigua Roma.

- 1 Lee los textos, luego responde: ¿qué tipos de gobiernos son mencionados en los textos?, ¿qué sabes de dichos gobiernos?

### Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es que los estudiantes reconozcan el desarrollo y las creaciones más influyentes de la civilización romana. Para iniciar el tema de la lección 2 utilice las preguntas de la sección ¿Qué sé? en la página 88 del texto del estudiante con el fin de activar sus conocimientos previos sobre el tema.

Invite a los estudiantes a responder las preguntas planteadas. En la pregunta 1 puede solicitar a los estudiantes que realicen un esquema donde indiquen los tipos de gobiernos referidos en las fuentes y sus características.

En el paso 2 de la actividad, puede incorporar el siguiente procedimiento: pida a los estudiantes que realicen tres preguntas a la fotografía y luego, las compartan con el curso con el fin de responderlas y complementarlas.

## Respuestas esperadas

1. Se mencionan en los textos, la monarquía, la república y el imperio. La monarquía está bajo el poder de un rey, en la república poder recae en una o varias personas, elegidas mediante voto popular o parlamentario, finalmente en el imperio el poder absoluto reside en el emperador.

2. El espacio de la fotografía era un espacio público importante, donde se congregaba el senado con la finalidad de discutir asuntos públicos.

3. La civilización romana se destacó en su política, al implementar una de carácter republicano y, en sus construcciones monumentales.

## Ambientes de aprendizaje

Al comenzar la lección, revise con los estudiantes los contenidos que serán abordados. Permitáles hojear el libro y pregúntele: ¿Qué creen que aprenderán en la unidad? ¿Qué les gustaría aprender? ¿por qué? Anote en la pizarra las ideas de los y las estudiantes y pídale que escriban en su cuaderno una meta de lo que les gustaría aprender o lograr al terminar la lección/unidad. Por ejemplo: quisiera aprender a usar mejor los conectores, me gustaría terminar las tareas en el tiempo estipulado de la clase, etc.

## Contexto temporal



## C Ruinas del foro romano, Roma

El foro era el principal espacio público de la ciudad de Roma. En él se ubicaban los principales edificios religiosos, comerciales, administrativos y judiciales de la ciudad. Fue en un edificio ubicado en este espacio, donde tradicionalmente se reunía el senado, una de las principales instituciones de la Antigua Roma.



2. Observa la imagen y lee la información, luego responde: ¿cómo imaginas que era antiguamente el espacio de la fotografía?, ¿quiénes piensas que se congregaban en este espacio romano?
3. ¿En qué ámbitos o aspectos piensas que se destacó la civilización romana?

Puede aprovechar la imagen y preguntarles: ¿qué semejanzas observas entre la arquitectura de la civilización griega y romana?, ¿consideras que es importante que estos sitios estén abiertos al público?, ¿por qué?

## Ideas previas

Se sugiere realizar las siguientes preguntas: ¿cómo crees que influyó el mar mediterráneo en la civilización romana?, ¿qué importancia habrá tenido el mar mediterráneo para el periodo correspondiente al siglo VII a.C.?

## Errores frecuentes

Un posible error al momento de identificar elementos del espacio geográfico referentes a la ubicación de la civilización romana, es desconocer los lugares mencionados en las fuentes. Por ejemplo en la fuente C se nombran los montes albanos. Para solucionar este problema proponga a los estudiantes realizar un glosario con los términos geográficos mencionados en los textos.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si un estudiante manifiesta dificultades al momento de realizar la actividad, puede indicarle que responda las siguientes preguntas.

- ¿Qué colonias se encontraban presentes en la península itálica?
- ¿Qué ventajas crees que generó en la civilización romana el mar Mediterráneo?

## Preguntas de calidad

Se sugiere realizar las siguientes preguntas: ¿Qué estrategias utilizaste para interpretar información geográfica?, ¿cuán útil fue trabajar con un mapa físico?.

## La Antigua Roma y su entorno geográfico

**¿Cómo era el espacio donde se desarrolló la antigua Roma?, ¿cómo ese entorno influyó en su desarrollo histórico?**

Los orígenes de Roma se remontan al siglo VII a.C., cuando un conjunto de aldeas **latinas** se unieron con el fin de resguardar el estratégico espacio ocupado a orillas del río **Tíber**.

Allí fundan la ciudad de Roma, desde la cual comenzaron a controlar paulatinamente los territorios y poblaciones vecinas, y en unos siglos construir un imperio que dominó gran parte de los territorios del mundo antiguo.

En este desarrollo fue fundamental el **mar Mediterráneo**. A través de este mar, Roma extendió su poder, costumbres, tradiciones y modos de vida sobre los diversos pueblos que habitaban los territorios conquistados.

### A La Península itálica en los orígenes de Roma



**Territorio:** la península itálica se caracteriza por su relieve montañoso y por estar surcada por numerosos ríos que abastecen de agua a la población y que, en algunos casos, sirven como vías de comunicación. Entre los más importantes destacan los ríos Tíber y Po.

**Recursos naturales:** las condiciones climáticas y las características del relieve y del suelo posibilitaron que los romanos se dedicaran sin grandes dificultades a las labores agrícolas, cultivando cereales, vides y olivos, además de variadas frutas y hortalizas. En las zonas más abruptas, el pastoreo era la principal actividad económica. Además, los romanos aprovecharon los recursos del **subsuelo**, ya que en la zona norte y centro de esta península existían ricos **yacimientos** de hierro, cobre, plomo y bronce.

Durante el periodo de la República (509 a.C.-27 a.C.) surgieron los rasgos más característicos de la civilización romana. En este periodo, Roma luchó para imponerse en toda la península itálica e incorporar otras tribus a su dominio por medio de ligas y alianzas, objetivo que logró a mediados del siglo III a.C., proceso expansivo que continuó luego hacia el Mediterráneo, convirtiéndolo en el centro de su Imperio.

**Referencia:** Seco, Irene y otros (2005). *Atlas Histórico*.

## ¿Qué sé?

Respecto al mar Mediterráneo y su entorno, ¿qué características naturales y culturales tiene dicho espacio? ¿Qué relación piensas que tuvo Roma con el mar Mediterráneo?

## Glosario

**Latinos:** conjunto de pueblos, probablemente de origen indoeuropeo, que tenían una lengua y otros elementos culturales comunes.



**B** Río Tíber en la actualidad.

Roma fue fundada junto al río en la colina del Palatino. Según la mitología, fue en ese lugar donde una loba amamantó a los gemelos Rómulo y Remo para que no murieran, los que al crecer fundarían Roma, siendo Rómulo su primer rey luego de asesinar a su hermano.

**C** "Situada en el extremo occidental de una extensa meseta dominada al este por los montes albanos, Roma parece haber sido primeramente una especie de puesto de avanzada, un tentáculo lanzado hacia el oeste por los latinos establecidos en las alturas del Alba. Los colonos latinos se habrían naturalmente instalado en un lugar fuerte; habían escogido las colinas de la Roma futura, que se elevaban en medio de un intrincado dédalo de pantanos protegidos por el Tíber, de aguas rápidas y profundas, frecuentemente desbordadas de sus orillas.

Dos de estas colinas les parecieron muy particularmente propicias: el capitolino y el palatino, abruptos por todos sus lados y unidos únicamente al resto del país por una calzada natural muy estrecha. [...] Roma ocupa el único punto donde, en un valle bajo, el río es difícilmente franqueable".

Grimal, Pierre (1981). *La civilización romana: vida, costumbres, leyes, artes*.

Pierre Grimal fue un historiador francés, destacado latínista (traductor de varias obras romanas clásicas) y especialista en la historia de la Antigua Roma.

**D** "Sin duda, la ubicación estratégica de Roma fue un buen aliado para alcanzar tan noble destino. Las colinas a su alrededor proporcionaban a la ciudad una valiosísima defensa natural. La proximidad del río Tíber le daba la posibilidad de controlar el movimiento de personas y mercancías. Esto porque allí se cruzaban dos caminos: la ruta norte-sur, que llevaba de Etruria a la región de Campania; y la que conducía del interior hasta el mar. Además, su cercanía al mar le permitía beneficiarse del tráfico comercial y cultural del Mediterráneo. A la vez, recibía la influencia tanto de griegos y fenicios, como de los etruscos –un pueblo fascinante que bebió antes que Roma de las aguas culturales del Mediterráneo".

Adaptado de Soler, Susana (2017). *El nacimiento de Roma. Desde la fundación hasta la conquista de Italia*.

Susana Soler, historiadora española, se ha especializado en temas de historia antigua, en especial de las épocas originarias de cada civilización.

Reunidos en parejas, respondan.

1. ¿Cuáles eran las principales características geográficas del entorno habitado por los romanos?
2. Respecto a las fuentes escritas, ¿a qué tipo de fuentes corresponden?, ¿cuáles son los planteamientos centrales de los autores?
3. ¿Cómo influyó el entorno en el poder alcanzado y en la cultura de la civilización romana? Expliquen.

## Recursos y herramientas digitales

Para complementar la información sobre el espacio geográfico de Roma, puede utilizar el artículo disponible ingresando el código G20S7BP115A en la página web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl)

## Respuestas esperadas

1. Destaca el relieve montañoso que actuó como defensa natural, junto con la presencia de importantes ríos como el Tíber y Po. Mientras que el clima del entorno habitado por los romanos al ser mediterráneo favoreció el cultivo.
2. Las fuentes escritas son secundarias. Los planteamientos de los autores son que Roma tuvo una posición estratégica muy importante, la cual le permitió poder tener control de distintas zonas.
3. La cercanía de Roma en torno, a ríos y el mar mediterráneo le permitió poseer el control de movimientos de personas y mercancías, resguardando bajo su dominio el tráfico comercial de la zona.

## Ambientes de aprendizaje

Para fomentar el aprendizaje cooperativo, recuerde a los estudiantes que deben compartir conocimientos, tareas, recursos al momento de realizar la actividad.

Puede incorporar la siguiente pregunta en la actividad de la página 91: ¿qué relación puedes realizar entre las ideas planteadas en las fuentes leídas y la información geográfica del mapa? Explica.

Se sugiere proponer a los estudiantes la realización de una tabla en la que comparan las características de la ubicación geográfica de la civilización de Grecia y con la civilización romana.

## Ideas previas

Invite a los estudiantes a responder las siguientes preguntas: ¿a qué ideas asocia la palabra república y monarquía?, ¿se parecen entre sí?, ¿por qué?; ¿qué es un sistema político?

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes, asocien la ampliación de derechos políticos en Roma con los derechos políticos de la ciudadanía actual en Chile. Para solucionar esta dificultad señale la diferencia entre ambos tipos de derechos políticos puede realizar una tabla comparativa donde se diferencien ambos tipos de derechos políticos.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si la actividad genera dificultad, realice la siguiente actividad:

- ¿Cuál es la idea principal de cada fuente?
- ¿Qué relación (diferencias y semejanzas) existe entre las ideas presentadas en las fuentes y nuestro sistema político actual?
- ¿Cuántos cargos públicos existían en la República romana? y, ¿En qué consistía cada uno de estos?

## Preguntas de calidad

Finalizada la actividad, pregunte a sus estudiantes:

¿Qué errores cometiste al momento de desarrollar la actividad?, ¿qué conclusiones puedes sacar tras la realización de la actividad?, ¿en qué aspectos lo trabajado en la actividad se relaciona con nuestra realidad política actual?

## La República romana

### ¿Cuáles fueron las principales características de la República romana?

Aunque existen dudas sobre lo ocurrido en Roma durante sus inicios, se sabe que su primera forma de gobierno fue la **monarquía**, y que durante algún tiempo estuvo bajo el dominio de los **etruscos**, época en la que Roma crece en tamaño y poder.

Sin embargo, para el año 509 a.C., la monarquía cayó y el último de los reyes fue expulsado de la ciudad. A partir de entonces, fue instaurado un nuevo sistema de gobierno: la **República**.

La República se había originado como un sistema aristocrático dominado por un reducido grupo social: los **patricios**, quienes monopolizaban todos los cargos políticos y religiosos.

Pero este sistema pronto comenzó a ser reformado debido a las presiones ejercidas por otro grupo social, los **plebeyos**. Estos gozaban de libertad pero no de derechos políticos, por lo que comenzaron a movilizarse en busca de igualdad.

Algunas consecuencias de este proceso fueron la progresiva ampliación de los derechos políticos y la creación del primer código de leyes escritas de Roma (ley de las XII tablas), con lo que se dejaba atrás las prácticas abusivas de la aplicación de leyes consuetudinarias, es decir, basadas en la tradición y la oralidad.

**A** "Las luchas patrício-plebeyas son el conflicto más importante de la primera etapa de la república. Ellas corren paralelas con la expansión romana por la península y luego por el Mediterráneo. Se presenta, en consecuencia, el contraste de que los plebeyos fueran indispensables en el ejército y, al mismo tiempo, se les negara derechos como verdaderos ciudadanos. [...]

Entre la clase plebeya había dos grupos diferenciados según sus intereses: los plebeyos ricos, que buscaban igualdad civil y política, y los pobres, que querían mejoras para su situación material. [...] El logro de la lucha no llegó a ser la democracia, sino la implantación de una oligarquía plutocrática: triunfaron los dirigentes (plebeyos ricos), que terminaron por integrar con los patricios la aristocracia patrício-plebeya, en la que el gran aval era la riqueza".

Yépez, Áureo (1993). *Roma*.

**Aureo Yépez** fue un historiador venezolano que realizó estudios en diversos temas, entre ellos, de historia universal.

## Glosario

**República:** forma de gobierno basado en la presencia de varias instituciones, la separación de poderes públicos y la existencia de mecanismos de control del poder político. Su nombre deriva del latín, *res pública*, que significa cosa pública.

### Sociedad romana durante la república

#### Ciudadano



#### No ciudadano



La sociedad romana fue patriarcal. Solo los hombres patricios, y luego plebeyos, fueron considerados ciudadanos con derecho políticos. Tanto las mujeres, como los niños y los esclavos estaban bajo la tutela de sus respectivos *pater familias* (hombres cabeza de familia). No obstante, las mujeres tuvieron un destacado rol en el ámbito privado. Las mujeres más ricas podían influir, desde ese espacio, en la política.

Por su parte, las mujeres del pueblo trabajaban en los campos, realizaban algunos oficios manuales y asumían las labores domésticas.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es que los estudiantes comprendan las características de la república romana mediante análisis de las fuentes presentes en las páginas 92 y 93. En primer lugar, invite a sus estudiantes a leer cada una de las fuentes. En ellas, se presentan temas centrales tales como: las luchas entre los plebeyos y patricios, la organización de la República considerando los cargos públicos que en este existían junto con sus funciones. Durante el desarrollo de la actividad puede realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿qué función cumplía el dictador?, ¿en qué se asemeja y diferencia con el término actual de dictadura?, ¿a qué cargo público actual se asemeja la función de los ediles?, ¿qué cargo público presente en el esquema sigue vigente actualmente?

## Respuestas esperadas

1. Sistema político aristocrático porque un grupo limitado de personas interfeían en los asuntos políticos, este grupo era los patricios. Sin embargo, al modificarse este sistema pudieron optar a derechos políticos los plebeyos que poseían mayores riquezas, además de crear el primer sistema de leyes.

2. El poder se ejercía de forma temporal, mediante elecciones. Este mecanismo estaba sometido a las leyes establecidas. La importancia de estas limitaciones es que, permite que el poder no se concentre en una misma persona y, exista una movilidad de este el cual, se ajusta a lo indicado en la ley.

3. El principio republicano que está presente en el sistema político actual es la elección temporal de los representantes políticos los cuales, están sometidos al Estado de derecho chileno.

4. La sociedad romana estaba dividida entre ciudadanos y no ciudadanos. Predominó una estructura social patriarcal. En la actualidad la ciudadanía es universal sin distinciones de género u origen. Además, la composición familiar es diversa y no se remite a un pater familias.

## Ambientes de aprendizaje

Procure siempre buscar las mejores condiciones para el aprendizaje y que los alumnos sean conscientes de ello, para que puedan hacerlo luego de manera autónoma. Por ejemplo, para realizar la lectura individual, intente que los alumnos cuenten con un espacio silencioso para que puedan concentrarse. Si hay ruido exterior, en ocasiones, puede ser más provechoso usar como estrategia la lectura a media voz en parejas o grupos, o bien, la lectura en voz alta en plenario. Otro caso a considerar, es que los alumnos escuchen música con audífonos mientras leen o trabajan. Si insisten en hacerlo, permítales reflexionar sobre cuáles son las mejores condiciones para aprender, según la naturaleza del trabajo y las circunstancias.

## Funcionamiento de la República romana

**Integrantes** 

**Cónsules:** máximos representantes del poder civil y militar. Convocaban y presidían la Asamblea. Duraban un año en su cargo y debían rendir cuenta de sus acciones al terminar su periodo.

**Integrantes** 

**Censores:** encargados de realizar un censo cada cinco años para determinar la fortuna de los ciudadanos y dividirlos en clases.

**Integrante** 

**Dictador:** Magistratura extraordinaria en caso de guerra o crisis. Eran escogidos por los cónsules.

**Ediles:** velaban por el orden público y vigilaban los mercados y los espectáculos.

**Pretores:** administraban la justicia en la ciudad.

**Tribunos de la plebe:** representaban y defendían a los plebeyos. Podían oponerse a los proyectos de ley.

**Integrantes** 

**Senado:** institución de carácter vitalicio. Compuesta en un comienzo por trescientos patricios, quienes autorizaban las acciones de los cónsules, aconsejaban a los magistrados, controlaban la política exterior y las finanzas y aprobaban las resoluciones de los comicios.

**Patricios:** aristocracia hereditaria que basaba su poder en la propiedad de la tierra y su explotación. Eran los descendientes de los fundadores de Roma, y por mucho tiempo los únicos con derechos políticos.

**Comicios o asambleas:** elegían a los magistrados (cónsules, pretores, ediles y censores), sancionaban las leyes y atendían las apelaciones que hacían los ciudadanos. Estaban compuestos por los ciudadanos residentes en Roma: en sus inicios solo patricios, y con el tiempo también plebeyos.

Formaban

**Plebeyos:** amplio grupo social compuesto por comerciantes, campesinos y artesanos. Por largo tiempo estuvieron excluidos del poder político. Con el tiempo logran representatividad y progresivamente acceder a los cargos de gobierno.

Las magistraturas romanas, a excepción de la dictadura, eran electivas, temporales y responsables, es decir, que estaban sujetas a la ley; eran también gratuitas, pues no percibían sueldos; y colegiadas, esto es, compuestas por más de una persona.

**B** "El senado, originalmente consejo de ancianos (senes), fue desarrollándose a lo largo de la República como un consejo asesor de los magistrados. Era el órgano de gobierno de la nobleza dirigente, nobilitas, y prácticamente estaba dominado por ella [...]. En él estaban las principales figuras de todo un grupo social, la aristocracia senatorial, los miembros de aquellas familias que representaban la historia, que desde hacía muchas generaciones y décadas habían dirigido los destinos de Roma [...]. De este modo, frente a los magistrados que cambiaban cada año, el Senado personificaba la tradición pública romana y constituía el núcleo sólido y duradero del Estado".

Arizu, José (2000). *Res Publica Oppressa*.

José María Arizu es un historiador español que ha centrado sus investigaciones en la República romana.

Responde a partir de la información de estas páginas.

1. Explica las características de la República romana.
2. Qué elementos de la organización política romana apuntaban a limitar el ejercicio del poder?, ¿qué importancia le atribuyes a esta limitación?
3. De los principios republicanos de la Antigua Roma, ¿cuáles dirías que están presentes en el sistema político chileno actual? Explica.
4. Describe la sociedad romana y compárala con la sociedad de la que eres parte.

Lección 2

93

Utilice la siguiente escala para evaluar la actividad de la pág. 93:

Indicadores	L	ML	NL
Explica las características del sistema republicano.			
Identifica los elementos que limitaban el poder político.			
Reconoce y explica la importancia de la limitación del poder político.			
Describe a la sociedad romana, considerando diferencias y similitudes.			

## Ideas previas

Para activar conocimientos previos, solicítale a los alumnos que se reúnan en grupos de cuatro compañeros y que conversen sobre todo lo que saben sobre el tema de la lección. Una vez hecho esto, pídale que escriban una definición breve del tema con las ideas conversadas para que finalmente la compartan en plenario. Vaya anotando los puntos importantes de cada una y complete las ideas que falten, si es necesario.

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes, consideren que la expansión territorial de Roma se logró en un corto periodo de tiempo, asociándola más a un hecho de un periodo en particular que a un proceso que abarcó gran cantidad de años. Para solucionarlo utilice la actividad 1 de la página 95 y, mediante la realización de la línea de tiempo explíquenles que el proceso de expansión territorial abarcó una gran cantidad de años.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Puede apoyar la lectura del mapa, planteando las siguientes preguntas a sus estudiantes:

- Según el mapa, ¿en qué periodo logró expandirse a más territorios la civilización de Roma?
- ¿Qué continentes abarcó la expansión territorial de la civilización romana?

## Preguntas de calidad

Al finalizar la actividad, puede preguntar a sus estudiantes: ¿cómo has realizado la línea de tiempo?, ¿qué dificultades te generó su realización?, ¿qué aprendiste al realizar la línea de tiempo?

## Expansión territorial durante la República

### ¿Qué consecuencias trajo la expansión territorial de Roma durante la República?

Durante la República, Roma fue expandiendo su dominio territorial, lo que la convirtió en la principal potencia política y militar de la época.

Estas conquistas fueron posibles gracias a su **fuerza militar**, la que radicaba en un **ejército** disciplinado y eficiente, que contaba con avanzados armamentos y técnicas bélicas.

Para administrar los nuevos territorios y las enormes riquezas derivadas de botines de guerra, impuestos y el comercio exterior, Roma amplió su eficiente **organización burocrática**.

Esta progresiva expansión tuvo grandes repercusiones sociales. Mientras los patricios y plebeyos enriquecidos se vieron favorecidos con el aumento de tierras, la intensificación del comercio y el acceso a **mano de obra esclava**, otros sectores se empobrecieron.

El descontento social, especialmente de la población campesina y de aquellos que carecían de propiedades, pronto derivó en nuevas luchas sociales que buscaron cambiar la desigual repartición de la tierra.

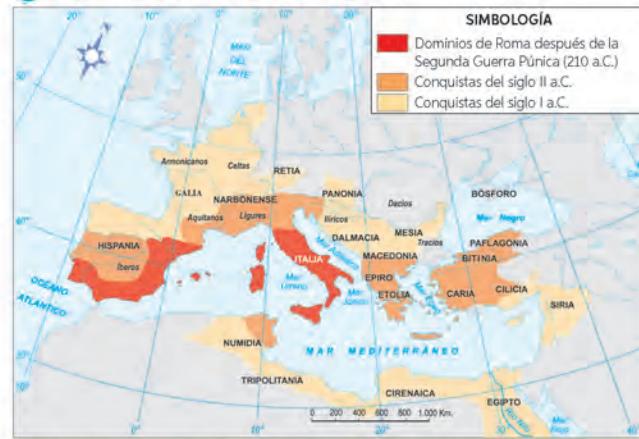
### Glosario

**Organización burocrática:** conjunto de funcionarios encargados de los diversos asuntos de la administración pública, los cuales se especializan en tareas y se dividen responsabilidades.

### B Ruinas romanas de Cartago.

Luego de dominar la península itálica, los romanos se enfocaron en un prolongado conflicto con Cartago. Estas luchas, conocidas como guerras púnicas (264-146 a.C.), se resolvieron favorablemente para Roma, con lo que aseguró el dominio del Mediterráneo occidental. La ciudad de Cartago fue saqueada y totalmente destruida, y tiempo después reconstruida como ciudad romana.

A Expansión de Roma durante la República



Los territorios conquistados fueron denominados provincias, y para administrarlas y gobernarlas, tuvieron que crear nuevas magistraturas, pues las existentes resultaron insuficientes ante las nuevas exigencias. Una de ellas fue la de próconsul, que era la máxima autoridad romana en la provincia, y los publicanos, que cobraban los impuestos o tributos.

Referencia: Seco, Irene y otros (2005). Atlas Histórico.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es que los estudiantes analicen la expansión territorial de la civilización romana en distintos momentos de su historia, mediante el análisis de un mapa y fuentes escritas.

Invite a los estudiantes a realizar las actividades de la página 95 y, compleméntela con las siguientes preguntas: ¿qué relación existe entre la información entregada por el mapa y las ideas presentes en las fuentes escritas?, ¿qué ventajas consideras que generó en la civilización romana el progresivo aumento de su expansión territorial? En el paso 1, puede guiar a sus estudiantes sobre la realización de la línea de tiempo. Para ello, recuerde a sus estudiantes que la cronología debe mantener una proporcionalidad en los espacios que se dedican a cada fenómeno



## Recursos y herramientas digitales

Se sugiere presentar a sus estudiantes el video que se encuentra en el siguiente sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl) ingresando el código G20S7BP119A.

## Respuestas esperadas

1. Se espera que los estudiantes creen una línea de tiempo con información sobre los territorios que se anexaron a Roma en cada conquista.

2. La fuente escrita C, es de tipo primaria. Las fuentes escritas D y E son de tipo secundarias. La información que aporta cada una es la siguiente: fuente C: Es una crítica al sistema romano ya que, indica que la expansión territorial responde a los intereses de los jefes y, no al interés colectivo. Fuente D: La expansión romana fue un proceso que involucró la búsqueda del control marítimo y territorial del mediterráneo, convirtiéndose en una potencia mundial. Fuente E: La conquista de nuevos territorios generó que el ejército estuviese conformado por los aliados a Roma y, que las tierras pasaran al control de grandes latifundistas.

3. La conquista romana se realizó por vía marítima, entre estas llegó a conquistar la zona de los cartaginenses en donde, construyeron edificios acordes a la arquitectura romana. 4. El proceso de expansión de la República romana fue proceso progresivo que conllevó a expandir los dominios romanos a mayor cantidad de pueblos, involucrando la conquista marítima y terrestre, donde el ejército tenía un rol fundamental ya que, eran los que participaron de las guerras de conquista. Mientras la organización burocrática eran los que estaban a cargo y mandaban al ejército a la guerra.

## Profundización y variaciones

Para complementar el tema de la expansión de Roma puede utilizar la actividad complementaria de las páginas 144 y 145 de esta Guía docente.

**C** "Los hombres que pelean y mueren por Italia [...] sin techo y sin casa, andan errantes con sus hijos y sus mujeres. Sus caudillos [jefes] no dicen la verdad cuando en las batallas exhortan a los soldados a combatir contra el enemigo por sus cosas y sus sepulcros, porque ninguno de estos soldados romanos tiene casa, ni patria ni sepulcro de sus padres. Así, mueren y pelean por la riqueza de sus jefes, y cuando se les dice que son los amos y señores

de toda la tierra, ni siquiera tienen un terrón que les pertenezca".

Palabras de Tiberio Graco.  
En Plutarco (siglo I a.C.). *Vidas paralelas*.

Tiberio Graco fue un reconocido político romano que ostentó el cargo de Tribuno de la plebe, que intentó llevar a cabo una serie de reformas agrarias, destinadas a beneficiar al pueblo pobre de Roma. Fue asesinado por orden de los patricios y el Senado romano.

**D** "Hasta aproximadamente el año 270 a.C., Roma luchó sin descanso por su existencia en Italia, y la lucha no cesó hasta verse reconocida como una potencia de primer orden. Para eso necesitó las más altas cualidades de valor y de ingenio; una tras otra fueron vencidas las tribus, que se incorporaban, bajo diferentes condiciones, al Estado romano o a su esfera de influencia. Se crearon ligas y alianzas. [...] Finalmente [...] Roma quedó a la cabeza de los Estados griegos en el sur de la península. De este modo Roma penetró en la zona de los cartagineses, cuyo comercio abarcaba los mares de Sicilia y el Mediterráneo occidental. Después de medio siglo de lucha (264-202) ya era indudable que Roma se convertiría en una potencia mundial".

Barrow, Reginald (2000). *Los romanos*.

Reginald Barrow, historiador inglés, en esta obra estudió a la civilización romana a partir de su cultura.

**E** "Puede que la conquista militar y la expansión fuesen ventajosas para Roma, pero ¿por qué sus aliados participaban en ellas? [...] A cambio de contribuir a las conquistas, los aliados obtenían seguridad, protección y la posibilidad de llevarse parte del botín de guerra. Los ciudadanos itálicos que poseían tierras estaban obligados a servir en ultramar en una serie de campañas militares aparentemente interminables. La prolongada ausencia de estos pequeños propietarios acabó poniendo los minifundios en manos de los grandes latifundistas, que, a causa de la escasez de mano de obra, tuvieron que emplear esclavos. La producción agrícola era muy lucrativa en Italia en el siglo I a.C.; los agricultores y los comerciantes presionaban para que hubiera más esclavos y más mercados, y en las tierras bárbaras había abundancia de ambos".

Osborne, Roger (2007). *Civilización. Una historia crítica del mundo Occidental*.

Roger Osborne es un historiador neozelandés que ha realizado estudios sobre la civilización occidental.

En grupos, realicen la actividad.

1. De acuerdo al mapa, crean una línea de tiempo sobre la expansión de la República entre los siglos V y I a.C.
2. Clasifiquen las fuentes escritas de esta página y señalen la información que aporta cada una de ellas respecto a la expansión romana.
3. ¿Qué información aporta la imagen sobre dicho proceso? Expliquen.
4. ¿Cómo describirían el proceso de expansión de la República romana? ¿Qué lugar ocupó en este proceso el ejército y la organización burocrática?

Lección 2

95



de acuerdo con la cantidad de años que duró. También, se sugiere proponer que realicen una línea de tiempo más grande con el fin de que sea pegada en la sala. Luego de que los estudiantes realicen la línea de tiempo, pregunte a sus estudiantes lo siguiente: ¿se puede concluir que la civilización romana al abarcar gran cantidad de territorio se tuvo que relacionar con distintas culturas presentes en estos?, ¿qué dificultades crees que generó esa diferencia cultural entre la civilización romana y los pueblos conquistados?

## Ideas previas

Se sugiere realizar las siguientes preguntas a sus estudiantes: ¿qué significa imperio?, ¿qué diferencia existe entre un imperio y nuestro actual sistema político en Chile?, ¿en un imperio quién detenta el poder político?

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes, asocien el concepto de imperio con el de monarquía. Para solucionar este problema se recomienda realizar al inicio de la actividad un vocabulario sobre los conceptos que serán, trabajados en las páginas.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

En el caso de estudiantes que tienen dificultades de atención es recomendable lo siguiente:

- Situarlos, siempre que sea posible, en la parte de la clase más cercana a la pizarra, intentando que no tengan a la vista demasiados estímulos.
- Vigilar que solo tengan en su mesa el material que necesitan.
- Colocarlos de manera que en su campo visual no estén los niños que más llaman su atención.

## Preguntas de calidad

Si la actividad genera dificultades se recomienda, proponerles que respondan las siguientes preguntas:

- A partir, de la información de mapa, ¿En qué periodo de la civilización romana se produjo la mayor extensión del imperio?
- ¿Qué beneficios económicos crees que generó en la civilización romana, la expansión de territorio?

## El Imperio romano

¿Qué significó para Roma la instauración del Imperio como nuevo tipo de gobierno?

El sistema republicano, debilitado y en crisis producto de las transformaciones derivadas del proceso de expansión, dio paso a un nuevo sistema de gobierno: el **Imperio**.

Durante la época imperial se mantuvieron algunas características de la República, tales como la **organización burocrática**, la **valoración y el respeto hacia las leyes** y la permanente anexión de **nuevos territorios**.

Sin embargo, las decisiones políticas, religiosas y militares se concentraron en la figura del emperador, mientras que las **magistraturas** y el **Senado** fueron perdiendo relevancia.

El primer emperador fue **Octavio**, quien recibió de parte del Senado todos los poderes políticos y el título honorífico de **Augusto** (venerable), aunque prefirió gobernar con el título de **prínceps** o primer ciudadano.

Con el gobierno de Augusto, Roma inició su época de mayor esplendor, la cual se prolongó por más de dos siglos. Esta época, que fue conocida como **pax romana** o **pax augusta**, se caracterizó por la estabilidad política y económica en todo el territorio.

### ¿Qué sé?

¿Qué particularidades posee un imperio como sistema de gobierno?  
¿Qué imperios has estudiado o conoces?



B Esclavos sirviendo un banquete, mosaico (siglo III).

La sociedad romana fue esencialmente esclavista y parte importante de su prosperidad se debió a trabajo esclavo. Durante el periodo imperial había millones de esclavos dedicados a las más diversas labores: sirvientes, artesanos, campesinos, gladiadores, mineros y remeros de embarcaciones.

### A Expansión territorial de Roma durante el Imperio



SIMBOLOGÍA	
Zona conquistada a finalizar la Tercera Guerra Púnica	
Conquistas anteriores a César	
Conquistas de César	
Conquistas de Augusto	
Máxima expansión con Trajano	
Límite de provincias en tiempos de Trajano	
Límite máximo del Imperio en época de Trajano	

Referencia: Seco, Irene y otros (2005). *Atlas Histórico*.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es que los estudiantes identifiquen las etapas de expansión territorial de Roma. Se considera como un proceso de largo plazo, el cual se caracterizó por ser desarrollado en la época imperial. Antes de iniciar la actividad, puede plantear a sus estudiantes las preguntas presentes en la sección ¿Qué sé? con el fin de explorar conocimientos previos sobre el tema. Invite a sus estudiantes a observar y leer con detención las fuentes presentadas. Se recomienda recordar la importancia de analizar fuentes escritas para construir la historia. Puede plantear la siguiente pregunta a los estudiantes: ¿qué consecuencias sociales crees que generó la expansión territorial del Imperio romano?

Utilice la siguiente tabla para evaluar al actividad de la pág. 97:

## Recursos y herramientas digitales

El recurso corresponde a una noticia que trata sobre la red de caminos del Imperio romano. Puede utilizarlo para complementar la expansión territorial de Roma y así mostrar su impacto hasta la actualidad. Disponible en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl) ingresando el código G20S7BP121A.



### F Escultura de Augusto, siglo I.

En ella se buscó idealizar la figura de Augusto al representarlo descalzo, como los dioses romanos. A partir de Augusto, los emperadores serán alabados mediante esculturas y grandes monumentos.

**C** "Tú, romano, recuerda tu misión: ir rigiendo los pueblos con tu mando. Estas serán tus artes: imponer leyes de paz, conceder tu favor a los humildes y abatir combatiendo a los soberbios".

Virgilio (S. I a.C.). *La Eneida*.

**Virgilio** fue un poeta y filósofo romano. En algunos de sus escritos ensalzó al pueblo romano y proyectó su misión universal de orden, estabilidad y civilización.

**D** "Saqueadores del mundo, cuando les faltan tierras para su sistemático pillaje, dirigen sus ojos escrutadores al mar. Si el enemigo es rico, se muestran codiciosos; si es pobre, despóticos; ni el Oriente ni el Occidente han conseguido saciarlos; son los únicos que codician con igual ansia las riquezas y la pobreza. A robar, asesinar y asaltar llaman con falso nombre imperio, y paz a sembrar la desolación".

Tácito (c.55 - c.120). *Agrícola*, 30.4.

**Tácito**, historiador y político romano, aquí recoge un discurso de un jefe caledonio, previo a la batalla con los romanos.

**E** "Vencer a un pueblo enemigo no implicaba necesariamente su destrucción. Casi siempre la victoria se traducía en la firma de un tratado o alianza, naturalmente favorable para Roma. Una de las razones del extraordinario éxito de Roma en todo el mundo radicaba en la sabiduría con que supo extenderse: los conquistados acababan sintiéndose romanos, hablando y pensando como romanos.

Roma establecía, en los pueblos conquistados, colonias de veteranos, que se mezclaban con los indígenas; concedía la ciudadanía romana a gente que vivía a miles de kilómetros de la urbe etc."

Cortés, José (1990). *El Imperio romano*.

**José Cortés**, historiador español, en esta obra sintetiza el periodo imperial romano.

**G** "A lo largo de los cinco siglos que duró el Imperio romano, la ideología del poder imperial no se mantuvo invariable, sino que fue evolucionando. De ahí que, [...] se hayan distinguido dos períodos: el Alto Imperio (27 a.C.-235 d.C.), que se caracteriza por el principio del gobierno en armonía con el Senado (o "diarquía augustea"), y el Bajo Imperio (235-476 d.C.), en el que la filosofía política es la "monarquía militar" y el soberano ejerce el poder con total autonomía y con el apoyo del ejército. [...] el emperador procedió a sustentar su autoridad sobre bases teocráticas (presentando su cargo como una delegación divina) y autocráticas (ejerciendo el poder en solitario y exigiendo ser obedecido sin discusión)".

Buenacasa, Carles (2017). *El ocaso de Roma. Crisis, decadencia y división del Imperio*.

**Carles Buenacasa** es un historiador catalán especialista en historia antigua.

**Reunidos en parejas, realicen la actividad.**

1. De acuerdo al mapa, ¿cuáles son los territorios que Roma conquistó durante la época imperial?
2. ¿Qué efectos tuvo para los pueblos conquistados el dominio romano? Ejemplifica a partir de las fuentes.
3. ¿Qué efectos tuvo para Roma su expansión?
4. En el sistema imperial, ¿qué lugar ocupó el emperador?, ¿qué cambios experimentó en cuanto a su figura y poder durante el periodo imperial?

Lección 2

97

Indicadores	L	ML	NL
Analiza la información del mapa, identificando los territorios conquistados por el Imperio romano.			
Explica el impacto de los pueblos conquistados tras el dominio romano.			
Reconoce la interacción entre Roma y los pueblos conquistados y su impacto.			
Identifica la función del emperador junto con sus características.			

## Ambientes de aprendizaje

Se sugiere que les indique a los estudiantes el propósito de la actividad junto con la modalidad de trabajo (parejas). Además, se recomienda que al término de la actividad se realice una puesta en común con el fin de resolver dudas, corregir errores y complementar ideas.

## Ideas previas

Se sugiere realizar las siguientes preguntas para indagar los conocimientos previos de sus estudiantes: ¿a qué ideas o acciones asocias la palabra romanización?, ¿consideras que la cultura romana se nutrió del aporte cultural de distintas culturas?, ¿qué relación consideras que existe entre unidad política y el desarrollo cultural?

## Errores frecuentes

Puede ser que los estudiantes consideren que la romanización fue un proceso que afectó a las provincias conquistadas, sin considerar que el intercambio cultural fue recíproco. Para solucionar esta dificultad se recomienda indicar a sus estudiantes que históricamente cualquier proceso cultural genera en el largo plazo un proceso de influencia mutua. Por ejemplo, se puede mencionar lo que sucede actualmente con la influencia de Estados Unidos en el mundo.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

La aplicación de estrategias para facilitar la comprensión lectora constituye una práctica de apoyo a los estudiantes que se puede reforzar con las siguientes preguntas:

- ¿Qué comprendes y recuerdas con mayor facilidad: la información presentada en un texto o en un esquema?
- ¿Qué alternativas se te ocurren para comprender mejor una lectura?
- ¿Pudiste relacionar lo que leíste con algo que sabías anteriormente? Si es así, ¿cómo lo hiciste?

## Romanización y cultura romana

### ¿Cómo logró Roma construir una unidad política y cultural sobre diversos territorios y pueblos?

Al expandir sus fronteras, los romanos extendieron también su organización, su **forma de vida y su cultura**, sobre todo entre las élites provinciales, en un proceso que es conocido como **romanización**.

Luego de la conquista militar y la violencia asociada a ello, proseguía una política de consenso, tolerancia y otra serie de mecanismos que tenían como finalidad la **integración** del territorio y pueblo conquistado a la **unidad política, económica y cultural de Roma**, y con ello, al mundo que los romanos consideraban civilizado.

Entre los elementos que contribuyeron a este proceso, destacaron la creación de una **administración** única para todas las provincias del Imperio; la concesión de la **ciudadanía**; la incorporación al **ejército** de los habitantes de las provincias; la difusión del **latín** como la lengua oficial; la universalización del **derecho romano**; la construcción de una extensa **red de caminos** y de **centros urbanos** a semejanza de Roma.

### ¿Qué sé?

¿De qué aportes piensas que se nutrió la cultura romana?



**A** Camino romano en la antigua ciudad de Leptis Magna, en el norte de África (Libia).

### Urbanismo y espacio público

Una característica importante que presentó la civilización romana, fueron los numerosos núcleos urbanos que se desarrollaron en su interior, los que llegaron a ser durante la época imperial alrededor de 1500. Fue en las ciudades donde se fomentó la cultura y el modo de vida romano.

Los romanos aplicaron sus conocimientos y los medios disponibles para transformar los desiertos en tierras habitables y cultivables y, en general, para elevar el nivel de vida de la población que habitaba en las ciudades. Para esto, crearon monumentales obras de ingeniería.



**B** Anfiteatro Flavio, conocido como Coliseo, Roma, Italia. Siglo I.



**C** Acueducto de Segovia, España. Siglo II.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de estas páginas es que los estudiantes reconozcan los elementos culturales, sociales y políticos que formaron parte del proceso de romanización.

A medida que los estudiantes desarrollan la actividad puede indicarles que la romanización, a pesar de ser un proceso de imposición, provocó un importante intercambio cultural debido a la gran extensión de territorio del Imperio romano y los distintos pueblos conquistados.

Pida a sus estudiantes que observen las imágenes de la página 98 y pregúntelos: ¿qué relación puedes establecer entre la construcción de acueductos y el proceso de romanización por parte del Imperio romano? Se busca que los estudiantes reconozcan el rol del acueducto como una construcción que favoreció

## Preguntas de calidad

Con el propósito de guiar a sus estudiantes en la organización de ideas, formule preguntas como ¿cuál es la idea principal de lo que acaban de leer?, ¿cómo organizarían lo que escribieron para que se comprenda mejor?, ¿qué pondrían primero?, ¿cómo continuarían?, ¿qué pondrían al final?, ¿hay alguna otra idea que no hayan considerado?, ¿han repetido alguna idea?, ¿hay alguna idea que eliminarían?, etcétera.

**D** "Puede decirse que Roma nació con una misión, la cumplió y con ella acabó. Esa misión fue la de reunir las civilizaciones que la habían precedido, la griega, la oriental, la egipcia, la cartaginesa, fusionándolas y difundiéndolas en toda Europa y la cuenca del Mediterráneo. No inventó gran cosa en Filosofía, ni en Artes, ni en Ciencias. Pero señaló los caminos a su circulación, creó ejércitos para defenderlas, un formidable complejo de leyes para garantizar su desarrollo dentro de un orden, y una lengua para hacerlas universales".

Montanelli, Indro (1958). *Historia de Roma*.

Indro Montanelli fue un prestigioso periodista e historiador italiano, famoso por sus investigaciones sobre historia y política contemporánea.

**E** "Se suele afirmar que la característica fundamental del pueblo de Roma fue su extraordinario genio práctico. Y sobre ello hay poco que discutir. Los romanos fueron, antes que nada, grandes organizadores; no en vano crearon un inmenso imperio al que romanizaron en profundidad [...].

El mismo énfasis práctico y utilitario pusieron los romanos en el cultivo de la belleza. Aunque no despreciaron ni la escultura ni la pintura, fue el arte de la construcción, es decir, el arte útil que tan bien cuadra en su espíritu, el que se desarrolló con vitalidad más propiamente romana. [...].

Las obras funcionales, parecían hechas a propósito para seducir su espíritu. Era precisamente en ellas donde Roma desplegaba su genio más propio".

Vidal, Gerardo (2003). *Retratos de la Antigüedad romana y la primera cristianidad*.

Gerardo Vidal, filósofo chileno, ha investigado el mundo antiguo y medieval, desde sus expresiones literarias, artísticas y filosóficas.

### Religión

Los romanos, antes de adoptar el cristianismo como religión oficial, fueron politeístas, al igual que otros pueblos de la Antigüedad.

Presentaban además la particular característica de incorporar los cultos foráneos de los lugares que iban conquistando, por lo que existían dioses de cultos locales y otros de culto en todo el territorio.



**F** Representación de la diosa romana de la Fortuna.

Según la creencia, esta diosa presidía todos los acontecimientos de la vida, distribuyendo los bienes y los males. Era una de las diosas patronas de la ciudad de Roma.

### Derecho romano

Según el historiador romano Tito Livio, las primeras leyes que se publicaron en Roma (las Doce tablas) fueron escritas durante el siglo V a.C. A partir de ahí pusieron en marcha una larga tradición jurídica que hoy conocemos como derecho romano: una serie de leyes que buscaron regular la vida pública y privada de los ciudadanos, las provincias y los municipios.

El derecho romano reconocía el *ius civilis* o derecho civil, el cual contemplaba la esfera pública, al regular las relaciones entre el Estado y los ciudadanos; y la privada, que normaba las relaciones familiares (el matrimonio, las herencias y la filiación, entre otras). Al entrar en contacto con otros pueblos, los romanos crearon el *ius gentium* o derecho de gentes, que aplicaron a los pueblos que sometieron.

#### Responde a partir de la información de estas páginas.

1. ¿En qué consistió el proceso de romanización?, ¿es posible afirmar que la cultura fue un medio más del dominio imperial? Fundamenta a partir de las fuentes.
2. Si tuvieras que describir la vida de los romanos a partir de sus desarrollos culturales, ¿qué características destacarías?, ¿por qué?

Lección 2

99

el abastecimiento de agua en las ciudades lo cual favoreció su desarrollo y extensión.

En la pregunta 3 de la actividad, puede solicitarles que fundamenten su respuesta y que opinen sobre el desarrollo alcanzado por la antigua Roma.

También, puede solicitar a sus estudiantes que mencionen los elementos culturales de la civilización romana han trascendido en el tiempo. Por ejemplo, el derecho romano, la arquitectura, la organización de algunas instituciones políticas entre otras.

## Respuestas esperadas

1. Consistió en la expansión de la cultura y forma de vida romana a los pueblos conquistados. Integrándolos a la unidad política, económica y cultural de Roma. En sentido la cultura actuó como un espacio en donde, el conocimiento romano fue introducido en los pueblos conquistados con la finalidad que se desarrollen una asimilación cultural.

2. Se destacan las construcciones romanas que transformaron el espacio con el objetivo de responder a las necesidades del periodo, un ejemplo de esto son los acueductos que proporcionaban de agua a las ciudades. En la religión se destaca la representación de las deidades, mientras que desde el ámbito político el derecho romano permitió regular las relaciones entre el Estado y los ciudadanos.

## Ambientes de aprendizaje

En un trabajo individual es importante que los alumnos aprendan a planificar su tiempo para realizar su tareas de manera efectiva. Pregúntenles: ¿A qué creen que deberían asignar más tiempo? ¿Por qué? ¿En qué creen que se demorarán menos?

## Ideas previas

Para activar ideas previas sobre el tema de la lección, invite a los estudiantes a compartir en plenario títulos de películas, libros, canciones que se relacionen con este y pídale que justifiquen su elección. De este modo, aunque no todos participen, al escuchar las intervenciones de sus compañeros, lograrán anticipar de qué se trata la lección ya sea con el producto cultural que sea nombrado o con la fundamentación.

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes no establezcan diferencias entre el cristianismo del Imperio romano y, el cristianismo actual. Es importante que les indique que a pesar de ser la misma religión, el cristianismo actual ha mantenido distintas reformas en el tiempo, una de las más importantes es la doctrina social de la iglesia. Puede señalarles brevemente en qué consistió la encíclica "Rerum novarum" del Papa León XIII.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Para ayudar a los alumnos a relacionar las palabras con la lectura, recomendamos indicar además los lugares en la lectura en que estas palabras aparecen. Se puede leer el contexto de la palabra y pedirles a los alumnos que expliquen su significado o la reemplacen por un sinónimo, asociándolo con lo que acaban de aprender en la actividad.

## Origen y expansión del cristianismo

### ¿Cómo la religión cristiana pasó de ser perseguida a la religión oficial del Imperio romano?

**Jesús de Nazaret**, fundador de la religión cristiana, nació en la provincia romana de **Judea**, cuando aún gobernaba su primer emperador. En su **mensaje** anunció el reino de Dios, la salvación eterna, el amor al prójimo y la igualdad de todos como hijos de un único Dios. Si bien los primeros cristianos eran de origen judío, su mensaje no fue aceptado por toda la comunidad hebrea. Tuvo tanto seguidores como detractores. Estos últimos, instigaron para que fuese condenado a morir crucificado.

Tras la muerte de Jesús, sus **apóstoles** asumieron la tarea de difundir su mensaje. Los romanos toleraban el culto a otros dioses, pero a partir del siglo III los cristianos comenzaron a ser perseguidos con violencia. Pese a ello, el cristianismo siguió difundiéndose y, a partir del siglo IV, fueron paulatinamente aceptados por el Imperio.

Debido a la masividad que alcanzó el cristianismo, el emperador Constantino declaró la libertad de culto mediante el **Edicto de Milán** del año 313. Finalmente, el emperador Teodosio reconoció el cristianismo como la religión oficial del Imperio mediante el **Edicto de Tesalónica** en el año 380.

### ¿Qué sé?

¿Qué particularidades posee el cristianismo respecto a otras religiones? ¿Qué vinculación piensas que tiene con el Imperio romano?

Para saber más sobre los primeros tiempos del cristianismo, ingresa el siguiente código **T2057BP100A** en <https://www.enlacesmineduc.cl>

**A** Vestigios de las Catacumbas de San Genaro, Nápoles, Italia (siglos III y IV).

Las catacumbas fueron enormes túneles subterráneos construidos por los cristianos durante el periodo en el que fueron perseguidos, con el objetivo de establecer cementerios o centros rituales secretos.



100 Unidad 2

**B** "Ustedes están en Cristo Jesús, y todos son hijos de Dios gracias a la fe. Todos se han revestido de Cristo, pues todos fueron entregados a Cristo por el bautismo. Ya no hay diferencia entre judío y griego, entre esclavo y hombre libre; no se hace diferencia entre hombre y mujer, pues todos ustedes son uno solo en Cristo Jesús. Y si ustedes son de Cristo, también son descendencia de Abrahám, y los herederos de la promesa".

Carta de Pablo a los Gálatas (50-60).

Esta carta fue realizada en un periodo problemático para las comunidades cristianas, principalmente por la influencia de elementos judíacos contrarios al cristianismo, por lo que Pablo de Tarso, quien fue uno de los apóstoles de Jesús, intenta reafirmar el mensaje cristiano original, sobre todo en lo que concierne a la igualdad entre "los hijos de Dios".

## Propósito y recomendaciones

El objetivo de la actividad es que los estudiantes, reconozcan el cristianismo como una creencia que en sus inicios fue perseguida y, que tras años de prohibición, llegó a ser la religión oficial del Imperio romano. Se espera que los estudiantes lean las fuentes y reconozcan elementos que caracterizaron al cristianismo.

Sugiera sus estudiantes que al momento de realizar el esquema solicitado, anoten las dudas que tengan sobre el tema para poder responderlas al término de la actividad en una puesta en común con el curso.

Oriente la actividad 3, explicando a sus estudiantes cómo formular y argumentar una opinión. Para evaluar las actividades puede utilizar la siguiente rúbrica:



2

## Preguntas de calidad

Se recomienda realizar las siguientes preguntas a sus estudiantes al finalizar la actividad: ¿qué sabías sobre el cristianismo antes de iniciar la actividad?, ¿qué sabes ahora sobre el cristianismo?, ¿cómo lo aprendiste?, ¿qué paso de la actividad te costó más?

## Recursos y herramientas digitales

Para complementar la información, se sugiere utilizar el documento disponible ingresando el código G20S7BP125A en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl). En él encontrará un resumen de la relación entre cristianos y romanos. Además de la posterior expansión del cristianismo.

## Respuestas esperadas

1. Los elementos que deben estar presentes en el esquema son: crisis de las creencias paganas profesadas oficialmente por el Imperio romano. El cristianismo fue perseguido por ser declarado traidor del Estado, debido a los principios que este proponía. En el año 380 el emperador Teodosio reconoció el cristianismo como religión oficial del imperio mediante el Edicto de Tesalónica.

2. Los conceptos cristianos que se encuentran presentes son la igualdad social, el bautismo y, la fe en un único dios.

3. Se espera que los estudiantes en el escrito destaque ideas centrales, tales como: la crisis en la creencias paganas que experimentaron los pueblos que estaban bajo el dominio romano, junto con ello, la persecución por parte de los emperadores a los cristianos para posteriormente declararse la libertad de culto por el emperador Constantino mediante el Edicto de Milán en el año 313, la cual será reemplazada por el Edicto de Tesalónica del año 380 que impondrá el cristianismo como religión oficial del Imperio.

C Jean-Léon Gérôme (1883). *La última oración de los mártires cristianos*. Pintura que representa a un grupo de cristianos arrojados a grandes felinos.

D "La actitud rebelde del cristianismo, que rechazaba los sacrificios a los dioses como actos idólatras, condujo a considerarlo traidor al Estado y a ponerlo fuera de la ley.

Al margen de represiones aisladas [...] los cristianos fueron duramente perseguidos, en especial desde el 250 con el emperador Decio. A todos los súbditos se les obligaba a sacrificios paganos ante los magistrados bajo pena de muerte. La persecución siguió bajo Valeriano (257), hasta que Galieno promulgó un

edicto de tolerancia (260). Sin embargo, el exterminio del cristianismo se demostró imposible. [...] Las tendencias organizativas de carácter intimista pero solidario, sometidas a una estructura eclesial, junto a aspectos como el monoteísmo y la creencia en la vida eterna tras la muerte, otorgaban a sus seguidores una fortaleza ideológica poco usual".

Seguí, Juan José (1998). *El siglo III (193-284)*.

Juan José Seguí es un historiador español (valenciano) que ha estudiado diversas temáticas del Imperio romano.

E "Es cierto que durante tres siglos la Roma pagana persiguió a los cristianos; pero sería equivocado pensar que el Imperio constituyó tan solo un factor negativo para la difusión del Evangelio. La unidad del mundo grecolatino conseguida por Roma había creado un amplísimo espacio geográfico, dominado por una misma autoridad suprema, donde reinaban la paz y el orden. La tranquilidad existente hasta bien entrado el siglo III y la facilidad de comunicaciones entre las diversas tierras del Imperio favorecieron la circulación de las ideas. [...] Las calzadas romanas y las rutas del mar latino fueron cauces para la Buena Nueva evangélica, a todo lo ancho de la cuenca del Mediterráneo. La afinidad lingüística –sobre la base primero del griego y el latín después– facilitaba la comunicación y el entendimiento entre los hombres. El clima espiritual, dominado por la crisis del paganismo ancestral [...] , predisponía también a dar acogida al evangelio".

Orlandis, José. (1989). *Breve historia del cristianismo*.

José Orlandis, historiador, jurista y sacerdote español, dedicó gran parte de sus estudios a la historia del cristianismo.

En grupos, realicen la actividad.

1. Utilizando las fuentes de estas páginas, crean un esquema que permita explicar la relación entre el Imperio romano y el cristianismo.
2. ¿Qué conceptos cristianos se encuentran en el mensaje del apóstol Pablo a los Gálatas? Expliquen.
3. Elaboren un escrito en el que desarrollem la idea "de religión perseguida a religión oficial". Expongan su escrito al resto del curso.

	Indicadores	L	ML	NL
Esquema	Se destacan ideas centrales de las fuentes presentes en las páginas			
	Cada una de las ideas representa la relación entre Imperio romano y cristianismo.			
Escrito	El escrito desarrolla la idea solicitada, en una estructura coherente y cohesionada.			
	Posee una estructura clara de: inicio, desarrollo y cierre.			

## Ideas previas

Para trabajar los conocimientos previos de sus estudiantes pregúntales, ¿cuáles creen que fueron los factores que influyeron en la caída del Imperio Romano? y realice una lluvia de ideas. anote en la pizarra los conceptos y luego, comente con ellos las causas posibles.

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes consideren que, al momento de caer el Imperio romano como influencia política, también cae su legado cultural, es decir, no trasciende. Para solucionarlo puede explicarles que la caída del imperio no significó el término total de su actividad, ya que hasta la actualidad siguen funcionando (con sus respectivas diferencias), elementos que encuentran su origen en la civilización romana.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Puede indicarles a los estudiantes que, tras la lectura de las fuentes, realicen un esquema conceptual donde, indiquen los distintos factores que influyeron en la decadencia y caída del Imperio romano de Occidente.

## Preguntas de calidad

Se sugiere realizar las siguientes preguntas a los estudiantes:

- ¿Qué paso del análisis de fuentes te generó mayor dificultad?, ¿por qué?
- ¿Para qué crees que sirve analizar fuentes escritas en el estudio de la disciplina?
- ¿Qué conclusiones puedes sacar a partir, de lo trabajado?

## Caída del Imperio de Occidente

### ¿Qué factores influyeron en la decadencia y caída del Imperio romano de Occidente?

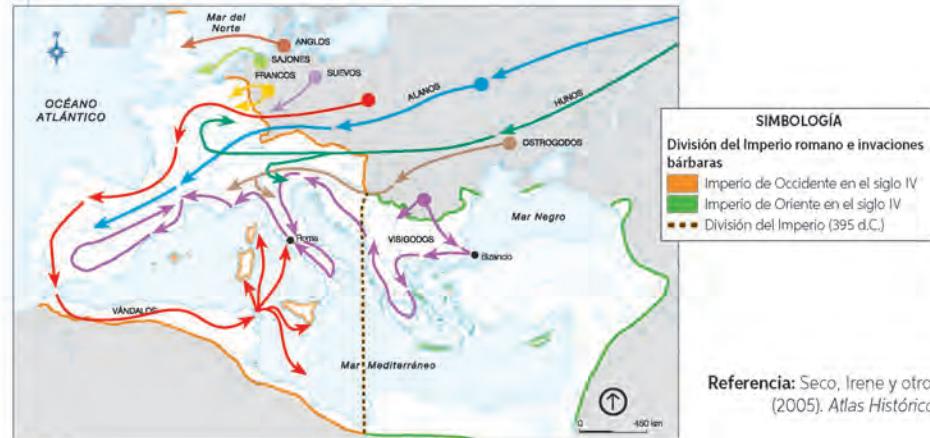
Después de un largo periodo de gran esplendor el Imperio romano se sumió en una de profunda crisis durante el siglo III (235 y 284), en la que se evidenciaron los primeros síntomas de agotamiento de su estructura imperial, aunque la compleja situación es superada y el Imperio atravesó por una etapa de recuperación e importantes cambios administrativos.

En este proceso, la ciudad de Roma paulatinamente comienza a perder influencia al interior del Imperio, cuestión que es consolidada con el cambio de capital a **Bizancio**, ocurrida bajo el gobierno de Constantino, quien la bautiza como **Constantinopla** (actual Estambul).

Hacia el siglo IV, las diferencias de los territorios occidentales y orientales se profundizan. Razón por la cual el emperador Teodosio dividió entre sus dos hijos el territorio, estableciendo con ello dos imperios romanos: uno **occidental** y otro **oriental**.

Desde ese momento, el destino de ambos transitó por caminos muy diferentes. Mientras el de Oriente perduró mil años más, el de Occidente sucumbió por un conjunto de causas. El fin de este Imperio es fechado en el año 476, momento en que es destituido su último emperador por un líder de los pueblos **germanos**.

### A Imperio romano y las invasiones del siglo V



## Glosario

**Germanos:** conjunto de pueblos que en su gran mayoría tenían su origen en Germania, tierras ubicadas en la frontera norte del Imperio romano. Estos, junto a otros pueblos, eran considerados bárbaros por los romanos.

**B** "Durante casi dos siglos (293-476) romanos y bárbaros convivieron en el Imperio [...], los vestigios revelan que el proceso de integración de los bárbaros en la estructura romana fue lento, pero progresivo, al mismo tiempo que las poblaciones romanas locales adoptaron también vestidos, usos y costumbres propias de aquellos".

Bravo, Gonzalo (coord.) (2001). *La caída del Imperio romano y la génesis de Europa*.

Gonzalo Bravo es un historiador español especialista en la historia antigua, concretamente del mundo romano.

Referencia: Seco, Irene y otros (2005). *Atlas Histórico*.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es que los estudiantes, identifiquen las distintas causas que influyeron en la decadencia y caída del imperio romano de Occidente. Es importante que comprendan este proceso como un fenómeno multicausal ya que, "comprender que la historia posee diversas causas y consecuencias, múltiples explicaciones e interpretaciones, constituye una contribución a comprender no solo el pasado sino la complejidad del mundo actual." (Ayala y Zurita, 2013). De ahí, la relevancia de la actividad ya que se busca que entiendan el proceso de decadencia y caída del Imperio romano como un fenómeno multicausal.

Puede orientar la realización de la actividad con las siguientes preguntas: ¿cuál consideras que fue una causa directa que influyó en la caída del Imperio romano?

## Recursos y herramientas digitales

Para complementar la información sobre las invasiones bárbaras en la decadencia del Imperio romano, puede consultar el artículo disponible en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl) ingresando el código G20S7BP127A.

## Respuestas esperadas

1. En este caso, se analizará el proceso de la caída del Imperio romano de occidente, entre los siglos IV y VI d.C.

2. Se podrían nombrar causas como: las crecientes invasiones de otros pueblos, principalmente germánicos; los problemas políticos internos como el descontento en las regiones anexadas por el Imperio y la pérdida de poder de los emperadores frente a los generales de guerra. Predomina la explicación política con elementos sociales y militares.

3. Se relacionan problemáticas políticas y militares, lo cual sumado al tema social (migraciones y descontento regional), fue desgastando el Imperio.

**Reflexiona y concluye.** Porque la decadencia y caída del Imperio romano de Occidente se explica a partir de diferentes causas.

Es importante porque es un proceso de larga duración que marca el fin de una época. Es necesario dimensionar sus múltiples causas y consecuencias. Después de la caída del Imperio romano de Occidente, Europa se vio fragmentada y dividida políticamente.

## Ambientes de aprendizaje

Se recomienda que indique a los estudiantes el propósito de la actividad, además de leer en conjunto las instrucciones de esta con el fin de resolver dudas sobre los procedimientos a utilizar. Indíqueles la modalidad de trabajo a utilizar, (individual, parejas, grupos).

Parte importante del estudio del pasado se vincula al análisis de la causalidad, es decir, a establecer las causas de los acontecimientos y procesos históricos. Como en estos procesos confluyen múltiples causas se aplica la perspectiva de multicausalidad.

A partir de las fuentes de estas páginas, establece relaciones de multicausalidad sobre la caída del Imperio romano, mediante el siguiente procedimiento:

### 1) Determina el fenómeno histórico a analizar.

- ¿Cuál es el proceso histórico que analizarás? Señala brevemente en qué consiste considerando su marco temporal y espacial.

### 2) Identifica las causas del fenómeno analizado.

- ¿Qué elemento(s) representado(s) en el mapa puede(n) considerarse causa(s) de la caída del Imperio romano de Occidente?

**C** "Las revueltas internas, los conflictos sociales y sobre todo rebeliones de pueblos conquistados, formaban una dinámica compleja y difícil. Las propias condiciones internas y los conflictos surgidos en las zonas fronterizas con los bárbaros que impedían un eficaz mantenimiento del orden y de protección en la zona, pusieron de manifiesto la crisis del Imperio.

El sueño de un imperio mundial y la ilusión de una Roma eterna produjeron entre los romanos un total desinterés por el mundo exterior. Por esta razón, no tuvieron capacidad de reacción ante una compleja y dura realidad que no esperaban y a la que no supieron enfrentar".

Adaptado de Hidalgo, María José (2008). *Ecumenismo romano: entre utopía y realidad*.

**María José Hidalgo** es una historiadora española que ha estudiado las relaciones de poder y dominación del Imperio romano.

- Qué plantea cada una de las fuentes escritas (B, C, D y E) respecto de las causas de esta caída?

### 3) Determina cómo las diversas causas se relacionan.

- ¿Qué relaciones puedes establecer entre las causas identificadas? Crea un esquema que te permita graficar estas relaciones y luego explícalas. Por ejemplo, los conflictos internos y debilitamiento de la protección de las fronteras (fuente C) facilitaron la entrada de los pueblos bárbaros (fuentes A y B).

#### Reflexiona y concluye.

¿Por qué la caída del Imperio romano de Occidente es considerado un fenómeno multicausal? Fundamenta ejemplificando a partir de las fuentes.

¿Qué importancia le atribuyes a este proceso? Fundamenta.

**D** "Los emperadores del siglo V se habían mostrado débiles antes incluso de esa fecha, siendo en muchos casos poco más que instrumentos en manos de los generales que ocupaban la poderosa posición de señores de los soldados".

Cameron, Averil (1993). *El Bajo Imperio romano (284-430)*.

**Averil Cameron** es una historiadora británica especialista en historia del Imperio romano y de Bizancio.

**E** "El caos de la primera década del siglo V habría causado un descenso súbito y dramático de los impuestos que el imperio percibía, y eso a su vez la caída del presupuesto y la potencia militar. Algunos de los territorios perdidos se recuperaron temporalmente en la segunda década del siglo, pero muchos, [...], nunca se recuperaron".

Ward-Perkins, Bryan (2007). *La caída de Roma y el fin de la civilización*.

**Bryan Ward-Perkins**, arqueólogo e historiador inglés, se ha especializado en el Imperio romano y la Antigüedad tardía.

Lección 2 103

Utilice la siguiente tabla para evaluar la actividad de la págs. 102-103:

Indicadores	L	ML	NL
Determina el marco temporal y espacial del fenómeno.			
Identifica las causas que influyeron en el fenómeno.			
Clasifica las causas según dimensión de análisis.			
Clasifica las causas según dimensión de análisis.			
Reconoce la importancia del fenómeno junto con sus principales consecuencias.			

# Sumario y evaluación de lección

## Ideas previas

Se recomienda realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿qué conceptos son esenciales para comprender el mundo romano?, ¿qué elementos políticos y culturales de la civilización romana siguen presentes hasta la actualidad?

## Errores frecuentes

Uno de los errores frecuentes puede ser que los estudiantes, consideren que con la caída del Imperio romano se terminó con la influencia de esta civilización. Para solucionar esta dificultad es importante señalarles a los estudiantes que muchas de las creaciones políticas y culturales de la civilización romana siguen presentes hasta la actualidad. Para complementar su explicación puede mostrarles imágenes.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si sus estudiantes manifiestan dificultades al momento de realizar la actividad, solicítelos que realicen un afiche, donde se integren las principales características de la civilización romana. Además de integrar en el afiche el legado de esta civilización en la actualidad.

## Preguntas de calidad

Puede plantear las siguientes preguntas a los estudiantes: al inicio de la lección: ¿qué sabías sobre la civilización romana?; al finalizar la lección: ¿qué sabes ahora sobre la civilización romana?, ¿qué conclusiones puedes sacar de lo aprendido?

### Sumario

La civilización romana o latina se originó en la península itálica y llegó a formar uno de los imperios más extensos del mundo antiguo, cuyo centro fue el mar **Mediterráneo**, llamado *mare nostrum* por los romanos.

En el ámbito político, los romanos destacaron por haber instaurado la **República**, un sistema de gobierno ampliamente extendido en la actualidad. Pese a la desigualdad que caracterizó a la sociedad romana, el sistema republicano como forma de gobierno limitó el ejercicio del poder, gracias a los principios de **separación de poderes, control gubernamental y sometimiento a la ley**.

El sistema republicano debilitado y en crisis dio paso a un nuevo sistema de gobierno: el **Imperio**. Durante la época imperial, se mantuvieron algunas características de la República, sin embargo, las decisiones políticas, religiosas y militares se concentraron en la figura del **emperador**, mientras que las magistraturas y el Senado fueron perdiendo relevancia.

Con el gobierno de Augusto, el primer emperador, Roma inició su época de mayor esplendor, la cual se prolongó por más de dos siglos y fue conocida como *pax romana* o *pax augusta*.

Fue durante la época imperial que surge y se difunde el **cristianismo**. Sus seguidores vivieron fuertes persecuciones, pero la adhesión al mensaje cristiano fue cada vez más masiva. El cristianismo, luego de unos siglos, se transformó en la religión oficial del Imperio.

Las fronteras romanas se expandieron durante siglos gracias a su enorme poder militar y a la eficiente organización burocrática impuesta en cada nuevo territorio.

Pero el dominio de Roma era mucho más que control militar y administrativo. Junto con expandir sus fronteras los romanos extendieron también su forma de vida y su cultura, en un proceso que es conocido como **romanización**.

Entre los elementos que contribuyeron a este proceso destacaron la creación de una administración única para todas las provincias del Imperio; la concesión de la ciudadanía; la incorporación al ejército de los habitantes de las provincias; la difusión del latín, como la lengua oficial; la universalización del derecho romano; la construcción de una extensa red de caminos y de centros urbanos a semejanza de Roma.

### Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es sintetizar lo trabajado en la lección 2, destacándose los siguientes temas: el espacio geográfico donde se ubica la civilización romana, junto con la política enfatizando en el sistema republicano e imperio, expansión del territorio romano, favorecido por el proceso de romanización.

Cuando los estudiantes lean el sumario, puede realizar las siguientes preguntas: ¿qué espacio de influencia geográfica abarcó la civilización romana?, ¿en qué consistió el sistema republicano?, ¿qué elementos del sistema republicano trascendieron hasta el presente?, ¿qué significó la romanización?, ¿qué consecuencias generó la romanización en los pueblos conquistados?

## Actividades de evaluación

### 1. Lee la fuente, luego responde.

"La victoria sobre Cartago aseguró a Roma el dominio de la cuenca occidental del Mediterráneo. Además, las derrotas de los reyes de Macedonia y de Siria permitieron a la República vigilar la cuenca oriental. Roma contaba con un millón de hombres movilizables (300 000 ciudadanos y el resto latinos e itálicos). Además, disponía de un territorio de casi 55 000 km<sup>2</sup> y una ciudad, "la Ciudad", en la que vivían, quizás, entre 100 000 y 200 000 habitantes.

Esta gran ciudad, pero pequeño Estado explotaba los recursos del Mediterráneo y muy a menudo llevaba a cabo una política económica de simple predación, eliminando a sus rivales. Sin embargo, lentamente comenzó a aprender las técnicas administrativas y presupuestarias.

Roma contempló una asombrosa afluencia de riquezas principalmente de plata y mano de obra y, en menor medida, de oro y de productos agrícolas y artesanos".

Adaptado de Christol, Michel y Nony, Daniel (1991). *De los orígenes de Roma a las invasiones bárbaras*.

- a. ¿A qué tipo de fuente corresponde el texto? Clasificala según origen y formato.
- b. ¿Cuáles son las principales ideas planteadas en la fuente?, ¿cuáles dirías que son sus conceptos centrales?
- c. A partir de esta información y tus conocimientos, ¿qué periodo de la historia de Roma es tratado en la fuente?, ¿qué aspectos de ese periodo se abordan?
- d. De los aspectos allí tratados, ¿cuáles dirías que constituyen algunos de los aspectos más importantes de la civilización romana?, ¿por qué?

### 2. Autoevaluación.

Identifico el tipo de fuente.

Identifico el tipo de fuente y distingo sus principales ideas y conceptos.

Pregunta a.

Identifico el tipo de fuente, distingo sus principales ideas y conceptos, determino el periodo y los aspectos que aborda.

Preguntas a y b.

Identifico el tipo de fuente, distingo sus principales ideas y conceptos, determino el periodo y los aspectos que aborda, y evalúo cuáles de ellos corresponden a aspectos centrales de la civilización romana.

Preguntas a, b, c y d.

- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
- 3. Reflexiona: ¿puedes identificar algún error que hayas cometido durante el estudio de esta lección?, ¿qué puedes aprender de él?
- 4. Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

**¿Cuáles fueron las creaciones más destacadas e influyentes de la civilización romana?**

Lección 2 105

Invite a los estudiantes a realizar la actividad de la página 105, puede agregar un último paso a la actividad 1 e indicarles que realicen un esquema conceptual. Para ello deben seleccionar los conceptos principales que consideren claves en la lección y, luego deben seleccionar los conceptos secundarios. El título central del mapa será "La civilización romana". Con esta actividad se busca que los estudiantes sintetizan lo trabajado durante la unidad y, puedan establecer relaciones entre los temas abordados en esta.

Se recomienda que guie la respuesta de la pregunta planteada al inicio de la lección 2, monitoreando que los estudiantes expliquen el desarrollo de la civilización romana (en sus distintas etapas) e identifiquen sus principales creaciones, considerando su importancia para la actualidad.

## Recursos y herramientas digitales

Para complementar los contenidos acerca de la civilización romana puede utilizar el documento disponible en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl) ingresando el código G20S7BP129A.

## Respuestas esperadas

1a. Corresponde a una fuente escrita, libro de tipo secundario.

1b. Las ideas principales de la fuente tratan sobre la expansión romana, se señala el dominio del mediterráneo occidental y oriental. Roma impulsó una política económica de conquista, además de destacarse por poseer riquezas tales como: la plata y mano de obra. Mientras que no contaban con gran cantidad de productos: agrícolas, oro y artesanía.

1c. La fuente trata sobre el periodo imperial de Roma, se aborda la expansión romana en distintos pueblos presentes en la zona del mediterráneo.

1d. La progresiva conquista de territorios y la composición diversa de su sociedad (romanos y pueblos conquistados).

2. Se espera que sus estudiantes identifiquen sus principales fortalezas y debilidades a partir de la evaluación de su desempeño en las actividades de estas páginas.

3. Respuesta variable.

4. Se espera que los estudiantes destaquen, la creación de la República y el derecho romano los cuales, trascienden hasta el presente. Junto con la creación de innovaciones tecnológicas, tales como los acueductos y perfeccionamiento de técnicas arquitectónicas.

## Evaluación adicional

Para evaluar los aprendizajes de sus estudiantes, hasta este momento de la unidad, se recomienda aplicar la evaluación de proceso, que se encuentra en la 150 y 151 de esta Guía didáctica.

### Ideas previas

Para trabajar las ideas previas de la lección, proponga a los estudiantes hacer una tabla de dos columnas como la siguiente:

¿Lo que sé?	¿Lo que quiero saber?

De esta forma, pídale que en la primera columna registren lo que saben sobre el tema y en la segunda, lo que quieren saber. De esta forma, una vez terminada la lección pueden comprobar sus aprendizajes.

### Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes, consideren que el legado clásico ha trascendido hasta la actualidad sin modificaciones en su expresión cultural. Para solucionarlo, se recomienda que les explique a los estudiantes que el canon clásico tuvo un rol importante durante el siglo XVIII y XIX en gran parte del mundo, sin embargo, su estructura cultural clásica ha ido modificándose en el tiempo.

### Ritmos y estilos de aprendizajes

Para motivar a los alumnos con intereses artísticos, relacione las actividades de lectura con el arte. En el caso de lo presentado en las páginas, puede pedirles a los alumnos que relacionen lo dicho en las fuentes escritas con las imágenes que se presentan. Alternativamente, también puede solicitar a los estudiantes que busquen otros ejemplos de obras de arte que manifiesten influencia de la cultura clásica y las presenten al curso.

## Legado clásico

### ¿Cuál es la importancia del legado clásico para las sociedades actuales?

El legado clásico, conocido también como grecorromano o grecolatino, se entiende como la transmisión de diversos aportes culturales de las civilizaciones griega y romana a las sociedades posteriores.

Una herencia cultural que se originó a partir de la interacción e influencia que hubo entre ambas civilizaciones antiguas.

Este legado fue trascendental para la conformación de las sociedades del mundo occidental, ya que constituyó uno de los pilares sobre los cuales se conformó la cultura europea. Esta cultura se difundió más adelante por el mundo, en especial en América a partir del proceso de la conquista europea.

### ¿Qué sé?

¿De qué manera crees que se expresa en nuestra sociedad el legado de la antigüedad clásica?

¿Por qué crees que es importante conocer el desarrollo cultural de Grecia y Roma?

**A** "Los griegos nos legaron la democracia y las reglas para el difícil arte de gobernar, y nos dejaron sus teatros como testigos de las más grandes escenificaciones de las tragedias que, como las de Sófocles y esquilo, todavía nos conmueven y nos cuestionan. Fueron ellos los que introdujeron en el mundo occidental la duda, la inquietud de la razón ante las explicaciones mitológicas, dejándonos visiones del mundo racional que todavía hoy y mañana seguirán como referentes de las preguntas humanas por el sentido de todo lo que vemos, percibimos y sentimos.

Sus esculturas, originadas en innumerables islas, se reparten por el mundo en museos en donde todavía hoy nos maravillamos de la perfección de sus formas".

Ferro, Jesús (2013). *Educación y cultura*.

Jesús Ferro es un filósofo y experto en letras y lenguas clásicas colombiano. Ha desarrollado una constante labor académica e intelectual y ha publicado varios libros sobre filosofía, cultura y educación.

**B** "Roma todavía contribuye a definir la forma en que entendemos nuestro mundo y pensamos en nosotros, desde la teoría más elevada hasta la comedia más vulgar. Después de 2000 años, sigue siendo la base de la cultura y la política occidental, de lo que escribimos y de como vemos el mundo y nuestro lugar en él. [...]

La distribución del territorio imperial romano sustenta la geografía política de la Europa moderna y de territorios más alejados. [...]

Roma nos ha legado en la misma medida ideas de libertad, ciudadanía y explotación imperial, combinadas con un vocabulario de política moderna como senadores y dictadores. [...] Ha provocado asimismo, y en igual medida, risa, asombro y horror. Los gladiadores son hoy en día tan taquilleros como lo fueron entonces".

Beard, Mary (2015). *SPQR, Una historia de la Antigua Roma*.

Mary Beard es una historiadora británica especializada en estudios clásicos. Se ha destacado por sus investigaciones sobre Roma.

- 1 Lee los textos, luego responde: según los autores, ¿qué hemos heredado de los griegos y romanos?, ¿qué elementos destacarías y por qué?

### Propósito y recomendaciones

El propósito de la actividad es que los estudiantes reconozcan la importancia del legado clásico en la actualidad considerando su trascendencia. Es importante que antes de iniciar la actividad, explique el significado del concepto legado clásico. Se espera que los estudiantes en sus respuestas a las actividades, identifiquen las ideas presentes en las fuentes escritas: el legado político con la democracia, el teatro con sus componentes, la visión racional, ideas de libertad, ciudadanía y su sistema republicano. Aprovechando las imágenes presentes en la página 107, integre los siguientes pasos a la actividad:

## Preguntas de calidad

Para reflexionar sobre el análisis las imágenes, puede formular las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que ves en las imágenes?
- ¿Qué estrategias utilizaste para analizar las imágenes?
- ¿Qué cosas cambiarías de la estrategia utilizada?

## Respuestas esperadas

1. Heredamos de los griegos la democracia, el teatro con las tragedias, la razón, técnicas en las esculturas. Mientras que de Roma heredamos, el pensamiento: la forma de ver y analizar la realidad, la distribución del espacio (su eficiencia), desde el ámbito político legó la ciudadanía junto con el cargo público de los senadores y la dictadura como sistema de gobierno. Se espera que en la explicación los estudiantes hagan alusión a los elementos que heredamos de griegos y romanos.

2. En las imágenes se observa el canon clásico, con la predominancia de lo estético. También el movimiento de la figura humana tanto en las imágenes y en las esculturas. Los artistas, han recurrido al legado clásico porque posterior a la edad Media se produce un rescate del legado clásico principalmente en la pintura y escultura ya que, se buscaba resaltar la perfección en las grandes construcciones y en la figura humana de las pinturas y esculturas.

3. Cuando se habla de la época clásica se hace referencia al periodo comprendido por las civilizaciones de Grecia y Roma. El legado clásico, en la actualidad mantiene su influencia en la política con la democracia y república, además del legado cultural en la pintura, esculturas y construcciones arquitectónicas.



C Le Tavernier, Jean (siglo XV). Copista medieval [grabado].



D Sanzio, Rafael (1510 - 1511). La escuela de Atenas [Fresco].

Desde la edad Media se comienza a rescatar y valorar el legado clásico. Un primer paso fue el realizado por los monjes de los monasterios, quienes se dedicaron a copiar los textos griegos y latinos, los que luego se difundieron por todo Occidente.

Luego, durante el siglo XV, se desarrolló el Renacimiento. Los artistas e intelectuales de la época tomaron de las obras antiguas modelos y principios que fueron aplicados al arte, la arquitectura y la literatura, con la idea de alcanzar los logros del mundo antiguo.

Posteriormente, durante el siglo XVIII, nació un movimiento artístico denominado Neoclasicismo, que utilizó elementos del arte grecorromano en el arte y la arquitectura.



F Buonarroti, Miguel Ángel (1501-1504). David [escultura].



E Houdon, Jean Antoine (1790). Diana la cazadora [escultura].

2. Observa las imágenes, luego responde: ¿qué elementos del legado clásico se observan en ellas? ¿Por qué artistas y pensadores de distintas épocas habrán recurrido al mundo clásico como fuente de inspiración para sus obras?
3. ¿A qué nos referimos cuando hablamos de época clásica? ¿De qué manera crees tú que se expresa, hoy en día, el legado clásico?

1. Imagina que las imágenes que observaste en la página 107 están en un mismo salón de museo, ¿qué nombre le pondrías al salón? Fundamenta tu respuesta.

2. ¿Qué preguntas te surgen a partir de la observación del conjunto de imágenes?, indique a los estudiantes que las anoten en un pequeño papel y, luego las peguen en un espacio de la sala. A medida que transcurre la clase pueden ir respondiéndolas.

En las preguntas de la página 107, se busca que los estudiantes evalúen la trascendencia e influencia de las expresiones culturales clásicas los artistas y pensadores de distintas épocas hasta el presente.

## Ideas previas

Se recomienda realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿qué elementos de la democracia ateniense siguen presente hasta nuestra actualidad?, ¿qué elementos políticos de la civilización romana siguen presente hasta la actualidad?

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes confundan los conceptos de democracia y república y los asocien como términos que poseen mismo significado. Para solucionar esta dificultad, realice un repaso sobre el significado de cada uno de estos, lo puede realizar mediante lluvias de ideas y corregir o complementar sus respuestas.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Si la realización de la actividad genera dificultades en los estudiantes, puede realizar la siguiente actividad: Segundo lo leído en la encuesta presenta en la fuente F, ¿cuántos jóvenes indicaron que no les interesa la política?, ¿a qué crees que se debe este fenómeno?, ¿consideras que es importante participar en la política de un país?, ¿por qué?

## Preguntas de calidad

Se recomienda realizar las siguientes preguntas a sus estudiantes: ¿cómo y cuánto aprendiste sobre la importancia del legado clásico en la actualidad?

## Legado político clásico

### ¿Cómo se manifiesta en la actualidad el legado político clásico?

A lo largo de su historia, Grecia y Roma se preocuparon por mantener una institucionalidad política que limitara el poder de sus gobernantes, velara por la temporalidad de sus cargos y asegurara los derechos de sus ciudadanos, entre otros elementos.

Si bien en la Antigüedad estos principios fueron aplicados de manera restringida, por ejemplo, los senadores en Roma tenían cargos vitalicios y la ciudadanía tanto en Grecia como en Roma estuvo limitada a solo una fracción de sus habitantes, fueron estos los que han inspirado a los sistemas políticos de la actualidad.

De esta época provienen los conceptos **igualdad ante la ley, sujeto de derecho, democracia y república**.

Por otra parte, aunque las primeras leyes escritas son previas al mundo clásico, es con los griegos y, especialmente, con los romanos, que la ley pasó a ser suprema, es decir, a situarse por sobre los gobernantes.

### ¿Qué sé?

¿Qué es un sistema político?, ¿qué sistema político existe hoy en Chile?, ¿cuáles son sus principales características?

### Glosario

**Sujeto de derecho:** toda persona susceptible de adquirir derechos y de contraer obligaciones.

**A** "Incluso Roma, después de su caída, proporciona el modelo político a seguir respecto de lo que se debe entender como Estado en sentido moderno, puesto que el Estado romano como expresión política demuestra el equilibrio entre sus diversos órganos para evitar "el abuso del poder", lo que constituye la esencia del moderno sistema constitucional".

Sainz, José María (2010). *El Estado romano. Sistema político y jurídico*.

José María Sainz es un catedrático e investigador mexicano. En este texto aborda el sistema político de la antigua Roma

**B** "La autoorganización de la sociedad que supuso la democracia ateniense habrá de ser reinventada en otros lugares y con un modelo representativo. El modelo griego estuvo siempre presente; las líneas generales de las democracias que vendrían después serán más o menos las mismas: igualdad política, unas reglas del juego que supone establecer limitaciones, la moralidad en la base. Todo ello pasará a Roma, será seguido en el Renacimiento y en la Revolución francesa, hasta llegar al siglo XIX".

Rodríguez, Francisco (1987). *La democracia ateniense, sus teóricos y detractores*.

Francisco Rodríguez es un filólogo español experto en Grecia antigua.

**C** Maccari, Cesare (1880). *Cicerón denunciando a Catilina*. La escena se desarrolla en el Senado romano.



## Propósito y recomendaciones

El propósito es identificar el legado político clásico mediante el análisis de fuentes escritas. Para el desarrollo de las actividades se espera que los estudiantes:

- identifiquen el tipo de fuente junto con las ideas que abordan (pregunta 1).
- realicen relaciones pasado-presente, donde evidencien las continuidades del legado político clásico hasta el presente (pregunta 2a).
- reflexionen sobre los desafíos que existen actualmente en la democracia chilena en relación con los principios de igualdad, representación y representatividad (pregunta 2b).

## Recursos y herramientas digitales

Para complementar información sobre el legado de la cultura griega, puede utilizar el documento disponible en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl) ingresando el código G20S7BP133A. En él encontrará información sobre la democracia en Atenas.

## Respuestas esperadas

1. Las fuentes A, B, E y F, son escritas y secundarias. La fuente D es escrita y primaria. Mientras que la fuente C es una pintura, de carácter secundaria. Las fuentes tratan sobre el legado político de Grecia y Roma, específicamente la democracia, los términos de igualdad política, la participación popular de la ciudadanía junto con la República romana que legó la figura de los senadores.

2a. El legado político clásico, consiste en una serie de principios democráticos y republicanos que se sustentan en la idea de igualdad ante la ley, sujeto de derecho, participación ciudadana y las elecciones populares. En la actualidad varios sistemas políticos del mundo han adoptado formas de gobiernos democráticas y republicanas.

2b. Se espera que los estudiantes nombrén desafíos de la política chilena, considerando los conceptos de igualdad, participación y representatividad, en base a esto se espera que nombren: la mayor confianza e interés de los jóvenes para participar de la política, la introducción de distintos mecanismos de participación ciudadana, que la gente se involucre y se informe sobre lo que sucede en la realidad actual.



### En grupos, realicen la actividad.

- Dividan las fuentes de estas páginas entre los integrantes del grupo, analícenlas, distingan a qué tipo de fuentes corresponden y expliquen su contenido al resto del grupo.
- Respondan las siguientes preguntas en conjunto, reflexionando y discutiendo en torno a ellas.
  - ¿En qué consiste el legado político clásico? ¿Cómo se manifiesta concretamente en la actualidad?
  - Respecto al sistema democrático y a principios como igualdad, participación y representatividad, ¿qué desafíos existen en Chile? ¿Qué opinan de estos desafíos? ¿Qué hacen o harían ustedes para superarlos?

Lección 3

109

Si estima conveniente, puede modificar la actividad 2b y solicitar a sus estudiantes que escriban su opinión acerca del legado político clásico. Para esto, indique los pasos a seguir y supervise el proceso de escritura.

- Formule una opinión sobre el legado clásico en la política.
- Busque información en el texto para sustentar su opinión.
- Escriba un borrador del texto con un máximo de una plana. Debe contener un título original, argumentos y fuentes citadas correctamente.
- El texto debe cumplir con una estructura de inicio, desarrollo y conclusión.

Al término de la actividad pueden realizar una puesta en común donde cada estudiante explica brevemente el tema de su texto.

## Ideas previas

Pregunte a algunos de sus estudiantes al azar: ¿Qué sabes de la cultura clásica? ¿Cuál es el origen de las lenguas romances? Apunte en la pizarra las ideas principales de las respuestas que vayan apareciendo. Luego, proponga a los estudiantes que en su cuaderno sinteticen las respuestas de todos en un esquema sencillo y los compartan. El objetivo de la actividad es que los estudiantes tengan la oportunidad de revisar los conocimientos previos o preconceptos que tienen sobre el aprendizaje a trabajar tanto de manera personal como de manera colectiva. El hecho de que se les solicite sintetizar las respuestas de todos, tiene por objeto el establecer los conocimientos y expectativas que tienen los estudiantes, de modo que después sea sencillo contrastarlas con los aprendizajes que irán adquiriendo.

## Erros frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes identifiquen como legado cultural clásico, solo el ámbito de las construcciones arquitectónicas. Para solucionar esta dificultad, indíqueles que el legado de Roma y Grecia abarcan diversos temas entre estos les puede señalar las lenguas romances y su influencia en la conformación de nuestro idioma actual.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Los estudiantes que presentan un estilo de aprendizaje divergente son creativos, generadores de alternativas y reconocen los problemas. Destacan por su habilidad para contemplar las situaciones desde diferentes puntos de vista y organizar muchas relaciones en un todo significativo. Aprenden de la experiencia concreta y la observación reflexiva.

## Legado cultural clásico

¿Cuáles son las principales manifestaciones culturales que levaron las civilizaciones clásicas?

El rescate y valorización realizado por distintas sociedades a lo largo de la historia permitió que muchos de los desarrollos culturales alcanzados por griegos y romanos llegaran hasta el presente y sean hoy constitutivos de muchas sociedades, especialmente, las occidentales.

Entre los elementos presentes en las sociedades actuales que reconocen su origen en la Antigüedad clásica destacan un conjunto de lenguas, la filosofía, la literatura, el teatro, el deporte, las artes, la arquitectura y el modelo de sus ciudades.

## El griego y el latín

Debido a la importancia política, comercial y cultural de Atenas, el griego ático fue el dialecto más difundido y sirvió de modelo para la posterior lengua común. El alfabeto de los griegos procedía de la escritura fenicia. Los griegos lo adaptaron para hacerlo funcional a sus necesidades. El latín, originado en el centro de Italia, basó su alfabeto en la escritura griega. Después de la caída del Imperio romano de Occidente, el latín continuó siendo la lengua predominante en Europa hasta el siglo X, momento en que los distintos dialectos del latín vulgar evolucionaron dando origen a las llamadas lenguas romances.

## A El latín y las lenguas romances



**Referencia:** Moral, Rafael del (2002). *Diccionario Espasa. Lenguas del Mundo*.

## **Historiografía**

La historiografía surgió en el siglo V a.C. en Atenas. Los historiadores clásicos narraron las peregrinaciones de los griegos y romanos por medio de la recolección de testimonios para que estos hechos no fueran olvidados por las generaciones posteriores. Sus principales exponentes fueron los griegos Heródoto y Tucídides, y los romanos Tito Livio y Polívio. Sus escritos siguen siendo una fuente fundamental para el estudio de las civilizaciones clásicas.

## Teatro

Nació en Grecia y floreció durante el siglo V a.C., junto con el auge de la democracia ateniense. A partir de entonces las comedias y tragedias de autores como Eurípides, Sófocles o Esquilo han sido interpretadas en diferentes épocas y en distintos lugares del mundo. En Roma el teatro se vio fuertemente influido por los maestros griegos, pero también por la herencia etrusca. La comedia tuvo un especial auge en Roma, y se encargó muchas veces de criticar a la propia sociedad de la época. Destacaron Aristófanes y Plauto.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de las actividades es que los estudiantes identifiquen el legado cultural clásico y reconozcan la importancia de este para la conformación de la identidad cultural de la civilización occidental.

Guie la realización de la actividad de la página 111, preguntando: ¿qué elementos caracterizaban las expresiones culturales clásicas?, ¿cómo se ve reflejado el pensamiento de la época clásica en las expresiones culturales griegas y romanas?, ¿qué expresiones culturales clásicas heredamos como sociedad?, ¿las consideras importantes?, ¿por qué?

**Arte**

Griegos y romanos dejaron grandiosas obras de arte que han influido en diversas corrientes artísticas, destacando especialmente sus esculturas.

El estudio y la admiración hacia el ser humano fue la fuente de inspiración de la escultura griega, famosa por su armonía y los detalles anatómicos del cuerpo humano.

Si bien la escultura romana estuvo influida por la griega, los romanos produjeron algunas innovaciones, como el mayor realismo del retrato y la búsqueda por representar lo más fielmente a la persona que servía de modelo, incluso con sus imperfecciones físicas.

**Juegos olímpicos**

La primera edición de los llamados Juegos Olímpicos de la era moderna se efectuó en Atenas en 1896.

Desde entonces se han realizado cada cuatro años en diversas ciudades del mundo, excepto en las ediciones de 1916, 1940 y 1944, años en que el mundo estaba en conflicto debido a la Primera y Segunda Guerra Mundial.

En los juegos de la Antigua Grecia, todas las polis enviaban a sus atletas a Olimpia, incluso aquellas en conflicto bélico, puesto que declaraban la paz mientras durasen las competencias.

**C** Corredores, cerámica griega (siglo IV a. C.).



Wikimedia Commons

**Reunidos en parejas, respondan y realicen la actividad.**

1. ¿De qué manera creen que se expresan en la actualidad las creaciones culturales propias del mundo clásico?
2. ¿Con qué elementos del legado cultural clásico se han relacionado cotidianamente?, ¿de qué formas lo han hecho?
3. Investiguen y realicen un listado con palabras de la lengua que hablan que tengan su origen en el latín y en el griego. Luego, comparten sus resultados con el resto del curso.

Lección 3

111

Puede aprovechar la información entregada por el mapa y guiar la realización de la actividad 2 con las siguientes preguntas: ¿cuántas lenguas romances identificas en el mapa?, ¿alguna de ellas corresponde al origen de nuestra lengua?, ¿alguna vez has sentido que algunas palabras se parecen a pesar de ser idiomas distintos?, ¿cuál crees que será el origen de esa similitud?

Si estima necesario en actividad 3, puede solicitar a sus estudiantes que realicen una definición de cada una estas palabras y, así verificar si algunas coinciden en significado.

B

Estatua equestre del emperador Marco Aurelio. (176-180 a.C.). Este tipo de escultura se ha replicado por el mundo, representando a héroes o personajes importantes de la historia de distintos países.

**Filosofía**

La filosofía nace en el siglo VI a.C. en las colonias griegas de Asia Menor, pero fue en la Atenas del siglo V a.C., donde se impulsaría esta disciplina, por medio de escuelas fundadas por los más grandes pensadores de la época, como Sócrates, Aristóteles y Platón, quienes reflexionaron sobre los más diversos temas.

En Roma, la filosofía fue tributaria de las ideas griegas. No obstante, para los romanos más que una reflexión racional era una norma de vida, ocupándose de temas como la moral y la psicología. Con el cristianismo la filosofía adquirió una dimensión ligada a la espiritualidad.

La filosofía actual debe mucho de sus planteamientos y debates a los realizados en la Antigüedad. Es así que las obras filosóficas antiguas son hasta hoy objeto de estudio y discusión.

**Preguntas de calidad**

Al término de la actividad, puede formular las siguientes preguntas: ¿qué conocías sobre el legado cultural clásico?, ¿pudiste resolver cada uno de los pasos propuestos en la actividad?, ¿qué aprendiste sobre el legado cultural clásico?

**Recursos y herramientas digitales**

Para complementar la información acerca de el legado tanto de Grecia como de Roma puede utilizar los videos disponibles en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl) ingresando los códigos G20S7BP135A y G20S7BP135B

**Respuestas esperadas**

1. Se expresan en forma de legado en el caso de las disciplinas, idiomas y arte. Como tradiciones en el caso de los Juegos Olímpicos, que sirvió como base fundante para los Juegos Olímpicos modernos.
2. Sus estudiantes deben señalar que se relacionan como personas que admiran (arte y Juegos Olímpicos) y usan (idioma y disciplinas) algunos de los elementos culturales clásicos legados.
3. Algunos ejemplos son del griego son: asma, dilema, dinamita, estética, lirica, período. Del latín: agua, tierra, Dios, navidad, escritura.

**Ambientes de aprendizaje**

Después de realizar la actividad, solicítale a los estudiantes que se intercambien sus trabajos con sus compañeros de banco. Deles la instrucción de revisar el trabajo de su compañero y hacer observaciones sobre los aspectos que debiera mejorar.

**Profundización y variaciones**

Se recomienda realizar la actividad complementaria de la lección, presente en las páginas 146 y 147, de esta Guía docente.

## Ideas previas

Puede utilizar las siguientes preguntas: ¿qué crees que significa la centralidad en el ser humano?, ¿por qué crees que los principios de la cultura clásica expresan una centralidad en el ser humano?, ¿qué es el ideal de belleza?

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes, consideren que los principios de la cultura clásica, actúan de forma aislada entre sí es decir, sin relación alguna entre estos. Para solucionar esta dificultad indíquenles que los principios clásicos se relacionan entre sí, debido a que forman parte de un pensamiento y forma de expresión cultural que los convoca a todos.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Puede que algunos estudiantes tengan dificultades con la exposición frente al curso ya que les puede generar angustia o estrés. De presentarse el caso, asegúrese de no sobreponerlos, mediando con el grupo para que puedan asumir otras tareas o brindándoles la seguridad con preguntas previamente acordadas con ellos.

## Preguntas de calidad

Realice las siguientes preguntas al término de la actividad:

- ¿Qué piensas sobre la actividad que realizaste?, ¿cómo definirías el pensamiento utilizado en la actividad (crítico, reflexivo, analítico, lógico o creativo)?, ¿por qué?
- ¿Qué procedimientos de la actividad te permitieron realizar este tipo de pensamiento?

## Principios de la cultura clásica, parte de su legado

### ¿Cómo influyen los principios fundamentales de la cultura clásica en la actualidad?

Los griegos antiguos desarrollaron ciertos valores que fueron esenciales para el desarrollo de su cultura, los que fueron luego traspasados a Roma quien los difundió sobre sus territorios y les otorgó nuevos sentidos acordes a sus propios valores, actitudes y tradiciones.

Entre estos principios destacan: situar al ser humano como el centro de todo su quehacer (centralidad del ser humano), elevar la razón como el modo de entender el mundo (predominio de la razón), y crear idealizados y estrictos principios de belleza (ideal de belleza). Estos principios han sido tan influyentes que hasta el día de hoy están presentes en las sociedades actuales, especialmente en las occidentales.

**B** "De formas variadas el ser humano se encontraba en el centro de todas sus preocupaciones y las distintas dimensiones de su legado cultural dan cuenta de ello: en el arte, los griegos establecieron como modelo fundamental para la representación estética la forma humana; en lo religioso, su preocupación primordial fue el alma humana y la relación entre el hombre mortal y los dioses inmortales; en la filosofía, inauguraron la tradición según la cual el instrumento de conocimiento por excelencia es la razón humana; y en la especulación científica,

por primera vez distinguieron al ser humano en cuanto parte de la naturaleza y desarrollaron una filosofía natural coherente con dicho principio".

Saavedra, Juan (2007). *Las ideas sobre el hombre en la Grecia Antigua*.

Juan Saavedra es un catedrático colombiano que ha realizado estudios sobre la Antigua Grecia.



**C** "Hacia fines del siglo VII a.C. aparecieron en las polis griegas del Asia menor algunos personajes que se separaron de la forma habitual de pensar de sus conciudadanos. En sus obras se advierten dos aspiraciones básicas:

- El intento de buscar para los fenómenos y realidades naturales una explicación que se encuentre en la misma naturaleza y no en la intervención de fuerzas exteriores e inexplicables.

- La idea de que semejantes explicaciones han de ser lógicas y racionales, no misteriosas ni imaginativas, como lo era el mito.

De los tanteos de estos hombres (Tales y Anaximandro de Mileto, Heráclito de Éfeso, Pitágoras de Samos), tenía que nacer una nueva forma de pensar basada en la observación de la naturaleza y en el uso de la razón".

Benejam, Pilar (1996). *Horizonte, historia y geografía*.

Pilar Benejam es una geógrafa y pedagoga española que ha realizado influyentes estudios en didáctica.

## Propósito y recomendaciones

El objetivo de estas páginas es que los estudiantes identifiquen los principios de la cultura clásica y reconozcan sus continuidades hasta la actualidad mediante la relación pasado-presente. Para desarrollar el objetivo de las páginas, se propone un debate guiado por distintos pasos los cuales van en progresión según habilidad.

Puede guiar la realización del paso 1 de la actividad, mediante las siguientes preguntas: ¿Cuál tema de los tratados en las fuentes te llama más la atención?, ¿por qué?, ¿sobre qué trata el tema?

Puede utilizar la siguiente tabla para evaluar la actividad:

## Recursos y herramientas digitales

Para ilustrar la concepción de la belleza y las proporciones en la cultura clásica se sugiere utilizar el video disponible en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl) ingresando el código G20S7BP137A. En él encontrará una explicación de la concepción del Doríforo.

## Respuestas esperadas

1. Sus estudiantes escogen tema y pregunta, como por ejemplo, los valores que predominaban en la cultura clásica (¿qué valores predominaban en la cultura clásica?).

2. Estudiantes seleccionan las fuentes de información que utilizarán para responder a su pregunta. Puede ser algún sitio web o libro que trate el tema.

3. Se corrobora y analiza la información obtenida, reconociendo las afirmaciones que están fundadas en evidencia y las afirmaciones basadas en creencias u opiniones. Por ejemplo, en torno al valor de la justicia se puede decir que según ciertos autores, este era un tema crucial (Platón por ej.), pero otros podrían descartarlo (por ejemplo, en fuentes secundarias).

4. Respuesta variable. Un ejemplo puede ser opinar en torno a cómo se ha mantenido el canon de belleza clásica en la actualidad.

5. Sus estudiantes deben explicitar, a través de un informe y exposición al curso, la opinión que se hayan formado sobre su tema y la cultura cultura clásica.

**Reflexiona y concluye.** Se espera que comenten el aporte o tema que hayan estudiado, explicitando el legado de estos hacia el presente.

**D** "En Grecia se dio la unión de los dos elementos que constituirán la belleza ideal: una bella representación y un objeto bello. En el arte griego, este objeto es un cuerpo bello, que ha llegado a serlo por medio de actividades o circunstancias concretas. Dichas actividades consistían en prácticas atléticas, dietas alimenticias, formas de vestir, ausencias de ciertas enfermedades y concursos de belleza, inexistentes en los demás pueblos de la antigüedad.

Así pues, es la vida cotidiana la que induce a los artistas griegos a ir todavía más allá de lo directamente sensible. En otras palabras, fue mediante un desarrollo histórico de la belleza que los artistas griegos comenzaron a concebir ciertas nociones universales de belleza que debían elevarse sobre la naturaleza misma. Dichas nociones provenían tanto de partes individuales como del conjunto de las proporciones del cuerpo".

Adaptado de Fernández, Carlos (2008). *Concepto de arte e idea de progreso en la historia del arte*.

Carlos Fernández es un filósofo e historiador del arte colombiano. En este texto realiza un recorrido histórico al desarrollo del arte.

**E** Doríforo (portador de una lanza) (450-440 a.C.) Copia romana de la escultura realizada por escultor griego Políclito



Las opiniones son ideas acerca de un tema específico. Los fundamentos son pruebas o razones para justificar una opinión. La diferencia entre una opinión y una opinión con fundamentos es la evidencia con que se apoya una idea.

Opina con fundamentos sobre cómo influyen algunos principios de la cultura clásica en la actualidad, mediante el siguiente procedimiento:

### 1. Escoge y delímita un tema.

- ¿Sobre cuál de los temas aquí tratados te interesa opinar? Por ejemplo, concepción del ser humano (fuentes A, B y E), modo de entender el mundo (fuente C), ideal de belleza (fuentes A, D y E), etc.
- Delimita el tema considerando las siguientes preguntas: ¿qué ideas o principios de la cultura clásica destacan en el tema escogido?, ¿cuán vigentes están estas ideas o principios clásicos hoy en día?, ¿estás de acuerdo con ellos?

### 2. Recaba información acerca del tema.

- ¿De dónde extraerás la información sobre el tema escogido? Considera que puedes utilizar las fuentes de estas páginas, las presentes en la unidad y puedes acudir también a otras fuentes y a tu experiencia.

### 3. Distingue en la información hechos de opiniones.

- En la información recabada, ¿qué afirmaciones corresponden a hechos (situaciones, sucesos o datos comprobables)?, ¿qué afirmaciones corresponden a opiniones (creencias o puntos de vista)?, ¿estas son fundamentadas?
- De esta información, ¿cuál puedes utilizar para elaborar tu propia opinión?

### 4. Elabora una opinión propia a partir de la información recopilada.

- ¿Cuál es tu opinión respecto al tema escogido?, ¿qué evidencias sostienen tu opinión? Redáctala.

### 5. Comunica tu opinión.

- Da a conocer tu opinión y los fundamentos de tu posición al resto del curso.

### Reflexiona y concluye.

¿Qué tan influyente es el legado cultural clásico para las sociedades actuales? Comenta y discute con el curso.

Lección 3

113

Indicadores	L	ML	NL
Delimita el tema, realizando una pregunta.			
Recolecta y selecciona información para el tema.			
Distingue los hechos de opiniones de la información seleccionada.			
Elabora una opinión respecto al tema escogido.			
Reconoce la importancia del legado cultural clásico en la actualidad y, reflexiona sobre sus principios.			

# Sumario y evaluación de lección

## Ideas previas

Puede realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿por qué crees que durante la época clásica se desarrollaron principios esenciales que forjaron la identidad occidental?, ¿Qué rol mantuvo el mar mediterráneo en la conformación de las civilizaciones clásicas?

## Errores frecuentes

Un error frecuente puede ser que los estudiantes reconozcan el legado clásico en la actualidad sin considerar los cambios que han sufrido hasta el presente. Para solucionar este error puede indicarles a los estudiantes que cada legado y/o influencia cultural posee cambios debido a la apropiación y reinterpretación de estos en distintas épocas y lugares en que manifiesta dicho legado.

## Recursos y herramientas digitales

Para complementar la síntesis puede utilizar el recurso educativo disponible en el sitio web [www.enlacesmineduc.cl](http://www.enlacesmineduc.cl) ingresando el código G20S7BP139A.

## Ritmos y estilos de aprendizaje

Se recomienda dar libertad en la elección a los alumnos con nivel elemental a fin que puedan decidir el método de síntesis de información que deseen utilizar. Para ello, pueden elegir entre la creación de una historia o un dibujo referente a un contenido que les pareció interesante a fin que posteriormente sea entregado al docente. En lo que respecta a los alumnos con nivel avanzado se espera que puedan realizar un mapa conceptual que une los diferentes conceptos de forma coherente y clara.

## Sumario

La principal característica de las expresiones culturales desarrolladas durante la época clásica fue la centralidad que ocupó el ser humano como punto de referencia e inspiración en el pensamiento y la creatividad.

Dicha situación se reflejó en el intento por querer establecer un conocimiento racional de las cosas, asociado a la observación y a la argumentación, para entender la naturaleza, al propio ser humano y a la sociedad.

■■■ Fue por medio de las artes y el desarrollo de actividades ligadas al pensamiento que griegos y romanos plasmaron sus inquietudes e intereses, con la finalidad de comprender al ser humano.

Por esa razón, la escultura de la época clásica intentó representar la perfección del cuerpo humano, mientras que la filosofía se dedicó al desarrollo del conocimiento, como fuente permanente de búsqueda de la verdad.

Así mismo, el periodo clásico vio florecer la literatura y el teatro, y asumió el desafío de verbalizar, representar y enseñar las contradicciones y bondades del ser humano.

■■■ A lo largo de su historia, Grecia y Roma se preocuparon por mantener una institucionalidad política que limitara el poder de sus gobernantes, velara por la temporalidad de sus cargos y asegurara los derechos de sus ciudadanos, entre otros aspectos.

Si bien tanto en la democracia ateniense como en la República romana estos principios fueron aplicados de manera restringida, son estos los que han inspirado a los sistemas políticos de la actualidad. De esta época provienen los conceptos **igualdad ante la ley, sujeto de derecho, democracia y república**, así como el situar la ley por sobre los gobernantes.

## Propósito y recomendaciones

El objetivo es sintetizar los temas trabajados en la lección 3: reconocer la importancia del legado clásico en la construcción de la identidad de la cultura occidental y ser una instancia en la que los estudiantes apliquen los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales aprendidos a lo largo de la lección. Para guiar la realización de la actividad, en la pregunta A, puede preguntar: ¿qué elementos de las fuentes escritas te permiten afirmar el origen y formato de estas?

En el paso D, complemente lo solicitado con la siguiente pregunta a sus estudiantes: ¿cómo este legado clásico se presenta actualmente en Chile?

## Respuestas esperadas

## Actividades de evaluación

1. Lee las fuentes, luego responde.

**A** "La participación ciudadana es un componente de la democracia porque la construcción y consolidación de esta es una labor que incluye no solo a las instituciones gubernamentales y a los partidos políticos, sino también a la sociedad civil. Para que una entidad se pueda calificar como democrática, es necesario que cuente con la participación responsable y voluntaria de sus ciudadanos en la toma de decisiones políticas, sin que esta se circunscriba y agote en las elecciones".

Mellado, Roberto (2001). *Participación ciudadana institucionalizada y gobernabilidad en la ciudad de México*.

**B** "Como es sabido, a la formación de este último concurren tres elementos principales: el derecho romano, el derecho canónico y el derecho germánico. De ellos, los dos primeros constituyeron el objeto de la ciencia y la doctrina jurídicas, desde el surgimiento de las universidades en el siglo XI hasta la codificación en el siglo XIX. Así se practicó, por ejemplo, en Chile, en la Universidad de San Felipe [durante el período colonial]. En nuestras actuales universidades el estudio del derecho romano persiste hasta hoy, como un contrapunto obligado al estudio del derecho vigente".

Godoy, Hernán (1987). *Chile en el ámbito de la cultura occidental*.

- a. ¿Cuáles son las principales ideas planteadas en cada fuente?, ¿dirías que su información es complementaria?
- b. ¿A qué legados del período clásico hace referencia cada una de las fuentes?, ¿en qué consisten estos legados?
- c. Considerando tus conocimientos: ¿qué importancia dirías que tienen dichos legados para las sociedades actuales? Explica.
- d. ¿Qué otros elementos son parte del legado clásico? Da ejemplos concretos.

2. Autoevaluación.

Distingo las principales ideas de las fuentes.

Distingo las principales ideas de las fuentes y el tipo de legado que abordan.

Pregunta a.

Distingo las principales ideas de las fuentes, el tipo de legado que abordan y evalúo la importancia de dicho legado.

Preguntas a y b.

Distingo las principales ideas de las fuentes, el tipo de legado que abordan, evalúo la importancia de dicho legado y propongo otros ejemplos del legado clásico.

Preguntas a, b, c y d.

- ¿En qué lugar de la escala de autoevaluación te situarías?, ¿a qué atribuyes este resultado? Explica.
3. Reflexiona: ¿qué fue lo que te quedó más claro de la lección?, ¿qué temas dirías que es necesario reforzar?
4. Como curso, reflexionen en torno a la pregunta que fue planteada al inicio de esta lección:

¿Cuál es la importancia del legado clásico para las sociedades actuales?

Lección 3 115

Para guiar la respuesta a la pregunta planteada en el inicio de la lección, pregunte a sus estudiantes: ¿qué expresiones culturales del mundo clásico siguen vigentes hasta el presente?, ¿qué elementos políticos del mundo clásico siguen presentes hasta la actualidad?, ¿consideras que estas expresiones y principios del mundo clásico formaron los pilares de la identidad occidental?, ¿cuál legado clásico consideras el más importante para nuestra sociedad?

La finalidad de la autoevaluación es que los estudiantes identifiquen y visibilicen su propio aprendizaje a partir de los contenidos, habilidades y actitudes trabajadas durante la lección.

## Respuestas esperadas

1a. La principal idea del texto de Mellado, es que la democracia se sustenta en las instituciones y en la participación ciudadana, responsable y voluntaria. En el texto de Godoy, la idea principal es la vigencia del estudio del derecho romano hasta la actualidad. La información de ambos textos se complementa ya que, ambos dan cuenta sobre el legado político clásico.

1b. El texto de Mellado hace referencia al legado de la democracia, mientras que el texto de Godoy hace referencia al legado del derecho romano. La democracia consiste en la votación popular y, la capacidad de poder ser elegido para cargos de elección popular. Prevaleciendo la igualdad política. El derecho romano consiste en un ordenamiento jurídico que organizan a la sociedad y sus instituciones públicas.

1c. La importancia de los legados para la sociedad actual es que permiten tener un ordenamiento jurídico y una forma de gobierno mayoritaria en Occidente.

1d. Otros elementos que son parte del legado clásico son la arquitectura, la pintura, la escultura, el teatro, entre otros.

2. Se espera que los estudiantes sean capaces de identificar sus principales fortalezas y debilidades a partir de las actividades de estas páginas.

3. Respuesta variable.

4. Se espera que los estudiantes señalen la importancia del legado clásico para la sociedad actual, destacando elementos como: la democracia, la república, el derecho romano. La arquitectura, pintura, teatro, Juegos Olímpicos, la lengua, la Historia y Filosofía.

## Preguntas de calidad

Puede realizar las siguientes preguntas a los estudiantes: ¿qué conocías sobre el legado clásico?; durante el desarrollo de la lección, ¿qué estrategias utilizaste para conocer el legado clásico?, ¿qué errores cometiste?; al término de la lección ¿qué conclusiones puedes sacar?

# Síntesis de unidad

## Ideas previas

Dibuje el boceto de un árbol en la pizarra. En la copa escriba la pregunta ¿qué aprendimos en esta unidad? Invíte luego a sus estudiantes a pasar adelante y a escribir en las raíces lo que ellos han aprendido a lo largo de la presente unidad. Mientras desarrollan la actividad, formule preguntas tendientes a que los estudiantes recuerden sus aprendizajes.

## Errores frecuentes

Puede que los estudiantes confundan a qué civilización corresponde cada legado, principalmente al momento de señalar la democracia y república. Para solucionarlo puede repasar el origen de cada legado y, solicitarles a los estudiantes que escriban en una tabla, el origen de cada legado clásico.

## Ritmos y estilos de aprendizajes

Recuerde que hay estudiantes que han desarrollado su inteligencia verbal. Esta última se define como la capacidad para utilizar las palabras, tanto de forma oral como escrita. Implica la habilidad de manejar la sintaxis, la fonética, la semántica y el dominio del lenguaje en diversos ámbitos. Para promover la participación de los estudiantes con este tipo de inteligencia, invítelos a entregar compartir sus titulares (actividad 4, pág. 116)

## Preguntas de calidad

Realice las siguientes preguntas a los estudiantes al término de las actividades: Al inicio de la unidad ¿Qué conocías de la civilización griega y romana?, ¿qué te costó aprender más?, ¿por qué?, ¿cómo lo solucionaste?, ¿cuanto aprendiste sobre las civilizaciones clásicas?

## Síntesis de unidad

### Titular

1 → **Prepárate.** Recuerda los temas estudiados durante esta unidad y las distintas actividades realizadas.

2 → **Piensa.** Respecto a los temas estudiados, reflexiona y distingue las ideas que consideras centrales y que permiten dar cuenta de lo aprendido.

Realiza un listado de ellas y explica por qué las consideras ideas centrales. Puedes completar un esquema como el siguiente:

Listado de ideas centrales	Explicación

3 → **Escribe un titular.** Considerando las ideas antes propuestas, escribe un titular que capte un aspecto importante o una idea central que quisieras recordar o transmitir a los demás.

Realiza esto sobre una hoja, en la que además expliques las razones de tu elección.

### Titular

#### Escogí este titular porque...

4 → **Comparte tu pensamiento.** Reúnete con un grupo de trabajo. Lee tu titular, explica su significado y el por qué lo escogiste.

La idea es que que todos opinen de los titulares propuestos por los integrantes del grupo.

## Propósito y recomendaciones

El propósito de estas páginas es verificar los aprendizajes de la unidad, por medio de la síntesis y evaluación de estos a través de las actividades propuestas.

En la síntesis, se propone la elaboración un titular que resuma un concepto central de lo aprendido por los estudiantes. Lo relevante de la actividad es que sus estudiantes sean capaces de discriminar los conceptos o contenidos relevantes de otros menos significativos. Por ejemplo, centrarse en algún aspecto del legado clásico presente en la actualidad y no en algún elemento accesorio.

Al momento de compartir los titulares fomente la participación de todos sus estudiantes.

## Evaluación de unidad

1. Lee las siguientes fuentes y luego responde.

**A** "La democracia en su forma original era un producto de la ciudad-Estado, la polis con su comunidad cara a cara. [...] Entre las características más reveladoras de la democracia ateniense estaban los conceptos igualitarios de *isonomia* (igualdad de derechos políticos) e *isegoria* (igual derecho a dirigirse en la asamblea); el recurso a la suerte para la elección de los miembros [...] en el consejo y en muchos otros departamentos de Estado; la rotación mensual [...] en el funcionamiento real del consejo; y el derecho de todos los ciudadanos tomar parte en las reuniones de la asamblea. Ni que decir tiene que la democracia ateniense era deficiente en aspectos cruciales [al menos de una perspectiva actual], la institución de la esclavitud, la exclusión de las mujeres y los extranjeros de la ciudadanía".

Resnick, Philip (2007). *La democracia del siglo XXI*.

**B** "A partir de entonces, la República parecía ser el sistema más perfecto de gobierno, ya que el Senado funcionaba contando con la opinión del pueblo. Y de ahí surgió la costumbre de promulgar leyes y los decretos de Roma bajo el nombre de S.P.Q.R., iniciales de *Senatus Populus Que Romanus* (el Senado y el pueblo romano). De esta forma, la República se sostenía sobre tres pilares, que garantizaban el equilibrio de tres órganos políticos que se controlaban mutuamente: los magistrados equivalían al poder monárquico; el Senado, al poder aristocrático, y la asamblea del pueblo, al poder democrático".

Pastor, Bárbara (2008). *Breve historia de Roma I. Monarquía y República*.

1. a. ¿Qué sistemas políticos son tratados en las fuentes?, ¿en qué sociedades fueron instaurados?  
b. ¿Cuáles fueron las principales diferencias entre ambos sistemas políticos?, ¿qué elementos dirías que compartían?  
c. Respecto de las características de ambos sistemas, ¿cuáles son consideradas como elementos fundamentales del legado de la Antigua Grecia y de la Antigua Roma?  
d. Respecto de las civilizaciones clásicas, ¿qué otro legado cultural destacarías por su importancia?, ¿por qué?
2. Reunidos en grupo, reflexionen en torno a las siguientes preguntas:
  - a. ¿Por qué valorar la democracia y conocer tu condición de ciudadano es fundamental para construir una sociedad más justa e igualitaria, por ejemplo, entre hombres y mujeres?
  - b. ¿Por qué es importante para las sociedades respetar las diferencias que existen entre las personas y pueblos?
  - c. ¿Por qué valorar y reconocer el origen o procedencia de aspectos centrales de la sociedad que habitas puede ser importante para ti y para el resto de sus habitantes?
3. Como curso, reflexionen y respondan la pregunta que fue planteada al inicio de esta unidad:

**¿En qué ámbitos de las sociedades actuales se aprecia la influencia de las civilizaciones clásicas?**

Invite a los estudiantes a leer las fuentes escritas presentes en la página 117, luego indíquenles que deben desarrollar las preguntas planteadas. En la pregunta 1b, puede sugerir a los estudiantes que realicen una tabla comparativa donde señalen las diferencias y semejanzas entre ambos sistemas políticos.

Al momento de desarrollar el punto 2, puede guiar el desarrollo de pregunta con lo siguiente: ¿qué ámbito (político, social, cultural) abarcó cada legado de las civilizaciones clásicas?, ¿por qué se dice que el legado de las civilizaciones clásicas es importante para la conformación de la sociedad actual?. Haga una puesta en común de las respuestas de sus estudiantes.

2

## Evaluación de unidad

### Respuestas esperadas

**1a.** El texto de Resnick trata sobre el sistema político democrático, el que fue implementado en la civilización griega. El texto de Pastor se refiere al sistema político de la República, el cual fue instaurado en la sociedad romana.

**1b.** Las principales diferencias entre ambos sistemas políticos es que en la democracia ateniense la ciudadanía participaba directamente en los asuntos del Estado, mientras que en la República opera un sistema político representativo, donde el Senado consideraba la opinión del pueblo.

**1c.** Los elementos fundamentales del legado de la antigua Grecia y Roma son: la democracia con la implementación de la isonomía, la posibilidad de participar en la asamblea junto con la República en donde destaca el derecho romano.

**1d.** Algunos legados culturales: la pintura, la arquitectura, el teatro, el pensamiento romano, entre otros que los estudiantes consideren importantes de destacar.

**2a.** La democracia es importante porque permite la igualdad política de los ciudadanos, otorgando la posibilidad de votar y poder acceder a cargos públicos, promoviendo la igualdad de derechos políticos y, por ende, un sistema político representativo del pueblo.

**2b.** Es importante respetar las diferencias que existen entre las personas y pueblos porque permite que cada persona exprese libremente su opinión.

**2c.** Es importante valorar y reconocer el origen de aspectos centrales de la sociedad porque permite comprender la realidad actual dotándola de sentido.

**3.** La influencia de las civilizaciones clásicas se aprecia en distintos ámbitos, tanto políticos y culturales los cuales han trascendido hasta la actualidad.

### Evaluación adicional

Utilice la evaluación final de las páginas 152 y 153 de esta Guía didáctica.

# Actividad complementaria

## Unidad 2 • Lección 1

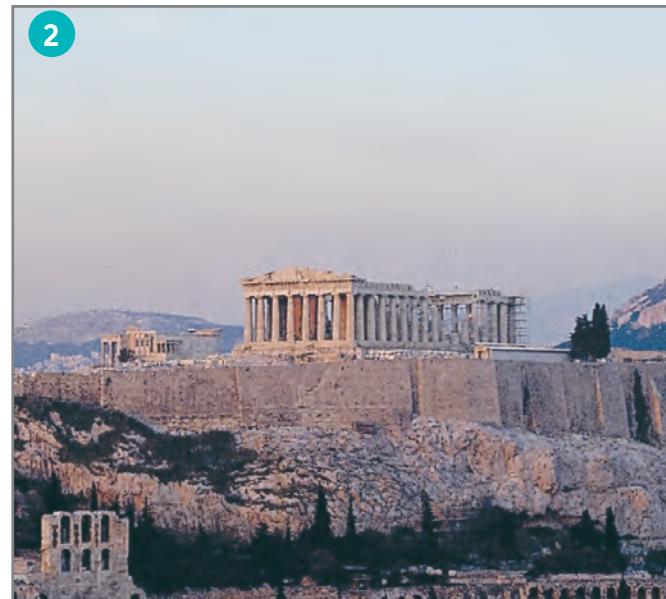
Día Mes Año

Nombre:

1. Observa y analizar las siguientes imágenes. Luego, responde las preguntas.



↑ Fresco *La ciudad*, de Akrotiri, Santorini, Grecia.



↑ La Acrópolis de Atenas restaurada.

- a. ¿Qué elementos geográficos y culturales de la antigua Grecia están presentes en la imagen del documento 1?

---

---

---

- b. ¿Qué elementos presentes en el documento 1 permiten señalar la importancia del mar para los griegos?, ¿Qué formas de adaptación utilizaron para convivir con el mar?

---

---

---

- c. ¿Cómo crees que afectó el relieve a la organización política de los antiguos griegos? Considera los documentos 1 y 2 para responder.
- 
- 
- 

2. Lee la siguiente fuente. Luego, responde las preguntas.

3 "Conocemos con bastante precisión las instituciones de la democracia ateniense (...). La más importante de ellas era Eclesía o Asamblea general de los ciudadanos. Todos los varones mayores de edad podían asistir a ella y participar en sus deliberaciones. (...) La democracia, que descubren los atenienses, no consiste solo en la representación política a través del voto, sino también en la participación libre y sin peligro en la conversación pública. Se legitima así la discrepancia

en nombre del respeto debido a todo hombre libre como miembro del cuerpo político esté o no conforme con las decisiones de los demás o con las leyes a las que, en todo caso, debe obedecer, pero que puede intentar cambiar. (...) En efecto el ateniense entendía que la participación activa en la vida política era una de las atribuciones de todo ciudadano normal. El hombre ajeno a la política – apático o indiferente– era considerado imperfecto y vicioso. La actividad pública era, pues, una virtud.

Giner, Salvador. (2008). *Historia del pensamiento social*. España: Ariel

- a. ¿Qué característica poseía la democracia ateniense?
- 
- 
- 

- b. ¿Quiénes eran considerados ciudadanos en la democracia ateniense?
- 
- 
- 

- c. ¿Por qué en la democracia ateniense la actividad pública era considerada una práctica virtuosa? Explica
- 
- 
-

Nombre:

1. Lee la siguiente fuente. Luego responde.

**1** “Pero no podemos dejar de mencionar una de las obras cumbres de los romanos: “ese conjunto de normas que dirigen las relaciones de los hombres en sociedad, limitando las facultades de cada uno, para mantener el orden y realizar sus fines naturales”. Este derecho público y privado que estableció el pueblo romano, contenido en el *Corpus juris civilis*, ha sido la base de todas las legislaciones posteriores que se dieron en los países de origen latino, tanto en Europa como en América”.

Willy, Wolf. (1984). “El mayor legado de Roma”. En *Revista comunicación y medios*. Universidad de Chile.

- a. ¿Qué tipo de fuentes es el texto?

---

---

---

- b. ¿Qué tipo de derecho público y privado estableció el pueblo romano en el *Corpus juris civilis*?

---

---

---

- c. ¿Qué importancia puede tener para una sociedad que las leyes sean escritas y públicas?

---

---

---

- d. ¿Cuál fue el legado de la civilización romana a la organización política de Chile?

---

---

---

2. Observa el mapa y, luego realiza las siguientes actividades.



Archivo cartográfico SM.

- a. Considerando el mapa, ¿Durante qué periodo se produjo la mayor expansión territorial del imperio romano?

---



---



---

- b. ¿Qué ventajas y desventajas crees que habrá generado para el Imperio romano, su gran extensión territorial? Para responder guíate de la siguiente tabla.

Ventajas	Desventajas

Nombre:

1. Te proponemos elaborar un *collage* en el que utilices elementos políticos y culturales que representen el legado clásico. Confecciona la versión final en una hoja de block o en computador.

¿Qué es un *collage*?

Un *collage* es una técnica artística que consiste en juntar distintos elementos en un soporte, estableciendo una unidad. Estos elementos pueden ser dibujos, escritos, fotografías y materiales diversos. La idea es crear un conjunto cuyo elemento unificador sea un concepto que justifique la utilización de todos los materiales.

- a. Haz un borrador con los elementos que incluirás en el *collage*.

2. Responde las preguntas relacionadas con la actividad anterior.

a. ¿Qué título le pondrías a tu creación?

---

---

---

b. ¿Qué elementos elegiste?, ¿por qué?

---

---

---

---

c. ¿Qué legado del mundo clásico representa cada elemento del collage?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

d. ¿Cuáles son los conceptos o palabras claves detrás de tu obra? Explica.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

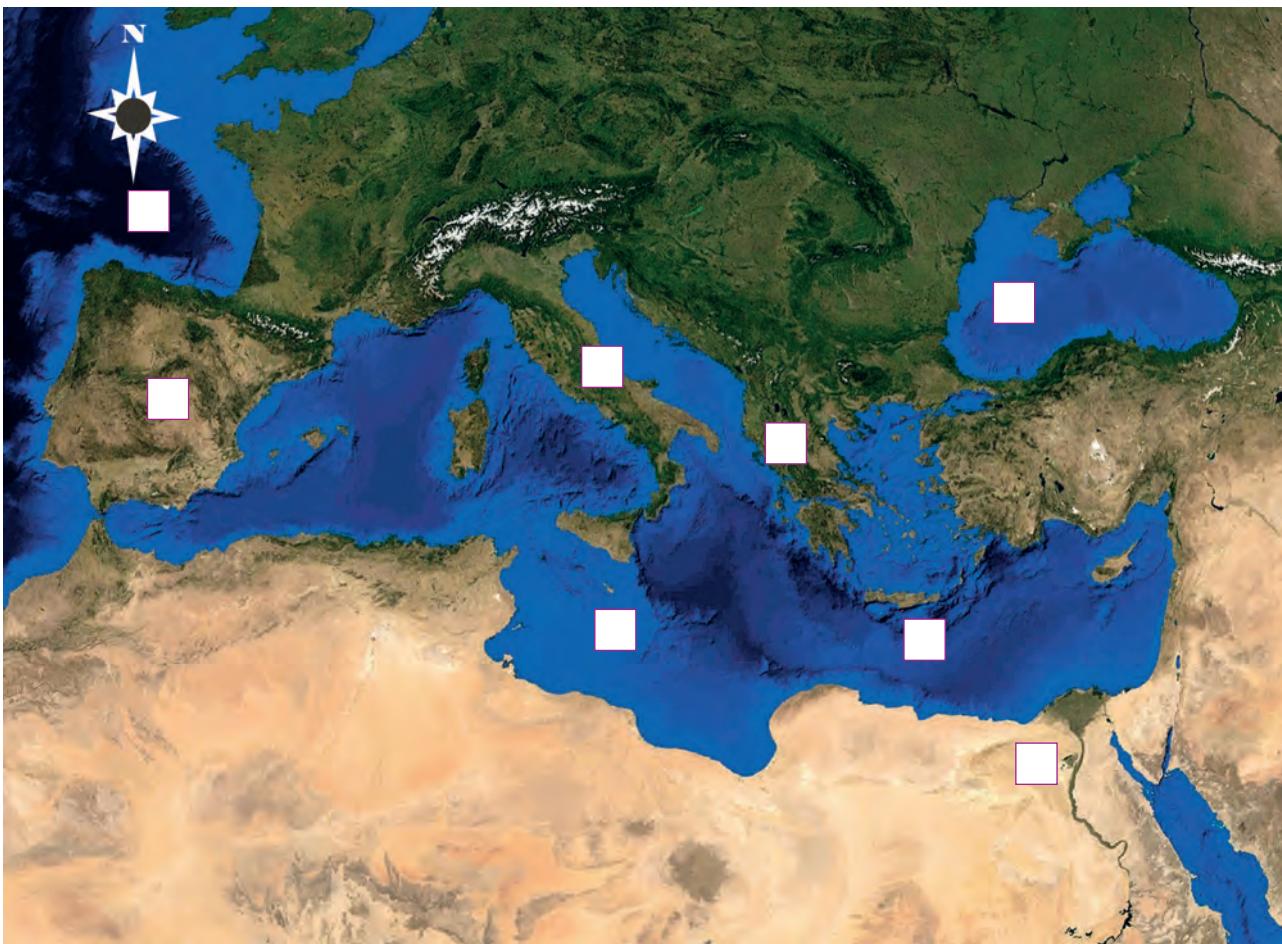
---

---

---

Nombre:

Observa la imagen satelital del Mediterráneo y realiza las actividades 1 y 2.



Archivo cartográfico SM.

1. Localiza en la imagen los siguientes elementos geográficos. Para ello escribe la letra en la ubicación que corresponda.
- A. Mar Mediterráneo.
  - B. Océano Atlántico.
  - C. Península Ibérica.
  - D. Creta.
  - E. Mar Negro.
  - F. Península Balcánica.
  - G. Península Itálica.
  - H. Egipto.
2. Encierra en un círculo de rojo la ubicación de la ciudad de Atenas y con un círculo azul la ubicación de la ciudad de Roma.

Lee la información de los recuadros y responde las preguntas 3 a 5.

3. Une con una línea cada definición con el sistema político que define.

Forma de organización política en la cual el poder es ejercido por los ciudadanos de un país. Contempla decisiones que son de carácter colectivo mediante mecanismos de participación directa o indirecta.

Régimen político cuya característica fundamental es la ausencia de división del poder, el cual se concentra en una persona o grupo.

Forma de organización política donde, la dirección del Estado reside en una persona, un rey o reina, de manera vitalicia, accediendo a este mediante derecho o de forma hereditaria.

Forma de organización política donde el jefe de Estado puede ser una persona o un colectivo, elegidos de forma directa o indirecta, siendo un Estado fundamentado en el imperio de la ley.

MONARQUÍA

DEMOCRACIA

DICTADURA

REPÚBLICA

4. A partir de la definición de los sistemas políticos, ¿cuál consideras que es el sistema político que existe actualmente en Chile? Fundamenta.

---

---

---

5. ¿Consideras que la democracia es el sistema que mejor promueve la libertad y participación ciudadana en un país? Fundamenta.

---

---

---

6. ¿Por qué es importante para ti y para las sociedades actuales comprender el desarrollo de las civilizaciones griega y romana? Explica.

---

---

---

Nombre:

Lee la siguiente fuente. Luego, responde las preguntas 1 a 3.

**1** “La idea central de la democracia ateniense fue la supresión de la distinción entre ciudadanos y gobernantes, entre Estado y sociedad. Así, en la antigua Grecia, los ciudadanos eran al mismo tiempo sujetos de autoridad política y creadores de reglas. Para los atenienses el concepto de ‘ciudadano’ implicaba alguien que llevaba a cabo esas funciones por medio de la participación directa en los asuntos del Estado. (...) Así, las características más importantes de la democracia ateniense fueron, por un lado, la

participación directa del cuerpo ciudadano en el gobierno de la ciudad y, por otro, la elección al azar de quienes ocupaban los puestos de gobierno. Ahora bien, no olvidemos que el gobierno ateniense excluía a las mujeres, a los extranjeros y a los esclavos, razón por la cual podemos afirmar que se prescindía del valor de la igualdad y de la libertad de los grupos excluidos”.

Paulette Dieterlen. “Democracia y moral” En Suárez-  
Iñiguez, E. (coord.). (2003).  
*Enfoques sobre la democracia*. México: UNAB

**1.** ¿Cómo funcionaba la democracia ateniense?

---

---

---

**2.** ¿Qué funciones debía cumplir un ciudadano ateniense? ¿En qué se asemeja y diferencia con la ciudadanía chilena actual?

---

---

---

**3.** ¿Consideras que la democracia es el mejor sistema político para un país? Fundamenta.

---

---

---

Lee las siguientes fuentes. Luego responde las preguntas 4 a 6.

**2** “Quizás el aporte más importante de Roma a la cultura fue el Derecho Romano. Durante largo tiempo el Derecho Romano estuvo limitado a la sola ciudad de Roma y a sus ciudadanos. Posteriormente se extendió sobre todo el imperio hasta que finalmente, fue codificado por el emperador Justiniano en el siglo VI d.C. (...) Los principios fundamentales del Derecho Romano poseen valor universal y se han incorporado a la

legislación de todos los pueblos civilizados. Entre estos principios pueden destacarse los siguientes: 1. Las leyes deben ser públicas y escritas; 2. La ley debe proteger a la persona y sus bienes; (...) 4. Una persona acusada debe ser considerada inocente mientras no sea probada su culpa; (...) 6. Todos los hombres son iguales ante la ley.”

Krebs, Ricardo. (2006). *Breve historia universal (hasta el año 2000)*. Chile: Universitaria

**3** “Art.5. La soberanía reside esencialmente en la nación. Su ejercicio se realiza por el pueblo a través del plebiscito y de elecciones periódicas y, también, por las autoridades que esta Constitución establece. Ningún sector del pueblo ni individuo alguno puede atribuirse su ejercicio.

Art. 6. Los órganos del Estado deben someter su acción a la Constitución y a las normas dictadas conforme a ella, y garantizar el orden institucional de la República (...).

*Constitución Política de la República de Chile*

**4.** De acuerdo con el documento **2**, ¿en qué consistió el derecho romano?

---

---

---

**5.** Según los documentos **2** y **3**, ¿cuál fue el legado de los romanos en la organización política de Chile?

---

---

---

**6.** ¿Por qué las leyes deben estar escritas y ser conocidas por todos? Explica.

---

---

---

Nombre:

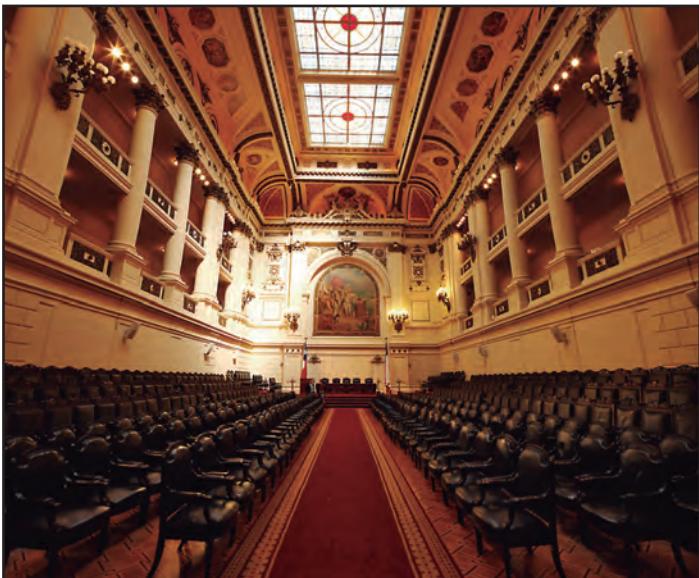
Observa las imágenes. Luego, responde las preguntas 1 y 2.



↑ Teatro Municipal de Santiago.



↑ Archivo Nacional de Chile.



↑ Salón de honor del ex Congreso Nacional de Chile.



↑ Hall interior de la Biblioteca Nacional de Chile.

1. ¿Qué características de los edificios permiten identificarlos como ejemplos de arquitectura inspirada en el estilo clásico?

---

---

---

2. ¿Podemos conocer más sobre el mundo clásico a través del arte o la arquitectura? Argumenta.

---

---

---

3. Explica el legado político del mundo clásico en la política chilena actual, para ello incorpora en tu escrito los siguientes conceptos.

Democracia

Derecho

Ciudadanía

Virtud

Atenas

Roma

---

---

---

---

---

---

---

---

4. ¿Qué diferencias existen entre la ciudadanía del mundo clásico y en la política chilena actual? Completa la tabla con 3 diferencias.

Diferencias entre la ciudadanía del mundo clásico y la política chilena actual	
Mundo clásico	Realidad actual chilena

## Actividad complementaria 1, lección 1.

1.
  - a. Entre los elementos se encuentran el mar, seres humanos, construcciones monumentales, animales, entre otros.
2.
  - b. Los elementos de la imagen que permiten señalar la importancia del mar para los griegos son los barcos y a navegación que, demuestran la adaptación del ser humano al espacio marítimo, sugiriendo una estrecha relación con el océano, utilizando formas de adaptación tales como; la comunicación, el comercio, la navegación, guerra, entre otras.
  - c. El relieve fue un factor importante en la organización política de los antiguos griegos porque los obligó a buscar nuevas tierras cultivables, ya que la agricultura solo pudo practicarse de forma limitada debido al relieve montañoso de la zona. Esta necesidad hizo que la pesca y el comercio marítimo se transformaran en una actividad fundamental de los antiguos griegos. Además, la división natural del territorio propició la formación de ciudades independientes (polis).

## Actividad complementaria 1, Lección 2

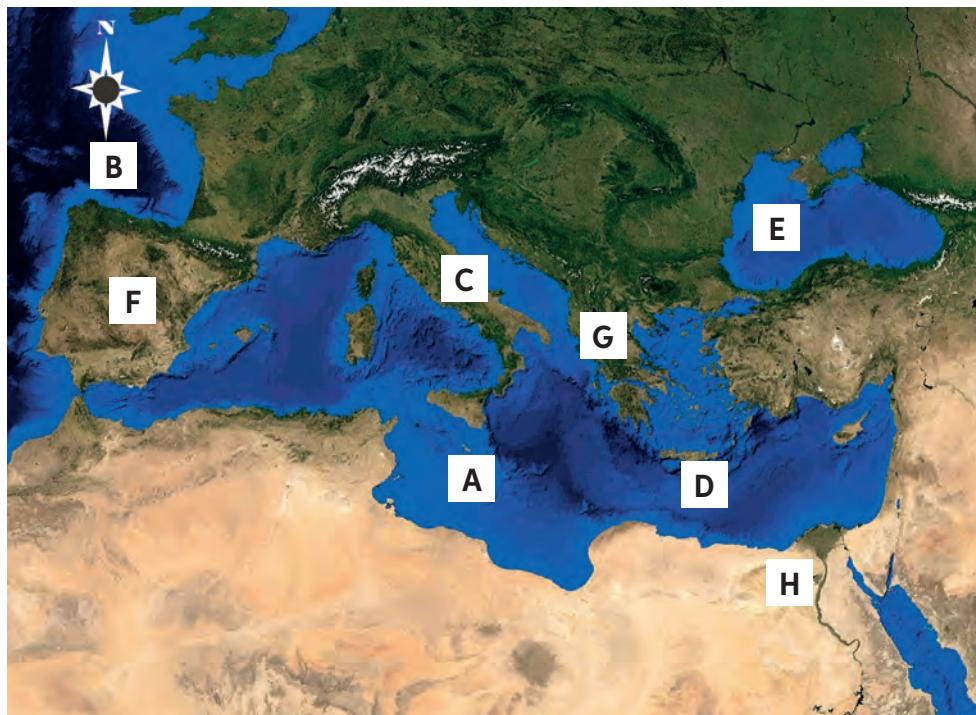
1.
  - a. El texto es una fuente secundaria.
  - b. El tipo de derecho público y privado que se estableció en el *Corpus iuris civilis*, fue el establecimiento de normas que limitan las acciones y facultades de la sociedad.
  - c. La importancia que las leyes sean escritas y públicas es que deben ser conocidas por todos, para que se respeten con el fin de regular la vida en sociedad. También, al ser escritas no pueden cambiarse arbitrariamente.
  - d. El legado de la civilización romana a la organización política de Chile es el derecho romano, el cual inspiró el código civil.
2.
  - a. El periodo donde se produjo la mayor expansión territorial del Imperio romano fue durante la época de Augusto.
  - b. Algunas ventajas o desventajas que los estudiantes pueden mencionar son las siguientes: las ventajas de la extensión territorial del Imperio romano fue el intercambio cultural con las sociedades, además de la implementación de la romanización que favoreció la creación de una administración única para todas las provincias, junto con la universalización del derecho romano y construcción de una extensa red de caminos. Entre las desventajas se encuentran la incapacidad de poder administrar y controlar eficazmente la totalidad de las provincias conquistadas, la comunicación entre las provincias y el poder central se tornó difícil debido a la gran expansión de territorio.

## Actividad complementaria 1, Lección 3

1. Se espera que los estudiantes elaboren un collage del legado de la Antigüedad clásica en la actualidad. Es importante que se integren elementos políticos y culturales trabajados durante la lección que sean coherentes en su unificación con el tema solicitado.
2. a, b, c, d. Se espera que luego realice la actividad de reflexión y metacognición en el que analicen sus obras, para darle un sentido conceptual a su creación artística.

## Solucionario evaluación diagnóstica

1 y 2. La localización es la siguiente:



Archivo cartográfico SM.

3. Se espera que cada estudiante logre unir correctamente cada sistema político con su correspondiente definición.

**Monarquía:** Forma de organización política donde, la dirección del Estado reside en una persona, un rey o reina, de manera vitalicia, accediendo a este mediante derecho o de forma hereditaria.

**Democracia:** Forma de organización política en la cual el poder es ejercido por los ciudadanos de un país. Contempla decisiones que son de carácter colectivo mediante mecanismos de participación directa o indirecta.

**Dictadura:** Régimen político cuya característica fundamental es la ausencia de división del poder, el cual se concentra en una persona o grupo.

**República:** Forma de organización política donde el jefe de Estado puede ser una persona o un colectivo, elegidos de forma directa o indirecta, siendo un Estado fundamentado en el imperio de la ley.

4. El sistema político que existe actualmente en Chile es una república con un Estado democrático porque posee división de los poderes estatales, predominando el imperio de la ley bajo mecanismos de participación directa.

5. Se espera que los estudiantes argumenten acerca de la democracia como un sistema que promueve la participación ciudadana.

6. Se espera que cada estudiante explique la importancia de la civilización griega y romana para las sociedades actuales, destacando distintos ámbitos del legado clásico.

### Solucionario evaluación de proceso

1. La democracia ateniense se fundamentó en la supresión de la distinción entre ciudadanos y gobernantes, por medio de la participación de sus ciudadanos, quienes podían ser elegidos para cargos políticos y a su vez, votar por sus representantes para el gobierno. Sin embargo, este ejercicio ciudadano estuvo restringido solo a los hombres mayores de edad, nacidos en Atenas quedando fuera de aquella organización participativa, las mujeres, extranjeros y los esclavos.
2. Las funciones que debía cumplir un ciudadano ateniense era la disponibilidad de poder ser elegido para cargos en el gobierno y a su vez, elegir mediante voto a sus representantes políticos. Además, desarrollan una activa participación ciudadana mediante deliberaciones de carácter público. En lo que se asemeja con la ciudadanía chilena actual es que los ciudadanos de país pueden postularse para cargos públicos junto con la capacidad de votar por sus representantes políticos. Mientras que la diferencia es que la ciudadanía en la actualidad es para hombres y mujeres sin distinción, habiendo cumplido la mayoría de edad.
3. Se espera que en la fundamentación, señale aspectos del legado de la democracia ateniense en la actualidad, tales como: la limitación del poder en los gobernantes, la temporalidad de los cargos públicos, derechos y deberes de los ciudadanos, entre otros.
4. El derecho romano consistió en un conjunto de normas que limitan las facultades de las personas en sociedad con el fin de resguardar el orden social.
5. El legado de los romanos en la organización política de Chile es la influencia del derecho romano en la Constitución política, donde se práctica el imperio de la ley con el fin de resguardar el orden institucional de la República.
6. Las leyes deben ser escritas y públicas para que toda la sociedad pueda tener acceso y conocimiento a estas, ya que al conocerlas se puede respetar la ley establecida y así resguardar el orden institucional de una nación.

## Solucionario evaluación final

1. Las características que permiten identificar los edificios como ejemplos de arquitectura inspirada en el estilo clásico es que retoman ideas del canon clásico basadas en la perfección y belleza arquitectónica monumental el cual fue adoptado en el Neoclasicismo (proporción y simetría en las formas, uso de columnas, sencillez ornamental).
2. Se espera que cada estudiante responda, manifestando una opinión fundamentada que integre elementos trabajados en la unidad. Por ejemplo, que es posible conocer acerca del mundo clásico a través del arte y la arquitectura debido a que estas retoman estilos o ideales de la Antigüedad clásica.
3. Se espera que los estudiantes expliquen el legado del mundo clásico en la política chilena actual identificando las continuidades del legado clásico, utilizando como base los conceptos señalados (democracia, derecho, ciudadanía, virtud, Atenas y Roma). Es importante que su explicación considere una redacción coherente y cohesionada, donde sus fundamentos se relacionen con el tema central.
4. Las diferencias que se pueden señalar entre la ciudadanía del mundo clásico y la política chilena actual son:
  - En el mundo clásico; la ciudadanía excluyó a mujeres y esclavos. Mientras que en política chilena actual la ciudadanía es para hombres y mujeres mayores de 18 años.
  - En el mundo clásico; específicamente en Atenas se podía ser electo para cargo público mediante el azar. Mientras que en la política chilena actual de forma voluntaria cada persona puede postular para cargos públicos, cumpliendo los requisitos requeridos por cada uno de estos.
  - En el mundo clásico; específicamente en Atenas la democracia era de carácter directa. Mientras que en la política chilena actual la democracia es indirecta.
  - En el mundo clásico; específicamente en la República romana el senado no era elegido por voto popular, sino que eran designados por los cónsules y censores. Mientras que en la política chilena actual el senado es parte de la cámara alta del Congreso Nacional, siendo elegidos mediante el voto popular.

# BIBLIOGRAFÍA

Para profundizar en torno a los temas tratados en las unidades 1 y 2 del Texto del estudiante, se sugieren los siguientes textos de consulta.

- Adams, S. (2005). *Vida en la antigua Roma*. Madrid: Altea.
- Alföldy, G. (1987). *Historia social de Roma*, Madrid: Alianza
- Austin, Michel. (1986). *Economía y sociedad en la antigua Grecia*, Barcelona; Paidós.
- Boardman, J. (1975). *Los griegos en ultramar: comercio y expansión colonial antes de la era clásica*. Madrid: Alianza.
- Cabrero, J. y Fernández, P. (2015). *Historia Antigua II. El mundo clásico*. Historia de Roma. España: UNED.
- Camp, J. (2004). *El mundo de los antiguos griegos: nuevo y contrastado estudio sobre la historia y la cultura de la nueva Grecia*. Barcelona: Blume.
- Cartledge, P. (2004) *Los griegos: encrucijada de la civilización*, Barcelona: Crítica.
- Childe V, G. (1967) *Los orígenes de la civilización*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Clottes, J. (2008). *La prehistoria explicada a los jóvenes*. España: Paidós.
- Crawford, M. (1977). *La República romana*, Madrid: Taurus
- De la Pena, A. (2002) *Antiguas civilizaciones: Los primeros hombres-antiguo Egipto, Asia y Europa-antigua Grecia-los romanos*, Madrid: Libsa.
- Domínguez, A. (2001) *La polis y la expansión colonial griega*. Siglos VIII-VI, Madrid: Síntesis.
- Espinós, J. (2008). *Así vivían los romanos*. Madrid: Anaya.
- García Gual, C. (2006). *Introducción a la mitología griega*, Madrid; Alianza.
- Gibbon, E. (2006). *Historia de la decadencia y ruina del Imperio romano*, Madrid: Turner.
- Gómez Espelosín, F. (2003). *Los griegos. Un Legado Universal*. Madrid: Alianza.
- Gómez, F. (2011). *Historia de Grecia en la Antigüedad*. Madrid: Akal.
- Gómez, J. (2003). *Historia antigua (Grecia y Roma)*. Barcelona: Ariel.
- Grimal, P. (1965). *La cultura romana*. Barcelona: Editorial Juventud.
- Grimal, P. (2007). *La civilización romana: vida, costumbres, leyes, artes*. Barcelona: Paidós.
- Fernández, P. y Mañas, I. (2013). *La civilización romana*. España: UNED.
- Henríquez, R., Carmona, A., Quinteros, A., y Garrido, M. (2018). *Leer y escribir para aprender Historia*. Chile: Ediciones UC.
- Hernández, X. y Feliú, M. (2011). *12 ideas clave. Enseñar y aprender historia*. España: Graó.
- Hobson, J. (2006). *Los orígenes de la civilización de Occidente*, Barcelona: Crítica.
- Holland, Tom. (2007). *Rubicón: Auge y caída de la República romana*. Barcelona: Planeta.
- Lomas, F. y López, P. (2004). *Historia de Roma*. España: Akal.
- Osborne, R. (2002). *La Grecia Clásica*. Barcelona: Crítica.
- Prats, J. (2011). *Didáctica de la geografía y la historia*. España: Graó.
- Pagès, J. y Santisteban, A. (2010). *La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria*. Cad. Cedes, Campinas, España.
- Rathbone, D. (2001). *Civilizaciones del mundo antiguo* Gobierno y sociedad, arquitectura y religión, alimentación, trabajo y ocio, comercio, vestuario, tecnología y artes de la guerra, Chile: Contrapunto
- Santisteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. Clío y asociados, (14), 34-56. En *Memoria Académica*. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf)

## WEBGRAFÍA

- Curriculum nacional: <http://www.curriculumnacional.cl>
- Museo Chileno de Arte Precolombino: <http://www.precolombino.cl/>
- Museos vaticanos: <http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/es.html>
- Palladium. Área de cultura y lengua clásicas: [http://recursos.cnice.mec.es/latingleg/Palladium/\\_comun/eshome.php?PHPSESSID=11d8ac0910f73412db-24f5179e1cc56b](http://recursos.cnice.mec.es/latingleg/Palladium/_comun/eshome.php?PHPSESSID=11d8ac0910f73412db-24f5179e1cc56b)
- EduCaixa: <https://www.educaixa.com/es/>
- Yo estudio: <https://yoestudio.mineduc.cl/>

## FILMOGRAFÍA

- Annaud, J. (1986). *El nombre de la rosa*. [Película].
- Kubrik, S. (1960). *Espartaco*. [Película]. Universal Pictures
- Mankiewicz, J. (1963). *Cleopatra*. [Película]. Twentieth Century Fox
- Mitchell, C. (2016). *Roma. Un imperio sin límites*. [Documental]. BBC.
- Scott, R. (2005). *El reino de los cielos*. [Película]. Fox.

Como complemento a los recursos presentes en la Guía didáctica del docente, puede utilizar los recursos existentes en su biblioteca escolar (CRA y digital). Para esto, se le sugiere pedir asesoría al encargado CRA de su colegio.





ISBN 978-956-363-746-5

9 789563 637465