

Texto del estudiante

# Lenguaje y Comunicación

# 1<sup>o</sup>

básico

Lorena Freire Rivera

Tomo 1



G



Edición especial para el Ministerio de Educación. Prohibida su comercialización.







Texto del estudiante

# Lenguaje y Comunicación

1<sup>o</sup>  
básico

**Autora**

Lorena Freire Rivera  
Licenciada en Lengua y Literatura Hispánica  
Universidad de Chile

**Consultora disciplinar**

Myrtha Caso Escobar  
Profesora de Estado de Educación Básica  
Universidad de Chile

**Consultora disciplinar**

Marta Donaire Pérez  
Educatora de Párvulos  
Universidad de Chile  
Profesora de Educación Básica  
Universidad Mayor

Tomo 1

### Unidad 1



pág.  
4

¿Cómo las historias nos hacen imaginar?

### Unidad 2



pág.  
106

¿Cómo es vivir en comunidad?

### Unidad 3



pág.  
202

¿Qué cualidad te hace especial?

Unidad 4



pág.  
276

¿Cómo cuidas  
tu salud?

Unidad 5



pág.  
386

¿Por qué es importante  
el medioambiente?

Los enlaces a los recursos audiovisuales se encuentran en las referencias al final del Tomo.

# Unidad 1

¿Cómo las historias nos hacen imaginar?



🗨️ Observa la imagen y conversa con tu curso:

- Describe lo que ves en la imagen.
- ¿Por qué piensas que el niño pelea con el dragón?
- ¿Qué historia crees que leyó o escuchó la niña?
- ¿Te gusta leer o escuchar cuentos y poemas? ¿Por qué?



# Lección 1 ¿Qué puedo aprender de los demás?

1. 🎧 Escucha y canta la canción.

## Cucú cantaba la rana

Anónimo

Cucú, cucú  
cantaba la rana,  
cucú, cucú  
debajo del agua,  
cucú, cucú  
pasó un caballero,  
cucú, cucú  
con capa y sombrero,  
cucú, cucú  
pasó una señora,  
cucú, cucú  
con traje de cola,  
cucú, cucú  
pasó un marinero,  
cucú, cucú  
vendiendo romero,  
cucú, cucú  
le pidió un ramito  
cucú, cucú  
no le quiso dar,  
cucú, cucú  
se echó a llorar.

En Lee que te lee.  
Antología de obras ilustradas.

🎧 Escucha la canción en:

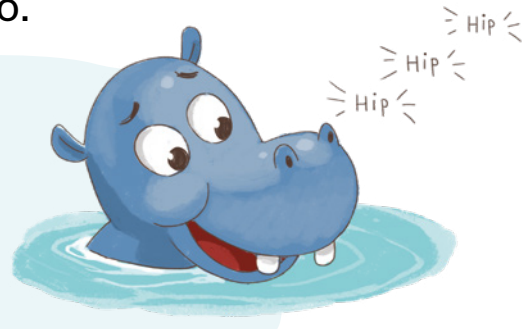
[http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_cucu](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_cucu)



2. 🗣️ Escucha, aprende y repite. Sigue los pasos:

- Escucha los trabalenguas y repítelos con tus compañeros.
- Elige uno y memorízalo. Repítelo varias veces pronunciando bien cada palabra.
- Repítelo cada vez más rápido.

El hipopótamo Hipo  
está con hipo.  
¿Quién le quita el hipo  
al hipopótamo Hipo?



Supercalifragilístico espiralidoso  
aunque al decirlo parezca algo enredoso,  
supercalifragilístico espiralidoso.

Cuando cuentes cuentos,  
cuenta cuántos cuentos cuentas.



La luna está encaracolada,  
¿quién la desencaracolará?  
El que la desencaracolare,  
buen desencaracolador será.

En Atrapalecturas 1.

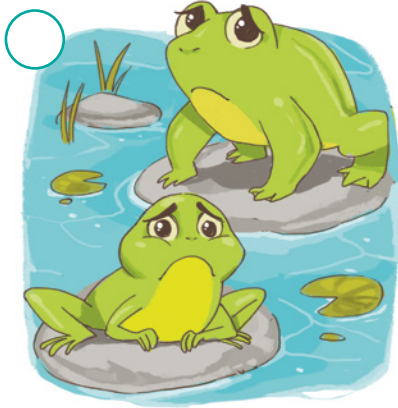
¿Cómo voy?

💬 Comenta:

- ¿Cuál trabalenguas te gustó más?
- ¿Cuál te costó repetir?

## Comprendo lo que escucho

1. 🗨️ ¿Cómo te sentiste en tu primer día de clases? ¿Por qué?
2. 🔊 Escucha el poema “La escuela de las ranas”.
3. ✏️ ¿Cómo se sienten los sapitos y ranas en la escuela? Marca.



4. 🗨️ ¿Por qué crees que se sentían así?
5. 🗨️ ¿En qué se parece tu escuela a la escuela de las ranas?
6. ✏️ Dibuja lo que más te llamó la atención del poema.

## Recito y canto

1. 👁 Lee las rimas con la ayuda de tu profesor o profesora.

Debajo de un botón, ton, ton,  
que encontró Martín, tin, tin,  
había un ratón, ton, ton.  
Ay que chiquitín, tin, tin.



*Rosesca, rosesca,*  
que mi oso aparezca.  
*Taramir, taramir,*  
sin él no puedo dormir.  
*Sandite, sandite,*  
¡que salga de su escondite!



La grulla grita  
cuando come granitos.  
Ella prefiere  
comer gusanitos.



En *Poesías para la suerte y  
otras rimas*.

2. 👁 Observa la tercera rima:

- Cambia las palabras subrayadas por otras que rimen.
- Repite tu rima con las palabras nuevas.

3. ✎ Encierra cada palabra de la rima.

Pepe Pillo  
está en su castillo,  
se lava los dientes  
con pasta y cepillo.

4. 🎧 Escucha el poema.

## Las cinco vocales

Carlos Reviejo

Con saltos y brincos,  
del brazo las cinco,  
muy poco formales  
vienen las vocales.  
¿Las conoces tú?

**a, e, i, o, u.**

**A**, grita que grita,  
se enfada y se irrita,  
y se va al teatro.  
Solo quedan cuatro.



**E**, llama que llama,  
se marcha a la cama,  
con dolor de pies.  
Solo quedan tres.



**I**, chilla que chilla,  
se sube a una silla  
porque ve un ratón.  
Solo quedan dos.



**O**, rueda que rueda,  
¡sálvese quien pueda!,  
rodando se esfuma.  
Solo queda una.

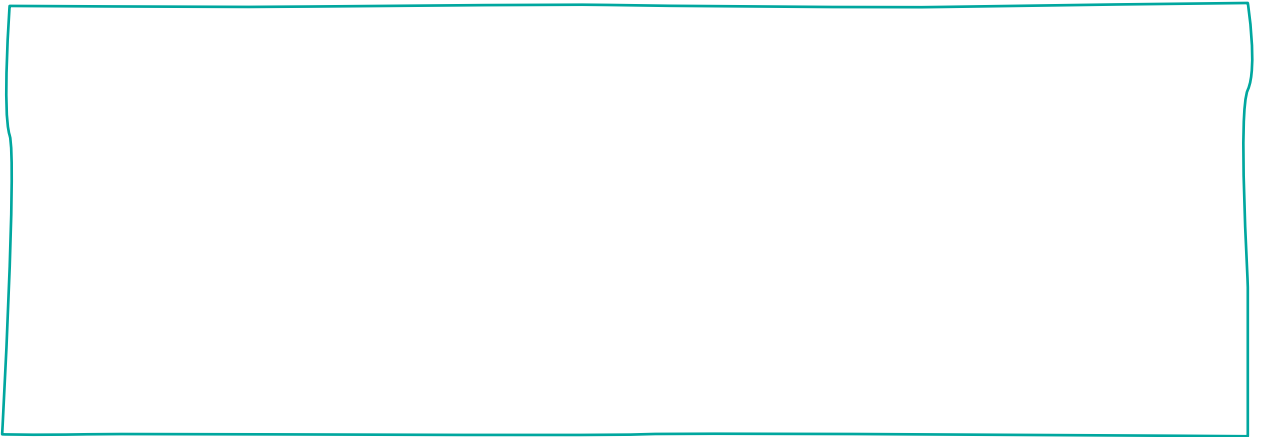


**U**, muy asustada se ve abandonada y se va a la Luna. No queda ninguna. ¿Las recuerdas tú?  
**a, e, i, o, u.**





En Arca de los cuentos 1.

5.  Dibuja objetos que comiencen con las diferentes vocales.



### ¿Cómo voy?

1.  Encierra las vocales de cada palabra.
2.  ¿Cuál tiene más vocales? ¿Cuál tiene menos vocales?

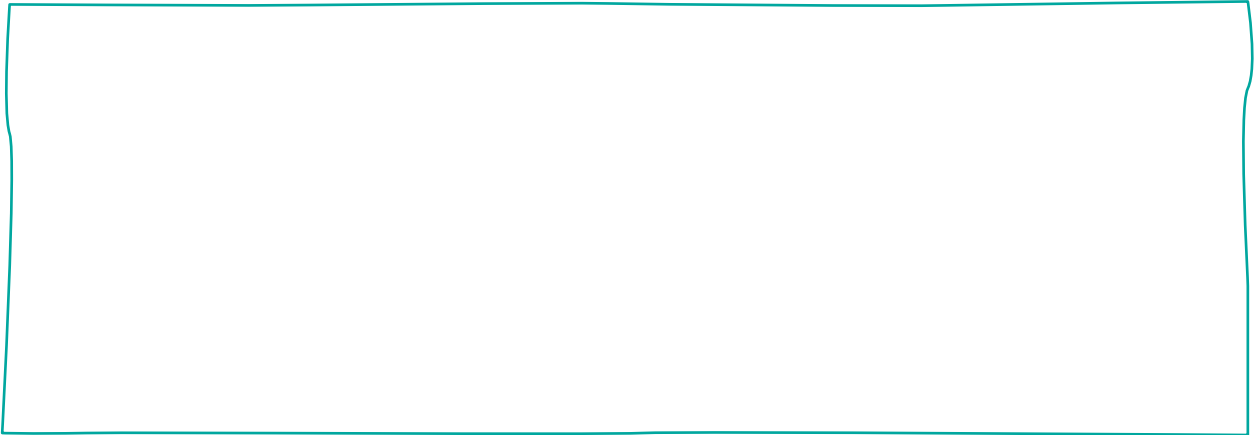


## Comprendo lo que leo

### Preparo la lectura

Lee o escucha el cuento “Hamamelis, Miosotis y el señor Sorpresa” para disfrutar de una hermosa historia de amistad.

1. 🗨️ ¿Qué regalos te gusta recibir?
2. 🗨️ ¿Qué les has regalado a tus amigos?
3. 🖍️ Piensa en un amigo o amiga y dibuja un regalo que le darías.



🗨️ ¿Por qué elegiste ese regalo para tu amigo o amiga?

🗨️ ¿Qué harías por tu amigo o amiga si necesita algo?

4. 🔊 Escucha el fragmento del cuento:

“Hamamelis y Miosotis escribieron sus cartas, las pusieron en un sobre... y las dejaron sobre el **tejado** de la casa para que el viento se las llevara al señor Sorpresa”.

🖍️ Encierra el **tejado** de la casa.



## Leo o escucho

👁️ Lee o escucha atentamente el cuento.

# Hamamelis, Miosotis y el señor Sorpresa

Ivar Da Coll

Hamamelis fue a visitar a Miosotis. Se dieron un fuerte abrazo, como hacen los buenos amigos, y se sentaron a conversar.

—Hola, Miosotis.

—Hola, Hamamelis.

Se sirvieron dos tazas de chocolate caliente, porque hacía frío, y comieron galletas de **mazapán**.

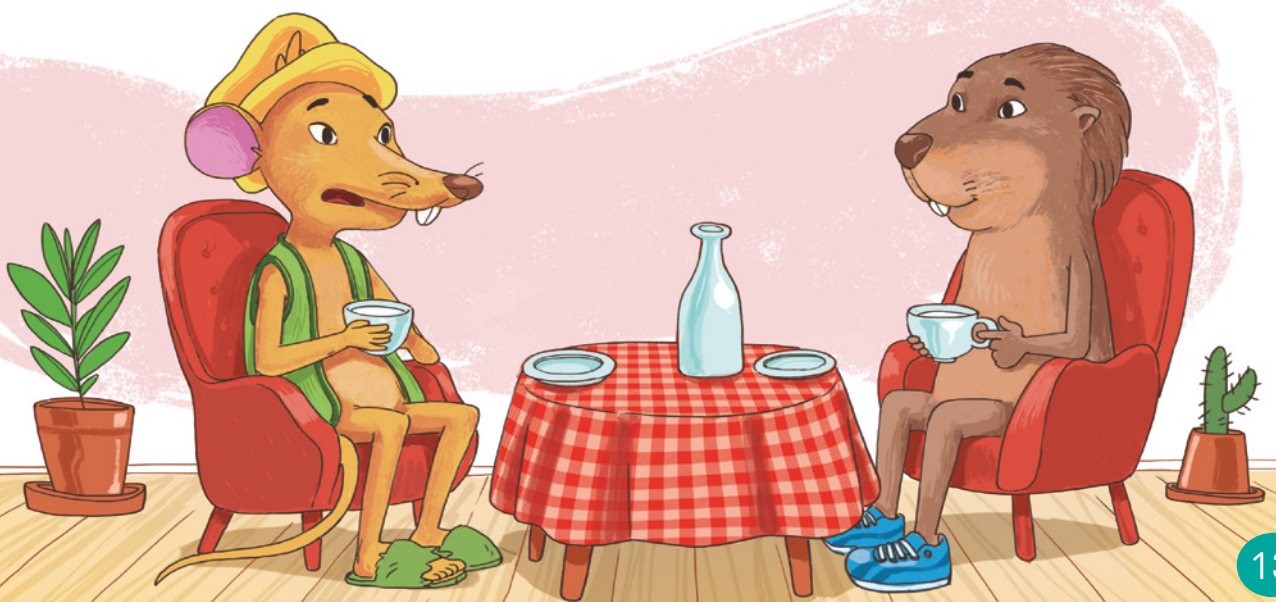
**mazapán:**  
dulce hecho con almendras molidas y azúcar.

Entonces, Miosotis dijo:

—Me siento triste porque mi pantufla se ha puesto tan vieja, tan vieja, que ya tiene un agujero.

Hamamelis miró la pantufla con atención, y luego dijo:

—Ahhh, esa es una buena razón para sentirse triste. >>



Cuando acabaron de **charlar** y de tomar chocolate, Hamamelis se despidió de Miosotis... y se marchó.

Al día siguiente, Miosotis fue a visitar a Hamamelis.

—Hola, Hamamelis.

—Hola, Miosotis.

Se sentaron a charlar, como siempre hacen los buenos amigos, se sirvieron dos tazas de leche azucarada y comieron muchas galletas de canela.

Entonces, Hamamelis dijo:

—Me siento triste porque mi taza preferida se ha puesto tan vieja, tan vieja, que se le ha roto una oreja.

Miosotis miró la taza, tocó la **porcelana** áspera donde faltaba la oreja y dijo:

—Ohhh... ese es un buen motivo para sentirse triste.

Y charlando, charlando, Hamamelis se acordó de algo importante:

---

**charlar**: conversar.

**porcelana**: material de cerámica que se inventó en China.



—Recuerdas, Miosotis, ¿recuerdas que por esta época viene a visitarnos el señor Sorpresa?

—Tienes razón —dijo Miosotis—. Y faltan pocos días para su llegada. Me voy pronto a arreglar la casa...

Hamamelis comenzó a arreglar su casa. Sacó el baúl que guardaba debajo de su cama.

Tomó las velas de color, las cintas y las guirnaldas, y decoró la sala como siempre lo hacía cuando era la época en que venía el señor Sorpresa.

Miosotis recogió flores... y cosió bolsas de colores para colgarlas detrás de las puertas, porque es allí donde el señor Sorpresa mete los regalos.

Luego fue hasta la casa de Hamamelis.

—¡Ya! Está todo listo —dijo Miosotis.

—No —dijo Hamamelis—, falta algo muy importante. Tenemos que escribirle una carta al señor Sorpresa pidiendo los regalos que deseamos recibir.

Hamamelis y Miosotis escribieron sus cartas, las pusieron en un sobre... y las dejaron sobre el **tejado** de la casa para que el viento se las llevara al señor Sorpresa.

—¿Qué has pedido? —preguntó Miosotis a Hamamelis.

—Es una sorpresa —contestó Hamamelis.

—Y tú, ¿qué le pediste?

—Igual que tú —respondió Miosotis—, una sorpresa.

Al llegar descubrieron una caja de regalo dentro de una de las bolsas de colores.

—¿Ves? El señor Sorpresa ya estuvo aquí —afirmó Hamamelis. >>

.....  
**tejado:** techo.

Cogieron el regalo de Miosotis y se fueron a casa de Hamamelis. Al llegar, descubrieron en la sala una caja de regalo.

Entonces, abrieron los paquetes.

—¡Unas pantuflas nuevas y sin agujero! —dijo Miosotis.

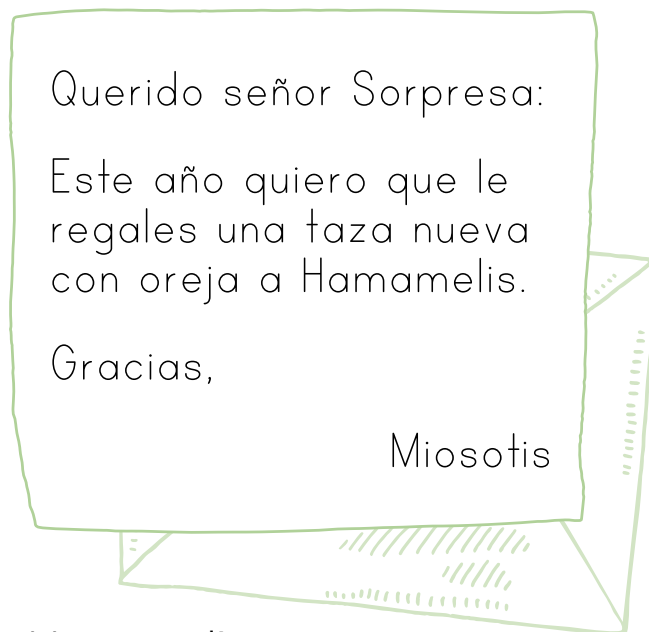
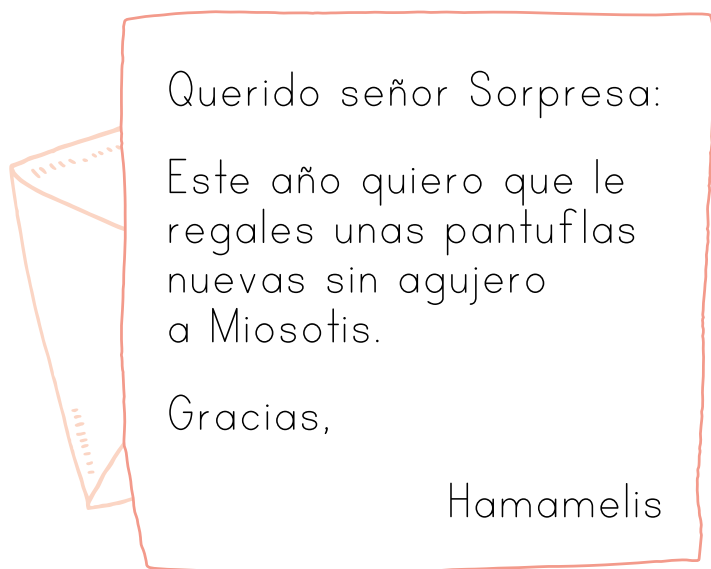
—¡Una taza nueva y con oreja! —dijo Hamamelis.

—¡Qué felicidad! —dijeron a la vez.

Y se preguntaron:

—¿Cómo se enteraría el señor Sorpresa de lo que queríamos?

—Porque yo no le pedí unas pantuflas —dijo Miosotis.





—Y yo no le pedí una taza —dijo Hamamelis.

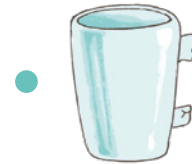
Entonces, se dieron cuenta de que dentro de una de las pantuflas de Miosotis estaba la carta que había escrito Hamamelis. Y que dentro de la taza de Hamamelis estaba la carta que había escrito Miosotis.

Miosotis y Hamamelis se abrazaron, como hacen los buenos amigos... y tuvieron un motivo para sentirse muy muy felices.

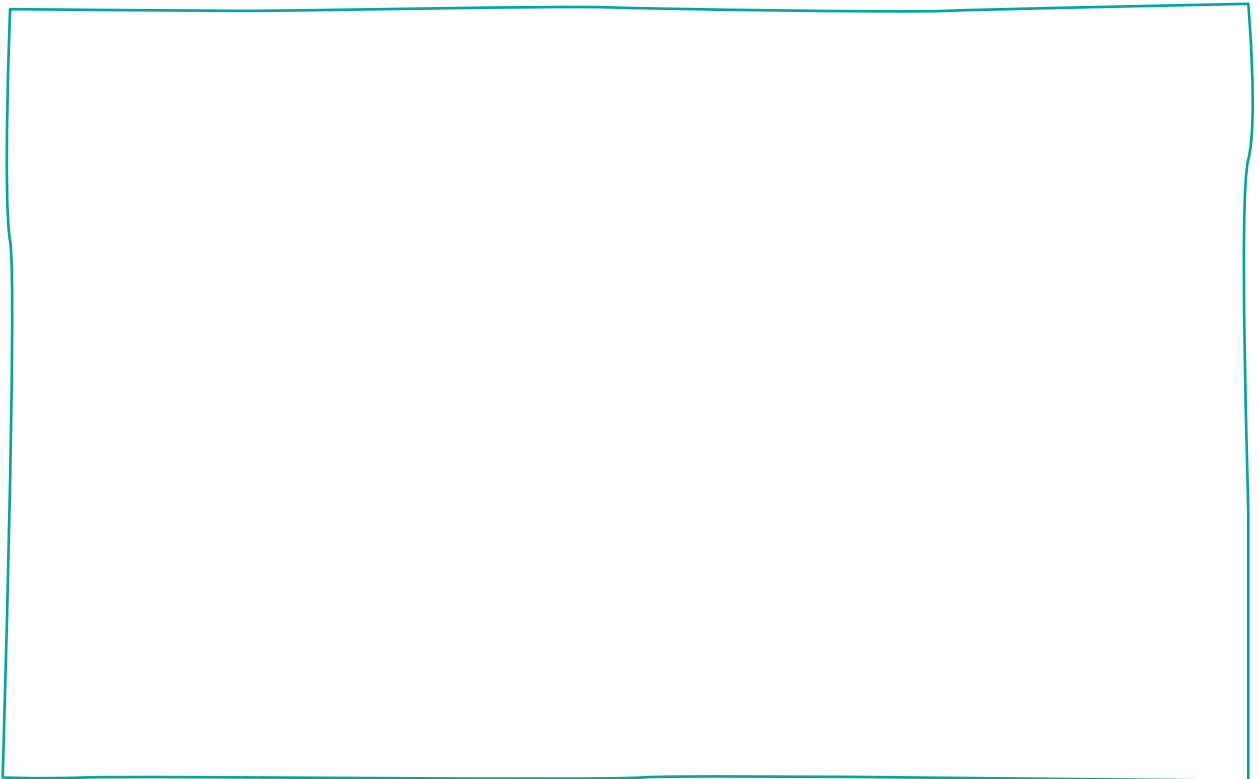
En Hamamelis, Miosotis y el señor Sorpresa.


## Trabajo la lectura


1.  Al principio de la historia, ¿los amigos estaban felices o tristes? ¿Por qué?
2.  Une a cada personaje con su problema.



3.  Imagina al señor Sorpresa. Dibújalo.



 Muestra el dibujo a un compañero y cuéntale por qué lo imaginaste así.

4.  Encierra la escena que mejor represente a los personajes cuando supieron quién escribió las cartas.



## Expreso mi opinión

1.  Reúnete con tres compañeros y conversen:

- ¿Por qué los amigos pidieron regalos para el otro y no para sí mismos?
- ¿Harías tú lo mismo por un amigo? ¿Por qué?

Considera tu experiencia y tus sentimientos para opinar.



### Para conversar:

- Espera tu turno para hablar.
- No interrumpas a tus compañeros.
- Expresa tu desacuerdo con respeto.



### ¿Cómo lo hice?

 Comenta:

- ¿Cómo te sentiste al conversar en grupo? ¿Por qué?
- ¿Qué harás la próxima vez para expresarte mejor?

## Aprendo la A

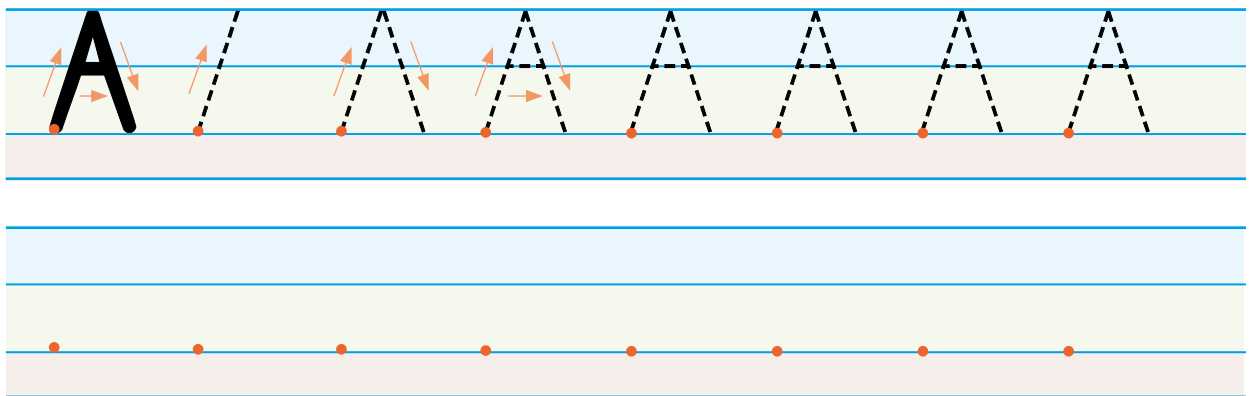
A

a

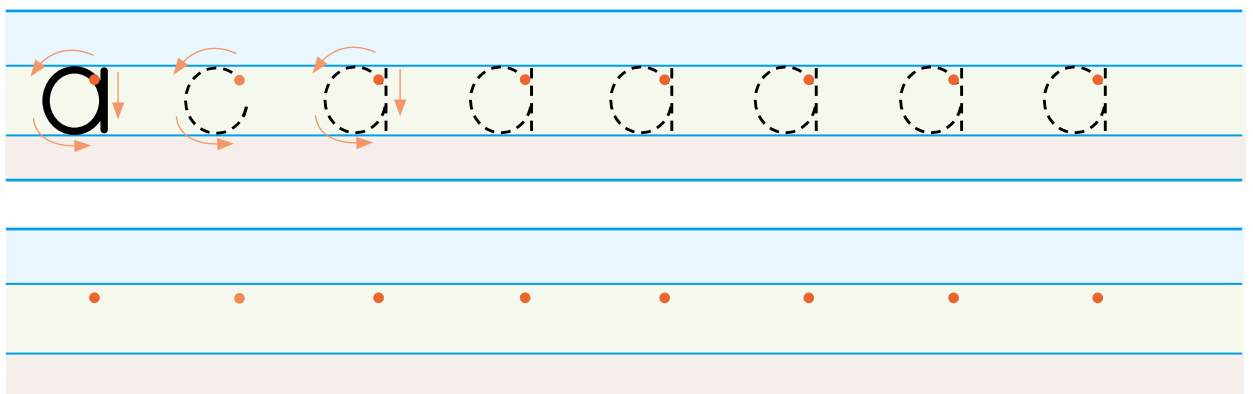


La araña Ana  
vive feliz  
en su telaraña.

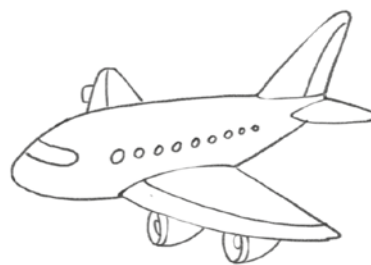
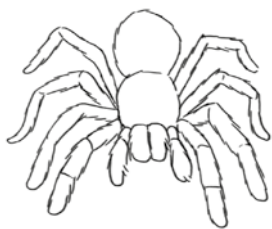
1. Di en voz alta el sonido de la letra.
2. Escribe la letra en el aire.
3. Escribe la letra **A**.



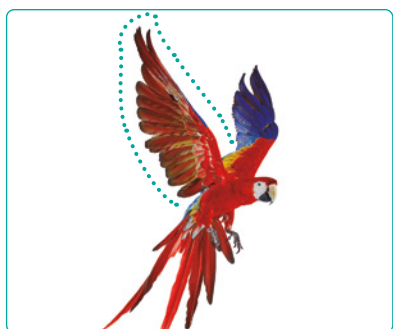
4. Escribe la letra **a**.



5.  Pinta los dibujos que **comienzan** con el sonido **a**.



6.  Nombra las imágenes y encierra las letras **a**.



ala



ardilla



pelota

7.  Nombra las imágenes y completa con la letra **a**.



s po



mes



'rbo




## Aprendo la E

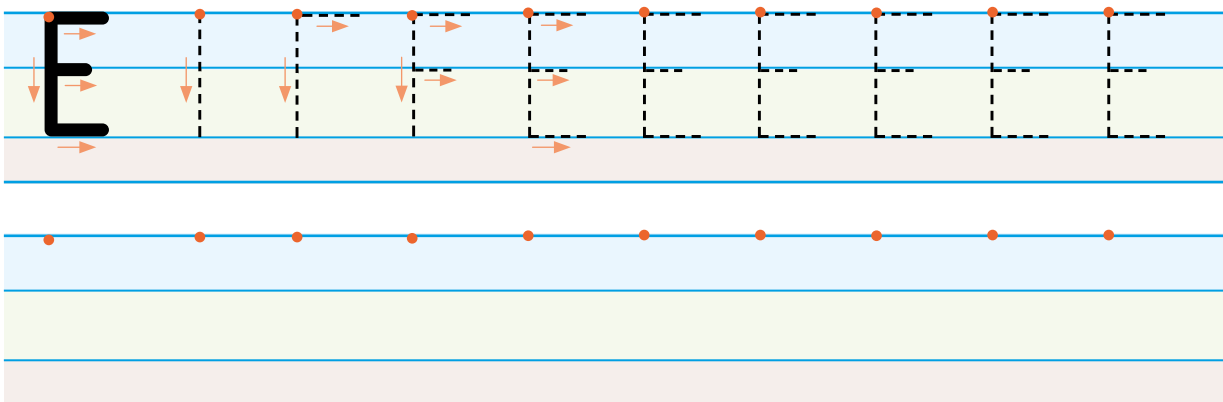
E

e

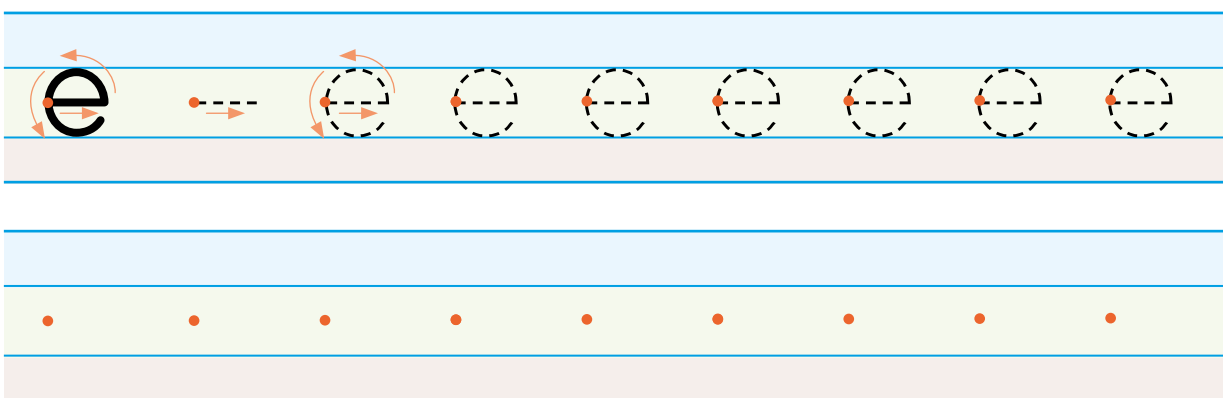


El elefante José no quiere aprender.  
Si preguntan “¿qué sabes, José?”, él responde “no sé”.

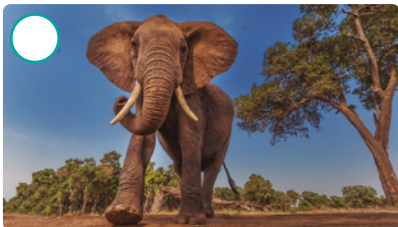
1.  Di en voz alta el sonido de la letra.
2.  Escribe la letra en el aire.
3.  Escribe la letra E.



4.  Escribe la letra e.



5.  Marca las imágenes que **comienzan** con el sonido **e**.



6.  Marca las imágenes que **terminan** con el sonido **e**.



7.  Nombra las imágenes y completa con la letra **e**.



sp jo

nub

r mo

¿Cómo voy?

 Completa las palabras con las vocales **a** o **e** según corresponda.

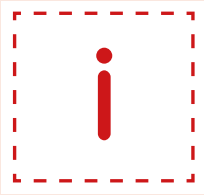
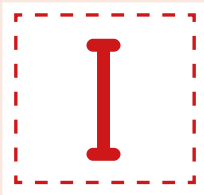


rdill



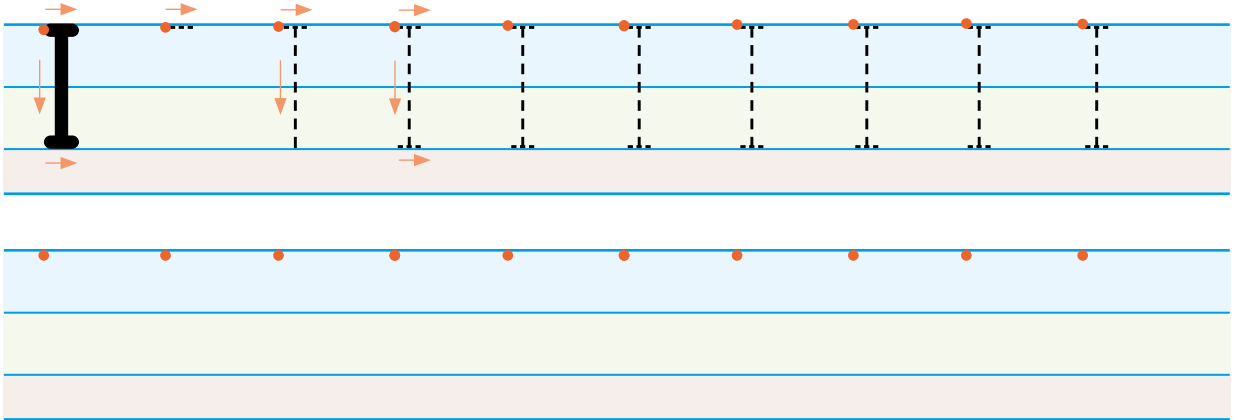
coh t

## Aprendo la I

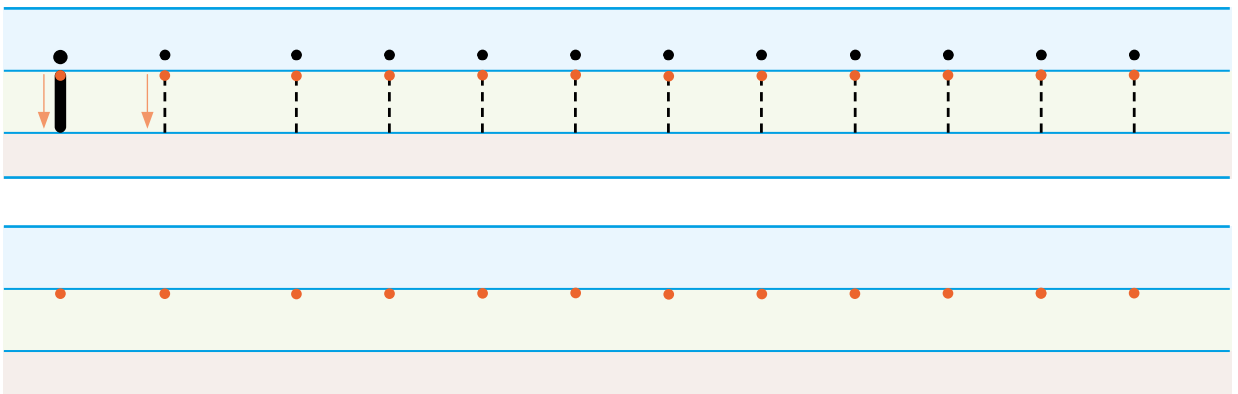


La iguana Tití  
quiere ser colibrí.  
Volar por ahí  
y mirar desde aquí.

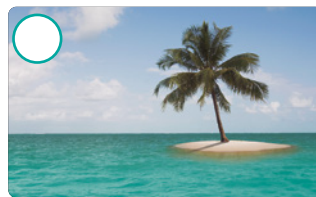
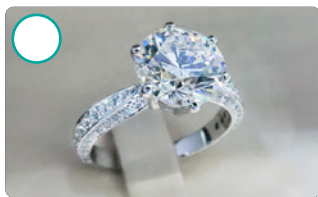
1. Di en voz alta el sonido de la letra.
2. Escribe la letra en el aire.
3. Escribe la letra **I**.



4. Escribe la letra **i**.



5. ✎ Marca las imágenes que comiencen con el sonido **i**.



6. ✎ Nombra las imágenes y encierra las letras **i**.



lápiz



iglú



pino

7. ✎ Nombra las imágenes y completa con la letra **i**.



\_\_\_\_\_má\_\_\_\_\_n\_\_\_\_\_

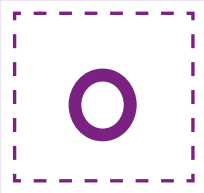
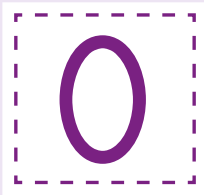


\_\_\_\_\_p\_\_\_\_\_la\_\_\_\_\_



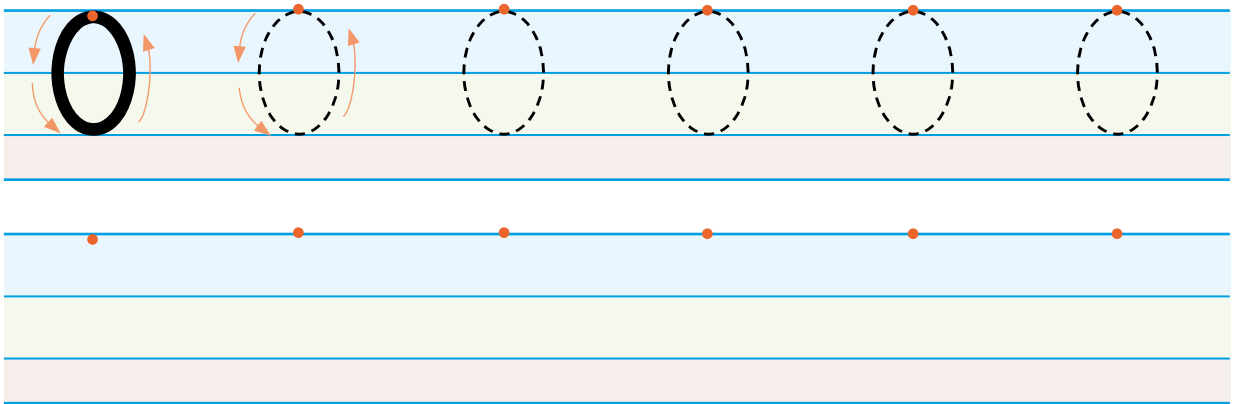
\_\_\_\_\_ed\_\_\_\_\_f\_\_\_\_\_c\_\_\_\_\_o\_\_\_\_\_

## Aprendo la O

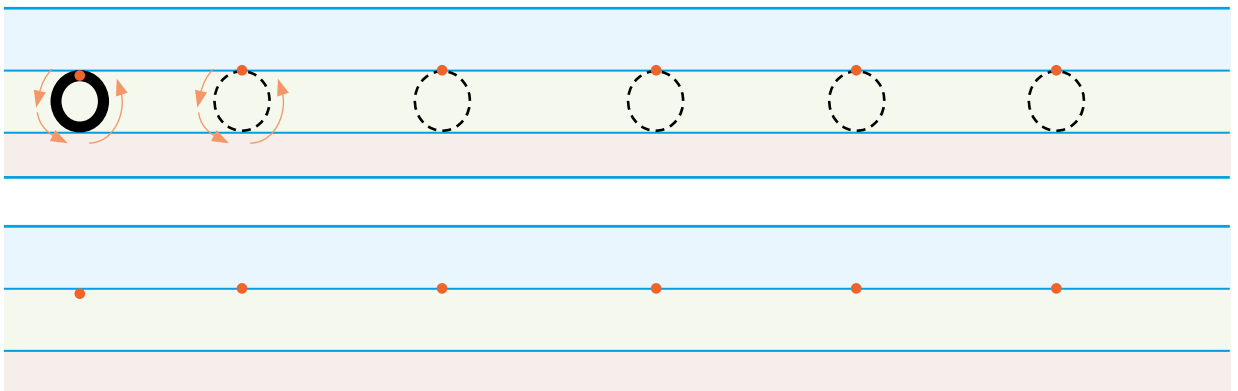


El oso estudioso  
perdió sus anteojos.  
¡Pobre señor oso!  
Ahora cuando lee,  
solo ve por un ojo.

1. Di en voz alta el sonido de la letra.
2. Escribe la letra en el aire.
3. Escribe la letra O.



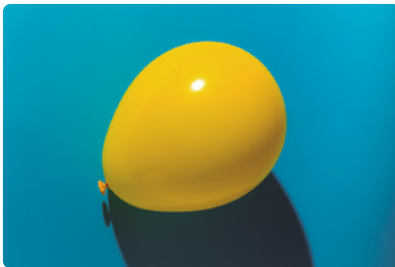
4. Escribe la letra o.



5.  Marca las imágenes que terminan con el sonido **o**.



6.  Nombra las imágenes y encierra las vocales **o**.



globo

ocho

ornitorrinco

7.  Nombra las imágenes y completa con la vocal **o**.



### ¿Cómo voy?

 Nombra las imágenes y completa con **a, e, i, o**.



squ | t

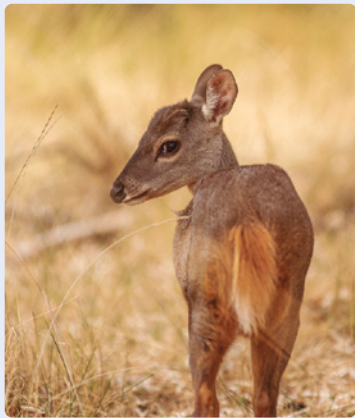


gl | s

## Aprendo la U

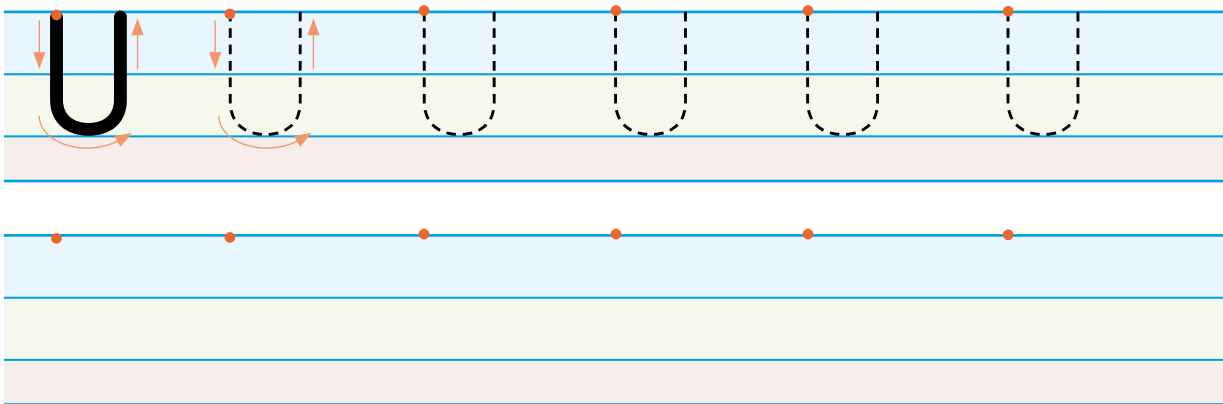
U

u

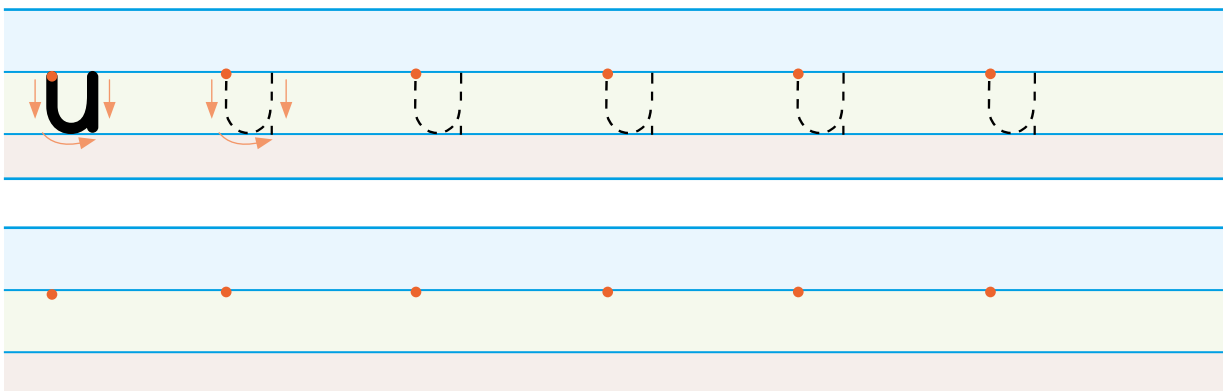


¿Quién dijo u?  
Preguntó el pudú.  
Ya sé, fue la vaca  
cuando hizo muuu.

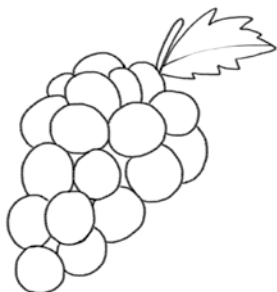
1. Di en voz alta el sonido de la letra.
2. Escribe la letra en el aire.
3. Escribe la letra **U**.



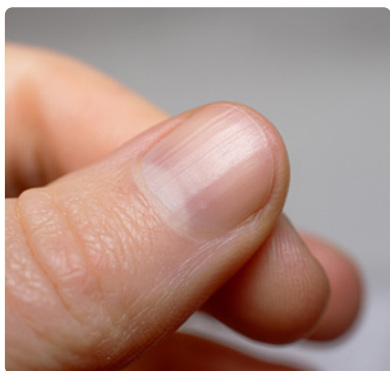
4. Escribe la letra **u**.



5.  Pinta las imágenes que comienzen con el sonido **u**.



6.  Nombra las imágenes y completa con la letra **u**.



ñu

burro

bus

7.  Lee y encierra la unión de vocales.



auto



piano



huevo



gaviota

## Recito y canto

1.  Escucha y canta con tus compañeros.

Reproduce la canción en:

[http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_vocales](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_vocales)

### Las vocales

Canción tradicional

A, a, a, mi gatito mal está,  
yo no sé si sanará o si no se morirá A, a.



E, e, e, me gusta mucho el café,  
yo no sé si tomaré o si no lo dejaré E, e.



I, i, i, mi sombrero lo vendí,  
me sirvió para vivir en el día de la I, i, i.



O, o, o, la modista me cortó  
un hermoso paletó en el día de la O, o, o.



U, u, u, una niña de Perú  
se vistió de andaluz en el día de la U, u, u.

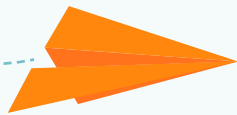


En Currículum nacional. (Adaptación).

2. 👁 Lee las adivinanzas con la ayuda de tu profesor o profesora.
3. ✎ Dibujen un objeto que **comience** con cada vocal.

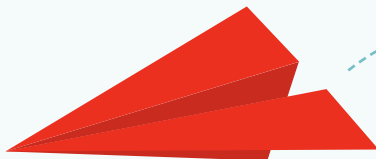
En el mar y no me mojo,  
en brasas y no me abraso,  
en el aire y no me caigo,  
y me tienes en tus brazos.

(o)



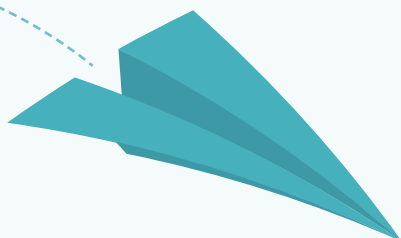
En medio del cielo estoy  
sin ser lucero ni estrella,  
sin ser sol ni luna bella.  
¿A ver si aciertas quién soy?

(e)



Soy un palito muy derecho  
y encima de la frente  
tengo un mosquito.

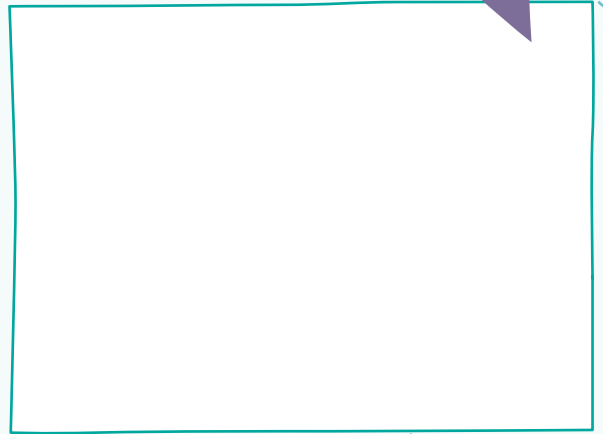
(i)





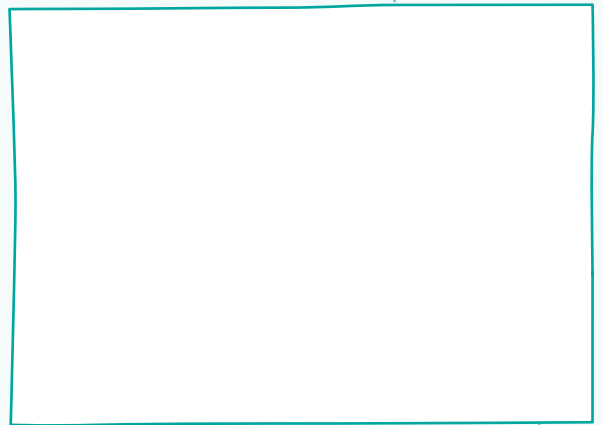
La última soy de cielo,  
y en Dios el tercer lugar.  
Siempre me ves en navío  
y nunca estoy en el mar.

(o)




El burro la lleva a cuestras  
metidita en un baúl.  
Yo no la tuve jamás  
y siempre la tienes tú.

(n)



En Versos tradicionales  
para cebollitas.

4.  Escribe tu nombre. Usa un color distinto para las vocales.

---



---



---

**¿Cómo voy?**

 Escribe las vocales aprendidas.

---



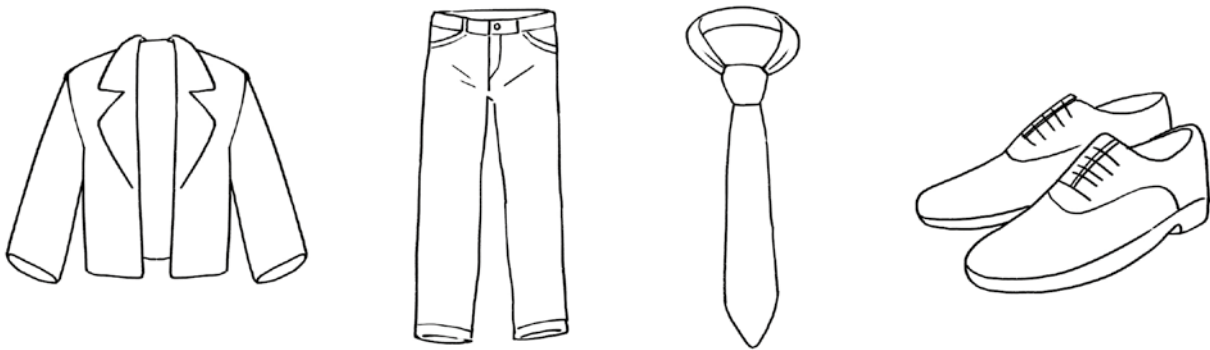
---



---

## Comprendo lo que escucho

1. ¿Es importante tener amigos? ¿Por qué?
2. Escucha el cuento “El pato orgulloso” para pensar sobre la amistad.
3. ¿Qué usaba Roni? Pinta.



4. ¿Qué le sucedió a Roni?
5. ¿Cómo ayudaron las aves a Roni? Marca.



6. ¿Qué significa que Roni fuera tan orgulloso que no miraba a nadie?
7. ¿Qué aprendió Roni con lo que le pasó?
8. Inventa otro título para el cuento.

## Practico con las letras

1.  Une cada imagen con su vocal inicial.



a



e



i



o



u

2.  Completa y lee.


\_\_ros

\_\_scoba

\_\_mán

\_\_reja

\_\_slero

3.  Escribe lo que le gusta a cada niño.



p n t r



c c n r



p t n r



j g r

4.  Completa con las vocales y lee.



r \_ g



v \_ str \_ z

5.  Encierra las vocales de cada imagen.



i e e i e u



u a u e a u

6.  Nombra las imágenes y completa.



c \_ \_ sco



ap \_ \_



p \_ \_ la

¿Cómo voy?



 Completa con las vocales que faltan.


m \_ rc \_ ' l \_ g

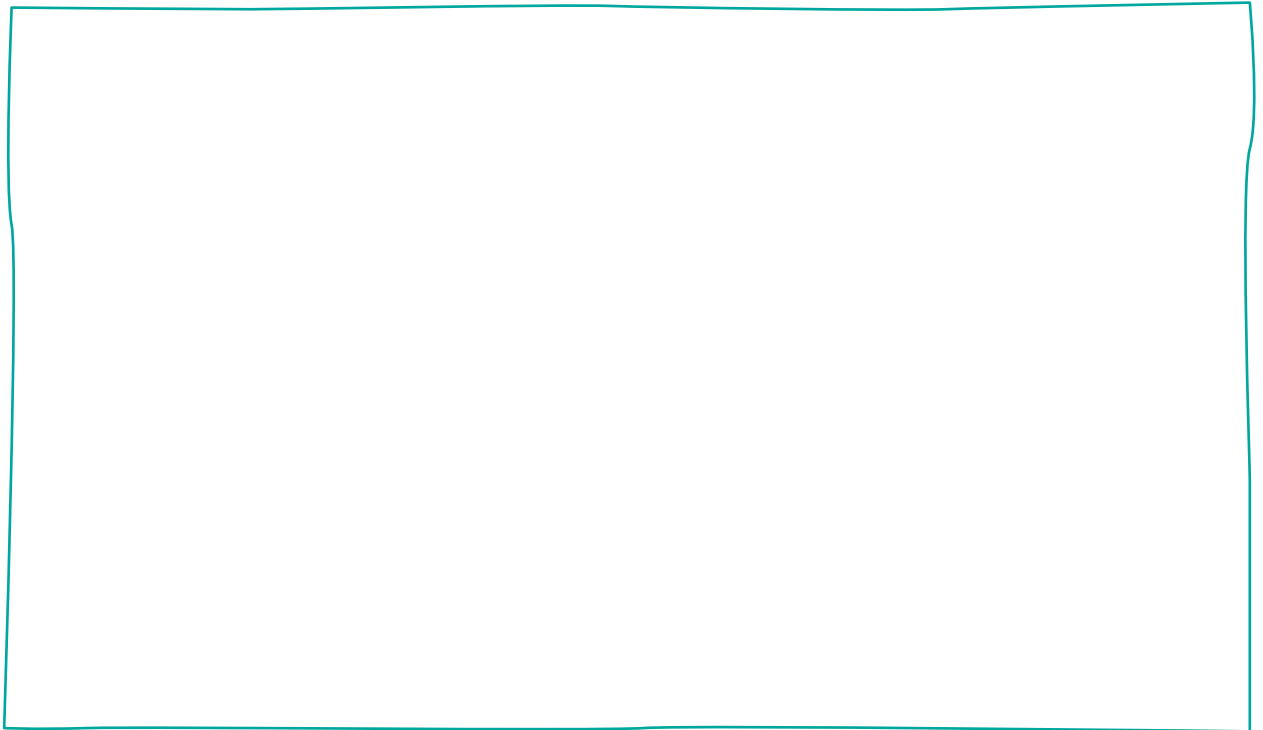
## Practico mi escritura


1. 👁 Observa e imagina:

- ¿Por qué la niña tiene en sus manos una araña?



2.  Dibuja lo que imaginaste.




3.  Cuenta tu historia al curso.

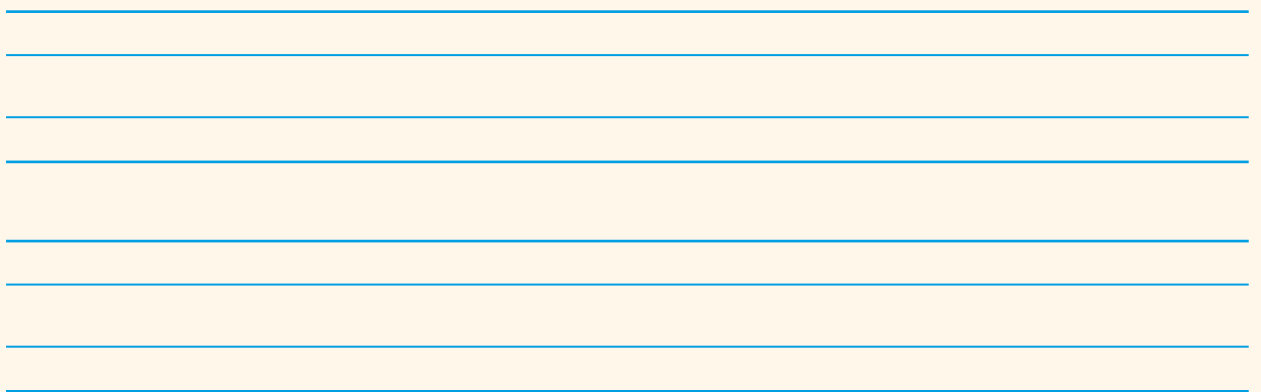


¿Cómo lo hice?

1.  Comenta con un compañero:

- ¿Te fue fácil o difícil imaginar la historia?
- ¿Cómo te sentiste al contar tu historia?

2.  ¿Qué palabras de tu relato ya sabes escribir?



## Comprendo lo que leo

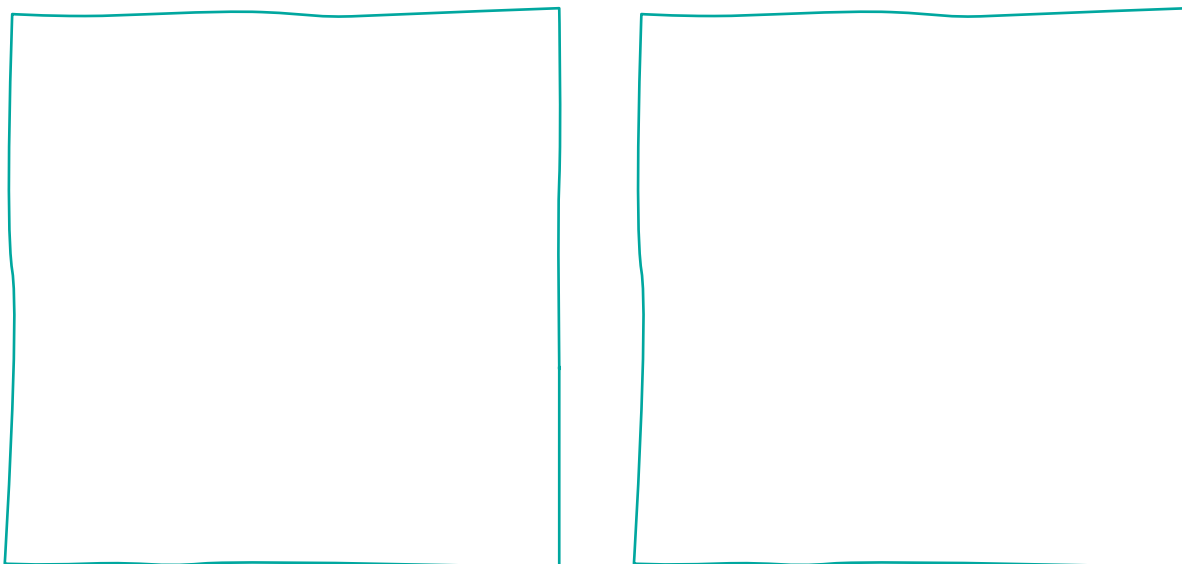
### Preparo la lectura


Te invitamos a leer o escuchar la historia de un cocodrilo al que le gustaba mucho estar solo.

1.  ¿A veces te gusta estar solo? ¿Por qué?

2.  Dibuja:

- Una actividad que te guste hacer solo.
- Una actividad que te guste hacer acompañado.



3.  Escucha el título del cuento y mira las ilustraciones que lo acompañan de la página 40 a la 43. Hazte preguntas como estas:

- ¿A quién copiarán los cocodrilos?
- ¿Por qué estará enojado el cocodrilo?
- ¿A mí me gusta que copien lo que hago?

 Luego de pensar en las preguntas que te hiciste, comenta de qué tratará el cuento.

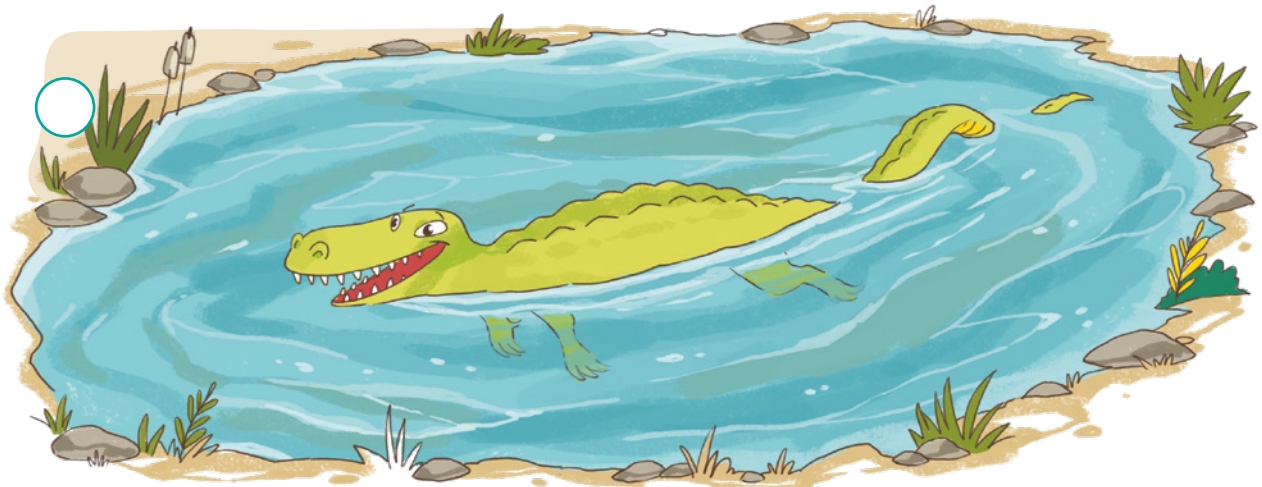
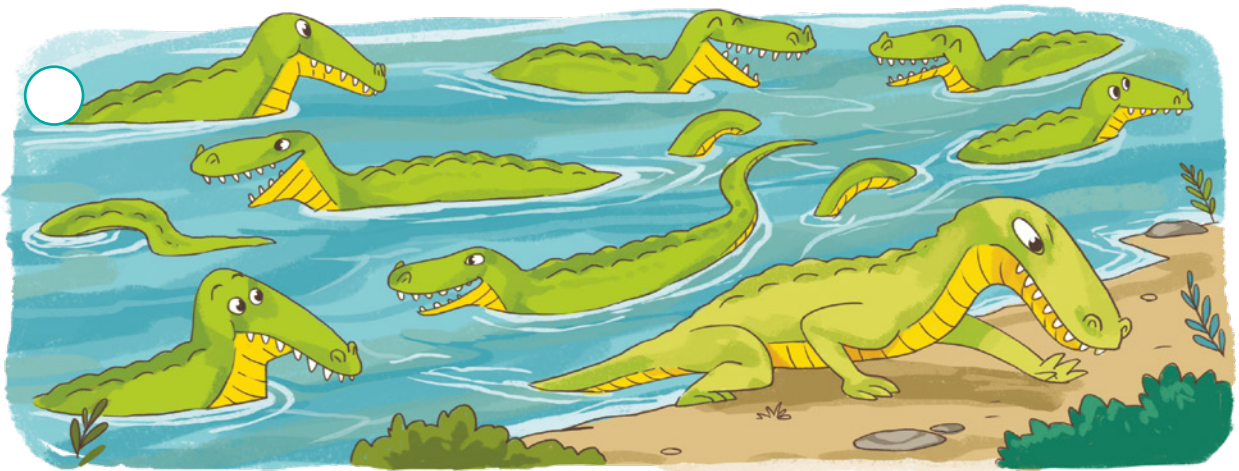
4.  Escucha el siguiente fragmento del cuento.


—¡Estos cocodrilos siempre me empujan! —gritaba Cocodrilo.


—¡Y tú nos empujas a nosotros! —contestaban los demás cocodrilos.

La laguna estaba tan **abarrotada** que Cocodrilo salió a buscar otro lugar en donde vivir.

5.  Marca la laguna que está **abarrotada** de cocodrilos.



6.  ¿Qué significa que un lugar esté **abarrotado**?

7.  Escucha la definición que dará tu profesor o profesora y compárala con tu respuesta.

## Leo o escucho

1. 🗨️ Lee el título: ¿De qué crees que tratará el cuento?
2. 👁️ Ahora lee o escucha el cuento.

# Los cocodrilos copiones

David Bedford

Cocodrilo siempre había vivido en la misma laguna, y le gustaba. Pero no le gustaba compartirla con los demás cocodrilos, cada vez que se movía se tropezaba con uno y cuando alguno se movía, lo tropezaban a él.

—¡Estos cocodrilos siempre me empujan!  
—gritaba Cocodrilo.

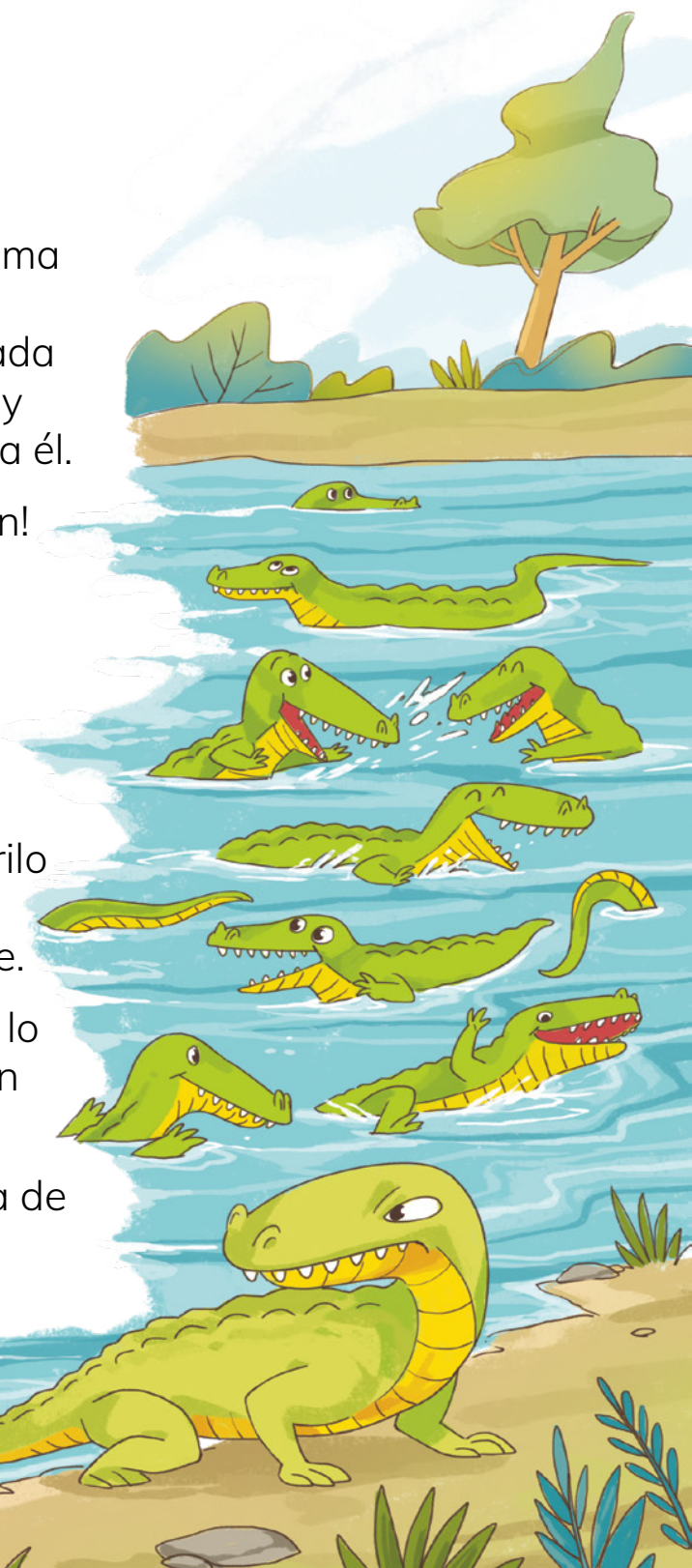
—¡Y tú nos empujas a nosotros!  
—contestaban los demás cocodrilos.

La laguna estaba tan **abarrota** que Cocodrilo salió a buscar otro lugar en donde vivir. La nueva laguna de Cocodrilo era barrosa y resbalosa. Cocodrilo disfrutaba resbalándose y revolcándose.

Pero cuando los otros cocodrilos vieron lo que Cocodrilo estaba haciendo, también empezaron a resbalarse y revolcarse.

—¿Por qué estos cocodrilos no dejan ya de copiarme? —gritó Cocodrilo.

.....  
**abarrota**: llena por completo.



—¿Y por qué no podemos resbalarnos y revolcarnos si queremos?  
—dijeron los otros cocodrilos—. No es tu laguna.

Cocodrilo se puso tan furioso que salió de la laguna barrosa y se fue. Encontró un lugar a la orilla del río y se echó a tomar el sol, pero cuando se durmió...

¡Los otros cocodrilos también vinieron a tomar el sol! Cocodrilo apenas podía moverse. Estaba tan **disgustado**.

—¡Que me dejen tranquilo ya estos cocodrilos! —gritó.

Se metió en el río helado y se fue nadando.

En medio del río, Cocodrilo encontró un tronco flotando. Se metió en él. Pataleó suavemente y flotó río abajo. Le gustaba ver a los sapos a la orilla y a los pájaros en los árboles y sobre todo le gustaba estar solo. Pero entonces oyó un chapoteo y... ¡Los otros cocodrilos también venían flotando río abajo!

Cocodrilo pataleó más rápido, al pasar una curva del río, se escondió detrás de unos matorrales. Los cocodrilos copiones estaban gozando tanto que no lo vieron.

Cocodrilo se deslizó por la **jungla** hasta que divisó una montaña solitaria.

—¡Esa montaña sí que me gusta! —dijo y empezó a subirla. >>

**disgustado:** enojado.  
**jungla:** selva, bosque.



En la cima de la montaña había lugar para un solo cocodrilo, Cocodrilo estaba feliz, pero cuando bajó el sol y empezó a oscurecer...

¡Los otros cocodrilos se apiñaron en la montaña!

—¿Por qué estos cocodrilos me copian tanto? —gritó Cocodrilo.

—Porque siempre estás haciendo cosas nuevas y divertidas —dijeron los demás cocodrilos—. Además, nosotros podemos sentarnos aquí si queremos, no es TU montaña.

Cocodrilo esperó hasta que los demás se durmieron. Entonces se **escabulló** en silencio... de regreso a su laguna, nadó por todas partes y no se tropezó con nadie. No se había dado cuenta de que su laguna era tan grande.

Cocodrilo sintió frío, se acordó de cuando la laguna estaba llena de un tibio montón de cocodrilos roncando. Ahora estaba solo en la laguna desierta.

.....  
**escabullir:** escapar.



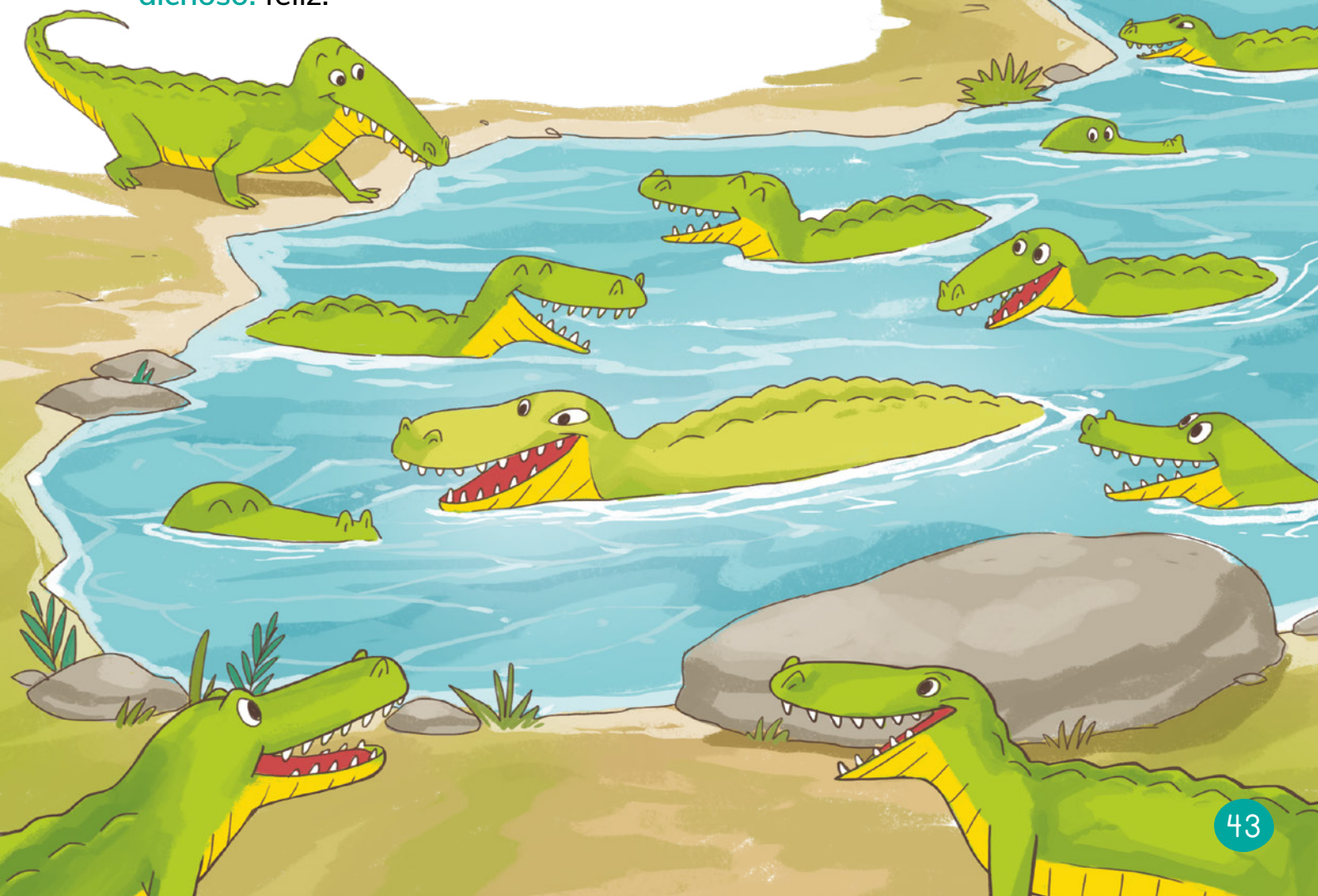
“Ojalá estuvieran aquí mis amigos cocodrilos”, pensó Cocodrilo con tristeza.

—¡SORPRESA! Los otros cocodrilos se reían, se tropezaban y se revolcaban, Cocodrilo se sintió **DICHOSO**. Decidió que no estaba mal compartir su laguna con los demás cocodrilos, aunque estuvieran un poco apretujados.

Pero algunas veces le gustaba escaparse y hacer cosas solo, antes de que los demás lo encontraran.

En Los cocodrilos copiones.

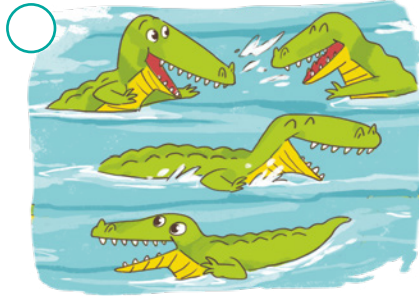
**dichoso:** feliz.



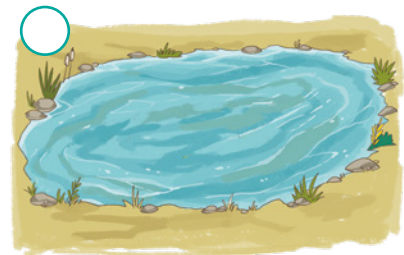
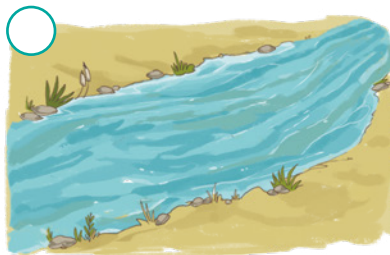
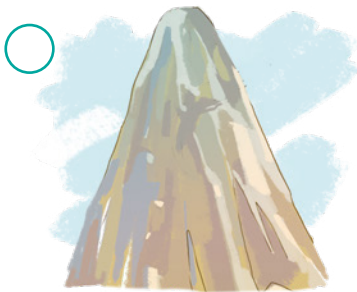
## Trabajo la lectura

### 1. Marca:

- ¿Quién es el personaje más importante del cuento?




- ¿En qué lugar vivía Cocodrilo al comienzo del cuento?



### 2. Comenta:


- ¿Por qué los amigos de Cocodrilo le copiaban todo?
- ¿Por qué Cocodrilo cambia de opinión sobre sus amigos?
- ¿Qué aprende Cocodrilo al final del cuento?
- ¿Te ha pasado algo parecido a lo que se cuenta en la historia?

### ¿Cómo voy?

 ¿Te sirvió recordar lo que te ha pasado para comprender mejor el cuento? ¿Por qué?

## Expreso mi opinión


Recuerda con tu profesor el cuento “Los cocodrilos copiones”.

1.  Reúnete con cuatro compañeros y comenten:
  - ¿Qué opinan de los cocodrilos copiones? ¿Por qué?Para responder, piensen si les ha pasado algo así. Lleguen a una respuesta entre todos.

Para conversar:

- Pronuncia bien cada palabra.
- Espera tu turno para hablar.
- No interrumpas a tus compañeros.
- Si no estás de acuerdo con una opinión, dilo con respeto.

 ¿Cómo lo hice?

-  Comenta:
- Al expresar tu opinión, ¿te sentías nervioso o relajado? Explica.
  - ¿Qué hiciste para participar en la conversación?
  - ¿Qué hiciste cuando un compañero expresaba su opinión?

### Busca en la biblioteca

**Libro:** *Charlie puercoespín.*

**Autor:** Kris Nauwelearts.

**Editorial:** Sieteleguas.

**Resumen:** Charlie es un puercoespín y, como es lógico, pincha. Para él es un gran problema, ya que los animales del bosque siempre lo evitan porque terminan llenos de pinchazos. ¿Aceptarán al querido Charlie tal como es?



## Comprendo lo que leo

### Preparo la lectura

Te invitamos a leer o escuchar un artículo informativo sobre los cocodrilos.

1.  ¿Para qué se escriben artículos informativos? Marca.



Para entretener.



Para informar sobre un tema de interés.



Para dar a conocer un hecho que acaba de suceder.

- Escucha la definición que leerá tu profesor o profesora. Revisa tu respuesta.

2.  Comenta con tu curso:

- ¿Qué sabes sobre los cocodrilos?
- ¿Qué te gustaría saber acerca de ellos?
- Escucha o lee el título del artículo informativo. ¿Por qué crees que no hay que sonreírles a los cocodrilos?

3.  Escucha o lee el siguiente fragmento:

“Los cocodrilos son cazadores **holgazanes**. Se pasan largos períodos flotando en el agua sin moverse, tan solo esperando que les llegue la comida”.

4.  ¿Qué quiere decir que los cocodrilos sean **holgazanes**?

5.  Marca las palabras que signifiquen ser **holgazán**.

Flojo

Trabajador

Perezoso

## Leo o escucho

1. 🗣️ Lee o escucha el texto.
2. 💬 Pregunta por las palabras que no conozcas.

# No sonrías a un cocodrilo

George McKay

Los reptiles más grandes del planeta son los cocodrilos y los caimanes. El rey de los cocodrilos es el de agua salada, que puede medir hasta 7 metros —más o menos el largo de cuatro personas adultas tendidas una tras otra—. Los caimanes pequeños comen peces, insectos y pequeños mamíferos. Las especies más grandes se alimentan de animales de gran tamaño y pueden, en contadas ocasiones, atacar a personas. »

*El cocodrilo del Nilo, habitante de África, puede llegar a tener el peso de 14 personas adultas.*



## Tumbados a la espera

Los cocodrilos son cazadores **holgazanes**. Se pasan largos períodos flotando en el agua sin moverse, tan solo esperando que les llegue la comida. Se instalan justo debajo de la superficie para ocultar al máximo su cuerpo. Cuando la presa pasa lo bastante cerca, el cocodrilo ataca con rapidez.



*Los ojos, las orejas y la nariz sobresalen de la superficie mientras el resto del cuerpo está sumergido en el agua.*


## Ahorradores de energía

Los cocodrilos son animales de sangre fría. Esto significa que controlan la temperatura de su cuerpo entrando y saliendo de sitios cálidos y fríos. Para la mayoría de los cocodrilos y caimanes, esto significa entrar y salir del agua. Para calentarse, van a tierra firme a tomar el sol; para enfriarse, vuelven al agua. Su rutina exacta depende del clima en el que viven.


En *Animales peligrosos*. (Fragmento adaptado).

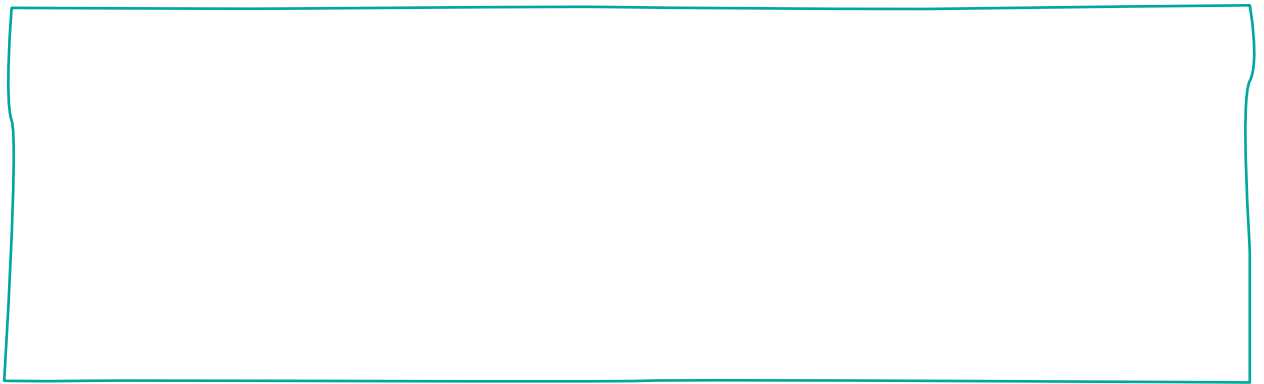
**holgazanes:** flojos.




## Trabajo la lectura

1.  ¿De qué animal trata el texto informativo? Completa su nombre con las vocales.

c \_ c \_ dr \_ l \_

2.  Dibuja un cocodrilo.



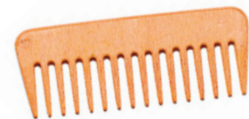
3.  ¿Por qué se dice que los cocodrilos son holgazanes?
4.  ¿Por qué el artículo lleva ese título?
5.  ¿Te acercarías a un cocodrilo? ¿Por qué?

## Revisa tu avance

-  Observa, nombra y completa.



ch c l t



p n t

## Lección 2 ¿Cuánta imaginación cabe en las historias?

1. 🎧 Escucha, aprende y repite el trabalenguas.

### Esta era una cabra



Tradición popular

Esta era una cabra  
ética pelética  
pelín pim pética,  
pelada peluda,  
¡pelimpimpuda!,  
que tenía seis cabritos  
éticos peléticos  
pelín pim pétricos,  
pelados peludos  
¡pelimpimpudos!

Si la cabra no fuera  
ética pelética  
pelín pim pética,  
no habría cabritos  
éticos peléticos  
pelín pim pétricos,  
pelados peludos  
¡pelimpimpudos!

En Lima, limita, limón.



2. ✏️ Subraya con  una palabra con las vocales a, e, i.
3. ✏️ Subraya con  una palabra con las vocales e, u, o.

4. 🎧 Escucha, aprende y canta la canción.
5. ✏️ Elige uno de los perritos de la canción y dibuja lo que le sucedió.
6. 🗨️ Muestra tu dibujo a un compañero y explícale por qué escogiste esa situación.

## Los diez perritos

Tradición popular



Yo tenía diez perritos,  
yo tenía diez perritos,  
uno se perdió en la nieve.  
No me quedan más que nueve.



De los nueve que quedaban,  
de los nueve que quedaban,  
uno se cayó al Mapocho.  
No me quedan más que ocho.



De los ocho que quedaban,  
de los ocho que quedaban,  
uno se me fue en un cohete.  
No me quedan más que siete.



De los siete que quedaban,  
de los siete que quedaban,  
uno se lo di al rey.  
No me quedan más que seis.



De los seis que me quedaban,  
de los seis que me quedaban,  
uno se escapó de un brinco.  
No me quedan más que cinco. »

De los cinco que quedaban,  
de los cinco que quedaban,  
uno se me fue al teatro.  
No me quedan más que cuatro.



De los cuatro que quedaban,  
de los cuatro que quedaban,  
uno se perdió en un tren.  
No me quedan más que tres.

De los tres que me quedaban,  
de los tres que me quedaban,  
uno se enfermó de tos.  
No me quedan más que dos.



De los dos que me quedaban,  
de los dos que me quedaban,  
uno se lo di a don Bruno.  
No me queda más que uno.

Y el perrito que quedaba,  
y el perrito que quedaba,  
un día se me fue al cerro.  
No me queda ningún perro.



En *Lima, limita, limón.*



¿Cómo voy?

¿Qué hiciste para aprender el trabalenguas y la canción?

## Comprendo lo que leo

### Preparo la lectura

Lee o escucha el cuento “El rabanito que volvió” para pensar sobre la importancia de compartir con tus amigos.

1.  ¿Te gusta tener amigos? ¿Por qué?
2.  Escribe el nombre de dos de tus amigos.

---

---

---

---

---

---

---

---

3.  Escucha el fragmento del cuento:

“Y aparecieron el mono y el oso que le dijeron en coro:  
—¡Te trajimos este gran rabanito como regalo!  
El conejo estaba **asombrado**. No podía entender qué  
había pasado”.

**Asombrado**: sorprendido, admirado, extrañado.

4.  Marca la cara de asombro del conejo.



5.  ¿En qué situación te has sentido asombrado?

## Leo o escucho

👁 Escucha o lee el cuento con la ayuda de tu profesor o profesora.

# El rabanito que volvió

Cuento chino anónimo

Había nevado mucho y todo estaba cubierto de nieve. Todos los animales tenían muchas dificultades para encontrar algo para comer.

El conejito salió a buscar algo, pero todo estaba blanco. De pronto vio unas hojitas verdes, las tiró y se alegró mucho, porque pegado a las hojitas venía un rabanito rojo. Todavía se veían unas hojas enterradas y el conejito dio otro tirón. Esta vez le costó más sacar, porque había un rabanito muy grande.

Se comió el rabanito chico y se llevó el grande a su casa. Pasó por la casa de la **cervatilla** y pensó: “Con tanta nieve, seguro que la cervatilla no ha podido encontrar nada que comer. Voy a darle este rabanito”.

El conejito golpeó la puerta, pero nadie le contestó. Entró y dejó el rabanito arriba de una mesa. “Cómo se va a alegrar cuando vea el rabanito”, pensó, y se fue a su casa.

**cervatilla:** ciervo menor de seis meses.





La cervatilla había ido a buscar cerezas a un cerro que estaba cubierto de nieve y las guardó en un bolso. Dos pajaritos venían volando, también en busca de algo para comer. Entonces, la cervatilla les **convidó** varias cerezas.

Cuando la cervatilla llegó a su casa, vio el enorme rabanito en la mesa.

—¡Qué rabanito más grande! ¿Quién lo habrá traído?

De repente sopló el viento y abrió la ventana. La cervatilla se acordó de su amigo el osito. “¡Qué frío hace! El osito no debe haber encontrado nada para comer”, pensó.

Partió a la casa del osito, pero no encontró a nadie. Entonces, dejó el rabanito sobre la cama de su amigo.

El osito había encontrado un delicioso camote y se lo había comido todo. Regresó a su casa y vio que sobre la cama había un gran rabanito.

—¡Qué rabanito más grande! —dijo el osito. >>

.....  
**convidar:** ofrecer.

Y se acordó de su amigo el mono. Pensó que quizás no había encontrado nada para comer y partió a llevarle el rabanito.

El mono había salido y había encontrado unas frutas. Después de comérselas, regresó a casa. Cuando llegó, vio al osito, que se había quedado dormido en la puerta y tenía un gran rabanito en sus manos.

El mono le hizo cosquillas, pero el osito no despertó. Entonces, hizo una bola de nieve, le sacó el rabanito y dejó la bola de nieve en su lugar.



El osito se despertó.

—¿Dónde está mi rabanito? —dijo.

Entonces el mono se lo pasó, pero el osito le dijo que se lo había llevado a él.

—Recién comí unas frutas —dijo el mono—. Cometelo tú.

Estuvieron un rato tratando de convencerse, hasta que al fin decidieron llevárselo al conejito.

El conejito se había quedado dormido. El mono entró por una ventana y puso el rabanito sobre la cabeza del conejo y salió rápidamente.

El conejo se despertó y dijo: “¿Cómo puede ser? El rabanito volvió...”.  
Escuchó voces afuera de su casa.

—¿Quién anda por ahí? —preguntó.

Y aparecieron el mono y el oso, que le dijeron en coro:

—¡Te trajimos este gran rabanito como regalo!

El conejo estaba **asombrado**. No podía entender qué había pasado.

—Pero si yo encontré este rabanito y se lo llevé a cervatilla. ¿Cómo puede estar de vuelta?

Los tres se miraron y se dieron cuenta de lo que había sucedido. Invitaron a la cervatilla, pusieron el rabanito al medio de la mesa, lo cortaron en cuatro trozos y lo comieron cantando alegremente, felices de ser amigos.

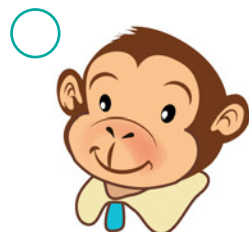
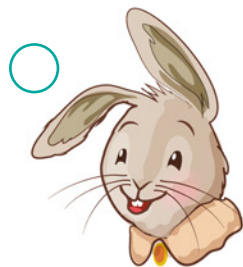
**asombrado**: sorprendido,  
admirado, extrañado.

En Cuenta conmigo.




## Trabajo la lectura

1.  ¿Quién encontró el rabanito?



2.  ¿Por qué el conejito se asombró cuando le llegó el rabanito de vuelta?

3.  ¿De qué se dan cuenta los personajes al final del cuento?

4.  Escribe el nombre de los animales según el orden en que recibieron el rabanito.

 conejo 

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5.  ¿Por qué crees que la historia se llama así?

### ¿Cómo voy?

 Conversa con tu compañero:

- ¿Les sirvió conocer el significado de la palabra **asombrado** para comprender el final del cuento? ¿Por qué?

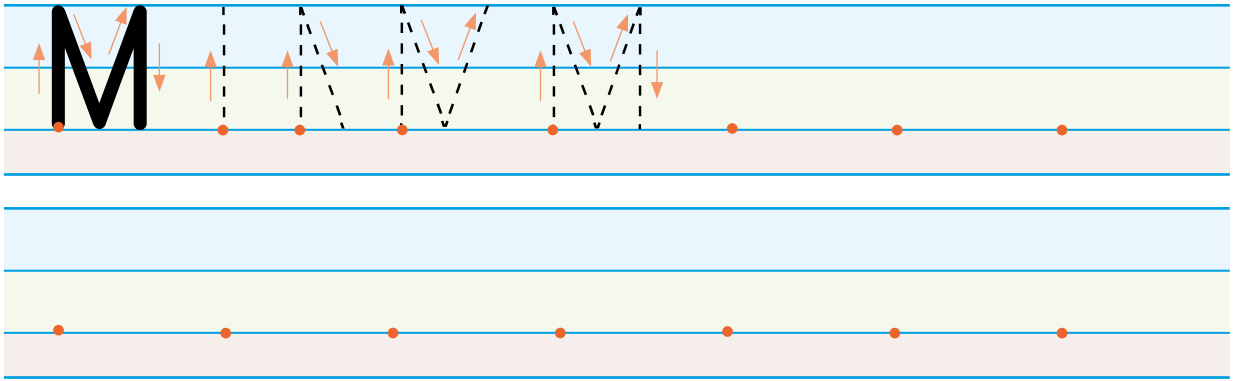
Aprendo la M

M m

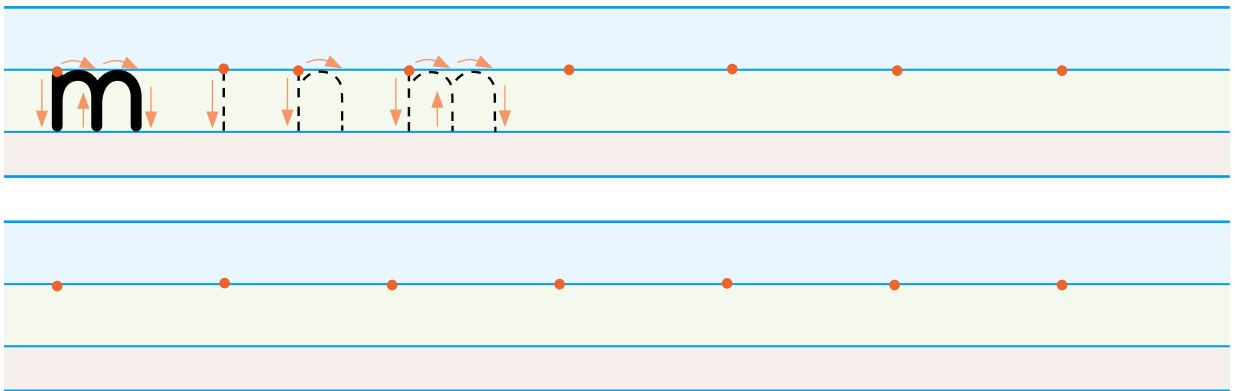


La mamá mona  
come bananas  
en las mañanas.

1. Di en voz alta el sonido de la letra.
2. Escribe la letra en el aire.
3. Escribe la letra **M**.



4. Escribe la letra **m**.



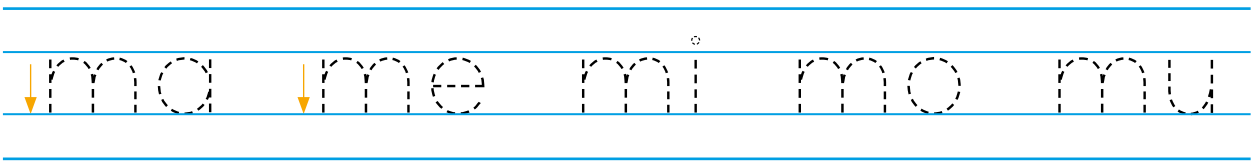
5. Remarca y lee.

La mamá mona.

6.  Marca las imágenes que **comienzan** con el sonido **m**.



7. Remarca y lee las sílabas.



8.  Encierra la **sílaba inicial** de cada imagen.



ma    mo    mo    mu    mi    me

9.  Encierra la **sílaba final** de cada imagen.



ma    me

mi    mo

10. ✎ Nombra cada imagen y completa con la sílaba que falta.



\_\_\_\_\_ mut \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ ñeca \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ mia \_\_\_\_\_

11. ✎ Nombra las imágenes y pinta un cuadrado por cada sílaba. Sigue el ejemplo.



¿Cómo voy?

✎ Escribe una palabra con **m**.

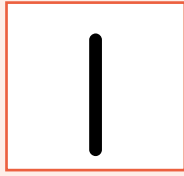
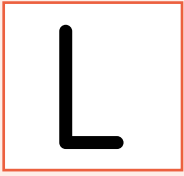
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

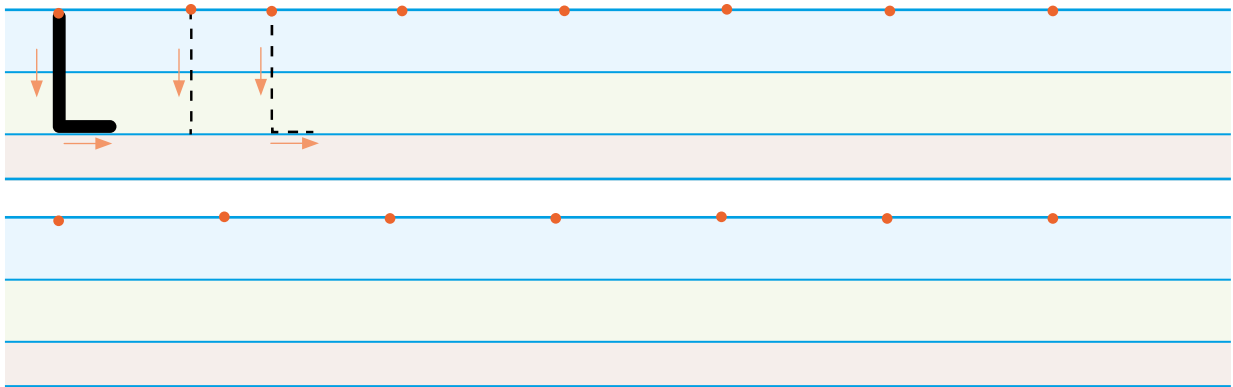
\_\_\_\_\_

# Aprendo la L

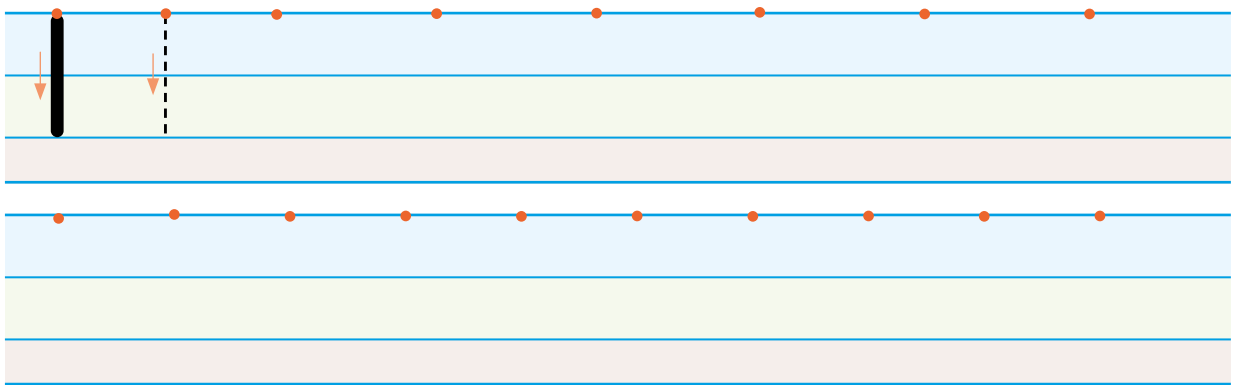


Leo el león  
pasea libre  
cantando  
una canción.

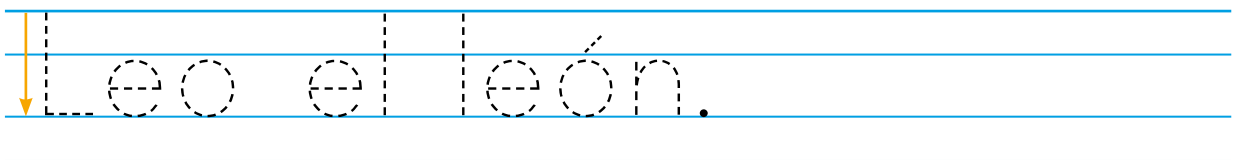
1. Di en voz alta el sonido de la letra.
2. Escribe la letra en el aire.
3. Escribe la letra **L**.



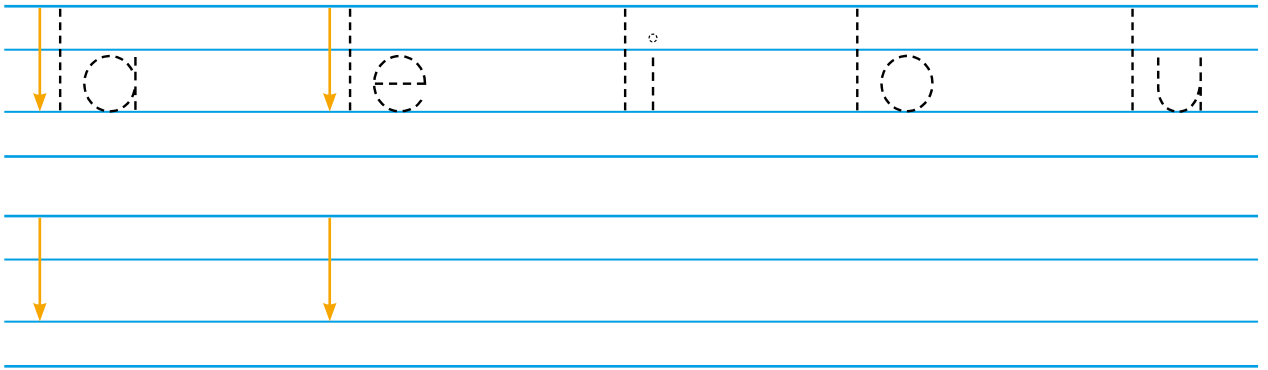
4. Escribe la letra **l**.



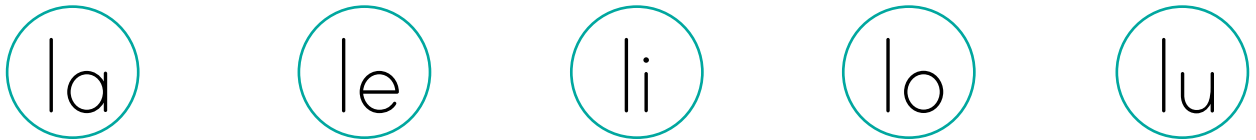
5. Remarca y lee.



6. ✎ Remarca, escribe y lee las sílabas.



7. ✎ Une las imágenes con su sílaba inicial.



8. ✎ Completa y lee las palabras.

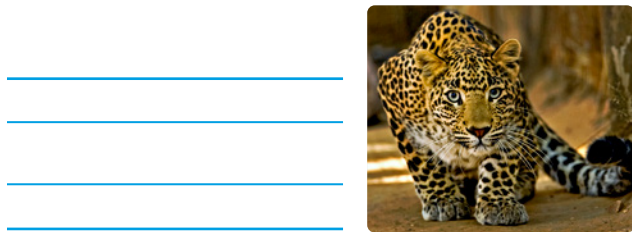
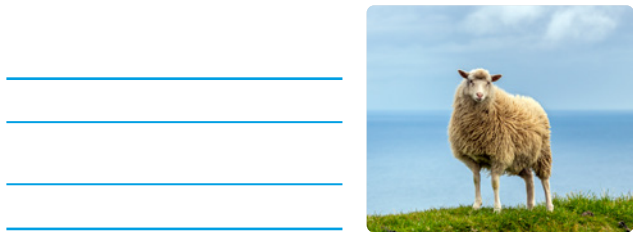
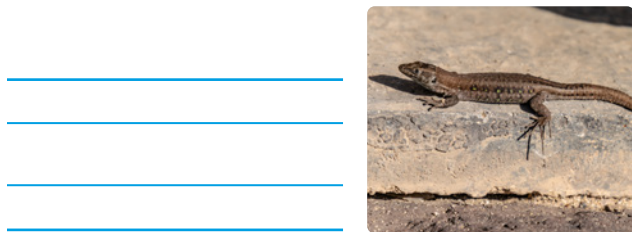
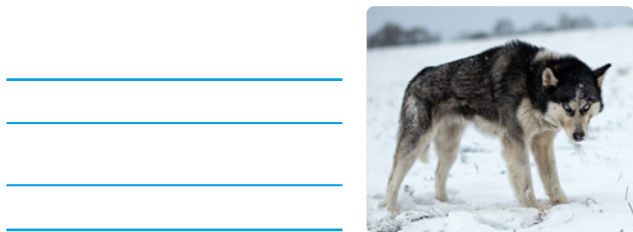




br

ch g

t

9.  Completa con **El, La**.



10.  Nombra las imágenes y haz un  por cada sonido. Sigue el ejemplo.



**¿Cómo voy?**

 Escribe el nombre de las imágenes.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

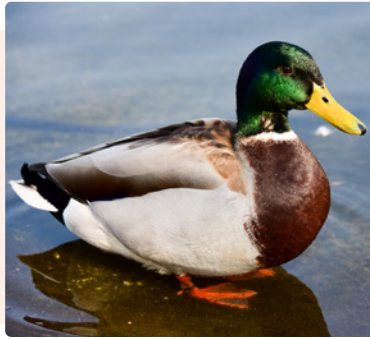
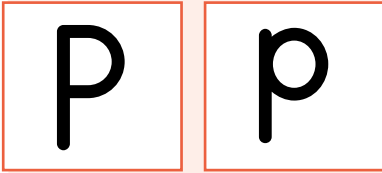


\_\_\_\_\_




\_\_\_\_\_

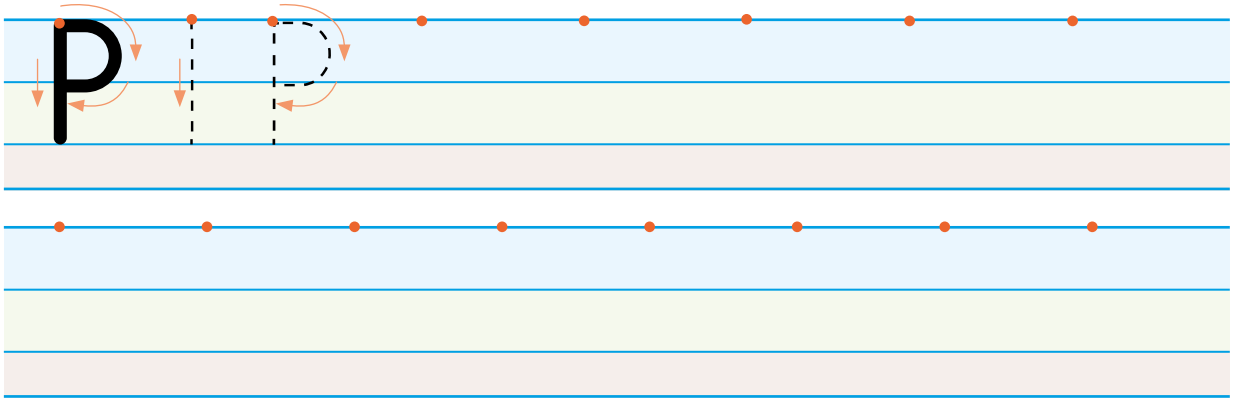
\_\_\_\_\_

Aprendo la P

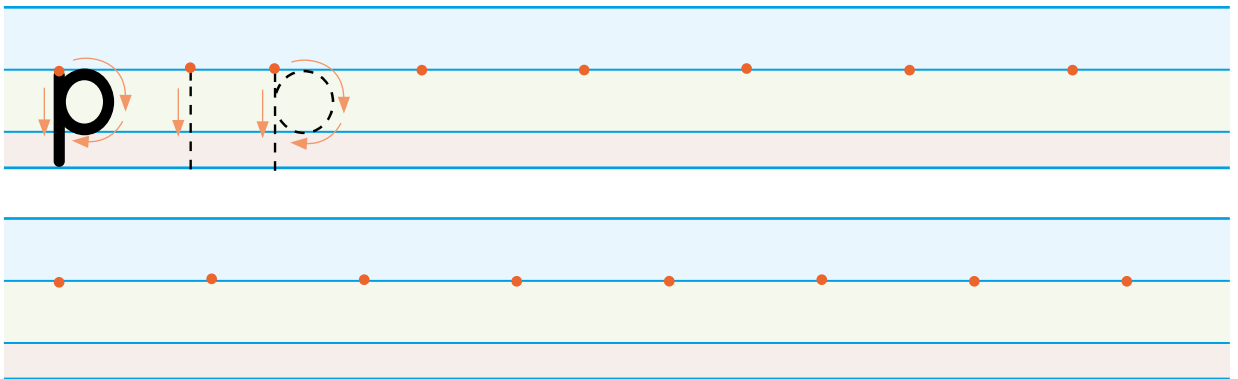


El pato Pepe  
sale a nadar.  
Pobre pato Pepe  
nadie lo quiere  
acompañar.

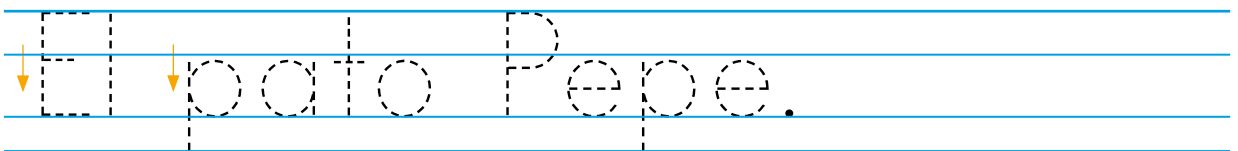
1.  Di en voz alta el sonido de la letra.
2.  Escribe la letra en el aire.
3.  Escribe la letra **P**.



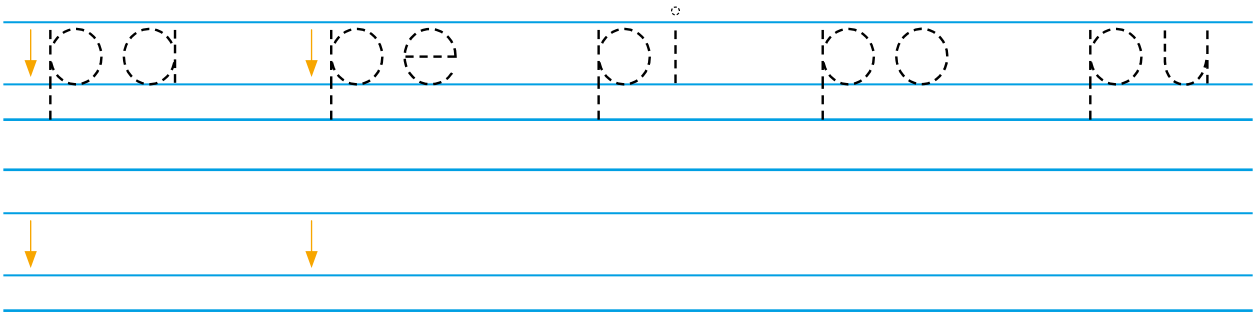
4.  Escribe la letra **p**.



5.  Remarca y lee.



6. ✏️ Remarca, escribe y lee las sílabas.



7. ✏️ Encierra las imágenes según su sílaba inicial. Sigue el ejemplo.

pa

pe

pi

po

pu



8. ✏️ Une la imagen con su nombre.



pila

mapa

pulpo

9. 👁 Lee las oraciones.



A Pili le duele el pie.



Emilio usa la pala.

10. ✎ Lee y copia. Comienza con mayúscula y termina con un punto.

Pamela pule la lupa.

---

---

---

El puma se lame la piel.

---

---

---

¿Cómo voy?

✎ Escribe dos palabras con **p**.

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

Aprendo la S

S s



Sepo se compró un sombrero  
y saltando por el sendero  
se le cayó a un basurero.

1. Di en voz alta el sonido de la letra.
2. Escribe la letra en el aire.
3. Escribe la letra S.

Handwriting practice for uppercase letter S. The first row shows a solid 'S' with red arrows indicating the stroke direction, followed by a dashed 'S' for tracing. Below are two rows of blank handwriting lines (blue top, green middle, brown bottom) with red dots on the top line for starting points.

4. Escribe la letra s.

Handwriting practice for lowercase letter s. The first row shows a solid 's' with red arrows indicating the stroke direction, followed by a dashed 's' for tracing. Below are two rows of blank handwriting lines (blue top, green middle, brown bottom) with red dots on the top line for starting points.

5. Remarca y lee.





Tracing exercise for the sentence "Samuel usa la lupa." The word "Samuel" is written in large, dashed letters with red arrows showing the stroke order for each letter. The rest of the sentence "usa la lupa." is also in dashed letters for tracing.

6. ✎ Remarca, escribe y lee las sílabas.




sa se si so su

sa se

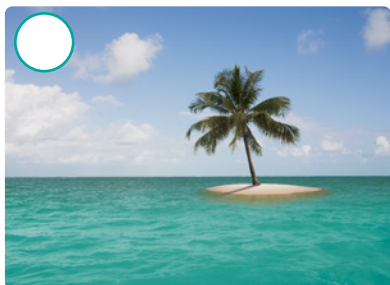
7. ✎ Une las imágenes con su nombre.

	<input type="text" value="sol"/> <input type="text" value="sapo"/>		<input type="text" value="sopa"/> <input type="text" value="sillón"/>
	<input type="text" value="loma"/> <input type="text" value="suma"/>		<input type="text" value="oso"/> <input type="text" value="semillas"/>

8. ✎ Completa con las sílabas sa, si, so.

		
lla	ca	va

9.  Marca las imágenes que terminan con **s**.



10.  Completa con **Las, Los**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_




\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



**¿Cómo voy?**

 Lee y escribe.

Samuel y Paola

pasean por la loma.

## Leo y escribo

1. 👁 Lee el poema con tu profesor o profesora.

### Mamá y papá

Efraín de la Fuente

Con las letras de la sopa  
escribí: mamá y papá,  
y porque estaba jugando  
me querían castigar.  
Pero dijo mi abuelita  
que se debe perdonar  
a los niños que ya saben  
escribir mamá y papá.



En Recursos para profesores  
de Chile. (Adaptación).

2. ✎ Escribe el título del poema.

---

---

---

---

3. 👁 Lee las adivinanzas con la ayuda de tu profesor o profesora.

✎ Escribe las respuestas.

A pesar de tener patas,  
yo no me puedo mover;  
llevo a cuestas la comida  
y no la puedo comer.

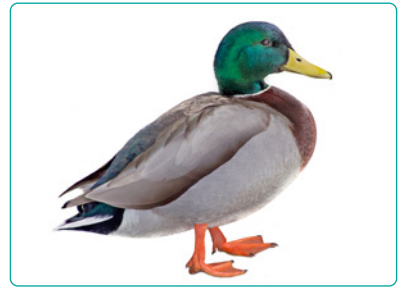
Mesa

Tengo traje verde  
todo arrugadito;  
lo lavo en los charcos,  
lo seco al solcito.

Sopa

## Practico con las letras

1.  Nombra las imágenes.



2.  Encuentra las palabras en la sopa de letras. Enciérralas.

P	A	T	O	L	M	J	N	R	T
B	D	K	H	P	I	R	A	T	A
S	L	A	V	N	P	N	L	O	D
M	U	R	C	I	É	L	A	G	O
G	S	K	A	N	L	Á	P	I	Z
L	E	Ó	N	B	E	J	Ñ	S	V
A	L	J	H	L	O	T	S	L	K
H	D	N	S	A	N	D	Í	A	G

3. 🗨️ Lee los nombres. Comenta qué hace cada niño.



Pamela



Lila



Samuel

4. ✎️ Escribe los nombres. Escribe la primera letra con **mayúscula**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

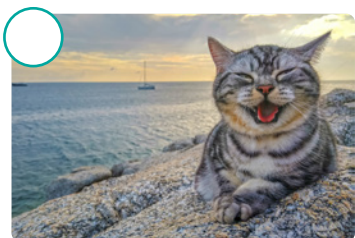
---

---





---

¿Cómo voy?

🗨️ Nombra las imágenes y marca las que tienen cuatro sonidos.



## Comprendo lo que escucho

1.  ¿Para qué sirven las cartas?
2.  ¿Has escrito o recibido una carta?
3.  Escucha el cuento "La carta" para pensar y opinar sobre la amistad.
4.  Escribe los nombres de los personajes del cuento.

Sapo



Sepo



---

---

---


---

---

---

---

---

5.  ¿Por qué Sepo estaba triste? Marca.

Porque no tenía una carta.

Porque estaba solo.



6. ✎ ¿Qué hace Sapo en su casa? Marca.

Toma un lápiz y un papel para escribir.



Toma un té y come un pan.



7. 💬 Comenta:

- ¿Por qué Sapo escribió la carta a Sepo?
- ¿Cómo es Sapo como amigo?
- ¿Qué haces tú para alegrar a tus amigos?

### ¿Cómo voy?

✎ ¿Quién escribe la carta?

---

---

---

---

✎ ¿Quién recibe la carta?

---

---

---

---

## Practico mi escritura

### 1. Lee o escucha la siguiente carta:

Temuco, 14 de marzo de 2022.

Querido Martín:

Ayer recibí tu carta y te contesto de inmediato.

Te felicito por el trofeo que ganaste en el Campeonato de Natación de tu colegio en Antofagasta. Me imagino que tus compañeros y profesores también estarán felices con tu triunfo. Voy a tener que practicar mucho para poder atravesar la piscina contigo cuando vengas de vacaciones este año.

¿Cómo están el tío Carlos y la tía Mónica? Dales muchos saludos y mis agradecimientos por las bonitas fotos que nos mandaron.

Un abrazo de tu prima,

Cecilia

*En Taller de Lenguaje.*


### 2. Responde:

- ¿Quién es la persona que envía la carta?
- ¿Quién es la persona que recibe la carta?
- ¿Dónde vive quien envía la carta?
- ¿En qué fecha se escribió la carta?



### 3. Comenta:

- ¿Por qué Cecilia escribió una carta a Martín?
- ¿Qué le habrá escrito antes Martín a Cecilia?
- ¿A dónde irá de vacaciones Martín este año?

La **carta** es un texto que se envía a otra persona para contarle un suceso, expresar sentimientos o cualquier mensaje que se quiera comunicar.

4.  Escucha la carta que escribió Sapo a Sepo. Observa sus partes.

<p>A quién está dirigida la carta.</p> <p>Despedida.</p>	<p>Bosque, 5 de enero de 2023.</p> <p>Querido Sepo:</p> <p>Estoy contento de ser tu amigo.</p> <p>Tu mejor amigo,</p> <p>Sapo</p>	<p>Lugar y fecha.</p> <p>Mensaje.</p> <p>Quién escribe la carta.</p>
--	---	--

5.  ¿Para qué sirven las partes de la carta?
6.  ¿Crees que es bueno escribir cartas a los amigos? ¿Por qué?

### Escribo una carta

1.  Elige a un amigo o amiga para enviarle una carta.

---

---

---

---

2.  ¿Qué quieres decirle?

---

---

---

---

3. ✎ Escribe la carta siguiendo sus partes.

A large rectangular box containing four smaller rectangular boxes to guide the structure of a letter. The top box is for the recipient's address, the middle box is for the body of the letter, the bottom-left box is for the sender's address, and the bottom-right box is for the closing and signature.

4. ✎ ¿Qué palabras te costó escribir? Pide ayuda a tu profesor o profesora y vuelve a escribirlas.

5. ✎ Escribe tu carta en una hoja. Ponla en un sobre y entrégala.



¿Cómo lo hice?



Comenta:

- ¿Qué fue lo que más te costó?
- ¿En qué otra ocasión escribirías una carta?
- ¿Para qué sirve escribir cartas?

## Comprendo lo que leo

### Preparo la lectura

Escucha o lee un cuento para imaginar y divertirte.

1. 🗨️ ¿Qué sabes de los dinosaurios?
2. 👁️ Conoce los siguientes dinosaurios que se mencionan en el cuento.

#### Deinonychus

Tenía unas enormes “manos” y plumas en lugar de escamas.



#### Dilophosaurus

Tenía el tamaño de una persona adulta y un collar en su cuello.



#### Allosaurus

Fue uno de los grandes carnívoros y caminaba en dos patas.



3. 🎧 Escucha este fragmento del cuento:

Carla estaba paseando con Deino, un sabio *Deinonychus*, cuando de pronto apareció **amenazante**, frente a ellos, un *Dilophosaurus* que desplegaba su gran abanico de escamas.

4. 🗨️ ¿De qué manera apareció el *Dilophosaurus*?
5. 🗨️ ¿Cuál de los dinosaurios que aparecerán en el cuento te parece **amenazante**?
6. 🗨️ ¿Por qué hoy ya no podemos ver dinosaurios?

## Leo o escucho

» Lee o escucha el texto e imagina lo que ocurre.

# Un abanico para asustar

Saúl Schkolnik

Carla estaba paseando con Deino, un sabio *Deinonychus* —que aunque era carnívoro no comía niñas—, cuando de pronto apareció **amenazante**, frente a ellos, un *Dilophosaurus* que desplegaba su gran abanico de escamas sobre la cabeza.

El sabio huyó, pero la niña, aterrada por la espantosa figura, no atinó a escapar; por el contrario, sintió sus pies pegados al suelo.

Sin embargo, el feroz dinosaurio se quedó mirándola fijamente.

“¡Qué extraño!”, pensó Carla. “¿Qué estará esperando para atacarme? ¿Y qué hago para salir de esta?”.

Entonces se le ocurrió una idea. Decidió imitar lo que su atacante hacía y levantó por sobre su cabeza la chaqueta de muchos colores que llevaba puesta, formando así un abanico mucho más impresionante que el del *Dilophosaurus*.

Este, al ver aquello, se asustó aún más que Carla. Guardó su propio abanico y agachó la cabeza en señal de **sumisión**.

—¡No me mates, por favor! —rogó **suplicante**—, ¡no me mates...!

—No tengo ninguna intención de hacerlo —replicó la niña—, pero yo creí que eras tú el que quería comerme. Y debo confesarte que tienes un aspecto, bueno... bastante feroz con ese abanico tuyo.

—¿Este abanico? ¡Ah! Lo pongo así para que mis enemigos crean que soy muy valiente y muy feroz —explicó el *Dilophosaurus* un tanto avergonzado—, pero la verdad es que soy muy tímido.

---

**amenazante:** que causa miedo en alguien.

**sumisión:** rendición.

**suplicante:** que pide algo con humildad.



En eso, apareció un *Allosaurus*, un enorme carnívoro, dispuesto al ataque. Al pobrecito *Dilophosaurus* se le formó de inmediato, y sin quererlo, un abanico alrededor de su cabeza.

Por su parte, la valiente Carla decidió enfrentar también al recién aparecido y levantó nuevamente su colorida chaqueta por sobre su propia cabeza.




Al ver frente a él a dos animales tan feroces —uno de ellos totalmente desconocido (la humana Carla)—, el carnívoro optó por desaparecer lo más rápidamente que pudo.

Carla, Deino y su nuevo amigo Dilop, que así se llamaba el *Dilophosaurus*, no pudieron sino reírse del pobre *Allosaurus* que huía con la cola entre las patas.


Eso también explica por qué Carla solo usa su chaqueta multicolor cuando sale a dar una vuelta a la manzana.

En Cuentos con pulgas.

## Trabajo la lectura

1.  ¿Qué personajes aparecen en el cuento?
2.  ¿Podemos decir que el cuento trata sobre la amistad?  
¿Por qué?
3.  ¿Qué situación **amenazante** vivieron Carla y Dilop? Marca.



4.  Comenta:
  - ¿Por qué Carla usará su chaqueta multicolor cuando sale a dar una vuelta a la manzana?
  - ¿De qué manera te cuidas cuando sales de casa?

### ¿Cómo voy?


1.  ¿Cuál es tu dinosaurio favorito? Escribe su nombre.

---

---

---

---

2.  Cuéntale a un compañero qué características tiene tu dinosaurio favorito.

## Comprendo lo que leo

### Preparo la lectura

Lee o escucha un texto informativo para aprender sobre los dinosaurios.

1.  Comenta:

- ¿Qué es un dinosaurio?
- ¿En qué época vivieron?
- ¿Por qué se extinguieron?

2.  Escucha el fragmento del texto:

“También existían cientos, probablemente miles, de dinosaurios **herbívoros** diferentes. Su dieta dependía de qué plantas podían alcanzar y de lo que sus bocas, dientes y estómagos podían soportar”.

3.  ¿Qué comen los dinosaurios **herbívoros**?

4.  Marca los animales **herbívoros**.



## Leo o escucho

🔊 Lee o escucha atentamente el texto.

# Vida de los dinosaurios

Millones de años antes de que aparecieran los primeros humanos, los dinosaurios dominaron la Tierra. El período de los dinosaurios duró 165 millones de años.

## ¿Qué es un dinosaurio?

Los dinosaurios fueron reptiles que ponían huevos de caparazón duro como las serpientes. Algunos tenían la piel seca y **escamosa**, como los lagartos y los cocodrilos. Cuando uno piensa en dinosaurios puede imaginar criaturas enormes, feroces y aterradoras. Pero no todos los dinosaurios eran de gran tamaño ni terroríficos. De hecho, lo más sorprendente de estos animales es lo diferente que eran entre ellos.



Fósiles de huevos de dinosaurio. Nueva Zelanda.

**escamosa**: cubierta de escamas.

Algunos tipos de dinosaurios eran carnívoros. Cazaban caminando sobre dos patas y podían coger a su presa con las manos. Sus dientes eran verdaderos cuchillos afilados. También existían cientos, probablemente miles, de dinosaurios **herbívoros** diferentes. Su dieta dependía de qué plantas podían alcanzar y de lo que sus bocas, dientes y estómagos podían soportar.

## La diversidad del dinosaurio

Hoy sabemos que existieron 800 tipos de dinosaurios diferentes, pero los **paleontólogos** creen que con el tiempo descubriremos más de 1000. Sin embargo, hay muchos dinosaurios de los que nunca sabremos nada: son los dinosaurios que no dejaron fósiles para explicarnos cómo eran.



Paleontólogos trabajando en el lugar de un hallazgo de fósiles de dinosaurio.

**herbívoros:** animales que se alimentan de hierbas.

**diversidad:** gran variedad.

**paleontólogos:** científicos que estudian los fósiles de las especies extintas.

## El final de una época

Después de dominar la Tierra durante 165 millones de años, los dinosaurios desaparecieron repentinamente hace 65 millones de años. La teoría más aceptada sobre esta extinción es que un enorme meteorito chocó con la Tierra, causando un enorme **caos** medioambiental.




La imagen representa la extinción de los dinosaurios a causa del choque de un meteorito con la tierra.

En *Dinosaurios*.

**caos:** confusión, desorden.

## Trabajo la lectura

1.  ¿Qué animales de hoy se parecen a los dinosaurios?  
Escribe sus nombres.

---

---

---

---

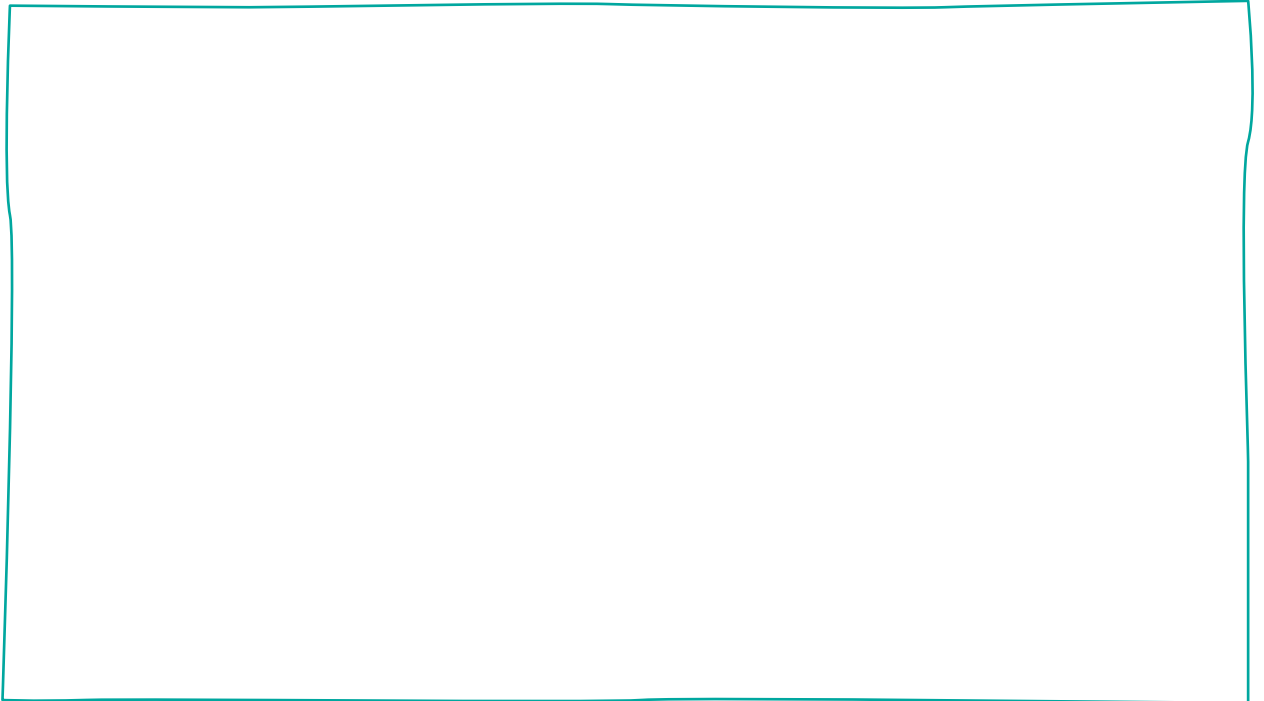
---

---

---

---

2.  Dibuja tu dinosaurio favorito.



### ¿Cómo voy?

-  ¿Qué texto leerías para informarte sobre los dinosaurios?

Cuento.

Texto informativo.

👁 Lee el poema con ayuda de tu profesor o profesora.

✏ Une a cada dinosaurio con su imagen.

Somos dinosaurios  
y lo pasamos bien,  
tenemos muchas especies  
más de mil, tal vez.

Soy un **diplodocus**,  
tan alto como ciprés,  
tengo el cuello muy largo  
y mi cola también.

Colmillos afilados y grandes  
te quieren comer.  
¡Cuidado, cuidado!  
el **tiranosaurio rex**.

Y viene el **triceratops**,  
tres cuernos tú vas a ver,  
cuidado no lo pinches,  
uno, dos, tres.

El **estegosaurio**  
es un dino original,  
con púas, pinchos y escamas,  
¡lo pasas fenomenal!




¡Viene a toda prisa,  
y no lo vas a pillar,  
es el **velociraptor**,  
va a toda velocidad!

En Docer.



## Conéctate con Ciencias Naturales

### Visita un museo virtual

1.  ¿Has visitado un museo? ¿Cómo fue la experiencia?
2. Visita el Museo de Historia Natural de Valparaíso. Para eso:
  - Ingresa al siguiente enlace:  
[http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_museo](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_museo)
  - En el Menú principal encontrarás un plano del museo.
  - El plano indica las distintas salas que puedes visitar.
3.  Dibuja en un papel o cartulina lo que más te gustó del museo virtual. Hagan una exposición en la sala.
4.  ¿Qué crees que puedes aprender al visitar los museos?

### Revisa tu avance

 Escribe palabras que comiencen con **m**, **l**, **p**, **s**.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

# ¿Qué aprendí?

1. 🎧 Lee o escucha el poema.

## Manuelita la tortuga

María Elena Walsh

Manuelita vivía en Pehuajó,  
pero un día se marchó.

Nadie supo bien por qué  
a París ella se fue,  
un poquito caminando  
y otro poquitito a pie.

Manuelita, Manuelita,  
Manuelita, a dónde vas  
con tu traje de **malaquita**  
y tu paso tan **audaz**.

Manuelita una vez se enamoró  
de un tortugo que pasó.  
Dijo: ¿Qué podré yo hacer?  
Vieja no me va a querer,  
en Europa y con paciencia  
me podrán embellecer.

En la tintorería de París  
la pintaron con barniz.  
La plancharon en francés  
del derecho y del revés.  
Le pusieron peluquita  
y botines en los pies.

**malaquita**: mineral de color verde.

**audaz**: valiente, atrevido.



Tantos años tardó en cruzar el mar,  
que allí se volvió a arrugar,  
y por eso regresó  
vieja como se marchó  
a buscar a su tortugo  
que la espera en Pehuajó.

En *Manuelita la tortuga*.

2. ✎ Escribe el nombre de la tortuga.

---

---

---

---

3. ✎ ¿Cómo se fue Manuelita a París? Marca.

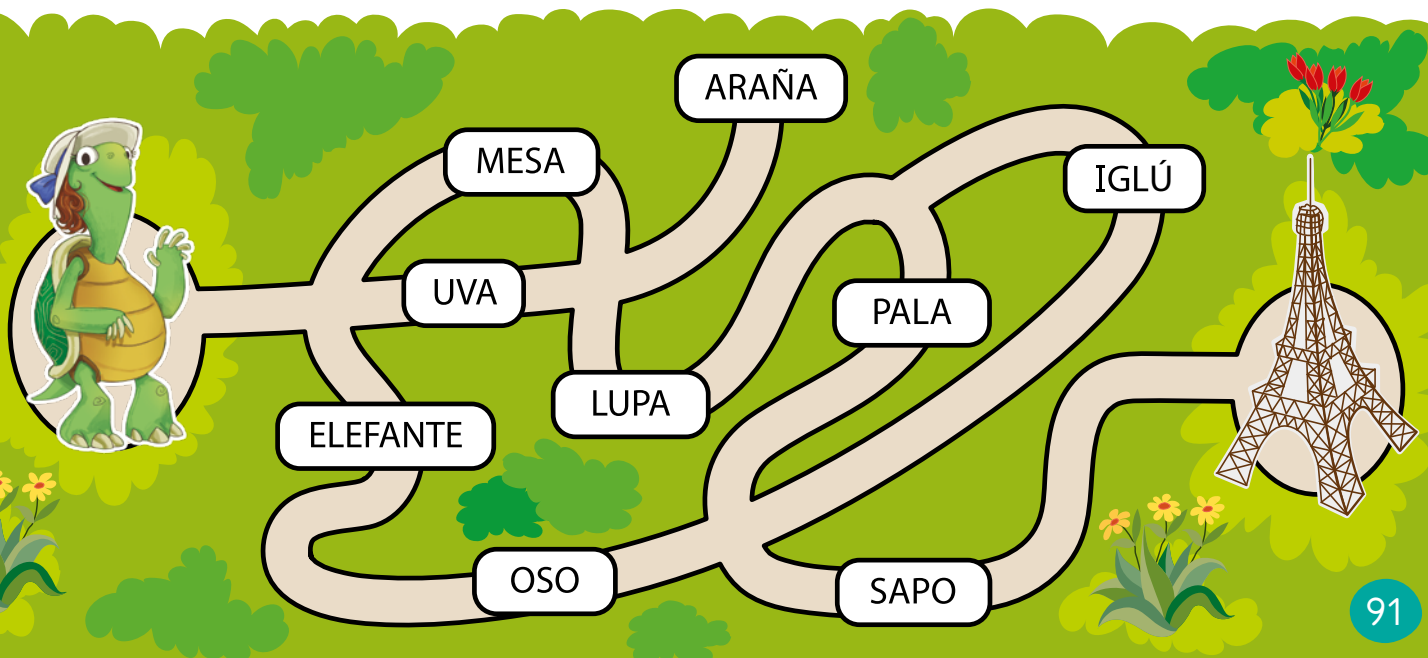
A pie.

En una mula.

4. 💬 ¿Por qué Manuelita decide cambiar su apariencia?

5. 💬 ¿Cambiarías tu apariencia para agradar a otra persona?  
¿Por qué?

6. ✎ Ayuda a Manuelita a llegar a París. Para eso, sigue las  
palabras que comiencen con **m**, **l**, **p** y **s**.



1. 👁 Lee el poema con la ayuda de tu profesor o profesora.

## Un viaje por el cielo

Marisol Carrillo y Ángel Calvo

Lulú y su perro Roco  
viajan por el espacio.  
La Luna les dice adiós,  
van a planetas extraños.

En el planeta Bom-Bom  
todos hablan con la **o**.  
Y cuando suena el reloj  
en vez de *ring*, hace *rong*.

En el planeta Bla-Bla  
solo conocen la **a**.  
Y los gallos, al cantar,  
repiten *kakaraká*.

En el planeta Ye-Ye  
hablan siempre con la **e**.  
Y los grillos cuando cantan,  
en vez de *cri*, hacen *cre*.



En el planeta Glu-Glu  
todo se dice con **U**.  
Y los **carros** cuando **pitan**,  
en vez de *pi*, hacen *pu*.

Y al final de su viaje  
van al planeta Chin-Chin,  
donde hablan con la **i**.  
Y por eso los sonidos,  
en vez de *pun*, hacen *pin*.

**carros**: automóviles.  
**pitar**: tocar la bocina.

En *Un viaje por el cielo*.

2. ✎ Escribe el nombre de la niña que viaja junto a su perro Roco.

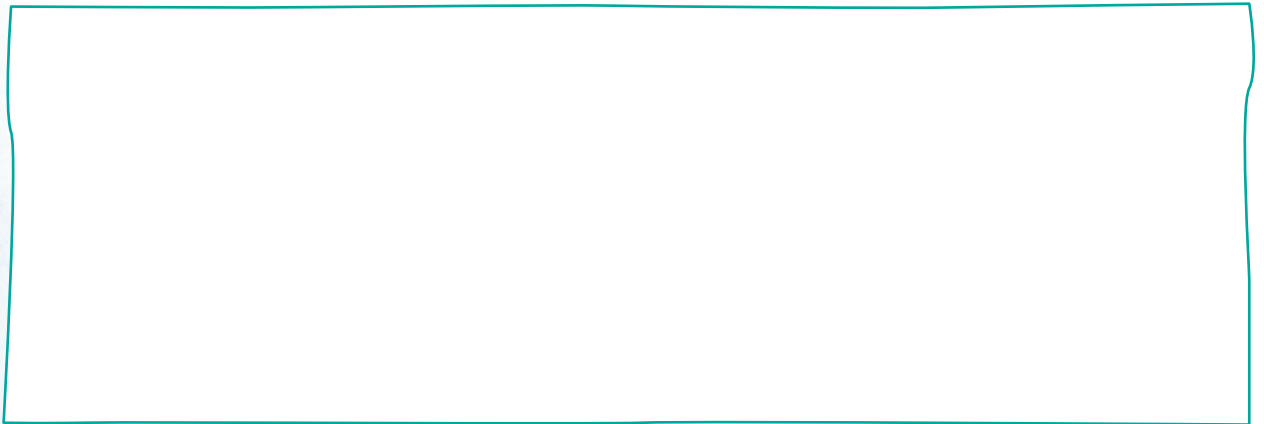
---

---

---

---

3. ✎ Imagina un planeta diferente de los que aparecen en el poema, dibújalo y escribe su nombre.



---

---

---

---

1. 👁 Lee o escucha el poema.

## La escuela de las ranas

María Luz Morales

¡A la 🏫, la 🏫, la 🏫  
debajo del 💧!

¡A la 🏫, que son los maestros  
el 🐸 y la 🐸!

🏫 : escuela

💧 : agua

🐸 : sapo

🐸 : rana

Todos quieren llegar primeros,  
corre que te salta:  
todos llevan uniformes verdes  
y pechugas blancas.

En sus libros estudian, muy serios,  
🐸 y 🐸 :  
“Glo, glo, glo” deletrean, volviendo  
página tras página.

¡Qué aplicados y atentos aprenden  
la lección diaria!  
¡Qué gozosos, después, se zambullen  
debajo del 💧!

A la hora del recreo, en la 🏫  
debajo del 💧,  
¡cómo brincan, retozan y juegan  
🐸 y 🐸!

En *Atrapalecturas 1*.

2.  Inventa un nuevo título para el poema.

---

---

---

---

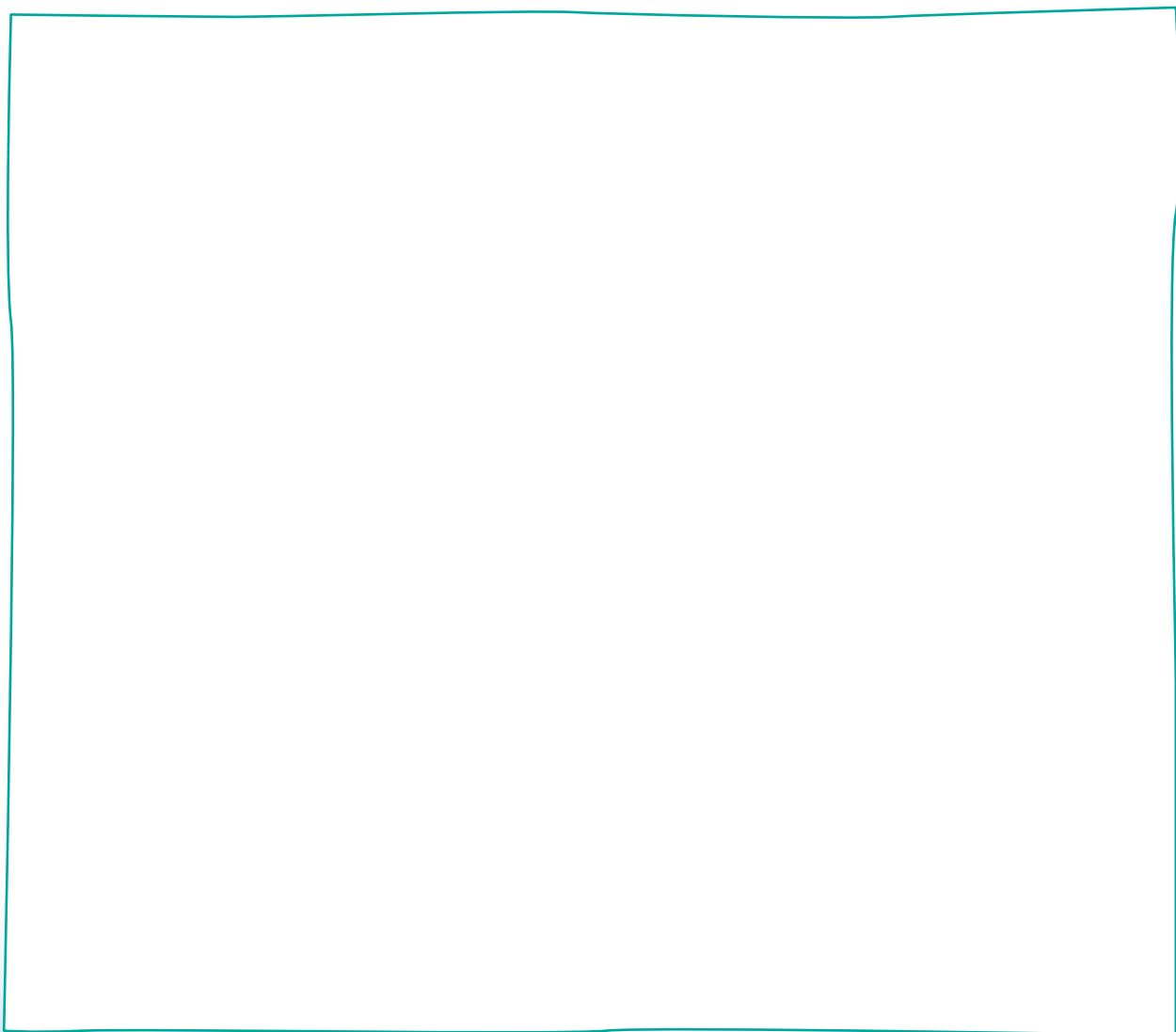
---

---

---

---


3.  Dibuja lo que hacen las ranas en el recreo.





1. 👁 Lee el poema con ayuda de tu profesor o profesora.

## Me miro en el espejo

Hugo Midón

Me miro en el ,  
me quiero conocer.  
Saber qué cara tengo  
y de qué color la piel.

Me miro en el ,  
me quiero descubrir.  
Contar las pocas pecas  
que tengo en la nariz.

Me miro en el ,  
me quiero como soy.  
No importa si soy alto  
o flaco.


Quizá podría tener  
la sonrisa más **cordial**,  
el abrazo más abierto  
o el ombligo en espiral.

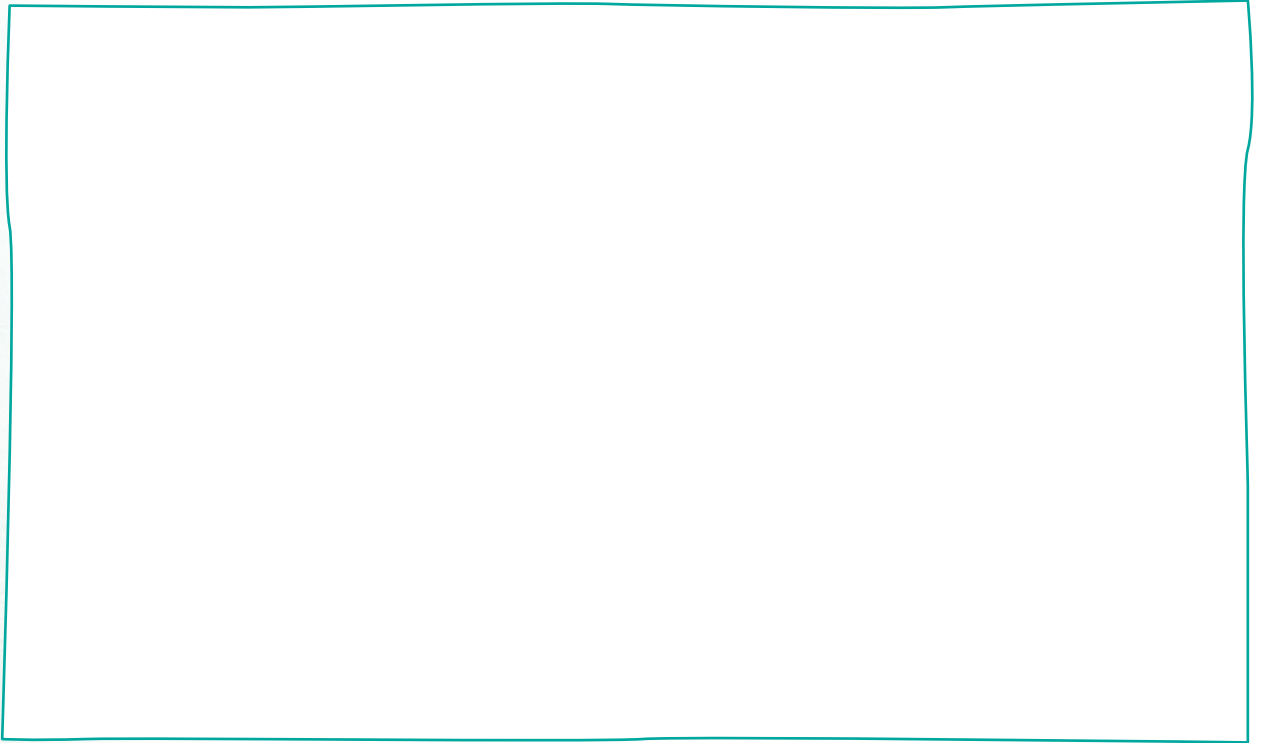
Pero así soy yo, así soy yo.  
Mucho gusto en conocerme y  
encantado de quien soy.





**cordial**: amable.

En *Perpleja, la oveja 1*.

2.  Dibújate en el recuadro.



3.  Intercambia tu dibujo con un compañero y cuéntale por qué te dibujaste así.

4.  Escribe lo que más te gusta de ti.



1. 🎧 Escucha el poema.

## Los dientes de Danielita

Ana Ivars

¿Qué le pasó a Danielita?  
Su sonrisa está vacía;  
se le perdieron los dientes,  
o los guardó en la alcancía.

O un ratón muy silencioso  
en la noche se los robó,  
pues, comiendo tanto queso,  
a los suyos los gastó.

Tal vez fuese la lauchita  
que sus dientes se llevó,  
y en un hongo colorado  
calladita los guardó.

En *Atrapalecturas 1*.



2. ✏️ ¿Qué se le perdió a Danielita?

---

---

---

---

3. 🗨️ Conversa con un compañero:

- ¿Te ha sucedido algo parecido a lo que se relata en el poema? Si te ha pasado, comenta tu experiencia.

1.  Escucha y canta la canción.

## Tengo una muñeca

Anónimo

Tengo una muñeca  
vestida de azul,  
con sus zapatitos  
y su **canesú**.

La saqué a paseo  
y se me resfrió,  
la tengo en cama  
con mucho dolor.


Brinca la tablita,  
yo ya la brinqué.  
Bríncala de nuevo,  
yo ya me cansé.

Dos y dos son cuatro,  
cuatro y dos son seis.  
Seis y dos son ocho  
y ocho dieciséis,  
y ocho, veinticuatro  
y ocho, treinta y dos.  
Ya verás muñeca  
que te curo yo.

*En A pares y nones.  
Rondas infantiles.*



**canesú:** vestido corto  
y sin mangas.

2.  ¿A qué te gusta jugar?

---

---

---

---

1.  Escucha el poema.

## Quiero ser aviadora

Antonieta Rodríguez

Quiero ser aviadora,  
quiero volar muy alto  
y no pensar en las nubes  
que se pasan en un rato.

Quiero llegar a las nubes  
y con ellas conversar  
de aviones y más aviones  
de los que ellas ven pasar.

Quiero volar al cielo  
en una linda avioneta  
con alas blancas y azules  
y cola como cometa.

Quiero contar estrellas  
y visitar los planetas,  
quiero tener un avión  
en lugar de bicicleta.

*En Pan de Luna y otros poemas para niños.*



2.  Dibuja la avioneta que la niña quiere.

1. 🗨️ Escucha y canta la canción.

## Juanito el bandolero

Anónimo

Juanito el bandolero  
se metió en un sombrero;  
el sombrero era de paja:  
se metió en una caja;  
la caja era de cartón:  
se metió en un cajón;  
el cajón era de pino:  
se metió en un pepino;  
el pepino maduró  
y Juanito se salvó.



En *Adivitrabacuentos y poesías 3*.

2. 🗨️ Juega a crear otras rimas para la canción.

Juanito el bandolero  
se metió en un macetero;  
el macetero era de \_\_\_\_\_  
se metió en un \_\_\_\_\_.

3. ✏️ Escoge uno de los escondites de Juanito y dibújalo.



1. 👁 Lee el poema con ayuda de tu profesor o profesora.

## Cítricos

Aline Kuppenheim

Cuando huelo  
un pomelo,  
una lima o un limón,  
en mi boca un riachuelo  
se convierte en **aluvión**.

Mi nariz no me había advertido  
que este cítrico sería tan ácido.  
Y yo así, tan plácido,  
le di un buen mordiscón.

Me titilan las **papilas**,  
se comprimen mis axilas  
y me da un tiritón.

En una próxima ocasión  
no seré tan comilón.

*En Me huele a cuento.*



**aluvión**: inundación.

**papilas**: parte de la lengua  
que permite sentir los sabores.

2. ✎ Escribe el nombre de un cítrico.

---

---

---

---

1. 👁 Lee el poema con ayuda de tu profesor o profesora.

## A la montaña

Carmen Gil

¡Qué montaña  
tan extraña!

En la falda  
verde  
luce flores  
de colores.

Por pañuelo,  
lleva el cielo.  
Por camisa,  
yerba y brisa.

Montoncillo  
de **tomillo**  
y bufanda  
de **lavanda**.

Tan compuesta,  
¿va de fiesta?

*En ¡A jugar con los poemas!*



**tomillo:** planta muy olorosa.  
**lavanda:** flor de color lila.

2. ✎ Escribe una palabra del poema que puedas leer.

---

---

---

---

1. 👁 Lee el poema con ayuda de tu profesor o profesora.

## Charlie

Iliana Jaque

Charlie es mi gatito  
dormilón y regalón  
que sacando las uñitas  
se me trepa al corazón.

Se la pasa todo el día  
jugando con las lanitas  
que escondido saca  
del canasto de mi abuelita.

No le gusta para nada  
que le toquen la colita,  
a mí se me ocurre  
que le dan cosquillitas.

Después de mucho jugar  
se acuesta en el sillón  
y cuando se pone a dormir  
algo le suena ronrón.

*En Rimas para Paulina, adivinanzas  
para Constanza.*



2. ✎ Pon otro nombre al gato.

---

---

---

---

3. 💬 ¿Te gustan los gatos? ¿Por qué?

1. 👁 Lee el poema con ayuda de tu profesor o profesora.

## ¡Mío!

Marcela Paz

A mí me gusta leer,  
porque es mío lo que leo,  
lo siento como yo siento,  
lo veo como yo creo.

Los personajes del cuento  
viven en mí todo el día,  
si los dejara un momento,  
feliz los recogería  
para saber qué pasó  
el rato en que no leía.



En *El soldadito rojo*.

2. ✎ Escribe el nombre del poema.

---

---

---

3. ✎ Observa la imagen que acompaña al poema. Escribe el nombre de un personaje que sale del libro.

---

---

---

# Unidad 2

## ¿Cómo es vivir en comunidad?



🗨️ Observa las imágenes y comenta:

- ¿Cuáles de estas actividades comunitarias te gustaría realizar? ¿Por qué?
- ¿Qué acciones puedes hacer para tener una buena convivencia en tu comunidad?



# Lección 1 ¿Cómo puedo ayudar a los demás?

1. Escucha y canta la canción.

Escúchala en:

[http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_dongato](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_dongato)

## Estaba el señor don Gato

Anónimo

Estaba el señor don Gato  
sentadito en su tejado,  
marramiau, miau, miau, miau,  
sentadito en su tejado.

Ha recibido una carta  
que si quiere ser casado,  
marramiau, miau, miau, miau,  
que si quiere ser casado.

Con una gatita **parda**,  
sobrina de un gato pardo,  
marramiau, miau, miau, miau,  
sobrina de un gato pardo.

Al recibir la noticia  
se ha caído del tejado,  
marramiau, miau, miau, miau,  
se ha caído del tejado.

**parda**: color parecido  
al de la tierra.



Se ha roto siete costillas  
el **espinazo** y el rabo,  
marramiau, miau, miau, miau,  
el espinazo y el rabo.

Ya lo llevan a enterrar  
por la calle del pescado,  
marramiau, miau, miau, miau,  
por la calle del pescado.

Al olor de las sardinas,  
el gato ha **resucitado**,  
marramiau, miau, miau, miau,  
el gato ha resucitado.

Con razón dice la gente  
siete vidas tiene un gato,  
marramiau, miau, miau, miau,  
siete vidas tiene un gato.

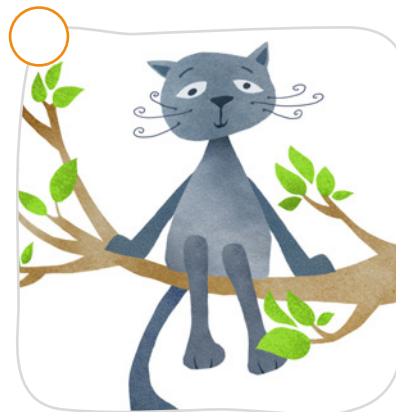


**espinazo**: columna vertebral.

**resucitado**: que ha vuelto a la vida.

En Cancionero musical  
infantil de Toledo.

2.  ¿En qué lugar estaba don Gato? Marca.



3. ¿Qué le sucedió a don Gato?

4. Según la gente, ¿cuántas vidas tiene un gato? Marca.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

5. Marca el cartel que pondrías en el techo de la casa de don Gato para evitar accidentes. Explica tu elección.



6. Imita y escribe el maullido de un gato.

---

---

---

---

### ¿Cómo voy?

1. Dibuja una ★ por cada palabra del título de la canción.

Estaba el señor don Gato.

--	--	--	--	--	--	--

2. Subraya en el poema palabras que contengan las letras **m**, **p**, **l** y **s**.

## Comprendo lo que escucho

1. 🗣️ Escucha la fábula “El ratón y el león agradecido” para pensar sobre lo que sucede cuando ayudas a otros.
2. ✍️ Escribe el nombre de los personajes de la fábula.

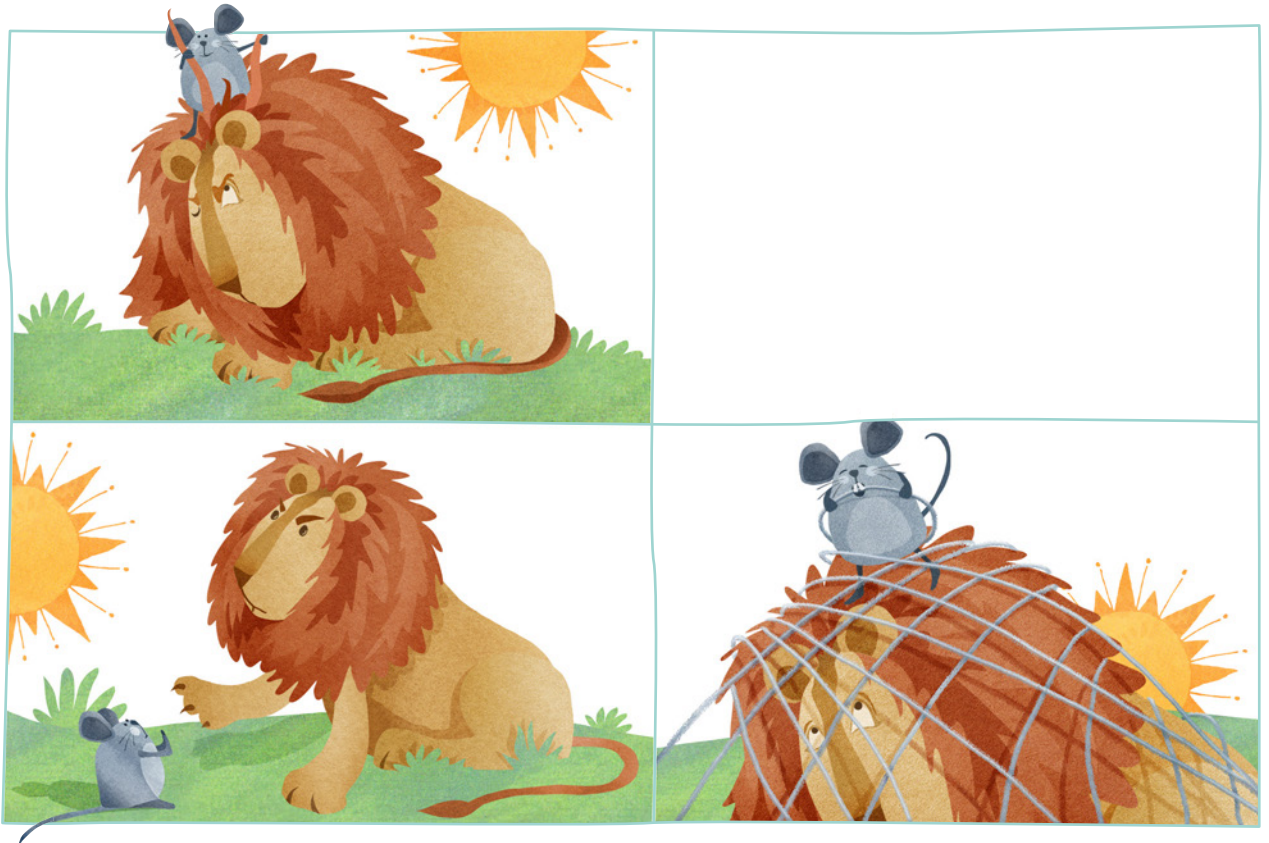
---

---

---

---

3. ✍️ Dibuja la escena que falta para completar la historia.



4. 💬 Comenta:

- ¿Por qué el león soltó al ratón?
- ¿Por qué el ratón ayudó al león?
- ¿Qué enseñanza deja esta fábula?

## Recito y canto

1. 👁 Lee o escucha el poema con ayuda de tu profesor o profesora.
2. 🗨 Aprende algunos versos y recítalos.

### Las olas

Vicente Guerra

Una, dos y tres,  
yo salto las olas  
con un solo pie.  
El sol por las tardes  
ya no es amarillo,  
reluce brillante  
como un gran anillo.  
El mar con las olas  
le invita a jugar  
y él poquito a poco  
se esconde en el mar.  
Lo buscan las olas  
ya se van, ya vienen,  
la brisa en el juego  
también se entretiene;  
yo sigo en la orilla  
y juego también,  
saltando las olas  
en un solo pie.



En Rimas, rondas  
y canciones para  
los pequeños.

3.  Completa los versos con las palabras que faltan.

Una, dos y tres

\_\_\_\_\_

yo salto las \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_




\_\_\_\_\_

con un solo \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



4.  Escoge dos palabras que rimen y recita el verso de nuevo.

Una, dos y tres

\_\_\_\_\_

yo salto las \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ramas

rocas

\_\_\_\_\_


como las \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ranas

focas

**¿Cómo voy?**

 Inventa un nuevo título para el poema.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Comprensión lectora

### Preparo la lectura

Lee o escucha el cuento “La gallina roja y el grano de trigo” para pensar sobre la importancia de la cooperación.

1.  Comenta:

- ¿Te gusta hacer trabajos grupales? ¿Por qué?
- ¿Es más fácil hacer una tarea entre varios compañeros o hacerla solo? ¿Por qué?

2.  Escucha el siguiente fragmento del cuento:

“—Ahora —dijo la gallinita roja—  
¿quién va a **desgranar** el trigo?”.

**desgranar**: sacar el grano de algo.

 Observa las espigas de trigo.

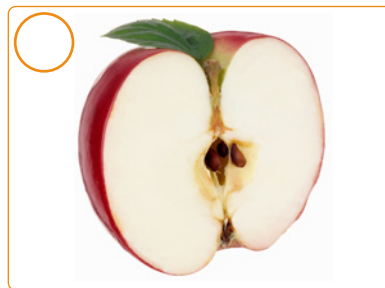


 ¿Para qué crees que se desgrana el trigo?

 Marca  en las verduras o frutas que se desgranan.



granada



manzana



choclo

## Leo o escucho

 Lee o escucha el cuento.

# La gallinita roja y el grano de trigo

Cuento popular anónimo

Un día, la gallinita roja encontró unos granos de trigo.

—¿Quién plantará el trigo? —preguntó.

—Yo, no —dijo el pato.

—Yo, nunca —dijo el gato.

—Yo, jamás —dijo el perro.

—Muy bien —dijo la gallinita roja—. Entonces, yo lo haré.

Y plantó sus granos de trigo.

Al cabo de cierto tiempo, los granos crecieron y maduraron.

—¿Quién cortará el trigo? —preguntó la gallinita roja.





—Yo, no —dijo el pato.

—Yo, nunca —dijo el gato.

—Yo, jamás —dijo el perro.

—Muy bien —dijo la gallinita roja—. Entonces, yo lo haré. Y cortó el trigo.

—Ahora —dijo la gallinita roja— ¿quién va a **desgranar** el trigo?

—Yo, no —dijo el pato.

—Yo, nunca —dijo el gato.

—Yo, jamás —dijo el perro.

—Muy bien; entonces, yo lo haré —dijo la gallinita roja. Y desgranó el trigo.

Cuando terminó, preguntó:

—¿Quién llevará el trigo al molino para hacer la harina?

—Yo, no —dijo el pato.

—Yo, nunca —dijo el gato.

—Yo, jamás —dijo el perro.

—Muy bien; entonces, yo lo haré. Y llevó el trigo al molino.

.....  
**desgranar**: sacar el grano de algo.

Cuando el trigo se convirtió en harina, la gallinita roja dijo:

—¿Quién hará el pan con la harina?

—Yo, no —dijo el pato.

—Yo, nunca —dijo el gato.

—Yo, jamás —dijo el perro.

—Muy bien; entonces, yo lo haré —dijo la gallinita roja mientras ponía en el horno una masa de harina con agua.

Del horno salió un pan rico, crujiente y dorado.

—¿Quién se comerá el pan? —preguntó la gallinita roja.

—¡Oh, yo por supuesto! —dijo el pato.

—¡Yo, inmediatamente! —dijo el gato.

—¡Yo, sin ninguna duda! —dijo el perro.

—¡No, no, no! —dijo la gallinita roja—, mis pollitos y yo nos comeremos este delicioso pan.

Llamó a sus pollitos y repartió el pan, y el pato, el gato y el perro se perdieron la comilona por NO haber ayudado.

*En La gallinita roja y el grano de trigo.*



## Trabajo la lectura

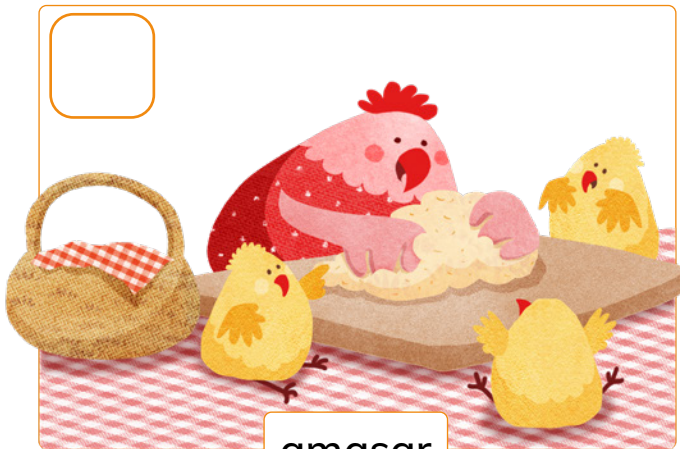
1. 🗨️ ¿Qué encontró la gallinita?
2. ✏️ Ordena la secuencia de acciones escribiendo 1, 2, 3, 4 o 5 según corresponda.



cortar



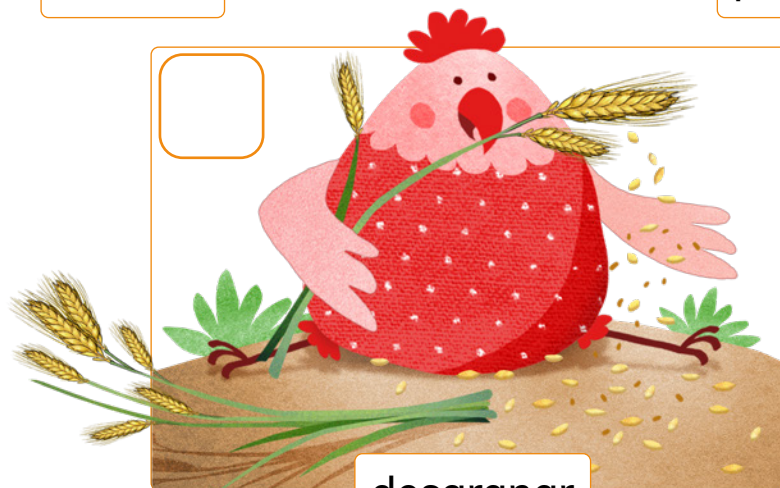
llevar



amasar



plantar



desgranar

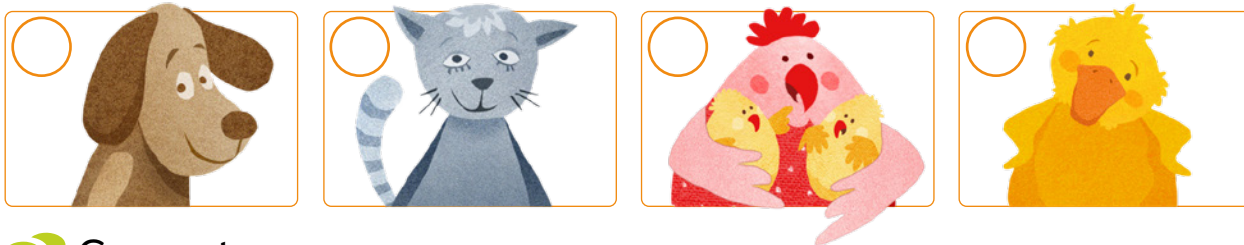
3.  ¿Qué hizo la gallinita con la harina?

---

---

---

4.  ¿Quiénes comieron lo que cocinó la gallinita? Marca.



5.  Comenta:

- ¿Qué le dijeron los animales a la gallinita cuando les pidió ayuda?
- ¿Cómo crees que se sintió la gallinita con la respuesta de los animales? ¿Por qué?

### Expreso mi opinión


 Reúnete con cuatro compañeros y conversen:

- ¿Qué opinas de la actitud de la gallinita al final del cuento?
- ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

Para conversar:

- Expresa tu opinión con claridad.
- Si hay algo que no entiendas, espera a que tu compañero termine de hablar y pregunta.

 ¿Cómo lo hice?

 Pregunta a un compañero si tus opiniones se entendieron, pídele que explique su respuesta.

- ¿Qué harás para mejorar la próxima vez?

## Aprendo la D

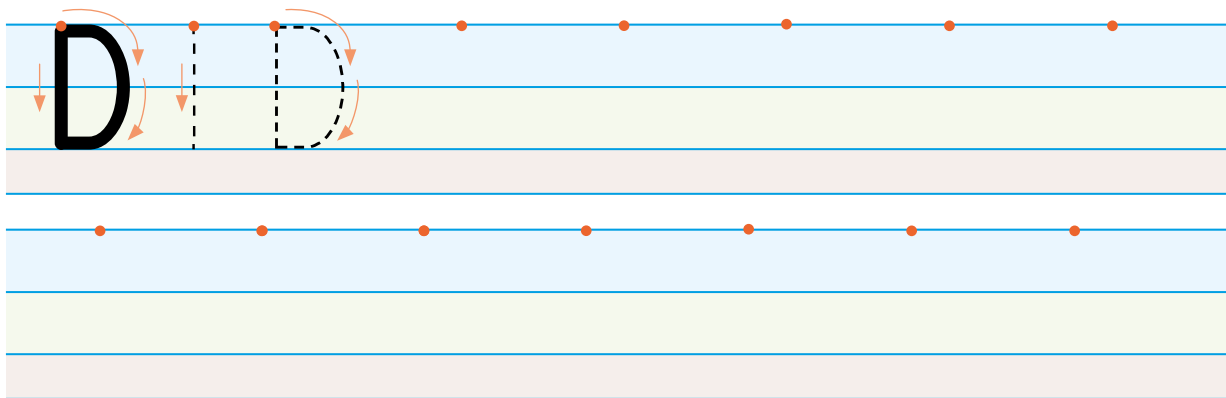
D

d

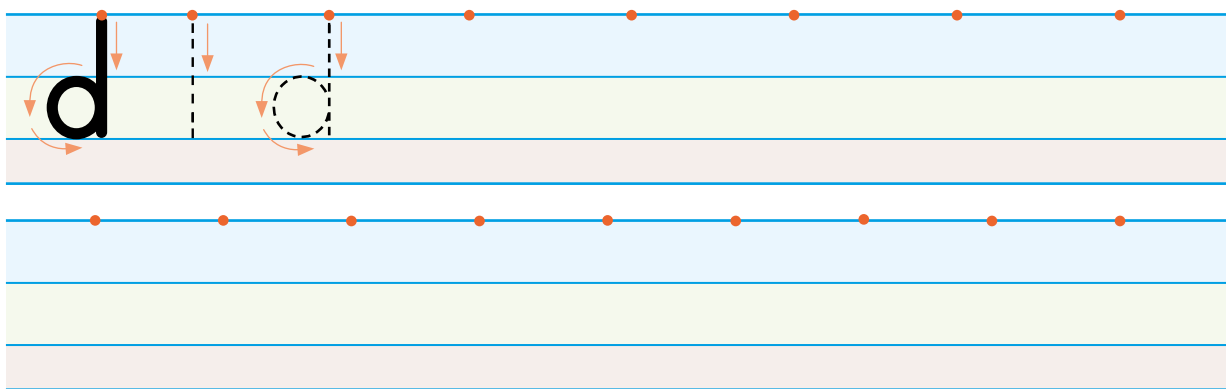


El dado de Dino  
rueda y rueda  
y sale el dos.

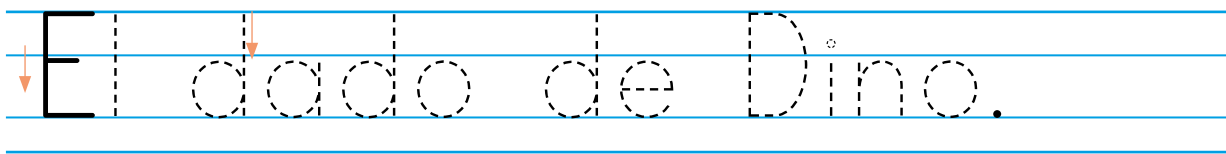
1. Di en voz alta el sonido de la letra.
2. Escribe la letra en el aire.
3. Escribe la letra **D**.



4. Escribe la letra **d**.



5. Remarca y lee.



6. ✎ Remarca, escribe y lee las sílabas.

da de di do du

da de di do du

7. ✎ Nombra las imágenes y completa con las sílabas que faltan.

da do du



espa

vesti

ñan

8. ✎ Nombra la imagen y encierra la sílaba inicial.



in

ni

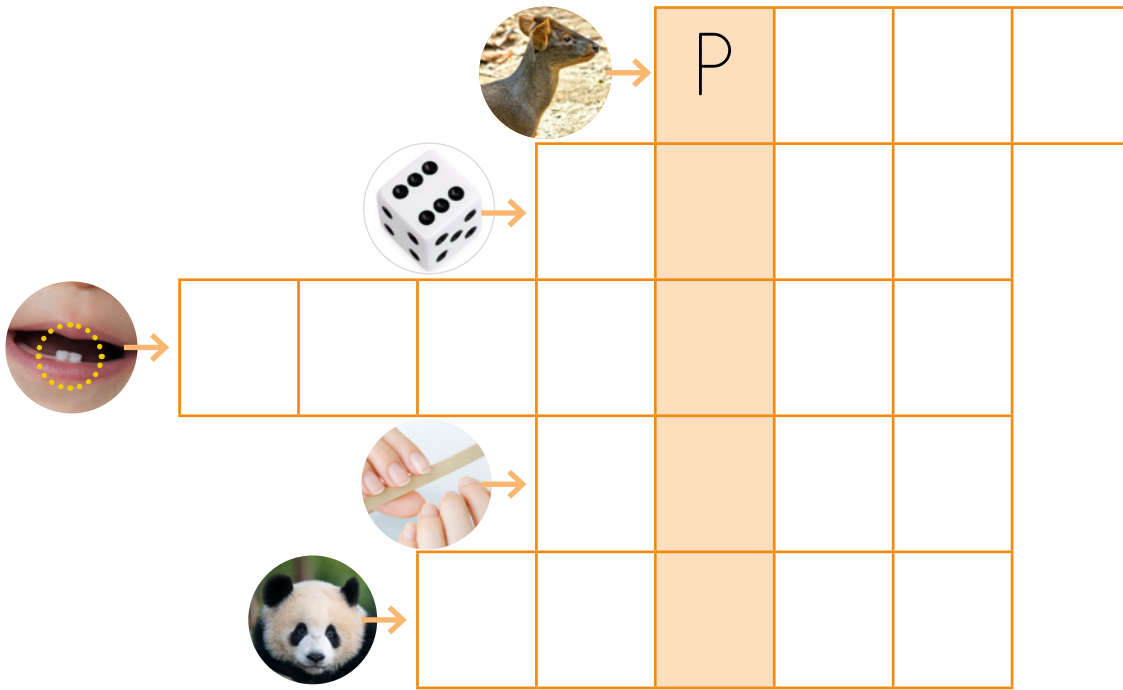
an

na

nu

un

9.  Resuelve el crucigrama y encuentra la palabra escondida.



• Escribe la palabra escondida.

---



---




---



---

**¿Cómo voy?**

 Nombra la imagen y dibuja una estrellita por cada sonido de la palabra.



## Aprendo la T

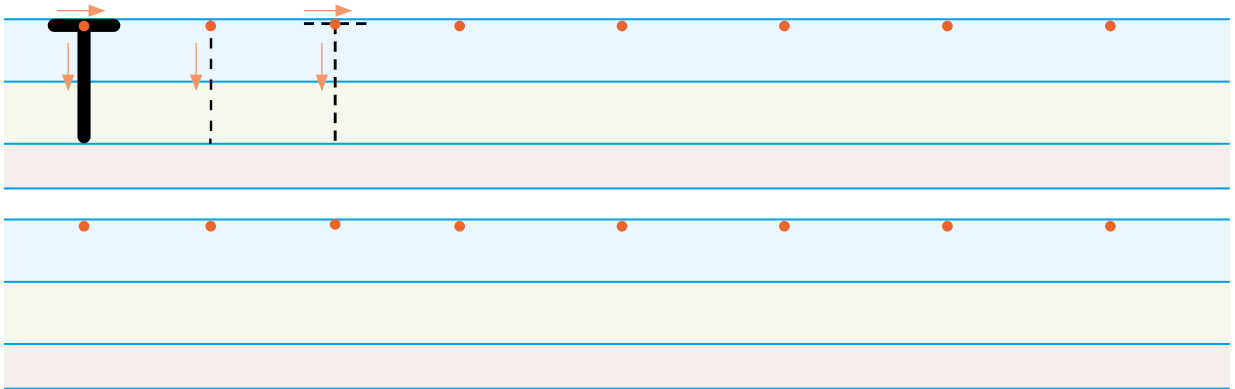
T

t

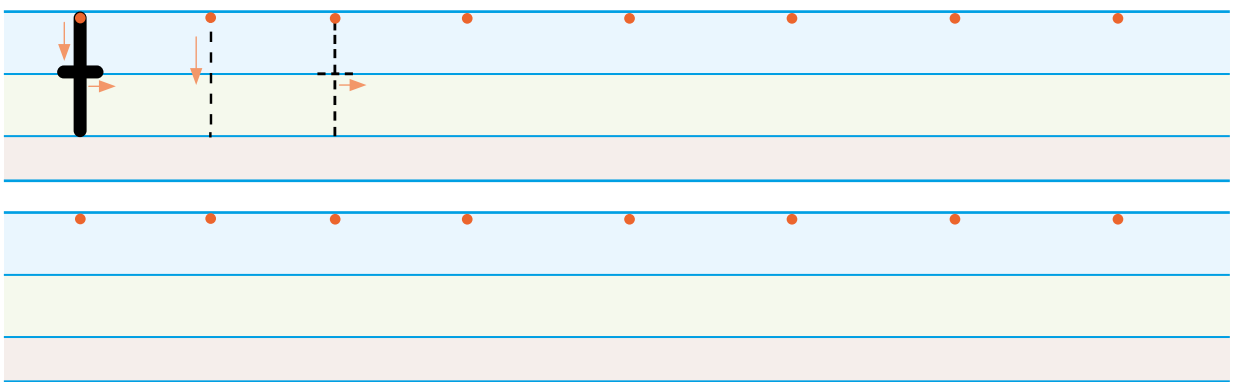


Si en casa de Tito  
suena un “tum, tum”,  
todos saben que es  
su tambor cataplum.

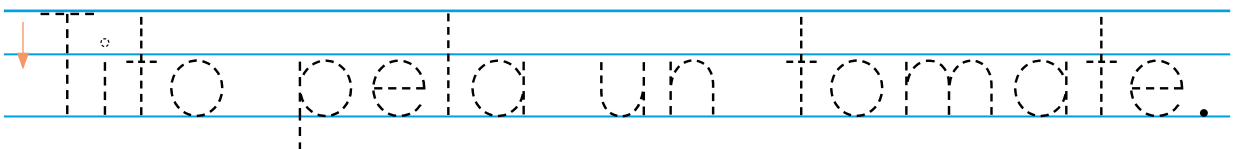
1. Di en voz alta el sonido de la letra.
2. Escribe la letra en el aire.
3. Escribe la letra **T**.



4. Escribe la letra **t**.



5. Remarca y lee.



6. ✏️ Remarca, escribe y lee las sílabas.

ta te ti to tu

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ✏️ Nombra las imágenes y completa con:

ti to tu



r ga

pa n

8. ✏️ Escribe el nombre de las imágenes.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

9.  Lee y completa con **El** o **La**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

amasa.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

toma sol.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

duerme.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_




\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

del pan.

### ¿Cómo voy?

 Une las sílabas del mismo color y escribe las palabras.  
Luego, copia la oración que se forma.

Ti

to

so

to

pa

ma

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_




## Aprendo la V

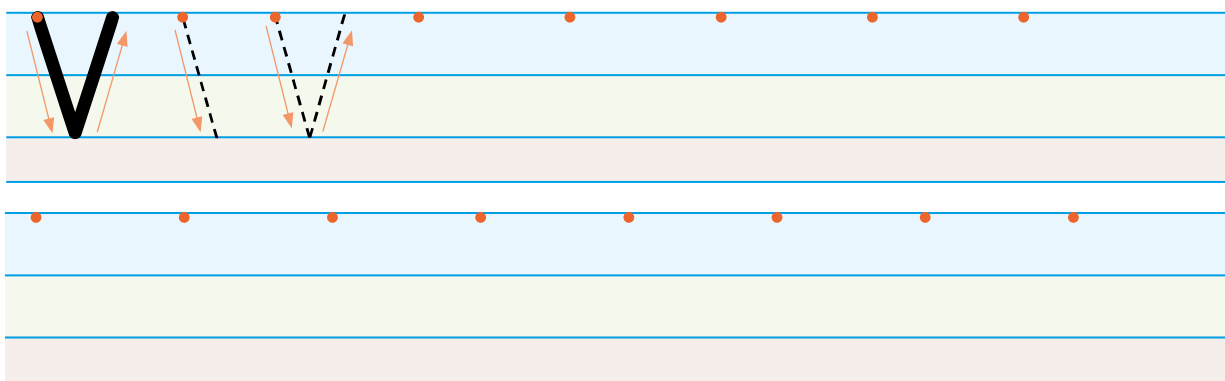
V

v

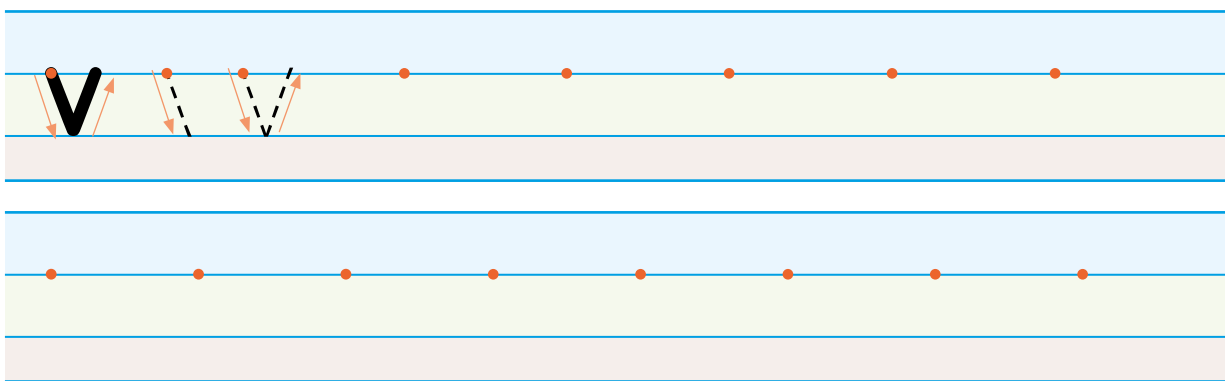


Esta es la **v**, la cortita.  
La de vaca, la de voz,  
la de vela, la de Victoria,  
la del vuelo del halcón.

1.  Di en voz alta el sonido de la letra.
2.  Escribe la letra en el aire.
3.  Escribe la letra **V**.



4.  Escribe la letra **v**.



5.  Remarca y lee.

El volantín vuela alto.

6. ✎ Remarca, escribe y lee las sílabas.

va ve vi vo vu

↓ ↓

7. ✎ Lee las sílabas que tienen el mismo color y escribe las palabras.

ven	vo	en
va	ta	lan
tín	se	na

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

8. ✎ Nombra las imágenes y dibuja un ● por cada sonido.




\_\_\_\_\_

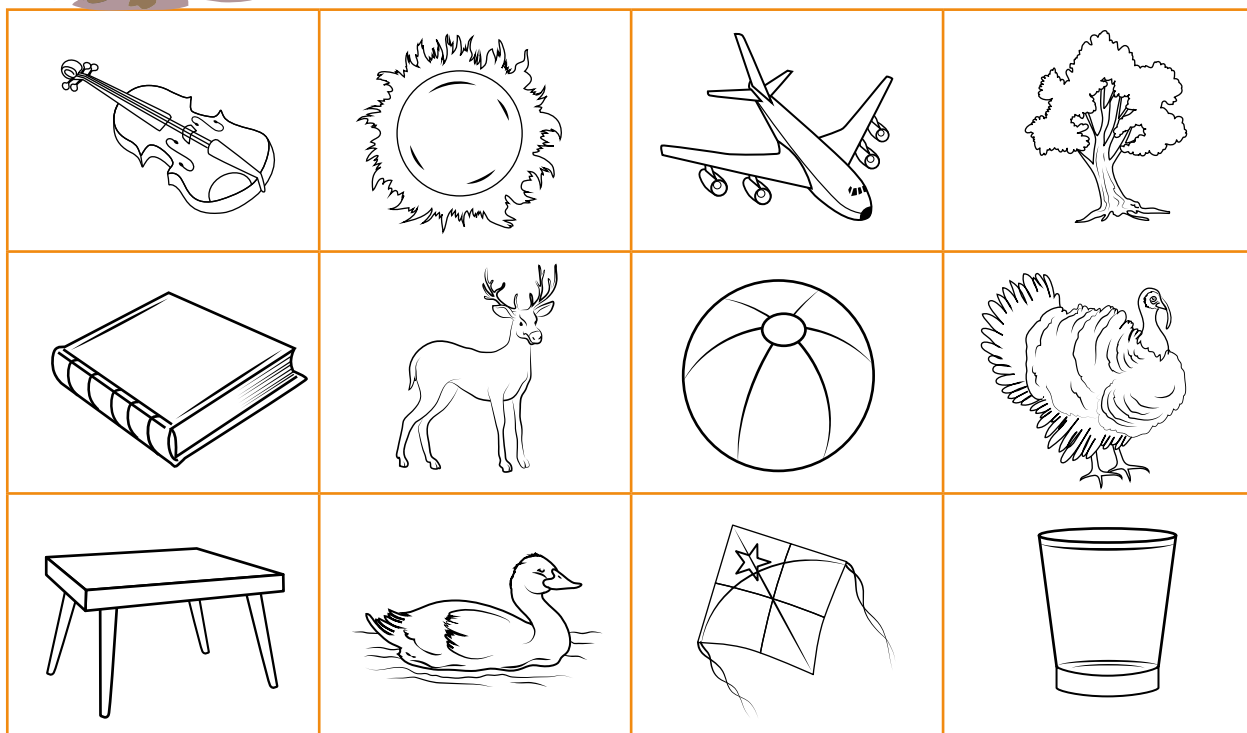


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

9.  Pinta los dibujos que comiencen con la letra **v** y ayuda a la vaca a llegar al pasto.



¿Cómo voy?

 Separa las palabras y escribe la oración.

Olivialavóelenvase.

---

---

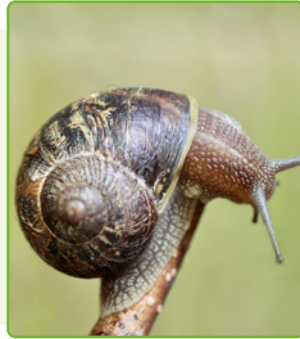
---

---

## Aprendo la C

C

c

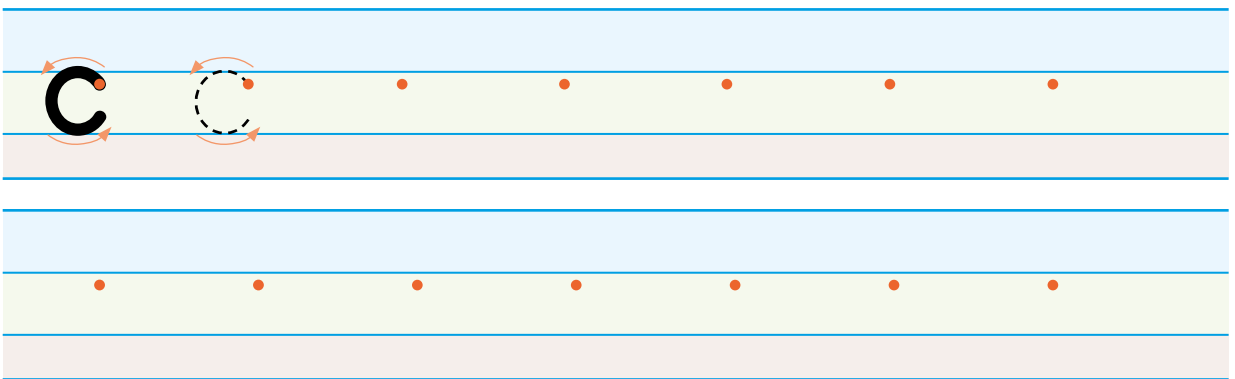


El caracol en la cocina  
come una coliflor  
con cuchara y tenedor.

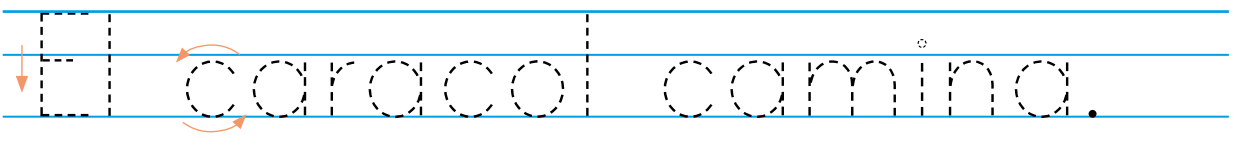
1. 🗨️ Di en voz alta el sonido de la letra.
2. ✍️ Escribe la letra en el aire.
3. ✍️ Escribe la letra C.



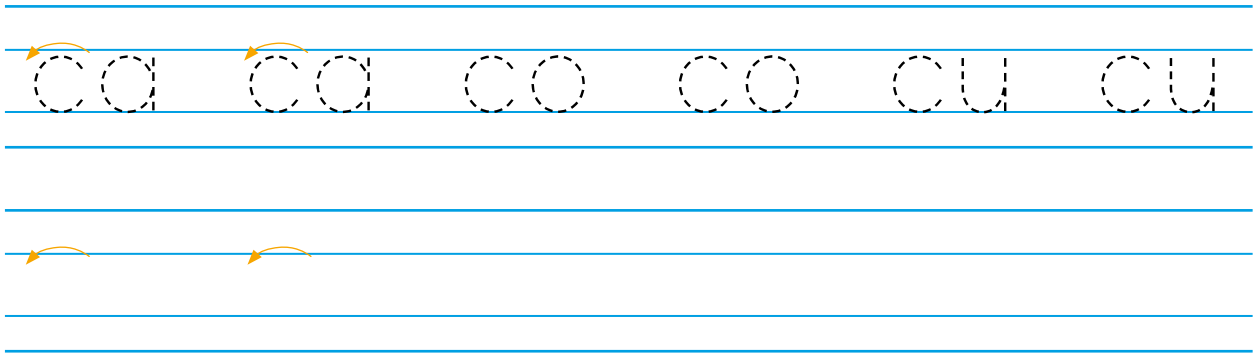
4. ✍️ Escribe la letra c.






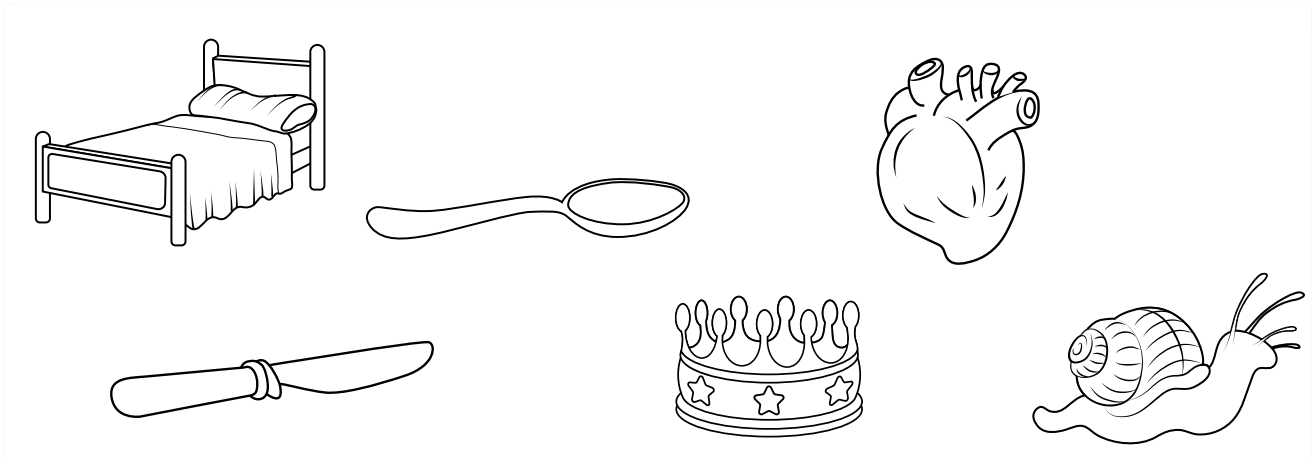
5. ✍️ Remarca y lee.



6. ✏️ Remarca, escribe y lee las sílabas.



7. ✏️ Nombra las imágenes y pinta las que comienzan con  
ca  co  cu .



8. ✏️ Completa con las sílabas:

ca co cu



\_\_\_\_\_  
na  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
chillo  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
jín  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
mión  
\_\_\_\_\_

9.  Completa el trabalenguas con **las** o **los**. Luego, apréndelo y repítelo sin equivocarte.


\_\_\_\_\_ ojos tienen sus niñas,

\_\_\_\_\_ niñas tienen sus ojos,

y \_\_\_\_\_ ojos de las niñas

son \_\_\_\_\_ niñas de mis ojos.

### ¿Cómo voy?

-  Escribe tres palabras: una con **ca**, otra con **co** y la última con **cu**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Recito y canto

1.  Escucha el poema, apréndelo y recítalo junto a tu curso.

# Tres cocodrilas del cocodrilar

Floria Jiménez

Tres cocodrilas del cocodrilar,  
cocodrioleando se van a nadar.

Cocodrileja sumerge la oreja.  
Cocodrilata sumerge la pata.  
Cocodricola sumerge la cola.

Tres cocodrilas del cocodrilar,  
cocodrioleando se van a pasear.

Cocodrileja se lanza y se aleja.  
Cocodrilata por poco se mata.  
Cocodricola se siente muy sola.


Tres cocodrilas del cocodrilar  
dentro de este cuento se van a encontrar.

En *Tres cocodrilas del cocodrilar*.


2. Reúnanse en un grupo de tres compañeros y actúen las acciones de las cocodrilas.



## Leo y escribo

 Lee las adivinanzas

 Escribe las respuestas.

 No es un ave. Es una nave.  
Con sus alas de metal  
vuela y vuela fenomenal.  
¿Qué es?

---

---

---

---

¿Quién es, quién es  
el que bebe por los pies?



*En Versos tradicionales para cebollitas.*

---

---

---

---


  Dentro de ti un reloj que  
hace toc, toc, toc, toc.

---

---

---

---

 Sin tener alas yo vuelo; tengo  
cola, y no soy ave, y, como  
tú muy bien sabes, sin viento  
me vengo al suelo.

---

---



---

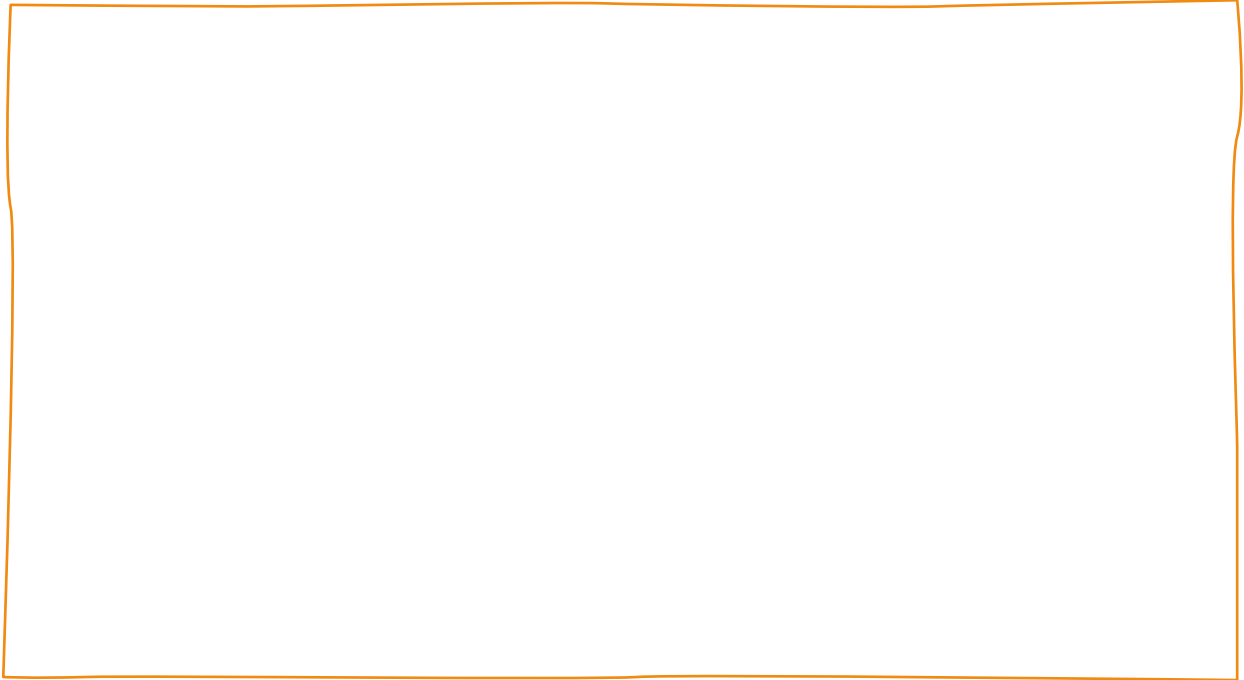
---


*En Comenzando a leer juntos.*



## Comprendo lo que escucho

1.  Escucha el poema “Dame la mano”, de Gabriela Mistral, para disfrutar y sentir.
2.  ¿Quiénes danzan en el poema? Dibuja.



3.  Escribe el nombre de las niñas que se mencionan en el poema.




4.  ¿Con quiénes harías una ronda? Nómbralos.


### ¿Cómo voy?

-  ¿Qué sentiste al escuchar el poema? Explica.

## Practico con las letras

1.  Nombra los objetos y pinta un corazón por cada sonido que tenga la palabra.



2.  Lee las palabras y marca la que no pertenezca al grupo de las frutas.

uva

limón

palta

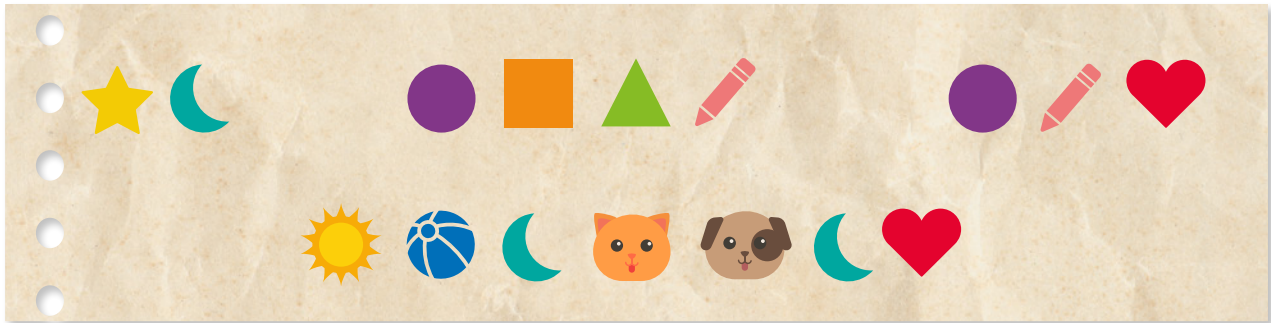
damasco

mesa

plátano

3. ✏️ Usa el código y descubre lo que dice el mensaje oculto. Luego, escríbelo.

M	e	l	a	v	o	i	d	n	t	s
★	🌙	●	■	▲	✏️	🏐	☀️	🐱	🐶	❤️



---

---

---

---

---

---

---

---




### ¿Cómo voy?

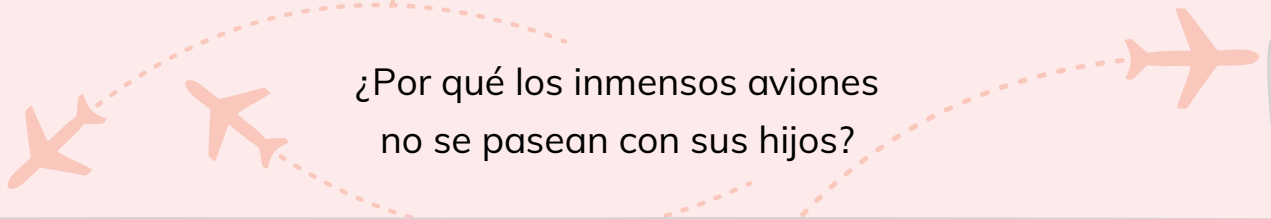
✏️ Lee las oraciones y marca la que corresponda a la escena.

- El campesino está en el campo.
- Los campesinos están en la casa.



## Practico mi escritura

1.  ¿Qué preguntas ingeniosas podrías hacer sobre algún objeto?
2.  Te invitamos a leer o escuchar algunas de las preguntas poéticas que se hizo el poeta Pablo Neruda.
3.  Imagina y crea una respuesta ingeniosa para cada una de ellas. Escríbelas.



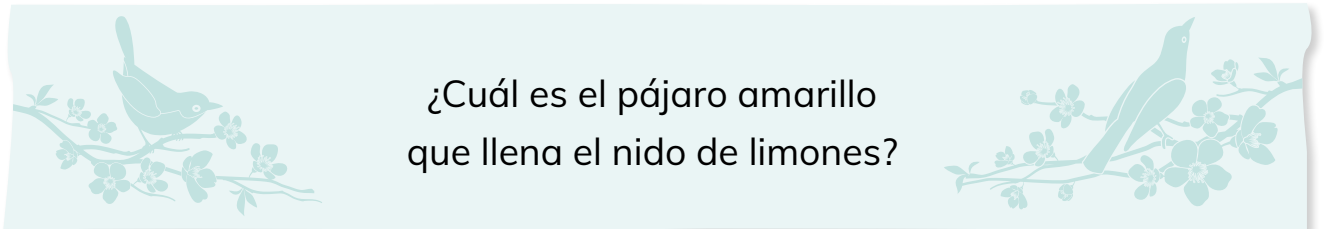
¿Por qué los inmensos aviones no se pasean con sus hijos?

---

---

---

---



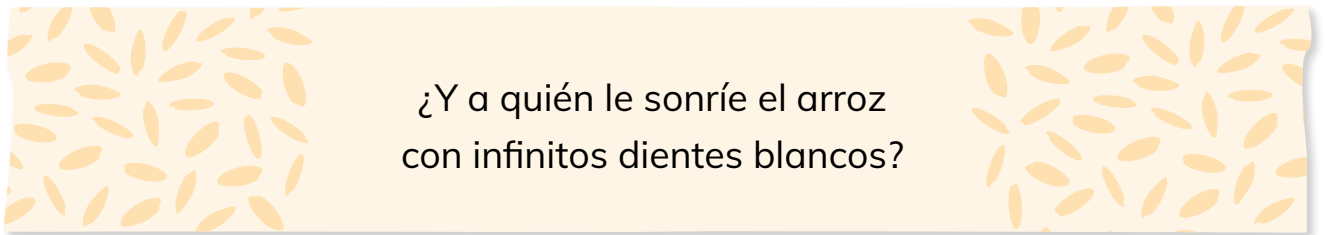
¿Cuál es el pájaro amarillo que llena el nido de limones?

---

---

---

---



¿Y a quién le sonríe el arroz con infinitos dientes blancos?

---

---

---

---



¿Qué pasa con las golondrinas  
que llegan tarde al colegio?



---

---

---



¿Por qué no mandan a los  
topos y a las tortugas a la luna?



---

---

---

En *El libro de las preguntas*.

### ¿Cómo voy?



Crea tu propia pregunta poética. Escríbela y dibújala.

---

---



---

---

## Comprendo lo que leo

### Preparo la lectura

Te invitamos a leer o escuchar una historia de cuatro amigos que juntos logran cambiar sus vidas.

1.  ¿Has enfrentado algún problema con tus amigos? Si es así, ¿cómo lo resolvieron?
2.  Escucha el siguiente fragmento del cuento:

“Era ya de noche cuando entraron a un bosque. El gato **divisó** una lucecita a lo lejos. Los cuatro amigos caminaron hacia ella y llegaron ante una pequeña casa”.

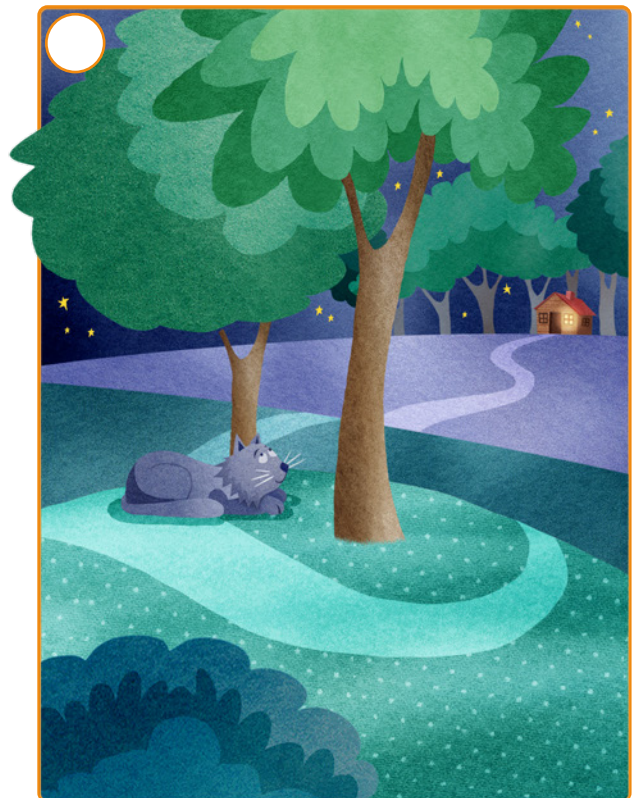
- Marca las palabras que significan lo mismo que **divisar**:

distinguir

alumbrar

percibir

3. Marca la escena donde se vea que el gato **divisa** la luz.



## Leo o escucho

👁️ Lee o escucha el cuento con ayuda de tu profesor o profesora.

# Los músicos de Bremen

Hermanos Grimm

Hubo una vez un burro al que su amo abandonó, porque pensó que el animal era muy viejo y ya no le resultaba útil para trabajar. Entonces, el burro decidió irse a **Bremen** para hacerse músico. En el camino se encontró con un perro, un gato y un gallo que corrían la misma suerte. Todos decidieron partir juntos a Bremen y formar una **banda** de música.

Era ya de noche cuando entraron a un bosque. El gato **divisó** una lucecita a lo lejos. Los cuatro amigos caminaron hacia ella y llegaron ante una pequeña casa.



**Bremen:** ciudad situada en Alemania.

**banda:** grupo.

**divisar:** ver algo desde lejos y con poca claridad.

El burro apoyó los **cascos** en el marco de la ventana y miró hacia el interior.

—¿Qué puedes ver, amigo mío? —preguntó el perro.

—Una banda de ladrones junto al fuego

—respondió el burro.

Los cuatros amigos se reunieron para decidir qué hacer, y luego **trazaron** un plan.

Silenciosamente, se acercaron hasta la casita. El burro apoyó sus patas en el marco de la ventana; el perro saltó sobre su espalda; el gato trepó sobre la espalda del perro y el gallo se encaramó sobre la cabeza del gato. Después, los cuatro empezaron a hacer música al mismo tiempo; el burro rebuznó, el perro ladró, el gato maulló y el gallo cantó. El ruido era tan aterrador que los ladrones salieron de la casa, echaron a correr y se escondieron en el bosque. >>



**cascos:** uñas de algunos animales que se alisan para ponerles una herradura.

**trazaron:** diseñaron.



Entretanto, los cuatro amigos se acomodaron para pasar la noche. El burro encontró un montón de **heno** en el **corral**. El perro se acostó detrás de la puerta. El gato se acurrucó junto al fuego y el gallo trepó a una **viga**.

Cuando llegó la medianoche, uno de los ladrones regresó y entró en la casa. Los ojos del gato relucían en la oscuridad: el ladrón pensó que eran los carbones que todavía permanecían encendidos en el **fogón** y se inclinó sobre ellos para calentarse las manos; entonces, el gato salió y le rasguñó la cara. El ladrón se echó hacia atrás y cayó sobre el perro, que le mordió una pierna. Después fue al corral, donde el burro le dio un par de empujones. El gallo, que se había despertado con el ruido, lanzó un sonoro ¡quiquiriquí!

---

**heno:** hierba cortada para alimentar el ganado.

**corral:** sitio cerrado y descubierto que sirve para guardar animales.

**viga:** madero largo y grueso que se usa para formar techos.

**fogón:** lugar en la cocina para hacer fuego y cocinar.




El ladrón salió muy asustado y fue al encuentro de sus compañeros:

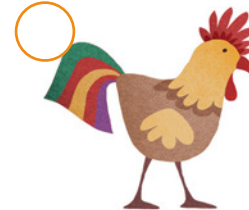
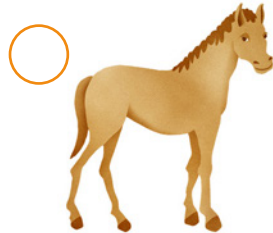
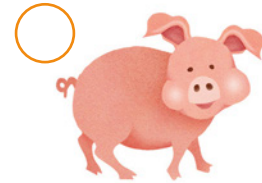
—¡No podemos volver a esa casa! —les dijo—. Hay una horrible bruja junto al fuego, que me rasguñó la cara con sus uñas. Luego, un hombre que estaba escondido detrás de la puerta me pegó en una pierna. Y en el corral, un monstruo negro me ha dado un par de terribles palos. Eso no es todo: he oído una voz terrible que gritaba ¡fuera de aquí!



Finalmente, los cuatro amigos decidieron no ir a Bremen y quedarse en la casita del bosque. Con el tiempo, formaron una orquesta y daban conciertos tan ruidosos que hacían que los vecinos se divirtieran mucho.

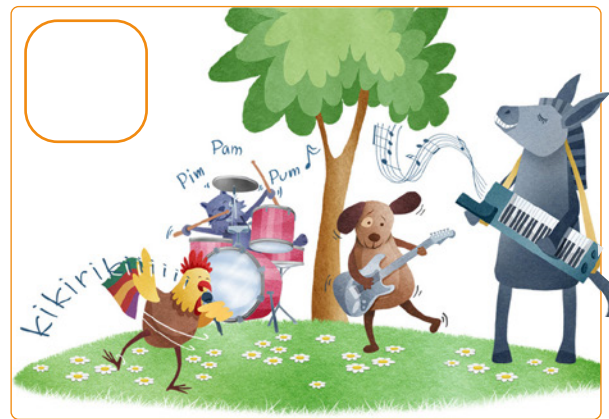
En Los músicos de Bremen. (Adaptación).

## Trabajo la lectura

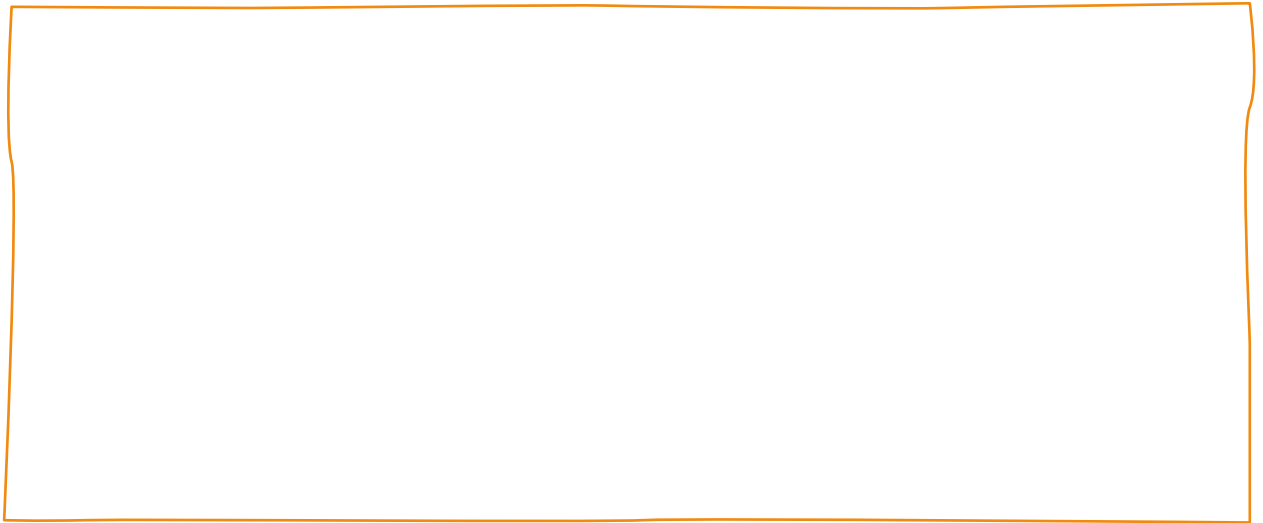
1.  ¿Con qué animales se encuentra el burro en su camino?  
Marca.



2.  ¿Qué problema tenían en común los cuatro animales?
3.  Enumera las escenas del cuento según el orden en que ocurrieron.



4.  ¿Qué atacó al ladrón cuando volvió a la casa? Dibuja.



5.  Comenta:

- ¿Cómo reacciona el burro ante el abandono de su amo?
- ¿Es importante que el burro hiciera equipo con los animales para enfrentar sus problemas? ¿Por qué?
- ¿Por qué los animales habrán decidido quedarse en la casa del bosque en lugar de ir a Bremen?



### ¿Cómo voy?

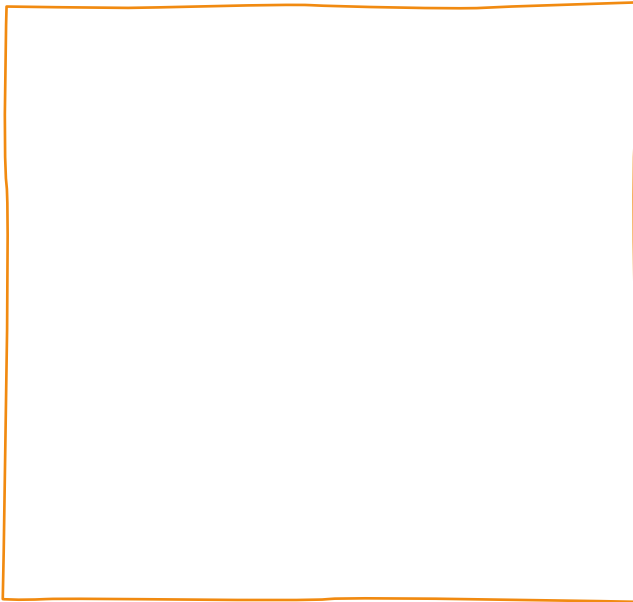
 Escribe una oración con una palabra nueva que hayas aprendido. Comienza con mayúscula y termina con un punto.



## Comprendo lo que leo

Lee o escucha un texto que describe las características de algunos animales que habitan en Chile.

1.  Cuando describes algo, ¿en qué te fijas para hacerlo?
2.  Dibuja tu animal favorito y escribe algunas de sus características.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---


---

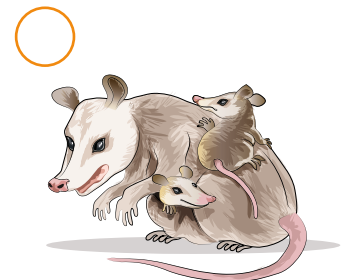
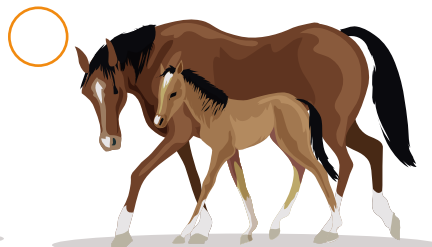
---

3.  Escucha o lee el siguiente fragmento del texto:



“Este **marsupial** es considerado un fósil viviente, ya que posee rasgos de hace cincuenta millones de años”.

**marsupial**: mamífero que termina su desarrollo dentro de una bolsa que tiene la madre en su vientre.

-  Marca los marsupiales.



## Leo o escucho

1.  Lee o escucha el texto.
2.  Observa detenidamente cada imagen de los animales.

# Animales chilenos


Marcela López

## Piuchén

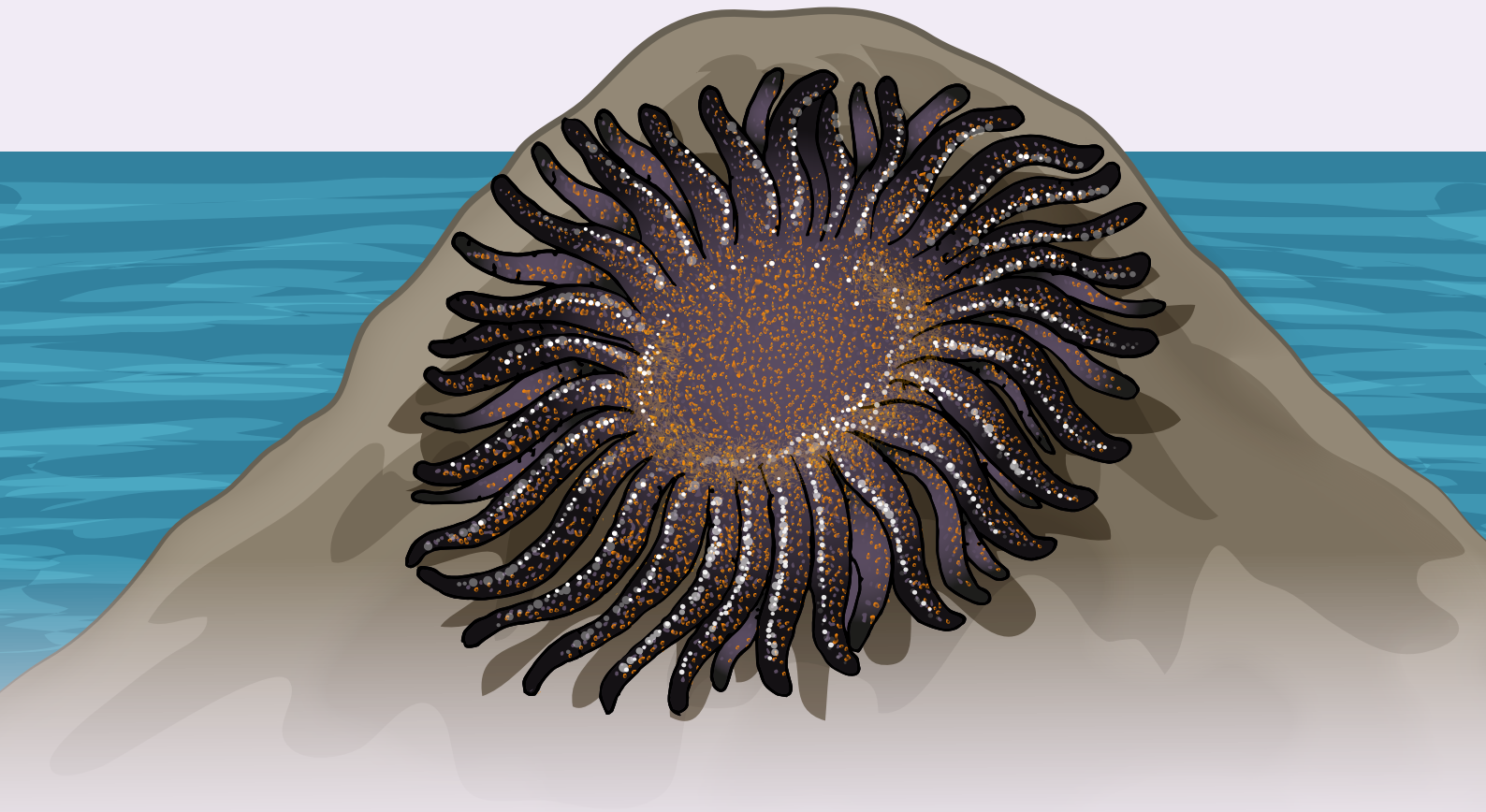


### ¿Sabías qué?

Tiene la cabeza pequeña y las orejas redondeadas. Se mueve caminando en cuatro patas, algo muy extraño en los murciélagos. Comparte el alimento con otros murciélagos que no pudieron conseguir el suyo.

 ¿El piuchén coopera con sus compañeros? Explica.

## Sol de mar



### ¿Sabías qué?

Son grandes y de color negro con manchas anaranjadas o amarillas. Tienen numerosos brazos, desde 24 hasta 45, que están unidos en el área central. Pueden **regenerarse** completamente a partir de un solo brazo.

**regenerarse:** renovarse.

¿Qué característica del sol de mar llama tu atención?  
¿Por qué?

## Chinita



### ¿Sabías qué?

Tiene dos pares de alas, uno de los cuales es duro como un caparazón que protege al otro par de alas que usa para volar. Generalmente presentan color rojo, naranja o amarillo con pintas de color negro. Hace un tiempo, algunas de ellas fueron enviadas al espacio gracias a la iniciativa científica de un grupo de niñas chilenas.

💬 ¿Con qué propósito crees que las chinitas fueron enviadas al espacio? Explica.

## Monito del monte



### ¿Sabías qué?


Al atardecer y en la noche comienza su actividad. Construye su nido en los árboles. Tiene orejas pequeñas y sus ojos rodeados de un pelaje muy oscuro. Sobre su lomo tiene dos manchas que parecen ojos. Este **marsupial** es considerado un fósil viviente, ya que posee rasgos de hace cincuenta millones de años.

**marsupial:** mamífero que termina su desarrollo dentro de una bolsa que tiene la madre en su vientre.

En *Animales chilenos*.

¿Por qué el monito del monte es considerado un fósil viviente?

## Trabajo la lectura

 Escribe el nombre de los animales. Luego, únelos con sus características.



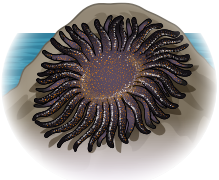
---

---

---

---

- Se mueve caminando en cuatro patas.



---

---

---

---

- Tiene dos pares de alas.



---

---

---

---

- Tiene su nido en los árboles.



---

---

---

---

- Tiene numerosos brazos.

## Revisa tu avance

 Escribe palabras que comiencen con **d**, **t**, **v** y **c**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Lección 2 ¿Entre todos es mejor?

### 1. 🎧 Escucha y canta la canción.

- Puedes oírla en:

[http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_vaca](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_vaca)

## Tengo una vaca lechera

Anónimo

Tengo una vaca lechera,  
no es una vaca cualquiera,  
me da **leche merengada**,  
¡ay! que vaca tan salada,  
tolón, tolón,  
tolón, tolón.

Un **cencerro** le he comprado  
y a mi vaca le ha gustado,  
se pasea por el prado, 🦋  
mata moscas con el rabo,  
tolón, tolón,  
tolón, tolón.

Qué felices viviremos  
cuando vuelvas a mi lado  
con tus quesos, con tus besos,  
los tres juntos, ¡qué ilusión!

En Yo tenía diez perritos.  
(Adaptación).

**leche merengada**: leche preparada con claras de huevos, azúcar y canela.

**cencerro**: campana pequeña que se ata al cuello del ganado.



2. ✎ ¿De qué animal se habla en la canción?

---

---

---

---

3. ✎ ¿Qué hace la vaca cuando se pasea por el prado?

---

---

---

---

---

---

---

---

4. ✎ Observa la ilustración que acompaña a la canción. Encierra el **cencerro** de la vaca.

5. 💬 ¿Para qué crees que a la vaca le pusieron un cencerro?

6. 👁 Escoge una rima y léela en voz alta a un compañero.

Dos dedos  
más medio dedal,  
dos dedos  
y medio da.



Tilín, tilón,  
colita de ratón.



## Comprendo lo que leo

### Preparo la lectura

Lee o escucha el cuento “Haz lo que puedas” para pensar cómo una acción puede motivar a los demás.


1.  Comenta:

- ¿Has escuchado el dicho “la unión hace la fuerza”?, ¿qué significa?
- ¿Alguna vez alguien te ha motivado a hacer algo por ti mismo? Comparte tu experiencia.

2.  Escucha el fragmento del cuento:

“—Si ustedes dos partieron en una **misión** tan buena, yo también iré”.

**misión**: tarea, trabajo, encargo.

 Escribe una oración con la palabra **misión**. Recuerda empezar con mayúscula y terminar con un punto.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

 Recuerda una misión que emprendiste para ayudar a alguien. Cuéntasela al curso.

## Leo o escucho

👁️ Escucha o lee el cuento con ayuda de tu profesor o profesora.

# Haz lo que puedas

Cuento anónimo

Había una vez un campesino que tenía un enorme campo de trigo. Lo **cultivaba** con mucho **esmero**, pues quería vender el trigo y comprar cosas para su familia.

Pero después de trabajar con esfuerzo, el hombre vio que el trigo comenzaba a secarse, pues no llovía. Sintió miedo, pues quizás no iba a haber **cosecha**.

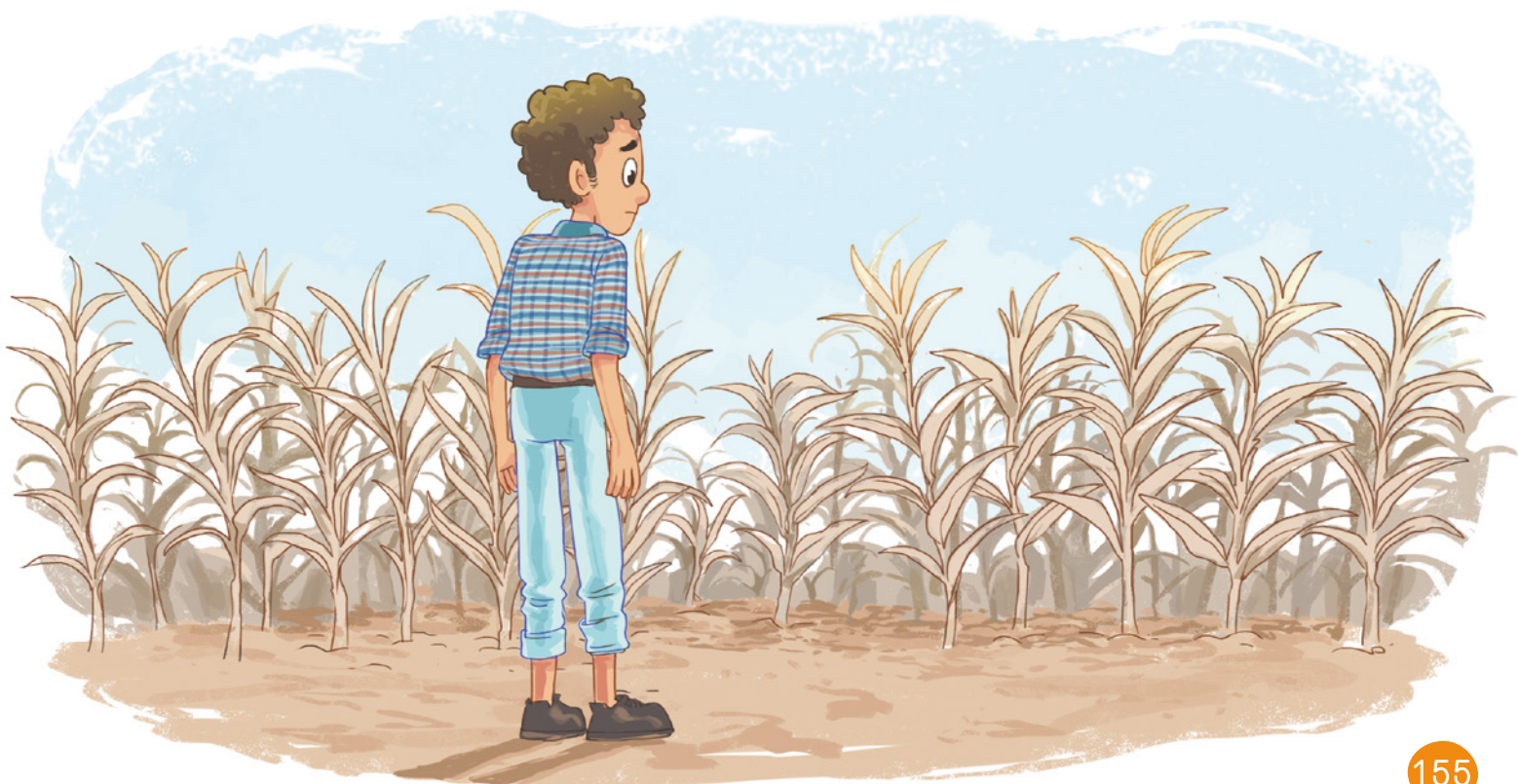
Muy triste, contemplaba cada mañana las plantas **sedientas**, y rogaba que cayera la lluvia. »

**esmero**: cuidado, atención, dedicación.

**cultivar**: trabajar la tierra para que dé frutos.

**cosecha**: frutos que en una época del año se recogen de la tierra.

**sedientas**: que tienen mucha sed.





Un día miró hacia el cielo y descubrió a dos gotitas de lluvia que conversaban entre ellas:

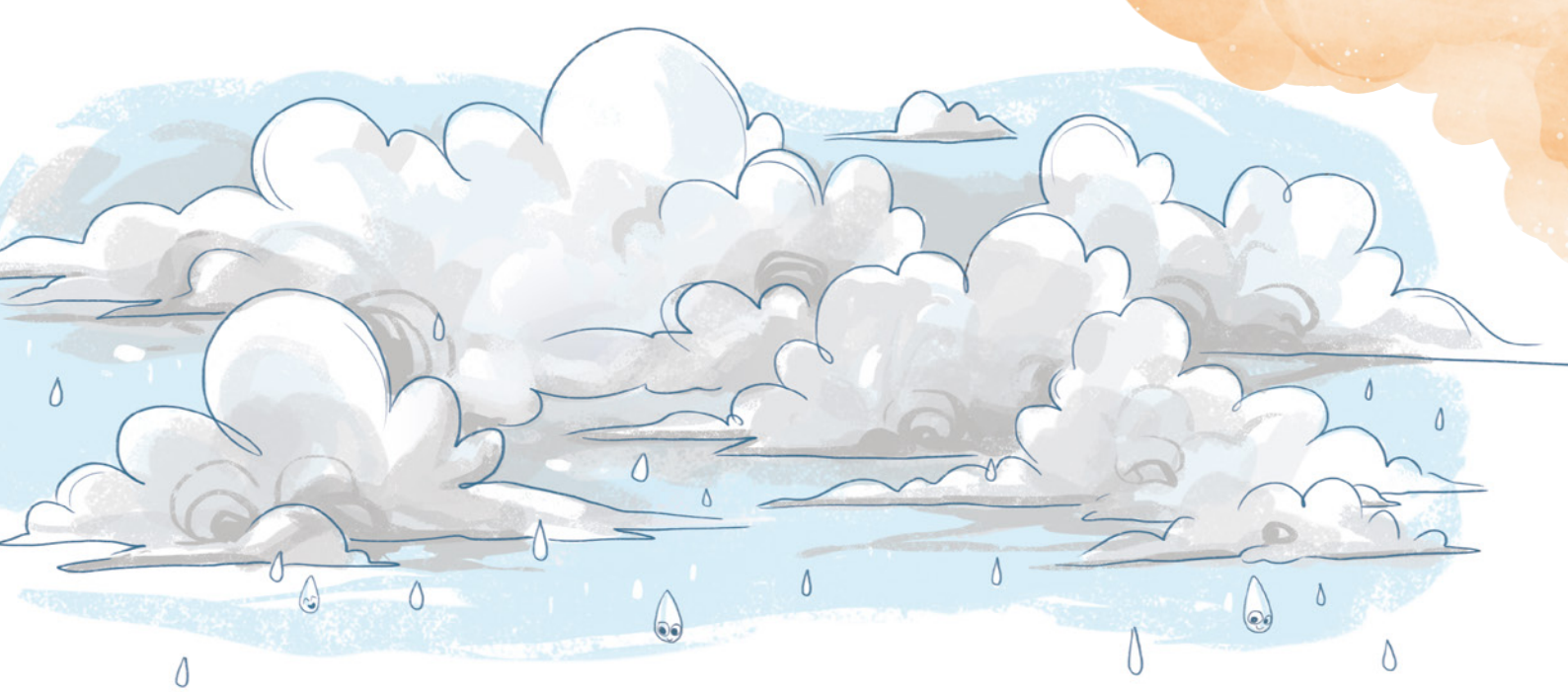
—Mira a ese pobre campesino —decía una de ellas—, me da pena verlo. Se ha esforzado tanto cultivando su **trigal**, ojalá pudiera ayudarlo.

—Sí —dijo la otra—, pero tú eres solo una gota de agua. ¿Qué puedes hacer?

—Bueno —contestó la primera gota—, yo sé que no puedo hacer mucho, pero quizás logre animar un poco al campesino, y hacer lo mejor que pueda. Iré al campo de trigo a mostrarle mi buena intención, y que no puedo hacer más. ¡Allá voy!

---

**trigal:** campo sembrado de trigo.



Apenas se puso en marcha la primera gota, la segunda dijo:

—Si insistes en ir, creo que yo también lo haré. ¡Allá voy!

Y las dos comenzaron a dejarse caer. Una de ellas aterrizó justo en la nariz del campesino, y la otra, en una planta de trigo sedienta.

—Ay, Dios mío —exclamó el campesino—, ¿qué es esto? Una gota. ¿De dónde cayó? Parece que vamos a tener lluvia...

Entretanto, muchas gotas se habían reunido para ver qué sucedía para que hubiera tanto **alboroto**. »

**alboroto**: sobresalto, bulla.



Cuando vieron a las dos gotas de lluvia que caían sobre el campo de trigo del hombre, dijo una de ellas:

—Si ustedes dos partieron en una **misión** tan buena, yo también iré.

—Y yo —dijo otra.

—Y yo también —dijo una tercera.

Y así, pensando todas lo mismo, se dejaron caer.

Hasta que finalmente se **desató** una gran lluvia que regó el campo.

El trigo creció y más tarde maduró. Y todo fue posible porque una pequeña gota de lluvia intentó hacer lo que pudo.

**misión**: trabajo, tarea, encargo.

**desató**: soltó, desencadenó.

En *Leamos un cuento*.



## Trabajo la lectura

1. ✎ Escribe el nombre de los personajes de la historia.



---

---

---

---



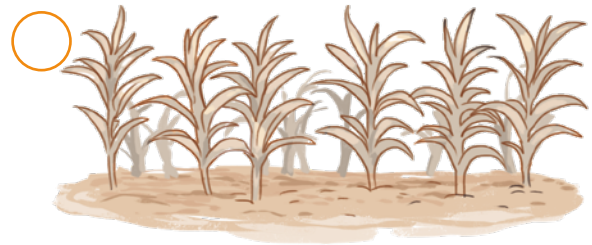
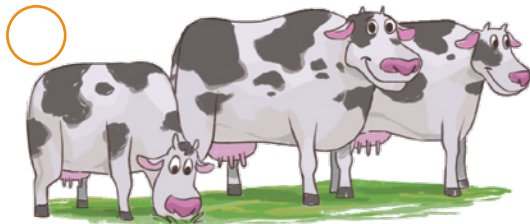
---

---

---

---

2. ✎ ¿Qué tenía el campesino? Marca.



3. 💬 Comenta:

- ¿Por qué la primera gota dice que no puede hacer mucho por el campesino?
- Una buena intención es desear hacer algo bueno:
  - ¿Qué buena intención tuvo la gota?
  - ¿Qué hizo después de tener la buena intención?
  - ¿Qué habría pasado si la primera gota no se deja caer?

### ¿Cómo voy?

💬 Comenta:

- ¿Qué sucede si cada uno hace lo que puede?
- ¿En el cuento se cumple el dicho “la unión hace la fuerza”? ¿Por qué?

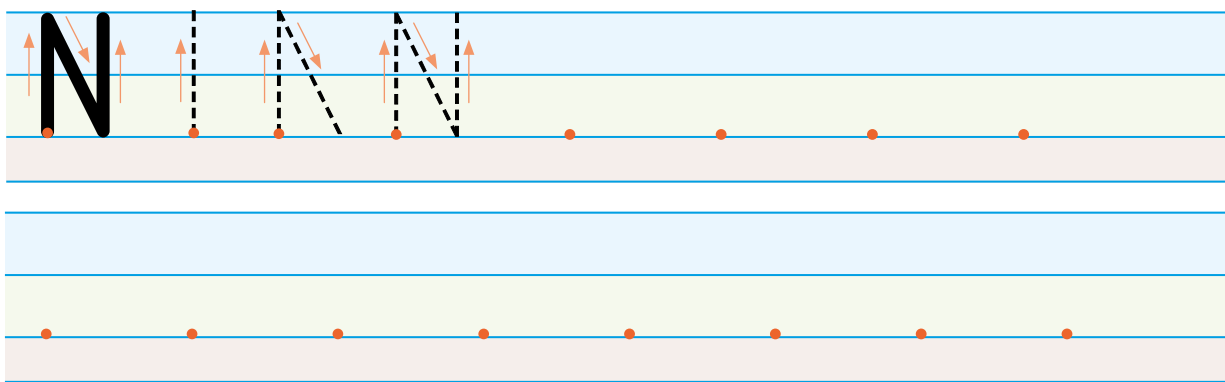
## Aprendo la N

N n

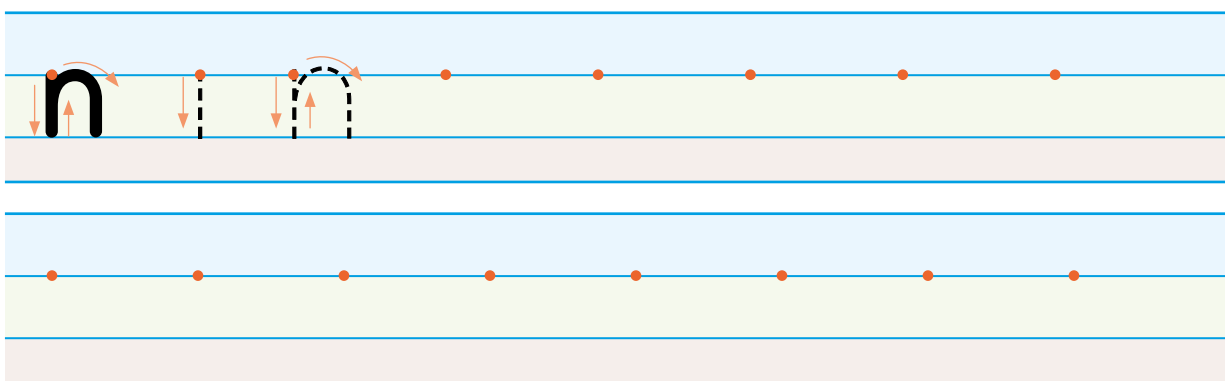


Una mosquita  
se me para  
en la nariz,  
y digo ¡atchís!

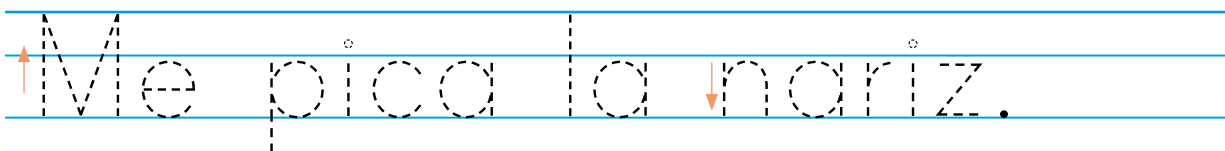
1. Di en voz alta el sonido de la letra.
2. Escribe la letra en el aire.
3. Escribe la letra **N**.



4. Escribe la letra **n**.



5. Remarca y lee.



6. ✏️ Remarca, escribe y lee las sílabas.

na ne ni no nu

na ne ni no nu

7. ✏️ Nombra la imagen en voz alta y pon un ✓ en la sílaba inicial.



an

na

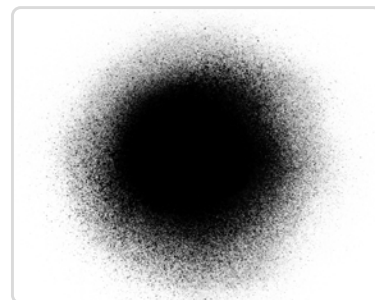
ni

in

un

nu

8. ✏️ Nombra las imágenes y completa con **ni**, **ne**, **nu**.



ez

ña

gro

9. ✎ Nombra las imágenes y une las que tengan la misma cantidad de sonidos.



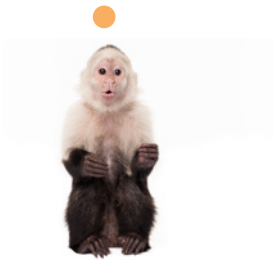
10. ✎ Observa las imágenes y encierra las palabras en la sopa de letras.



m	a	n	o	b	f
j	o	t	i	x	s
l	e	ó	n	v	n
p	u	l	z	a	d
r	d	p	i	n	o
k	c	g	b	ñ	y
l	a	n	a	h	q
r	m	f	e	g	c

11. ✎ Nombra las imágenes y une según corresponda.

una	un	unas	unos
-----	----	------	------



### ¿Cómo voy?

✎ Nombra las imágenes y marca con una **X** la letra inicial.



 v i d m c l a n v n t u

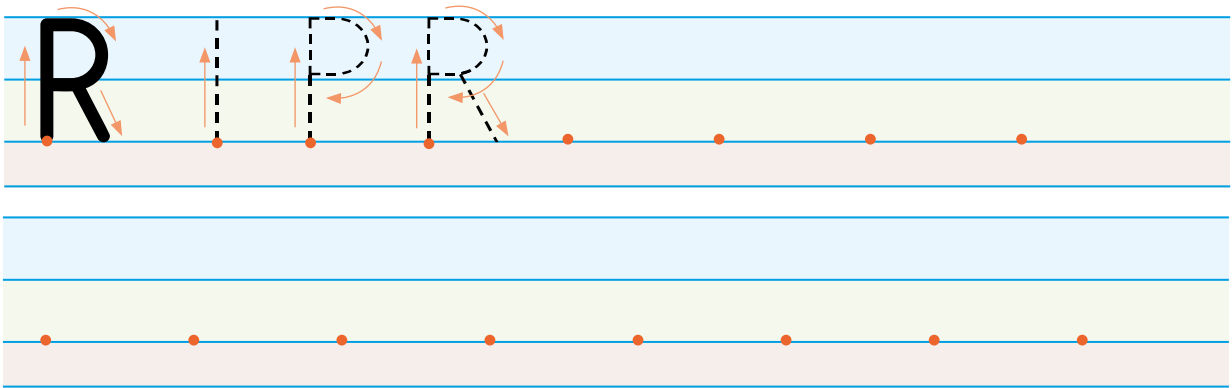
## Aprendo la R

R r

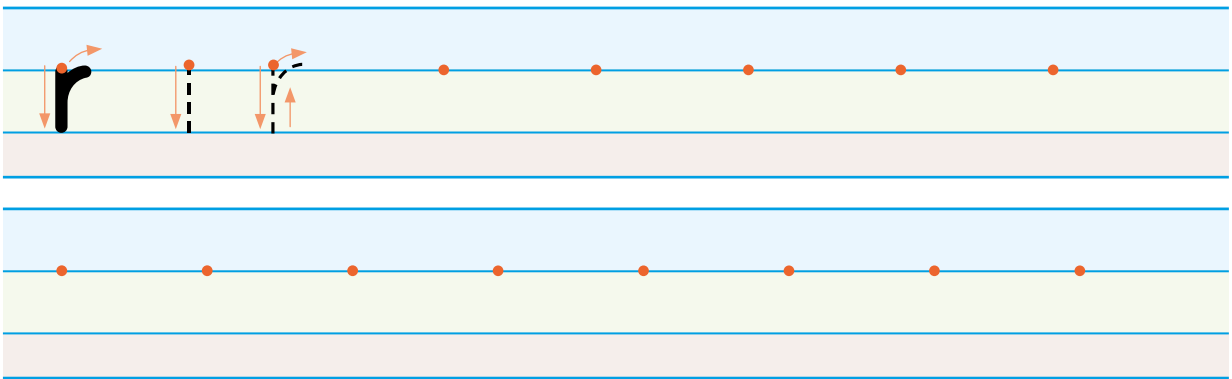


El ratón  
perdió su reloj.  
La mariposa en una  
rama lo encontró.

1.  Escribe la letra en el aire.
2.  Escribe la letra **R**.



3.  Escribe la letra **r**.



4.  Remarca y lee.

Ratón y mariposa.

5. ✎ Remarca, escribe y lee las sílabas.

ra re ri ro ru

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

• La letra **r** tiene dos sonidos:





ratón



mariposa

- La **r** suena fuerte cuando está al inicio.
- La **r** suena suave cuando está al medio de una palabra.

6. Nombra las imágenes. Pinta los  de color  si la **r** tiene sonido fuerte y de color  si es suave.




- Cuando la **r** suena fuerte al medio de una palabra está entre vocales y se escribe **rr**.



perro



carreta

7.  Nombra las imágenes y enciérralas con un  si la **r** suena fuerte o un  si la **r** suena suave.



roca



tarro



corona

8.  Encierra la palabra que corresponda a la imagen.



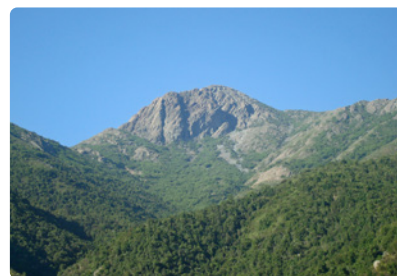
carreta

careta




pera

perra



cero

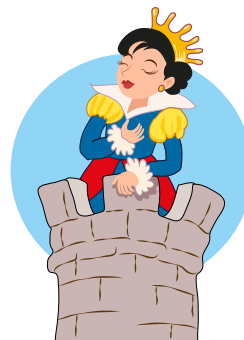
cerro

9.  Une cada oración con la escena que corresponda.

La reina está en la torre. ●



María pasea a un perro. ●



10.  Responde.

● ¿Quién está en la torre?

---

---

---

● ¿Quién pasea al perro?

---

---

---

**¿Cómo voy?**

 Escribe el nombre de las imágenes.



---

---

---

---



---

---

---

---



---

---

---

---

## Aprendo la G

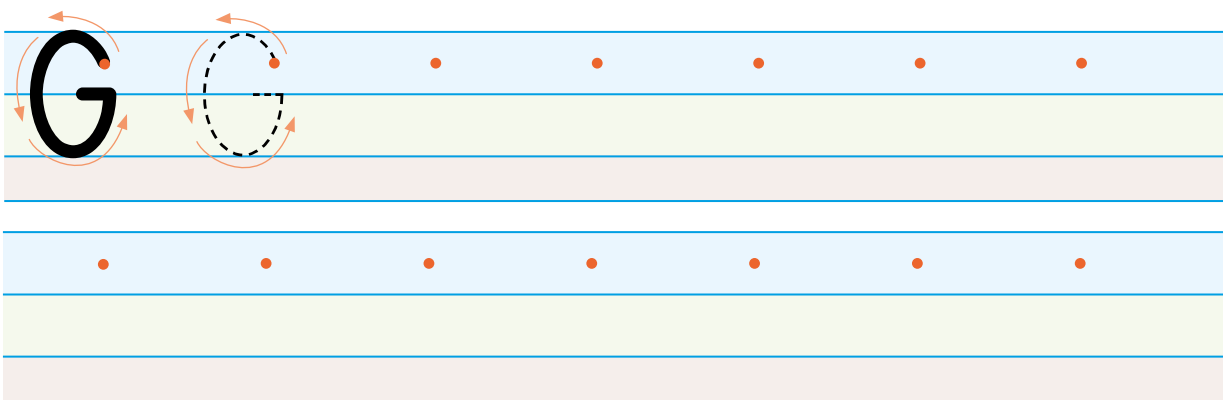
G

g

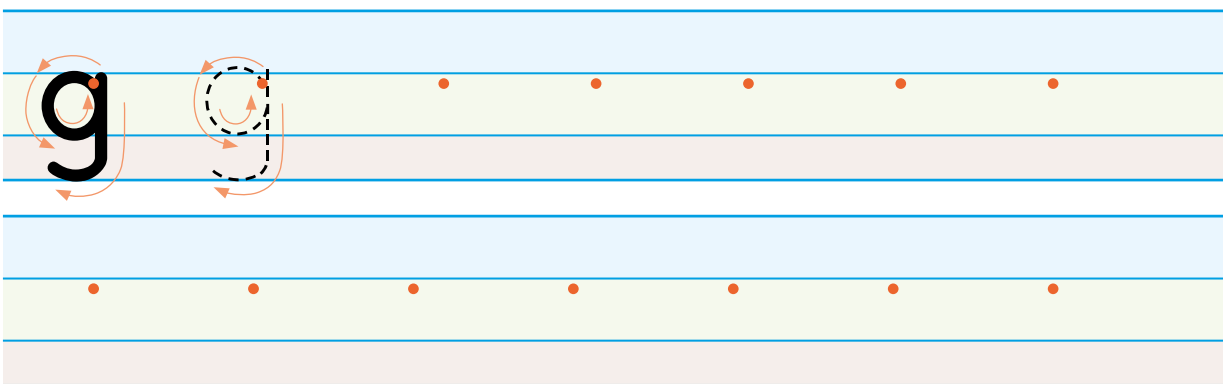


Al gato le gusta nadar.  
Se sacó el gorro  
y se puso a chapotear.

1. Di en voz alta el sonido de la letra.
2. Escribe la letra en el aire.
3. Escribe la letra **G**.



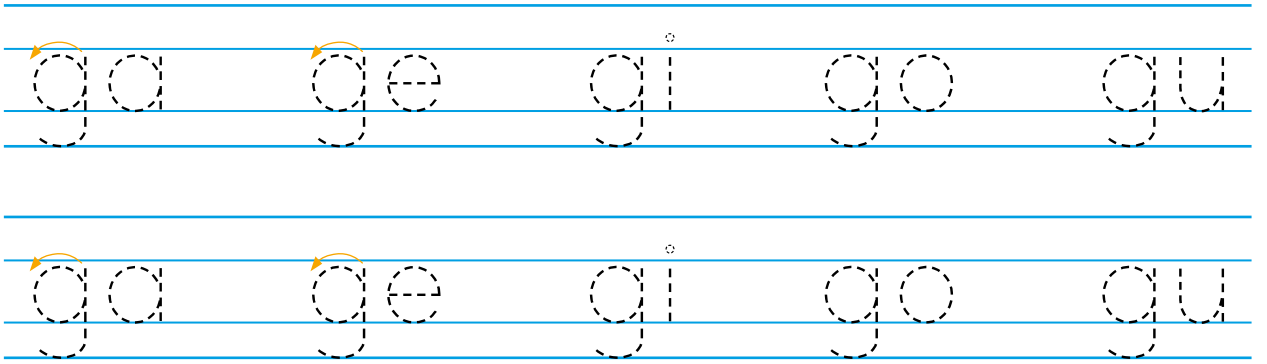
4. Escribe la letra **g**.



5. Remarca y lee.

El gato usa un gorro.

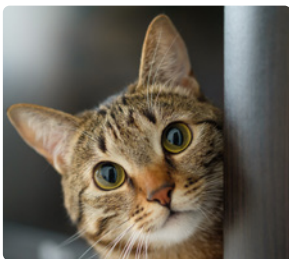
6. ✎ Remarca, escribe y lee las sílabas.



7. ✎ Nombra las imágenes y únelas con el sonido que contienen.



8. ✎ Completa con las sílabas **ga**, **go** o **gu**.



to

sano

rita

9. ✏️ Completa las oraciones con la palabra que corresponda:



gota



laguna



margarita

• De la nube cae una

---

---

---

• El pato nada en la

---

---

---

• En el patio creció una

---

---

---

10. ✏️ Escribe el nombre de las imágenes.



---

---

---



---

---

---

11. ✎ Lee y encierra las sílabas **ge** y **gi**. Sigue la clave:

ge

gi

El genio genial tiene una lámpara mágica gigante.

### ¿Cómo voy?

1. 👁 Observa la imagen y descríbela.



Vincent van Gogh. *Campo de girasoles.*

2. ✎ Lee las oraciones y marca con un ✓ las que correspondan a la imagen.

- El campo de girasoles está iluminado por el sol.
- Las gotas de lluvia caen sobre los girasoles.
- Los rayos de sol parecen gusanos.

3. ✎ Pon un título al cuadro.

---

---

---

---

## Leo y escribo

1. 👁 Lee el poema con ayuda de tu profesor o profesora.

### El perro y el gato

Carolina Garreaud

En el patio de mi casa  
vive un perro con un gato.  
Se pelean todo el día  
y tienen de juez a un pato.  
El gato quiere ser perro  
y el perro quiere ser gato.  
—¡Bueno! —dice el señor juez—.  
Pero no por mucho rato.



En *Poemas divertidos para niños aburridos*.

2. 👁 Lee en voz alta los versos que puedes leer solo.
3. ✎ Responde por escrito.
  - ¿Por qué pelean el perro y el gato?

---

---

---

---

---

---

---

---

- ¿Qué animal es el juez?

---

---

---

---

4. ✎ Lee las adivinanzas en voz alta y únelas a su respuesta.

No es cama ni es león  
y desaparece  
en cualquier rincón.



Sin salir de su casa  
por todos los sitios pasa.



Del agua, tierra y aire soy.  
Cuando de andar me canso,  
si quiero vuelo  
o si quiero nado.



Este animal,  
del humano es el mejor amigo,  
a veces es cazador  
y otras un buen lazarillo.



## Practico con las letras

✓ Ayuda a reencontrarse al perro con el gato. Marca el camino leyendo las palabras que empiezan con las letras **n**, **r** y **g**.



### ¿Cómo voy?

✓ Nombra las imágenes. Pinta los cuadraditos según la cantidad de sonidos que tenga cada palabra.





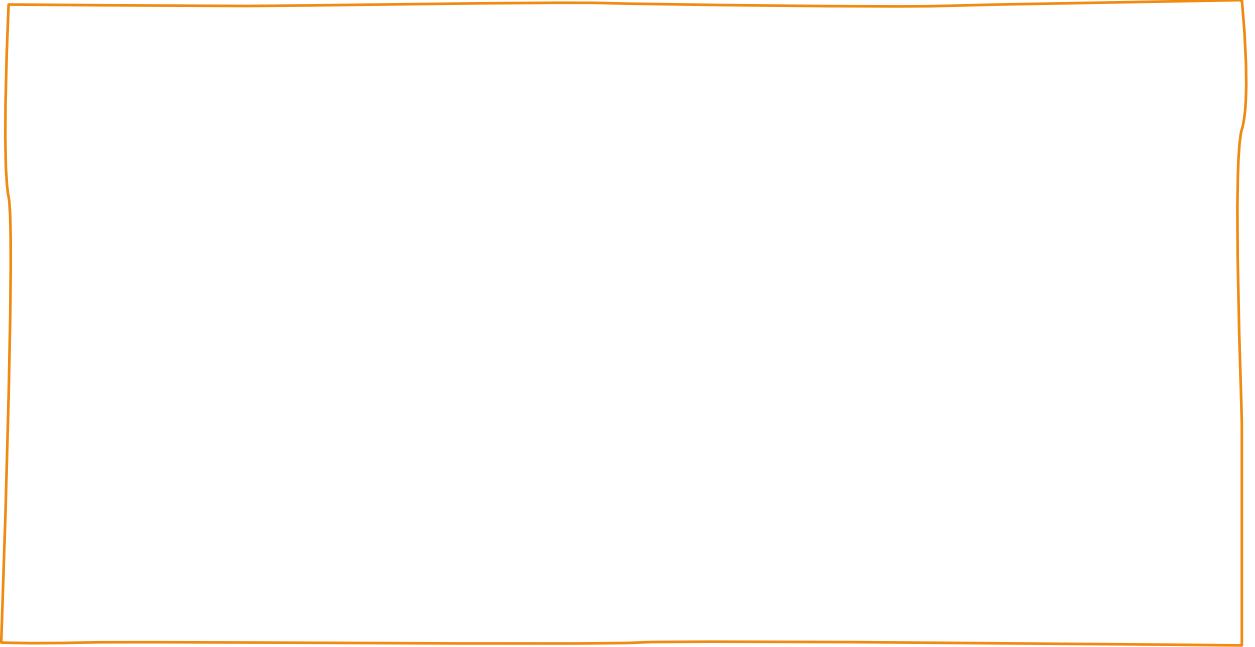
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--





--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## Comprendo lo que escucho

1.  Escucha el poema “La plaza tiene una torre” de Antonio Machado. Al momento de escuchar, cierra los ojos e imagina lo que se describe.
2.  Realiza un dibujo de una de las escenas que imaginaste al escuchar el poema.



3.  ¿Por qué elegiste esa escena?
4.  Responde las preguntas por escrito:
  - ¿Dónde está la dama?  

---

---


---

---
  - ¿Qué tiene la dama en su mano?  

---

---

---

---
5.  ¿Por qué crees que el caballero se llevó todo?

## Leo carteles

1. Describe una plaza que conozcas.
2. ¿Qué debemos hacer para mantener las plazas limpias y libres de peligros?

Cuando caminas por la calle o estás en lugares públicos puedes observar carteles que tienen el propósito de indicar o prohibir ciertas acciones.

3. Lee y observa los carteles. Luego, menciona cuál es el propósito de cada uno.
4. ¿Cuáles de estos carteles pondrías en una plaza? Márcalos.



5. Explica tu elección.

### ¿Cómo voy?

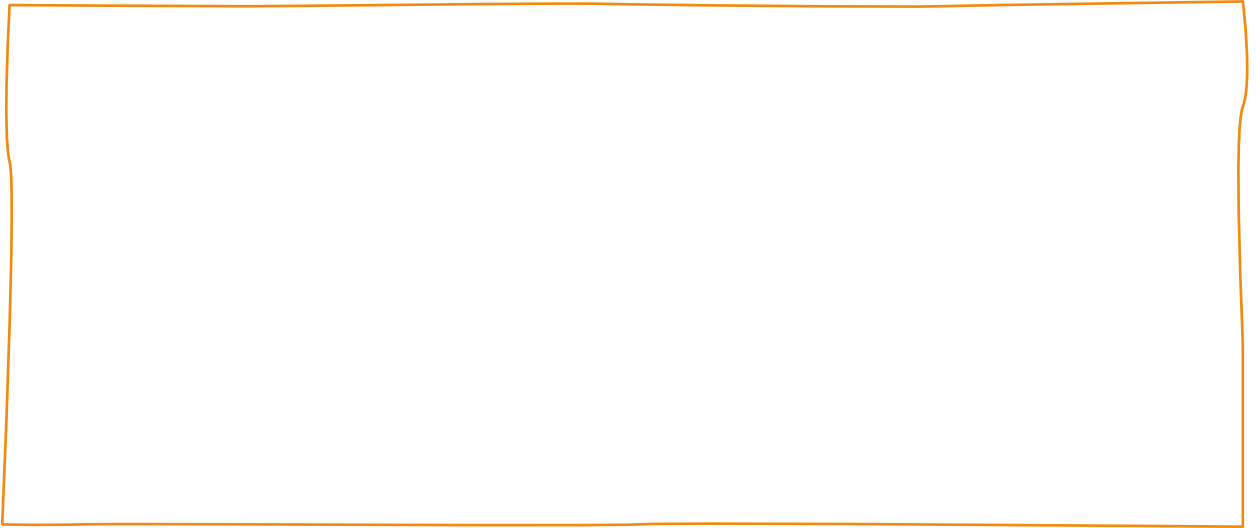
¿Por qué los carteles o señales nos ayudan a tener una mejor convivencia?

## Comprendo lo que leo

### Preparo la lectura

Lee el cuento “La arañita y su primera tela” para conocer la historia de una comunidad muy especial.

1.  Dibuja una telaraña.




2.  Comenta:

- ¿Para qué crees que las arañas tejen telas?
- ¿Será importante para una arañita tejer su primera tela?  
¿Por qué?

3.  Escucha o lee el siguiente fragmento del cuento:

“La araña grande fue hasta la tela y empezó a **balancearse** en ella”.

4.  Marca los objetos en los que puedas **balancearte**.



## Leo o escucho

👁️ Lee o escucha el cuento con ayuda de tu profesor o profesora.



## Arañita y su primera tela

Cuento de origen inglés

Una vez la araña grande vio a una araña chica. La araña chica estaba **hilando**; era su primera tela. La araña grande fue hasta la tela y empezó a **balancearse** en ella.

Una mosca la vio, y dijo:

—Araña grande, ¿por qué te balanceas?

—Me balanceo porque la araña chica está hilando su primera tela.

La mosca dijo:

—Entonces yo **zumbaré**, zumbaré y zumbaré.

**hilar**: tejer con una hebra una tela.

**balancearse**: moverse en vaivén.

**zumbar**: hacer un ruido o sonido constante.

Un grillo oyó el zumbido de la mosca, y preguntó:

—Mosquita, ¿por qué zumbas?

—Zumbo porque la araña chica está hilando su primera tela.

El pequeño grillo dijo:

—Entonces yo chirriaré, chirriaré y chirriaré.

Una pequeña hormiga oyó **chirriar** al grillo.

—Grillito, ¿por qué chirrías? —le preguntó.

—Chirrió porque la araña chica está hilando su primera tela.

La hormiguita dijo:

—Entonces yo correré de acá para allá y de allá para acá. >>

**chirriar**: hacer un ruido agudo y continuo.



Una mariposa vio a la hormiguita que corría de acá para allá y de allá para acá, y preguntó:

—Hormiguita, ¿por qué corres de acá para allá y de allá para acá?

La hormiguita respondió:

—Corro porque la araña chica está hilando su primera tela.

La mariposa dijo:

—Entonces yo volaré y volaré.

Un pajarito vio a la mariposa, y preguntó:

—Mariposa, ¿por qué vuelas?

La mariposa respondió:

—Vuelo porque la araña chica está hilando su primera tela.

—Entonces cantaré y cantaré, y haré felices a los niños.



Los niños oyeron cantar al pajarito.

Vieron volar a la mariposa.

Vieron correr de acá para allá a la hormiga.

Oyeron chirriar al grillo.

Oyeron zumbear a la mosca.

Vieron balancearse en la tela a la araña grande.


Vieron a la araña chica hilando su primera tela.

Y los niños fueron muy felices.

En Leamos un cuento.



## Trabajo la lectura


1.  Escribe en la línea de tiempo el nombre de los animales según aparecen en el cuento. Para recordar, observa las ilustraciones que acompañan al cuento.

araña

2.  Comenta:

- ¿Qué estaba haciendo la araña chica?
- ¿Por qué la araña grande se balancea en la tela de la arañita?
- ¿Por qué los animales y los niños se ponen felices por la primera tela de la araña chica?

 ¿Cómo lo hice?

-  ¿Cómo te ayudaron las ilustraciones para completar la línea de tiempo? ¿Por qué?

## Practico mi escritura

1. 👁 Lee o escucha la siguiente descripción:

### Arañas

Las arañas tienen el cuerpo dividido en dos partes y poseen cuatro pares de patas. Algunas de ellas pueden llegar a tener cuatro pares de

ojos. La araña más grande que existe alcanza un tamaño de 30 centímetros de largo.

Se alimentan de pequeños insectos. Son capaces de producir seda, que usan para tejer telarañas con el principal objetivo de cazar.

Viven aproximadamente durante un año y se encuentran en todas partes del mundo, menos en la Antártida.



En *National Geographic online*. (Adaptación).

2. 💬 Responde las preguntas en grupo:

- ¿Cómo es el cuerpo de las arañas?
- ¿De qué se alimentan?
- ¿Cuánto tiempo viven?
- ¿En qué lugar no habitan las arañas? ¿Por qué creen que no viven ahí?

## Escribo una descripción

✍ Escribe la descripción de un animal.

**Describir** es decir cómo es una persona, animal u objeto. Para describir a un animal debes conocer sus características físicas, el lugar en que habita, de qué se alimenta, entre otras características.

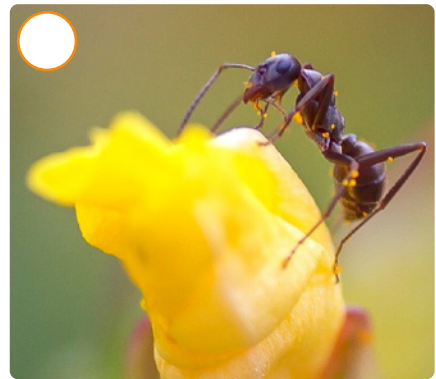
- ✍ Elige uno de los animales del cuento u otro que te guste. Pon un ✓ en la foto. Si eliges otro, escribe su nombre.



mosca



grillo



hormiga



mariposa



pajarito


- Otro animal:

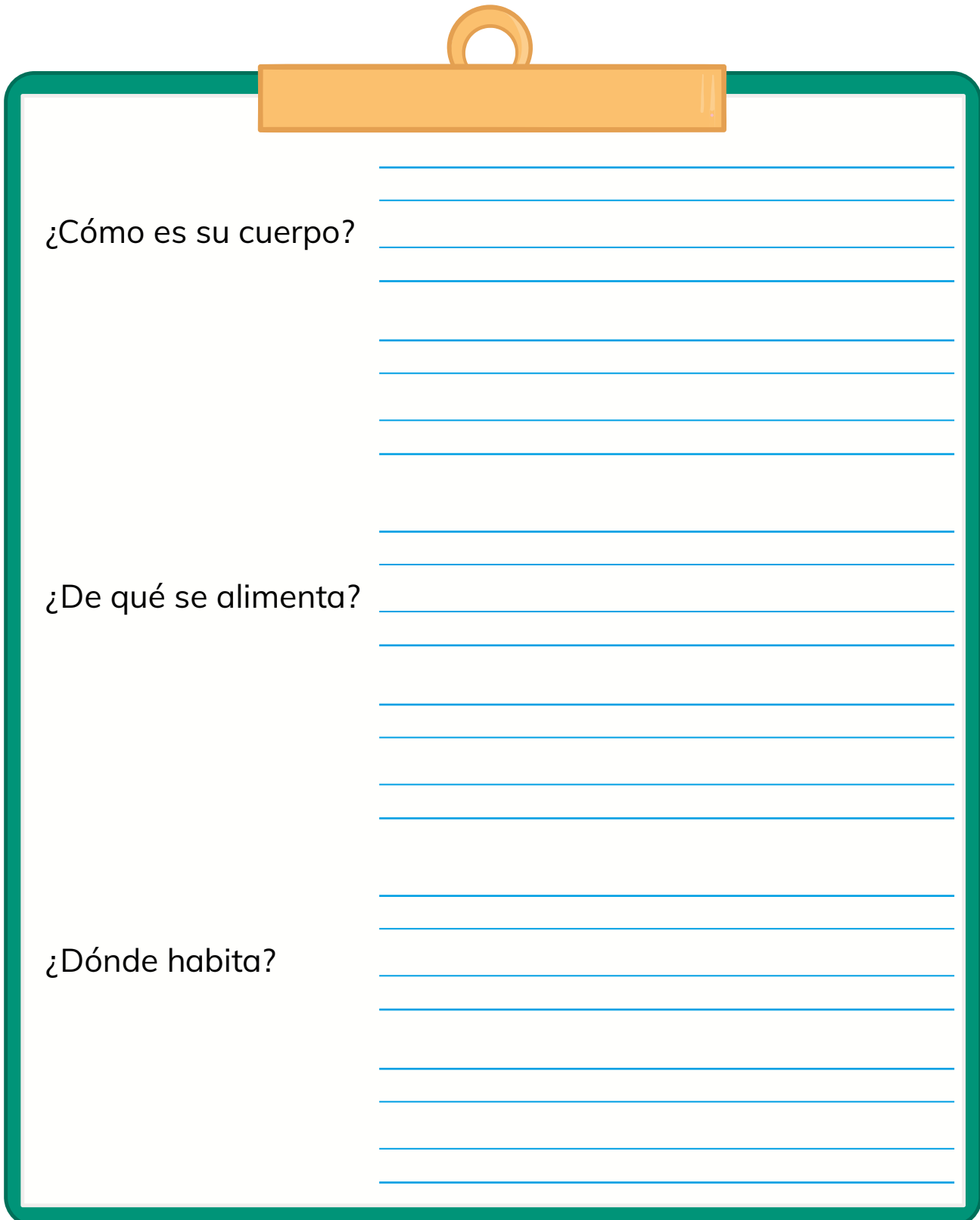
---

---

---

---

2.  Con ayuda de tu profesor o profesora, busca información sobre el animal que elegiste. Completa la ficha:

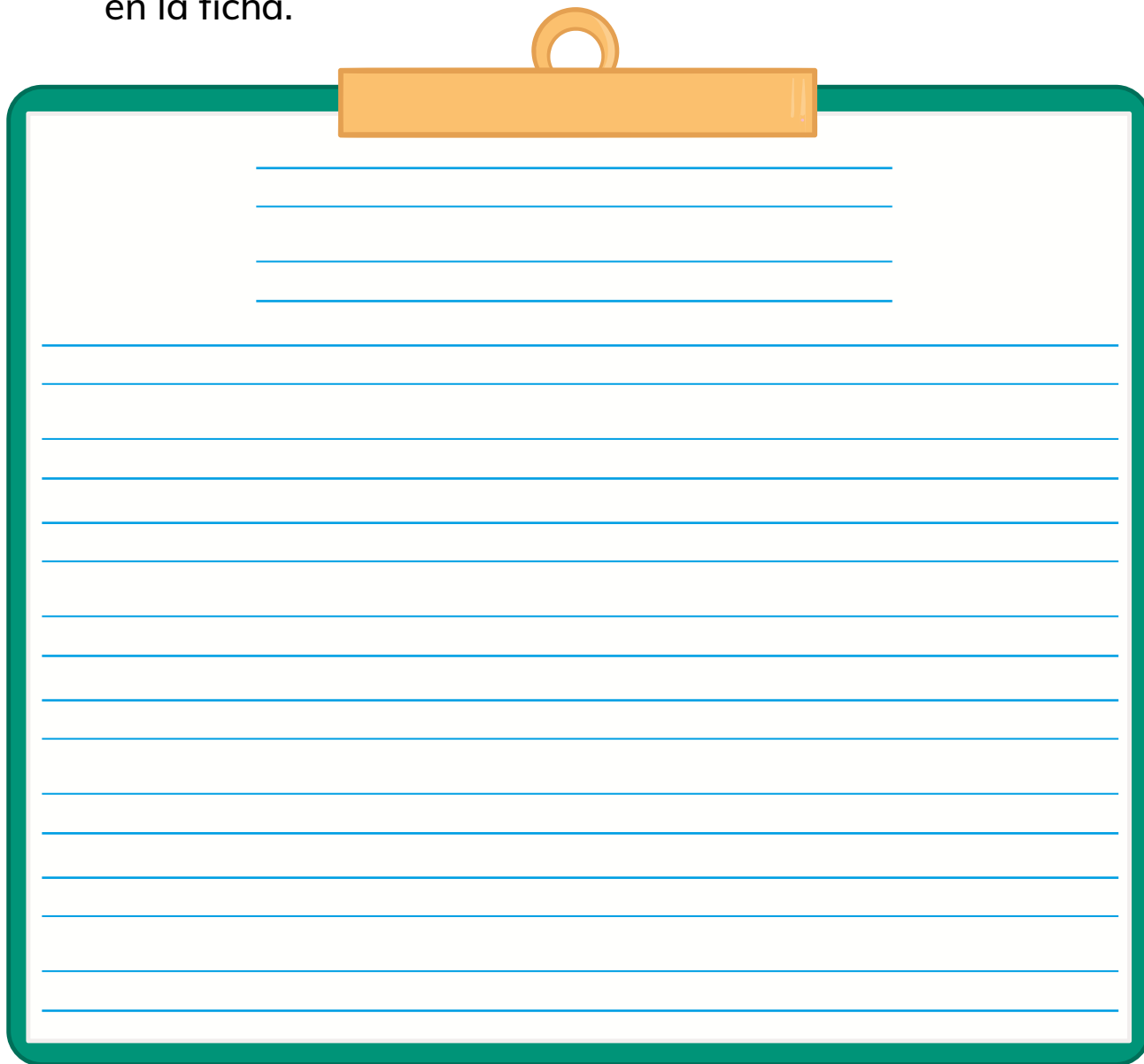


¿Cómo es su cuerpo?


¿De qué se alimenta?

¿Dónde habita?

3.  Escribe tu descripción usando la información que anotaste en la ficha.



A large green-bordered writing area with a yellow clip at the top and blue horizontal lines for writing. The writing area is divided into two sections: a top section with four lines and a larger bottom section with 18 lines.

4.  Copia la descripción en una cartulina. Pon una foto o un dibujo de tu animal.
5. Comparte tu descripción con tu curso mediante una exposición oral.



¿Cómo lo hice?



¿Qué fue lo que más te gustó de la actividad sobre escribir una instrucción? ¿Por qué?

## Me conecto con Educación física

1. ¿Qué juegos practicas en el recreo o cuando vas a una plaza con tu familia y amigos?
2. Escucha o lee los pasos que se deben seguir para realizar una carrera con globos.

### Carrera con globos

Necesitan:

- un lugar abierto para realizar la carrera, por ejemplo, una plaza.
- dos o más participantes.
- un globo por cada participante.

1



Primero, marquen una línea para la partida con unas piedras o ramas y, a unos 20 pasos, señalen la meta de la misma forma.



2

Después, inflen los globos. Todos deben tener un tamaño similar, ni muy grandes ni muy pequeños.

3

Luego, ubíquense en la línea de partida, con el globo entre las rodillas.



4

Finalmente, cuando todos estén listos, se da la salida. Si se cae el globo, hay que volver a la línea de partida y empezar de nuevo. Si explota, el participante tendrá que esperar a la siguiente ronda para volver a jugar.

En 1000 ideas para jugar fuera de casa.

3.  Numera del 1 al 4 los pasos descritos en el texto.



4. ¿Por qué hacer actividad física es bueno para tu salud?

**Busca en la biblioteca**

**Libros:** *A mí me gusta leer.*  
*A mí me gusta el deporte.*


**Autor:** Mariana Pellegrino.

**Editorial:** Líder Editores.

**Resumen:** Un niño cuenta por qué le gusta leer y el deporte.  
¡Anímate a descubrir estos cuentos!



*Revisa tu avance*

 Ordena las sílabas y escribe la palabra.

ge li ro

gio le co

rra tie

son sa ri

to An nia

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# ¿Qué aprendí?

1.  Lee o escucha el cuento.

## El pastorcito mentiroso

Esopo

Había una vez un joven pastor que estaba cuidando su rebaño en el monte. Un día decidió divertirse asustando a los labradores que se hallaban en las cercanías y comenzó a gritar:

—¡El lobo! ¡El lobo! ¡Socorro! ¡Un lobo ataca mis corderos!



Los **labradores** dejaron sus tareas y corrieron a ayudarlo. Cuando vieron que no era cierto, y que el niño se había burlado de ellos, volvieron a su trabajo.

Poco tiempo después, el muchacho volvió a hacer lo mismo y nuevamente los **aldeanos** llegaron corriendo, pero se dieron cuenta de que solo lo hacía para reírse de ellos.

Pero sucedió que un día un lobo entró de verdad en el corral y empezó a matar a los corderos. Esta vez, el niño, muy asustado, corrió en busca de ayuda:


—¡El lobo! ¡El lobo! —gritó—. ¡Un lobo ataca mi rebaño! ¡Socorro!

**labradores:**  
campesinos,  
agricultores.

**aldeanos:**  
habitantes de  
una aldea o  
pueblo muy  
pequeño.



## Leo e imagino

1.  Lee o escucha el poema con ayuda de tu profesor o profesora.

### Los patines colorados

María Luisa Silva

Los patines colorados  
que papá me regaló  
corrían tan apurados  
que uno al suelo me botó.

Pero, como soy valiente,  
sin llorar me levanté,  
me sobé bajo la espalda  
y me los puse otra vez.


Los patines colorados  
no querían entender,  
pero, entonces, mis zapatos  
los sujetaron muy bien.

Papá se acercó a enseñarles  
que un patín patina bien  
cuando se hace amigo  
de los zapatos y pies.

Y en patines colorados  
yo me puse a deslizar;  
patines, pies y zapatos  
hicieron gran amistad.



En *El brujo Kalum*.

2.  ¿Qué recibió de regalo la niña o el niño del poema?

---

---

---

---

3.  ¿Quién le hizo el regalo?

---

---

---

---

4.  ¿Qué le pasó al niño o a la niña del poema?

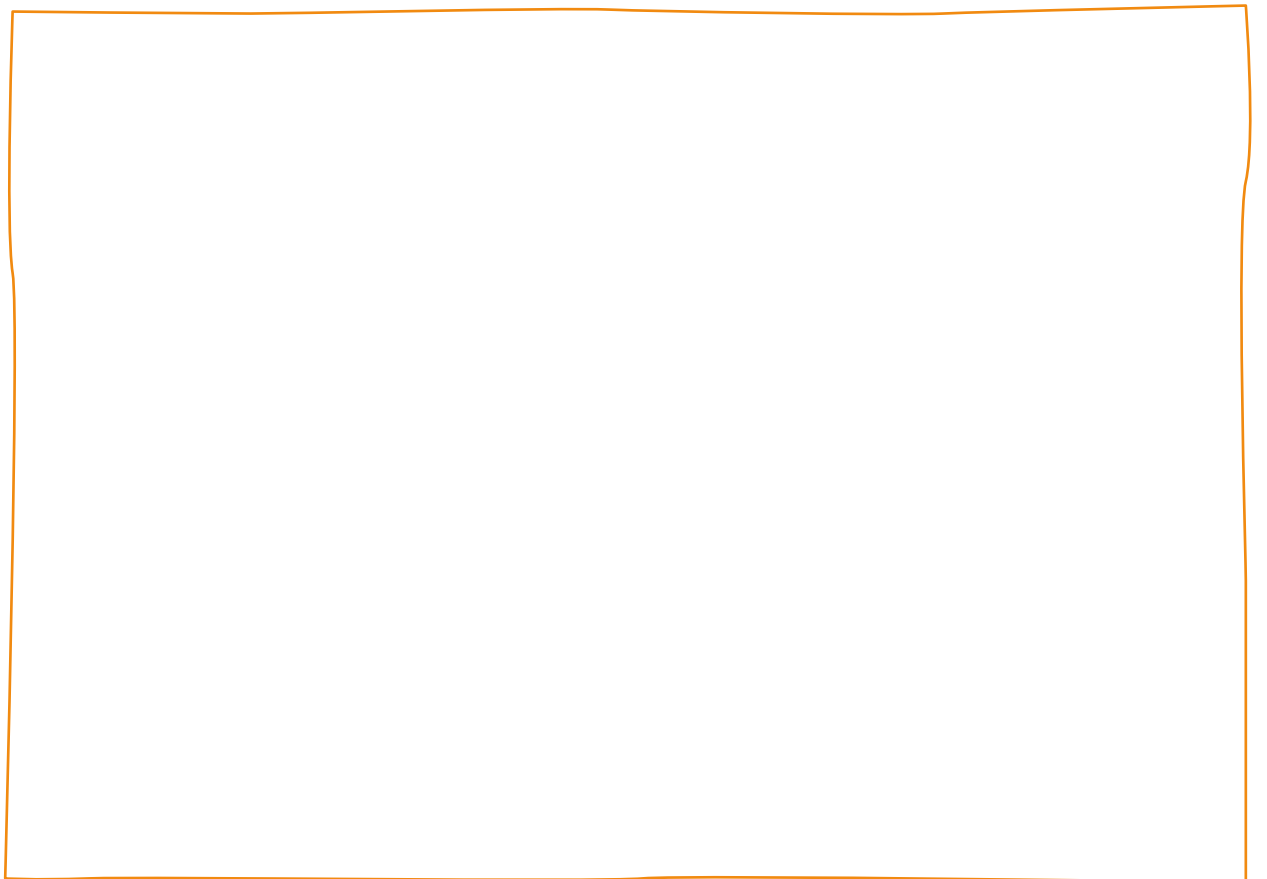
---


---

---

---

5.  Dibuja un regalo que te haya gustado mucho.



1.  Escucha el artículo informativo.

## ¿Cómo ser una niña y un niño sano?

El tesoro más importante del ser humano es su cuerpo. Por esto, es necesario cuidarlo y mantenerlo de la mejor manera.

### Cuida tu cuerpo

Si quieres ser una persona sana, te damos cinco consejos para lograrlo. El truco es seguirlos la mayor parte del tiempo, sabiendo que algunos días, como tu cumpleaños, se puede celebrar con torta y helado.

1

Come alimentos variados, especialmente frutas y vegetales.



2

Bebe agua y leche varias veces al día.





3

Báñate, lávate las manos y los dientes diariamente.

4

Practica algún deporte. Pide a tus padres que te ayuden a desarrollar tus actividades favoritas regularmente.








Sigue estos consejos todos los días y te sentirás muy saludable.

¡Compruébalo!

En Kidshealth. (Adaptación).

2.  Escribe las letras que faltan según la clave y descubre el mensaje.

 = E	 = D	 = C	 = T	 = N
---	---	---	--	---

PU \_\_\_\_\_ S     \_\_\_\_\_ UI \_\_\_\_\_ AR \_\_\_\_\_     \_\_\_\_\_ OMI \_\_\_\_\_ O     SA \_\_\_\_\_ O.

1. 👁 Lee o escucha el poema.

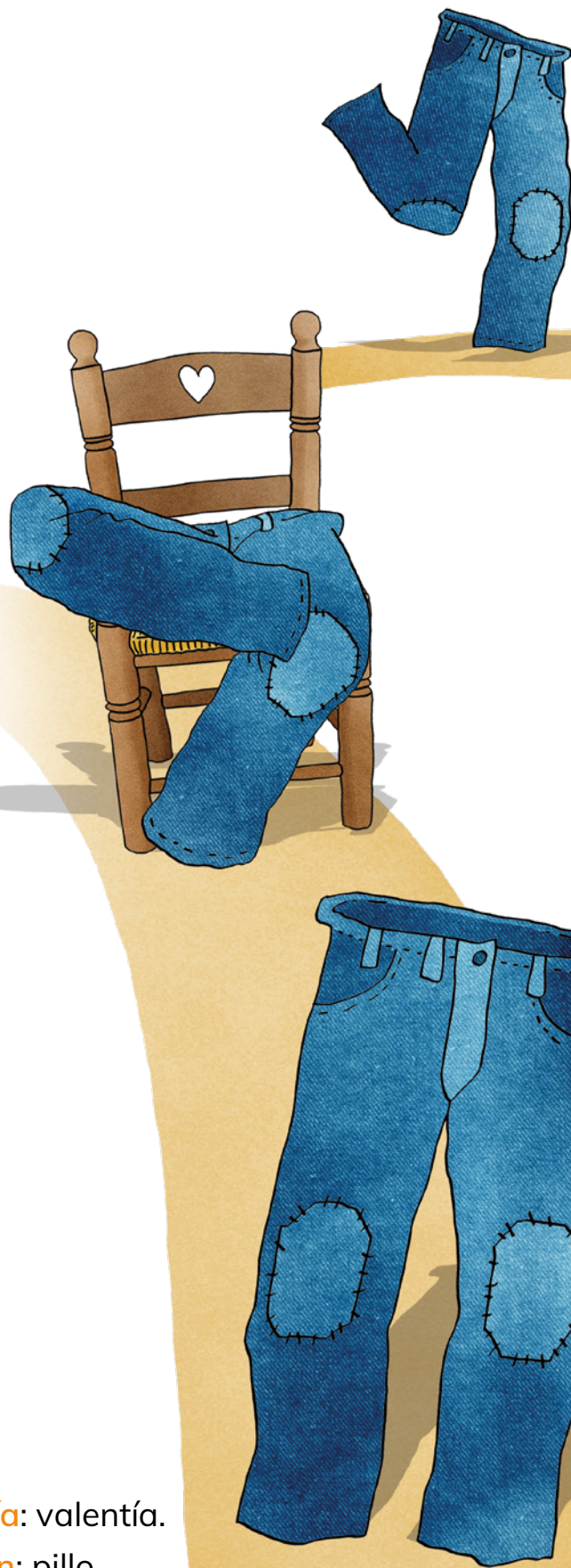
## Mi pantalón

Saúl Schkolnik

Mi pantalón  
tiene dos piernas  
igual que yo.  
Se sienta cuando yo me siento,  
¡qué atento!  
Se para cuando yo me paro,  
¡qué raro!  
Camina cuando yo camino,  
¡qué fino!  
Tiene una boca  
mucho mayor que la mía,  
¡qué **osadía**!,  
y cuando está abierta  
es mayor que mi cintura,  
¡qué caradura!  
Por las mañanas me abraza  
con su cinturón,  
¡el muy **bribón**!  
Y por las noches  
se queda quieto  
y bien estirado,  
¡qué descarado!  
Como si yo no supiera  
que no duerme...  
espera el otro día,  
¡qué simpatía!

**osadía**: valentía.

**bribón**: pillo.



para irse de nuevo  
a jugar conmigo.  
¡Qué buen amigo  
es mi pantalón!

En Poemas para volar.



2.  ¿Qué características tiene el pantalón?

---

---

---

---

---

---

---

---

3.  ¿Por qué el pantalón es un buen amigo?

---

---

---

---


4.  ¿Cómo cuidas tu ropa? Dibuja.


A large, empty rectangular box with a thin orange border, intended for the student to draw their answer to question 4.

1. 👁 Lee el poema.

## Lolo

Iliana Jaque

Lolo mi   
es un coqueto animal,  
luce una jardinera azul  
y sus ojitos de cristal.

Su roja camisa  
lo hace ver bonito,  
tiene gorditas las   
y el cuerpo blandito.

En *Rimas para Paulina,*  
*adivanzas para Constanza.*  
(Adaptación).



2. ✎ Describe tu juguete favorito.

---

---

---

---

---

---

---

---

1. 👁 Lee el poema con la ayuda de tu profesor o profesora.

## Mi lápiz

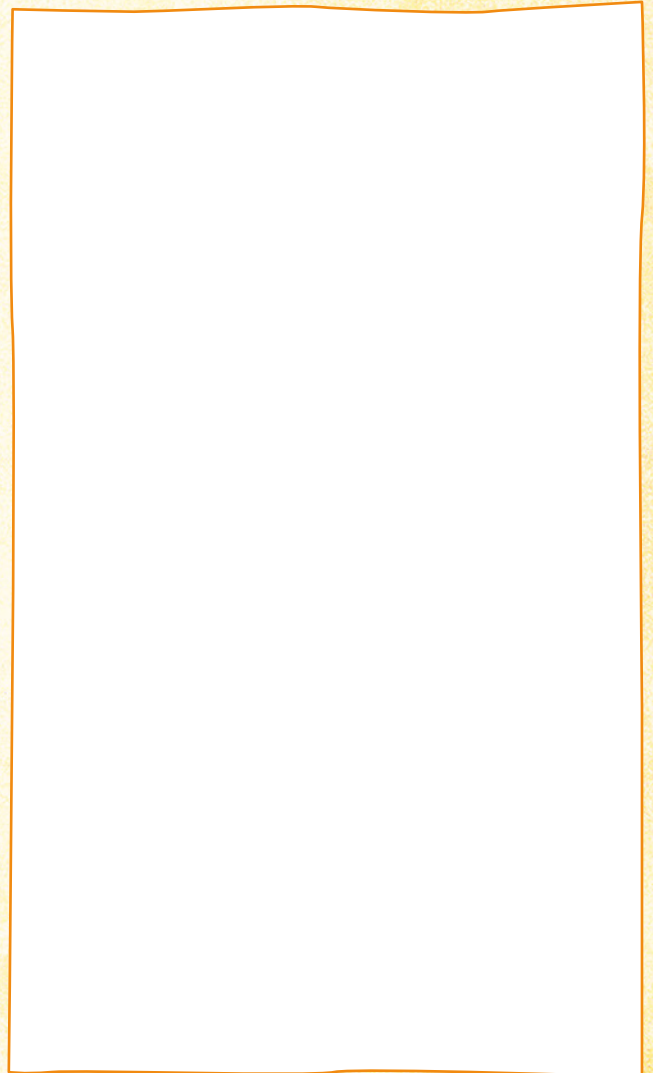
Morita Carrillo

Usa ropa  
de madera,  
cuello fuerte  
de latón  
y sombrerito  
de goma,  
mi lápiz  
con borrador.  
Lleva bajo  
su vestido  
la punta negra  
de un pie.  
Cuando yo  
dibujó rápido  
mi lápiz  
baila ballet.  
Si hago  
las letras  
muy feas  
invierte  
su posición.  
Baila entonces  
de cabeza  
mi lápiz  
con borrador.

En Antología de  
poesía infantil.



2. ✎ Dibuja el lápiz que se describe en el poema.





1.  Escucha y sigue la lectura.

## Una extraña forma de lavarse los dientes

Los cocodrilos son reptiles que existen desde hace millones de años. Viven en regiones calurosas junto a las riberas de los ríos. Nacen de huevos que la hembra pone en la orilla, en un montón de plantas podridas. Los cocodrilos son útiles, puesto que actúan como basureros; comen alimentos muertos o heridos.



¿Sabías que existe un pajarito que no le teme al cocodrilo? Este pajarito se llama chorlito egipcio. Se introduce en la terrible boca del cocodrilo para quitarle los restos de comida. A propósito, ¿tú acostumbras a lavarte los dientes?

En *Un ratón de biblioteca*. (Adaptación).

2.  ¿Dónde viven los cocodrilos?

---

---

---


---

---

---

---

---

3.  Si los cocodrilos actúan como basureros, ¿cómo será su boca?

# Unidad 3

## ¿Qué cualidad te hace especial?






 Observa las imágenes y comenta:

- ¿Qué características de los niños y niñas se muestran?
- ¿Crees que los niños y niñas de las imágenes son especiales? ¿Por qué?
- ¿Qué característica especial tienes tú?

# Lección 1 ¿Por qué todos somos especiales?

1.  Escucha la canción e imagina a los animales marinos que se nombran.

 Puedes reproducir la canción en:

[http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_pescador](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_pescador)

## Canción del pescador

María Elena Walsh

Pez de **platino**,  
fino, fino,  
ven a dormir en mi gorro marino.

Perla del día,  
fría, fría,  
ven a caer en mi bota vacía.

Feo cangrejo,  
viejo, viejo,  
ven a mirarte el perfil en mi espejo.

Flaca sirena,  
buena, buena,  
ven a encantar mi palacio de arena.

Señora foca,  
loca, loca,  
venga a tocar el tambor en la roca.

Pícara ola,  
sola, sola,  
ven a jugar con tu traje de cola.

**platino:** metal de color plateado, blando y adaptable.



Un delfín  
que toque el violín  
voy a pescar con mi red marinera,  
y me espera para bailar,  
loca de risa la espuma del mar.

En Tutú marambá.

2. ✎ ¿Cómo es el pez? Descríbelo.

---

---

---

---

3. ✎ ¿Qué se le pide a la sirena?

---

---

---

---

---

---

---

---

4. ✎ ¿Qué se le pide a la señora foca?

---

---

---

---

---

---



---

---

## Comprendo lo que leo

### Preparo la lectura

Lee o escucha el cuento “El grillo silencioso” para conocer la historia de un grillo muy especial.

1.  ¿Qué sabes de los grillos?
2.  Escucha el canto de un grillo en el siguiente enlace:

[http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_canto](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_canto)

 ¿Qué te hace imaginar su canto?

3.  Escucha el siguiente fragmento del cuento:

“—¡Bienvenido! —le cantó un grillo grande **frotando** las alas”.

**frotar**: pasar muchas veces algo sobre otra cosa con más o menos fuerza.

 ¿Cómo es el canto de los grillos?

 Imagina a un grillo cantando. Dibújalo.

## Leo o escucho

Escucha o lee el texto con ayuda de tu profesor o profesora.

# El grillo silencioso

Eric Carle

Un cálido día, de un huevo diminuto nació un grillito.

—¡Bienvenido! —le cantó un grillo grande frotando las alas.

El pequeño grillo quiso contestarle y se frotó las alas. Pero no sucedió nada. Ni siquiera un ruidito.



—¡Buenos días! —silbó una langosta revoloteando por el aire.

El pequeño grillo quiso contestarle y se frotó las alas. Pero no sucedió nada. Ni siquiera un ruidito.

—¡Hola! —**susurró** una mantis religiosa rascándose las enormes patas delanteras. »

.....  
**susurrar**: hablar bajo, murmurar.

El pequeño grillo quiso contestarle y se frotó las alas. Pero no sucedió nada. Ni siquiera un ruidito.

—¡Buenas! —**masculló** un gusano que salía masticando de una manzana.

El pequeño grillo quiso contestarle y se frotó las alas. Pero no sucedió nada, ni siquiera un ruidito.

—¡Hola! —**borboteó** la cigarra espumadora **sorbiendo** en un mar de espuma.

El pequeño grillo quiso contestarle y se frotó las alas. Pero no sucedió nada. Ni siquiera un ruidito.

—¡Buenas tardes! —**aleteó** una libélula deslizándose por encima del agua.



**mascullar:** pronunciar mal las palabras hasta el punto de que con dificultad puedan entenderse.

**borbotear:** tirar saliva al hablar.

**sorber:** beber aspirando con los labios.



El pequeño grillo quiso contestarle y se frotó las alas. Pero no sucedió nada. Ni siquiera un ruidito.

—¿Qué tal estás? —**zumbó** un moscardón que volaba de flor en flor.

El pequeño grillo quiso contestarle y se frotó las alas. Pero no sucedió nada, ni siquiera un ruidito.

—¡Buenas tardes! —cantó una cigarra agarrada a la rama de un árbol.

El pequeño grillo quiso contestarle y se frotó las alas. Pero no sucedió nada, ni siquiera un ruidito.

—¡Buenas noches! —zumbaron los mosquitos bailando entre las estrellas.

El pequeño grillo quiso contestarles y se frotó las alas. Pero no sucedió nada, ni siquiera un ruidito. >>

**zumar:**  
producir  
un sonido  
continuo  
y áspero.

Una mariposa nocturna navegaba silenciosa en la noche.

Y al grillo le gustó la calma.

Cuando la mariposa nocturna desaparecía calladamente en la distancia, el grillo vio una grilla que también estaba muy callada.

Entonces se frotó las alas una vez más.

Y esta vez...

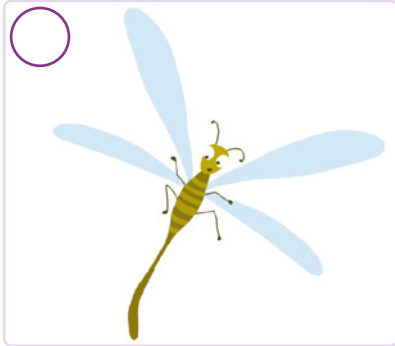
... canto la más bonita canción que ella había oído jamás.

En *El grillo silencioso*.

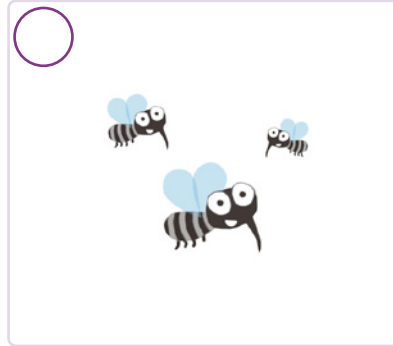


## Trabajo la lectura

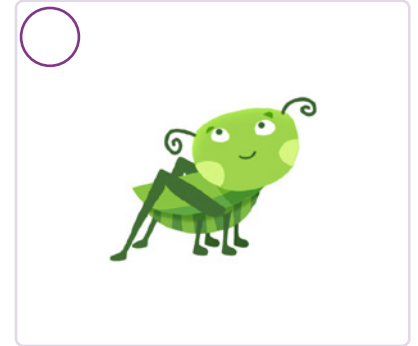
1.  ¿Quién es el personaje principal del cuento? Marca.



libélula




mosquitos



grillo pequeño

2.  ¿Qué sucedía cuando el pequeño grillo frotaba sus alas?

3.  Escribe el nombre de uno de los insectos con que el grillo se encontró en cada momento del día.

Mañana

---

---

---

---

Tarde

---

---

---

---


Noche

---

---

---

---

4.  Imagina lo que conversan el grillo y la grilla. Escribe en los globos de diálogo.



Four horizontal purple lines for writing inside a rounded rectangular speech bubble.



Four horizontal purple lines for writing inside a rounded rectangular speech bubble.



## Expreso mi opinión


 Reúnete con tres compañeros y conversen:

- ¿Por qué crees que el grillo no lograba comunicarse con los insectos que iba encontrando en el camino?
- ¿En qué momentos les resulta más fácil hablar o comunicarse con los demás?

 Para conversar:

- Puedes mencionar tus experiencias y sentimientos si así lo deseas.

 ¿Cómo lo hice?

 Al expresar tu opinión, ¿te sentías relajado? Explica el motivo.

## Aprendo la F

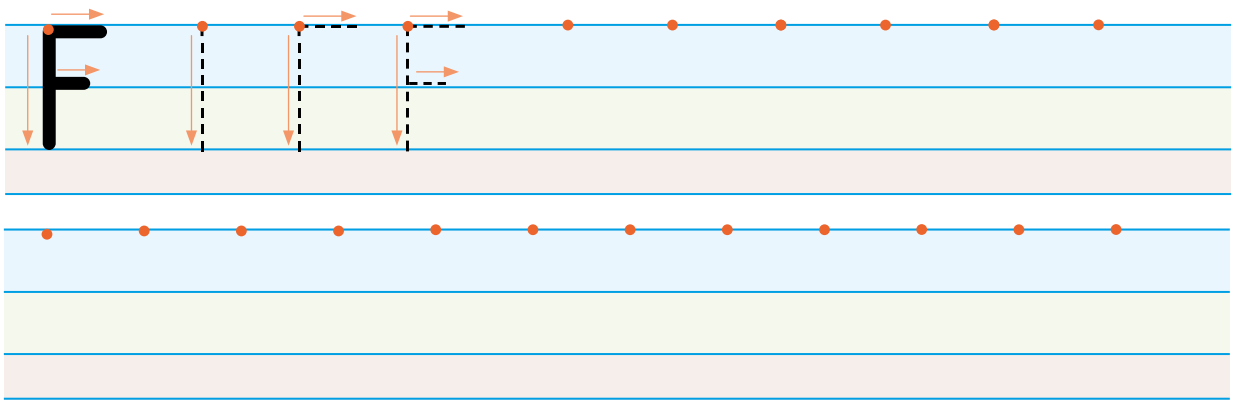
F

f

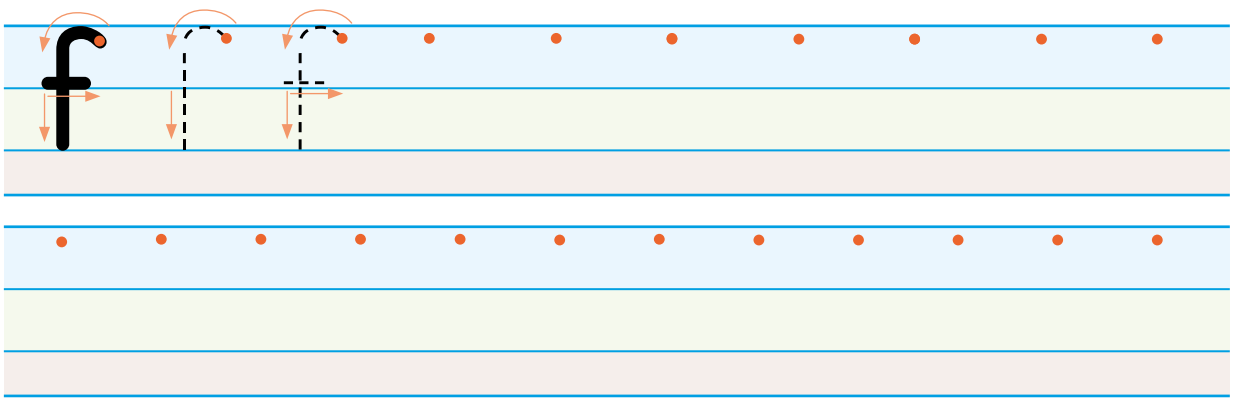


La foca nada  
en medio del mar,  
moviendo la cola  
juega con las olas.

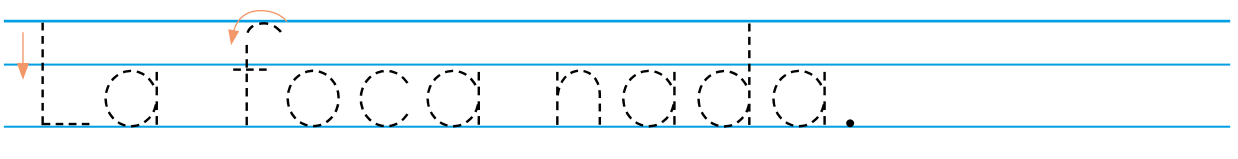
1. 🗨️ Di en voz alta el sonido de la letra.
2. ✎️ Escribe la letra en el aire.
3. ✎️ Escribe la letra F.



4. ✎️ Escribe la letra f.



5. ✎️ Remarca y lee.

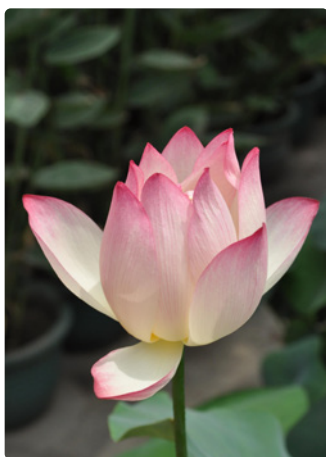


6. ✎ Remarca, escribe y lee las sílabas.

fa fe fi fo fu

\_\_\_\_\_

7. ✎ Nombra las imágenes y encierra las que tienen el sonido **f**.



8. ✎ Ordena las sílabas y escribe la palabra.

tas fan ma

\_\_\_\_\_

fan te e le

\_\_\_\_\_

9. ✎ Escribe la palabra que completa la oración.

fila    fiesta    delfines

Sofía está en una \_\_\_\_\_.



Los \_\_\_\_\_ saltan en el mar.



Fernando está en la \_\_\_\_\_.



### ¿Cómo voy?

1. ✎ Escribe un nombre de persona que comience con la letra **F**.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. ✎ Escribe una oración con el nombre que escribiste. Empieza con letra mayúscula.

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

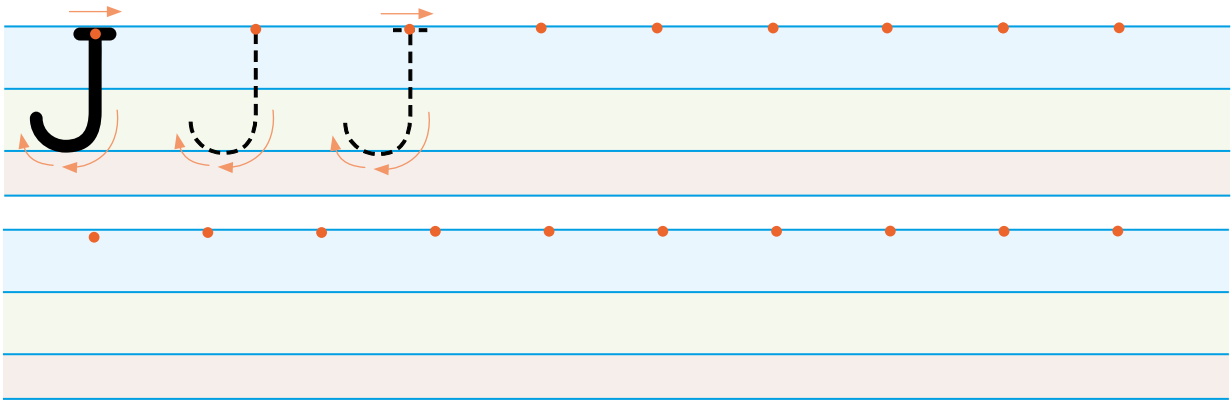
## Aprendo la J

J j

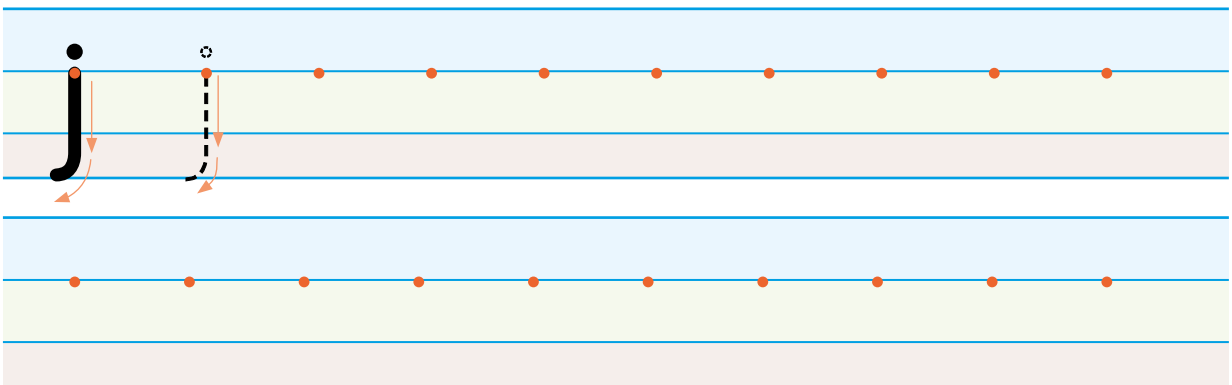


La jirafa come jalea porque la hace reír, ¡ja, ja, ji, ji!

1. Di en voz alta el sonido de la letra.
2. Escribe la letra en el aire.
3. Escribe la letra J.



4. Escribe la letra j.



5. Remarca y lee.

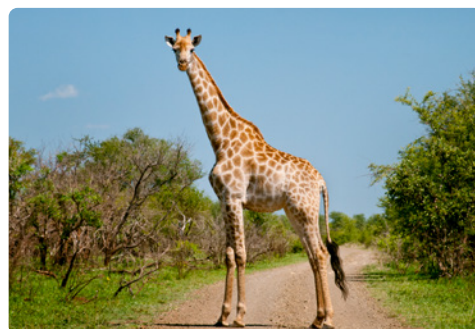
La jirafa come jalea.

6. ✏️ Remarca, escribe y lee las sílabas.

ja je ji jo ju

↓ ↓

7. ✏️ Nombra las imágenes y une las que comienzan con la misma sílaba.



8.  Nombra los objetos y pinta la sílaba inicial.




ju

jo



je

ji

9.  Lee en voz alta las oraciones. Luego, encierra las acciones que hacen las personas.

- Javiera espanta con la mano al moscardón.
- Juana saca una foto a las langostas.
- Jaime escucha a los grillos en la noche.

### ¿Cómo voy?

 Nombra las imágenes y escribe la cantidad de sonidos que tiene cada palabra.



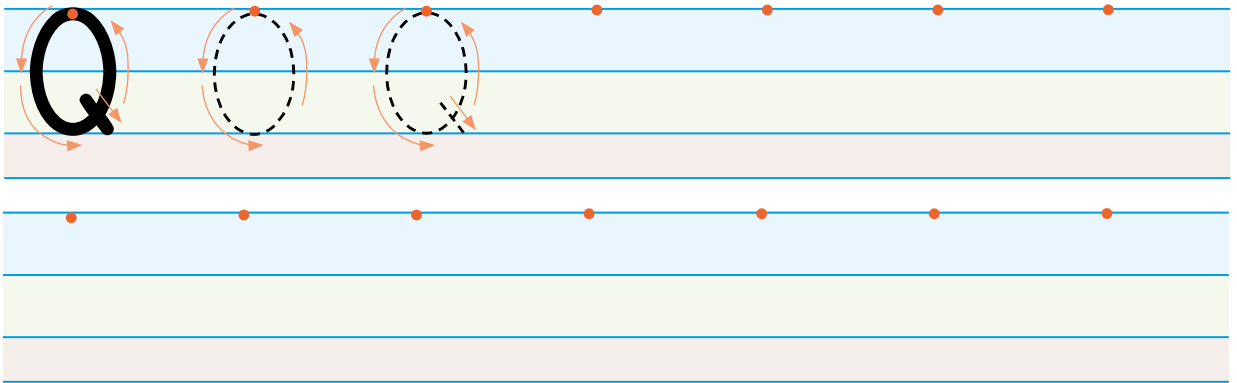
## Aprendo la Q

Q q

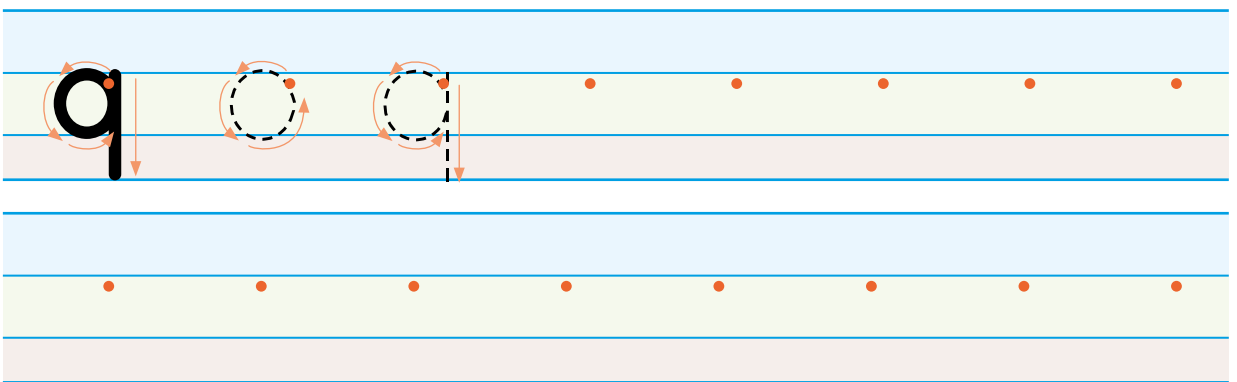


El quirquincho  
come quinoa  
y quinoa quiero  
comer yo.

1. Di en voz alta el sonido de la letra.
2. Escribe la letra en el aire.
3. Escribe la letra Q.



4. Escribe la letra q.



5. Remarca y lee.

Yo como queque.

6. ✏️ Remarca, escribe y lee las sílabas.

que que qui qui

que que

7. ✏️ Lee el trabalenguas y encierra las palabras según la clave. Apréndelo y repítelo.

que qui

Poquito a poquito, Paquito  
empaca poquitas copitas  
en pocos paquetes.



8. ✏️ Escribe las palabras con las sílabas **que** y **qui**.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Aprendo la y para unir palabras.

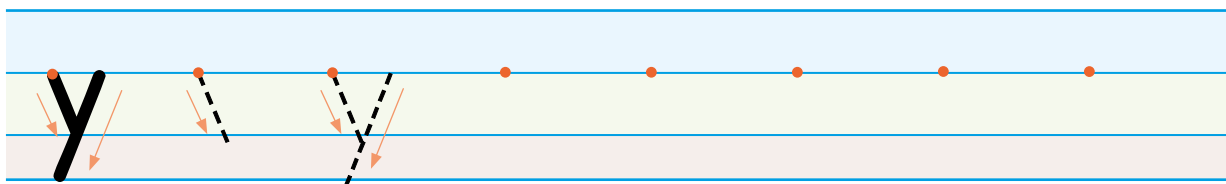
y



Javiera y Fernanda  
son amigas.

La letra **y** sirve para unir palabras.

1.  Escribe la letra **y**.



2.  Lee y completa la oración con la **y**.

Los mosquitos \_ las  
libélulas revolotean.

### ¿Cómo voy?


-  Escribe dos palabras que puedas unir con la **y**.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_

## Leo y escribo

 Lee en voz alta las adivinanzas. Luego, escribe la respuesta.



Adivina quién soy:  
cuando voy, vengo  
y cuando vengo, voy.

(el cangrejo)

---

---

---

---



Dos hermanas muy unidas  
que caminan a un compás  
con las piernas por delante  
y los ojos para atrás.

(las tijeras)

---

---

---

---



En alto vive,  
en alto mora,  
en alto teje,  
la tejedora.

(la araña)

---

---

---

---

Dentro de ti un reloj que  
hace toc, toc, toc, toc.

(el corazón)

---

---



---

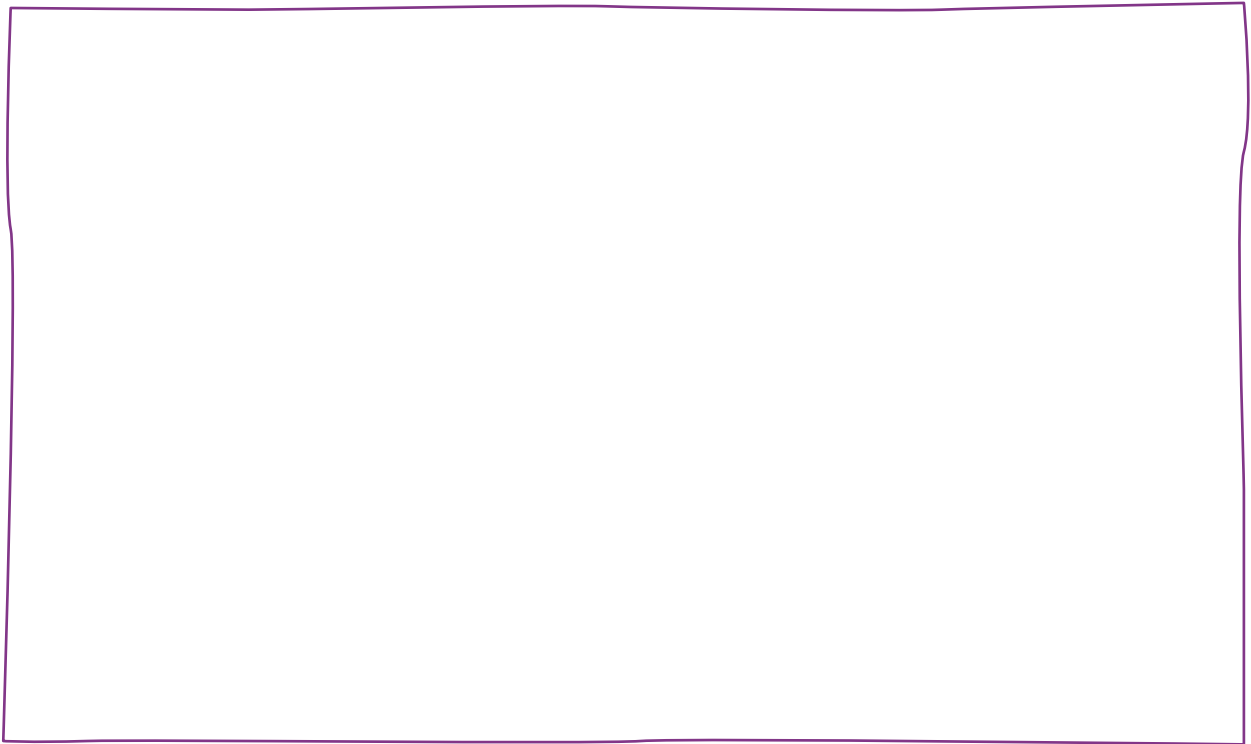
---



## Comprendo lo que escucho

Escucha el cuento “Elmer” para imaginar a un personaje.


1.  Al momento de escuchar, cierra los ojos e imagina lo que va sucediendo.
2.  ¿Cómo imaginaste a Elmer? Dibújalo.



3.  Comenta:

- ¿Cómo era la manada de Elmer?
- ¿De qué estaba harto Elmer?
- ¿Para qué Elmer buscó un árbol con frutos color elefante?
- ¿Por qué los otros elefantes no reconocieron a Elmer?
- ¿Qué hacía tan especial a Elmer? Explica.

### ¿Cómo voy?

-  Dibuja en una cartulina la escena que más te gustó del cuento “Elmer”.

## Practico mi escritura

### Escribe una tarjeta de invitación

Junto a tu curso, organiza una exposición con los dibujos sobre Elmer creados por ustedes. Escribe tarjetas de invitación para amigos y amigas de otros cursos.

Una **tarjeta de invitación** se escribe para invitar a alguien a un evento, como un cumpleaños o una fiesta.



#### 1. 👁 Lee la siguiente tarjeta de invitación:

Francisco:

Te invito a mi fiesta de cumpleaños el día sábado a las 11 de la mañana, en mi casa.


¡Te espero! No faltes.

Josefina




#### 2. 💬 Comenta:

- ¿En honor de quién es la fiesta?
- ¿Quién escribe la tarjeta?
- ¿Para quién es la invitación?
- ¿Dónde y a qué hora es la fiesta?

3.  Escribe en la tarjeta:

- El nombre de quien vas a invitar.
- El motivo de la invitación, fecha, hora y lugar.
- Una frase de despedida y tu nombre.

A large rectangular box with a purple border containing horizontal blue lines for writing. The lines are arranged in four groups: the first group has 4 lines, the second has 8 lines, the third has 4 lines, and the fourth has 4 lines.

4.  Reescribe tu invitación en un papel especial y entrégala a tu invitado.



¿Cómo lo hice?

¿Te gustó escribir una tarjeta de invitación? ¿Por qué?



## Comprendo lo que leo

### Preparo la lectura

Lee una noticia que informa sobre una manada de elefantes.

1.  Marca la imagen que representa a una manada de elefantes.



2.  ¿Por qué crees que los elefantes viven en manada?
3.  Lee o escucha la siguiente información:

Los elefantes necesitan una extensa tierra para sobrevivir. A causa de la expansión de los poblados humanos han perdido sus **hábitats** y las rutas que recorrían para buscar alimento.



**hábitat:** lugar con características apropiadas para que viva una comunidad de animales.

En *Diarios* (Fragmento adaptado).

4.  ¿Cómo afecta a los elefantes que los humanos ocupen sus hábitats?

## Lee o escucha

La **noticia** tiene como propósito informar sobre un hecho actual.

1.  Escucha o lee el título de la noticia. ¿Sobre qué hecho crees que informa?
2.  Lee o escucha la noticia.

### China: Una manada de elefantes regresó a casa después de un año

*Los elefantes salieron de su hábitat hace 17 meses y recorrieron más de 500 kilómetros en un trayecto en el que pasaron por distintas provincias chinas.*

10 de agosto de 2021

Una manada de elefantes volvió a su hábitat tras 17 meses y luego de recorrer 500 kilómetros, causando diversos daños y destrozos en su camino.

La Administración Nacional de Bosques de China anunció este sábado que los elefantes habían regresado a su hábitat natural tras el largo y extraño viaje. Según aseguran las autoridades, todos los ejemplares se encuentran en buenas condiciones y no representan ninguna amenaza para la población.



En As.com (Fragmento adaptado).

## Trabajo la lectura

1. ✎ ¿En qué país sucede el hecho informado?

---

---

---

---

2. 💬 ¿Por qué crees que la manada de elefantes dejó su hábitat?

3. 💬 ¿Qué hecho informa la noticia?

4. 💬 ¿Qué provocó la manada en los lugares por los que pasó?  
¿Por qué crees que ocurrió eso?

## Revisa tu avance

✎ Escribe el nombre de las imágenes.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---


---

---

---

---

## Lección 2 ¿Qué te gusta de ti mismo?

1.  Lee el poema con ayuda de tu profesor o profesora. Aprende una de las estrofas que puedas leer solo y luego recítala a alguien.

### Es así – No es así

María de la Luz Uribe

Anoche me comí  
entero un jabalí  
—No es así.

Lo que en verdad comí  
fue un pancito de anís.  
—No es así.

Donde de veras fui  
fue a vagar por ahí.  
—Es así.

Volé en un colibrí  
por un cielo sin fin.  
—No es así.

Después vine aquí  
porque te quiero a ti.  
—Es así. Es así. ¡Es así!



En Érase que se era.




## Comprendo lo que leo

### Preparo la lectura

Lee una fábula para entretenerte con la historia de una tortuga que fue constante.

1.  ¿Qué haces cuando te presentan una actividad que parece difícil? Marca con un  la alternativa:

- La rechazas.
- La empiezas, pero si es muy difícil, la dejas.
- La aceptas y la terminas.

 Explica tu elección.

2.  Lee o escucha el siguiente fragmento de la fábula:

“—El paso lento y **perseverante** gana la carrera —dijo la zorra”.

**perseverante:**  
mantenerse constante.

3.  ¿Qué palabra puede reemplazar a **perseverante**? Escríbela.

constante flojo rápido

El paso lento y

gana la carrera.

## Leo o escucho

 Escucha o lee la fábula con ayuda de tu profesor o profesora.

# La liebre y la tortuga

Esopo

Una vez una liebre se burló de una tortuga.

—¡Hay que ver qué lenta eres! ¡Avanzas tan despacito!

—¿De veras? —preguntó la tortuga—. Atrévete a hacer una carrera conmigo y verás cómo te gano.

—Eres una **fanfarrona** —dijo la **liebre**—. ¡Acepto el **desafío**!

Para que la competencia fuera justa, le pidieron a la zorra que señalara la línea de partida y de llegada.

La zorra era muy sabia y justa. Les mostró dónde deberían empezar y hasta dónde tendrían que correr.

La tortuga no perdió el tiempo.

Partió enseguida y avanzó sin prisa, pero sin pausa.

---

**fanfarrón:** que presume de algo que no es.

**liebre:** animal parecido a un conejo, pero con orejas y patas más largas y muy veloz en la carrera.

**desafío:** reto, competencia.



En unos minutos, la liebre se adelantó velozmente dando unos cuantos **brincos** hasta dejar a la tortuga muy atrás. Sabía que alcanzaría la meta rápidamente, así que se acomodó bajo la sombra de un árbol para descansar y dormir un rato.

Más tarde despertó y se acordó de la carrera. Se levantó de un salto y echó a correr tan rápido como pudo. ¡Pero al llegar a la meta, la tortuga ya estaba allí!

—El paso lento y **perseverante** gana la carrera —dijo la zorra.

**Moraleja:** No **menosprecies** las capacidades propias o ajenas y sé constante en todo lo que te propongas.

En Fábulas para toda la vida.

---

**brinco:** salto.

**perseverante:** mantenerse constante.

**menospreciar:** dar a una cosa o persona menos valor o importancia de la que merecen.



## Trabajo la lectura

1.  Pinta el personaje que tuvo la idea de hacer la carrera.



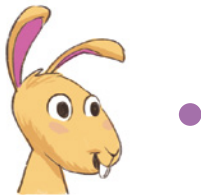
2.  Comenta:

- ¿Por qué la tortuga lanza el desafío?
- ¿Por qué la liebre le dice a la tortuga que es fanfarrona?
- ¿La tortuga fue perseverante? ¿Por qué?

3.  Une a cada personaje con su característica.



● confiada




● perseverante



● sabia

### ¿Cómo voy?

 ¿Qué enseñanza deja la fábula? Marca.

- Debes fingir lo que no eres para ganar.
- Debes ser **perseverante** hasta lograr tus objetivos.

## Aprendo la B

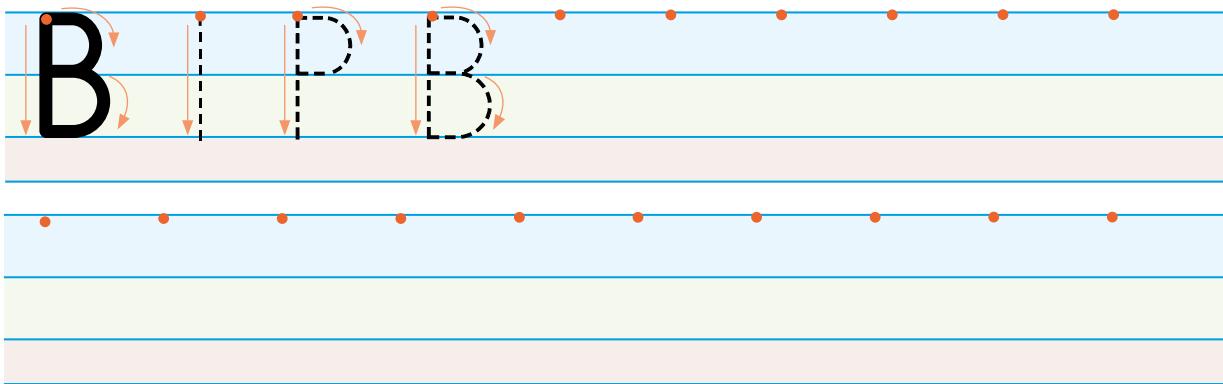
B

b

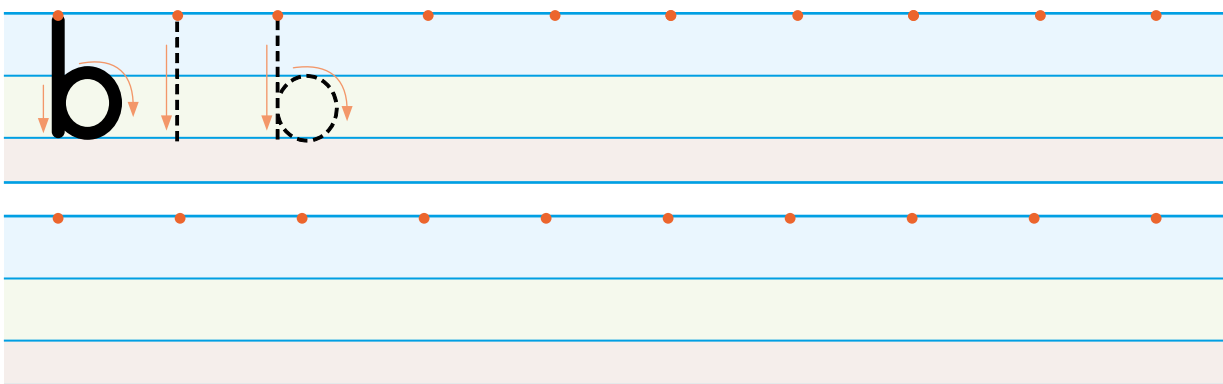


El búho duerme  
en el día  
y vuela  
en la noche.

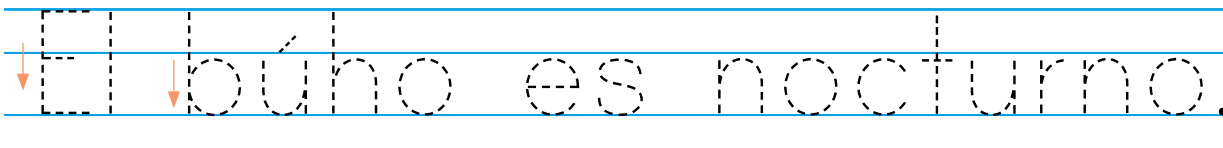
1. Di en voz alta el sonido de la letra.
2. Escribe la letra en el aire.
3. Escribe la letra B.



4. Escribe la letra b.



5. Remarca y lee.



6. ✎ Remarca, escribe y lee las sílabas.

ba be bi bo bu

ba be bi bo bu

7. ✎ Pinta las letras **b** y marca el camino para que el búho llegue volando a su casa en el árbol.



b	p	d	c	b	p	c	d
p	b	b	b	d	b	p	p
p	d	p	p	p	d	b	b



8. ✎ Encierra cada imagen en un círculo del color de su sílaba inicial.

ba be bi bo bu



9. 🗨️ Lee el trabalenguas, apréndelo y dilo sin equivocarte.

Un burro comía berros  
y el perro se los robó.  
El burro lanzó un rebuzno  
y el perro al barro cayó.

10. ✎ Escribe dos palabras del trabalenguas que tengan la letra **b**.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### ¿Cómo voy?

✎ Ordena y escribe la oración según la clave de animales.



liebre



rápido



corre



La



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Aprendo la H

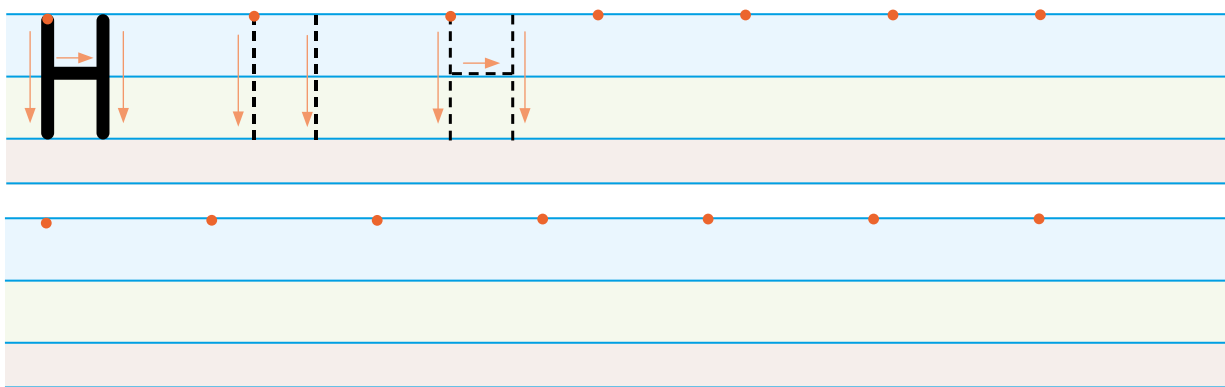
H

h

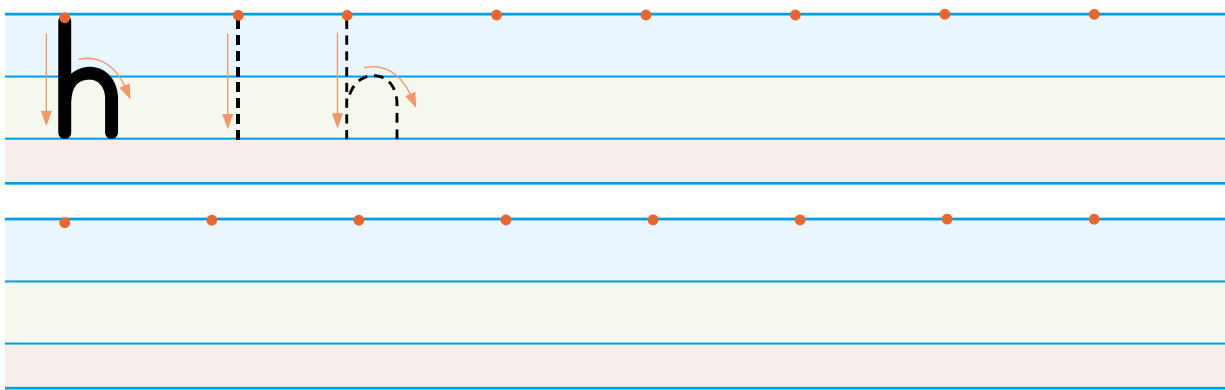


El halcón canta,  
la hiena aúlla feroz  
y la h no tiene voz.

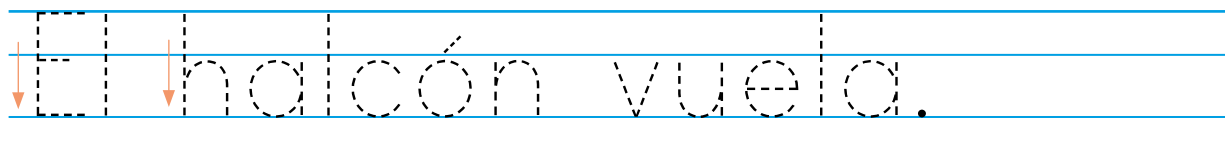
1.  Escribe la letra en el aire.
2.  Escribe la letra H.



3.  Escribe la letra h.



4.  Remarca y lee.



5. ✎ Remarca, escribe y lee las sílabas.

ha he hi ho hu

↓ ↓

6. ✎ Lee la adivinanza y escribe la respuesta.

De agua se hace  
y en el agua se deshace.

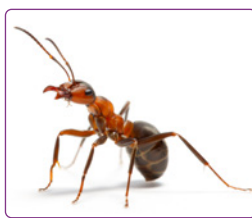
\_\_\_\_\_


\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

7. ✎ Nombra las imágenes y únelas con su sílaba inicial.

ha	he	hi	ho	hu
----	----	----	----	----



8.  Arma las oraciones según indican los números. Inicia cada oración con letra mayúscula.

1 hoy

2 humitas

3 para coser.

4 para cenar.

5 usé hilo

6 hay

1

5

3

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

6

2

4

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

¿Cómo voy?

 Escribe dos palabras con **h**.

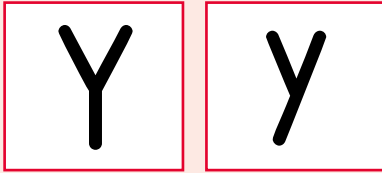
---

---

---

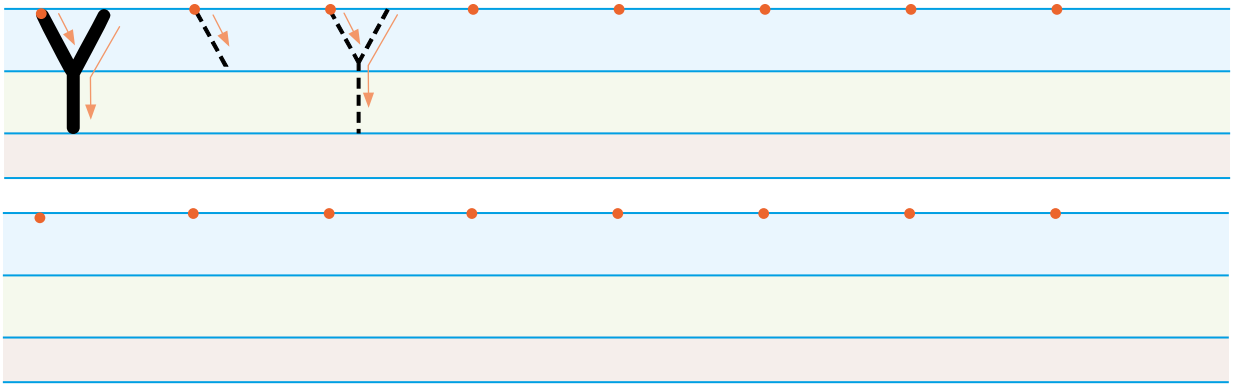
---

## Aprendo la Y

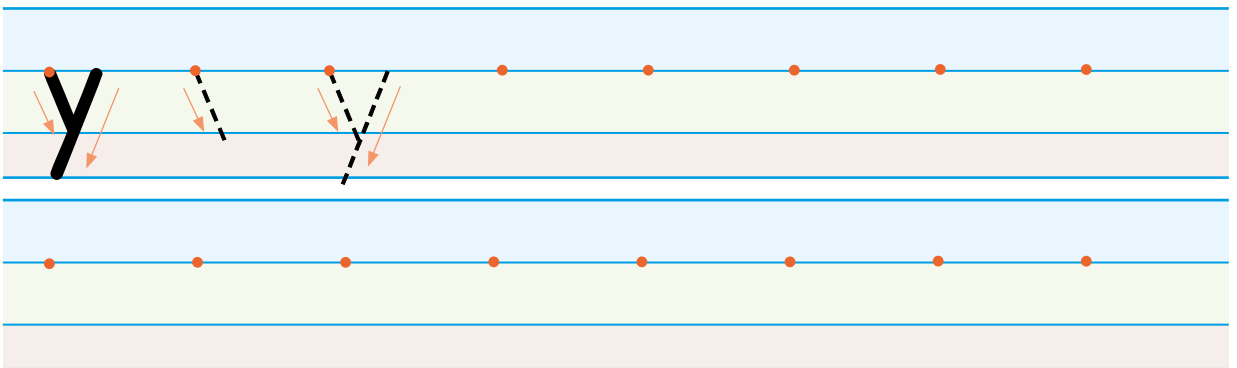


Juego con mi yoyó.  
Sube y baja  
si le tiro el cordón.

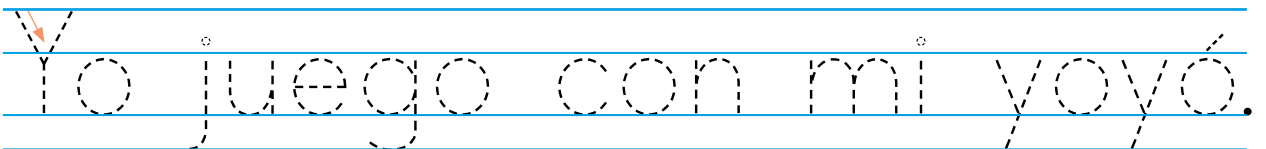
1. 🗨️ Di en voz alta el sonido de la letra.
2. ✎️ Escribe la letra en el aire.
3. ✎️ Escribe la letra **Y**.



4. ✎️ Escribe la letra **y**.



5. ✎️ Remarca y lee.



6. ✏️ Remarca, escribe y lee las sílabas.

ya ye yi yo yu



7. ✏️ Nombra las imágenes y completa con las sílabas **ya**, **ye**, **yo**.



\_\_ gur

\_\_ te

\_\_ so

8. ✏️ Completa la oración. Usa la palabra **yo** al inicio.

\_\_ me llamo

9. 👁 Lee el poema. Encierra las palabras que tengan la *y*.

## La yegua del circo

Efraín Barquero

Dijo la yegua del circo:  
me cansé de payasadas,  
me cansé de **reclinarme**  
sobre mi cola enrollada.



En *Lectura de todos los colores*.

reclinarse: apoyarse.

10. ✎ ¿De qué animal se habla en el poema?

---

---

---

---

11. ✎ Lee y completa el verso.

Dijo la yegua del circo

me cansé de

---

---

---

---

### ¿Cómo voy?

✎ Escribe el nombre de las imágenes.



---

---

---

---



---

---

---

---

## Leo y escribo

1. 👁 Lee el poema en voz alta.

### Un hipopótamo

María Elena Walsh

Un hipopótamo tan chiquitito  
que parezca de lejos un mosquito,  
que se pueda hacer upa  
y mirarlo con lupa,  
debe de ser un hipopotamito.

En *Adivitrabacuentos y poesías 3*.



2. ✎ ¿Cómo es el hipopótamo?

El hipopótamo es \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

3. ✎ ¿De lejos qué parece el hipopótamo?

El hipopótamo parece un \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

4. ✎ ¿Con qué se puede mirar al hipopótamo?

Al hipopótamo se lo puede mirar con una \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

5. 👁 Lee el poema.

## Payasito

Óscar Jara

Soy payasito de circo.  
Tengo el cuerpo de aserrín.  
Si me aprietan el resorte,  
junto los brazos así.

Yo solo tengo alegrías,  
nunca he podido llorar.  
En el circo hago piruetas  
y así me pongo a saltar.

Payasito, payasito,  
contigo quiero jugar;  
cuando suenen tus platillos,  
así vamos a saltar.

En *Tesoro de la infancia*.



6. 💬 Comenta:

- ¿Cómo es el cuerpo del payasito?
- ¿Qué es lo que nunca ha podido hacer el payasito?

### ¿Cómo voy?

✍ Encierra las palabras de la oración. Luego, escribe el número de palabras que tiene.

El payasito hace piruetas en el circo.

## Comprendo lo que escucho

Escucha el cuento “No te rías, Pepe” para conocer la historia de un personaje muy risueño.

### 1. Comenta:

- ¿Te gusta reír? ¿Por qué?
- ¿Qué cosas te causan risa?

### 2. Marca:

- ¿Qué animales son los personajes más importantes del cuento?



zorros

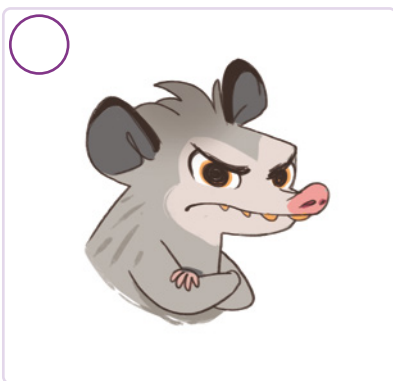


zarigüeyas

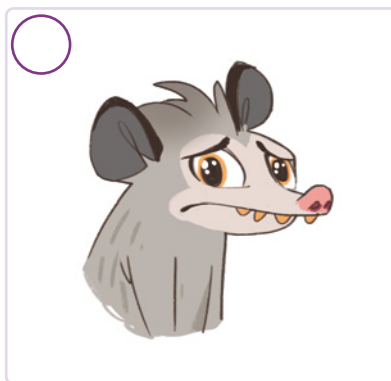


osos

- Pepe estaba siempre:




enojado



triste



alegre

3.  Lee o escucha las alternativas para cada pregunta. Encierra en un círculo la respuesta correcta.

- ¿Por qué Pepe debe aprender a hacerse el muerto?
  - a. Para hacer reír a los demás animales.
  - b. Para defenderse de los enemigos.
  - c. Para hacer llorar al oso.
- ¿Por qué la mamá zarigüeya estaba preocupada por la risa de Pepe?
  - a. Porque podía molestar al oso.
  - b. Porque debía estar serio.
  - c. Porque descubrirían su truco.

4.  ¿Qué le enseñó Pepe al Oso gruñón?

---

---

---

---

5.  ¿Quién le enseña a Pepe a hacerse el muerto?


---

---

---

---

### ¿Cómo voy?

 Una zarigüeya es un marsupial. Recuerda junto a un compañero o compañera las características de los marsupiales.

## Comprendo lo que leo

### Preparo la lectura

Lee para informarte sobre cómo son las zarigüeyas.

1. ✎ Como ya sabes, las zarigüeyas son un tipo de marsupial. Escribe el nombre de otro marsupial que recuerdes.

---

---

---

2. 🗣 Escucha el siguiente fragmento:

“Las zarigüeyas usan la **técnica** de hacerse el muerto ante el peligro de un **depredador**”.

· **técnica**: habilidad para hacer algo.

· **depredador**: animal que caza a otros de distinta especie para alimentarse.

3. ✎ Observa las imágenes y marca la que muestra la técnica que usan las zarigüeyas para escapar de los depredadores.



Escucha o lee el texto con ayuda de tu profesor o profesora.

## Zarigüeya, un pequeño marsupial

### Origen

La zarigüeya es uno de los marsupiales más antiguos del planeta. Se han encontrado fósiles de este animal de hace más de 65 millones de años, tiempo en el que se **extinguieron** los dinosaurios.

### Hábitat

Las zarigüeyas son un marsupial originario del continente americano. Actualmente habitan desde Argentina hasta Estados Unidos.

### Un marsupial con aspecto de roedor



Zarigüeya y su cría.



Zarigüeya adulta.

Por su aspecto puede parecer un roedor similar a un ratón grande o a una rata. Como los canguros, las hembras tienen un marsupio o bolsa en el vientre, en cuyo interior hay mamas para alimentar a las crías. Tienen el cuerpo cubierto de pelo, el hocico alargado, las patas cortas y una cola larga y fuerte que les permite desplazarse de rama en rama por los árboles. >>

**extinguir:** desaparecer.

## Defensa frente a depredadores

Las zarigüeyas usan la **técnica** de hacerse el muerto ante el peligro de un depredador. Además, las hembras zarigüeyas producen un mal olor que utilizan para alejar a otros animales.

En Hogarmania.com. (Adaptación).

**depredador:** animal que caza a otros de distinta especie para alimentarse.

**técnica:** habilidad para hacer algo.

## Trabajo la lectura

### 1. Comenta:

- ¿Por qué razón se nombra a los dinosaurios en el texto?
- ¿Por qué se podría confundir a una zarigüeya con un ratón?
- ¿Qué características de las zarigüeyas reales tiene Pepe, el personaje del cuento “No te rías, Pepe”?

### ¿Cómo voy?

Imita la técnica de las zarigüeyas para escapar de los depredadores.

### Busca en la biblioteca

**Libro:** *Carnaval de animales.*

**Autor:** Mundina.

**Editorial:** Saure.

**Resumen:** Historieta sobre animales extintos o imaginarios que buscan el paraíso.



Zarigüeya usando la técnica de hacerse el muerto.

## Practico mi escritura

### 1. 👁 Lee el siguiente mensaje:

Pepe:

Salí al bosque a recolectar insectos para hacer una torta.

No te rías con extraños.

Mamá zarigüeya.

### 2. ✎ ¿Quién escribe el mensaje?

---

---

---

---

### 3. ✎ ¿Para quién es el mensaje?

---

---

---

---

### 4. ✎ ¿Cuál es el contenido del mensaje?

---

---

---

---

### 5. 💬 Comenta:

- ¿Has visto este tipo de mensajes? ¿En qué momentos?
- ¿Para qué crees que se utilizan los recados?

Un **recado** es un texto breve que envía una persona a otra para pedir, recordar o avisar algo.

6. ✎ Escribe un recado a uno de los personajes del cuento “No te rías, Pepe”. Sigue los pasos:

- Escribe el nombre del personaje a quien diriges el recado.
- Escribe un mensaje corto y claro.
- Firma con tu nombre el recado.

A large yellow sticky note with blue horizontal lines for writing. The note has a folded bottom-left corner and a small tab on the right side.

7. ✎ Corrige y reescribe las palabras que te costó escribir.

8. 🗨️ Lee tu recado en voz alta a tus compañeros.

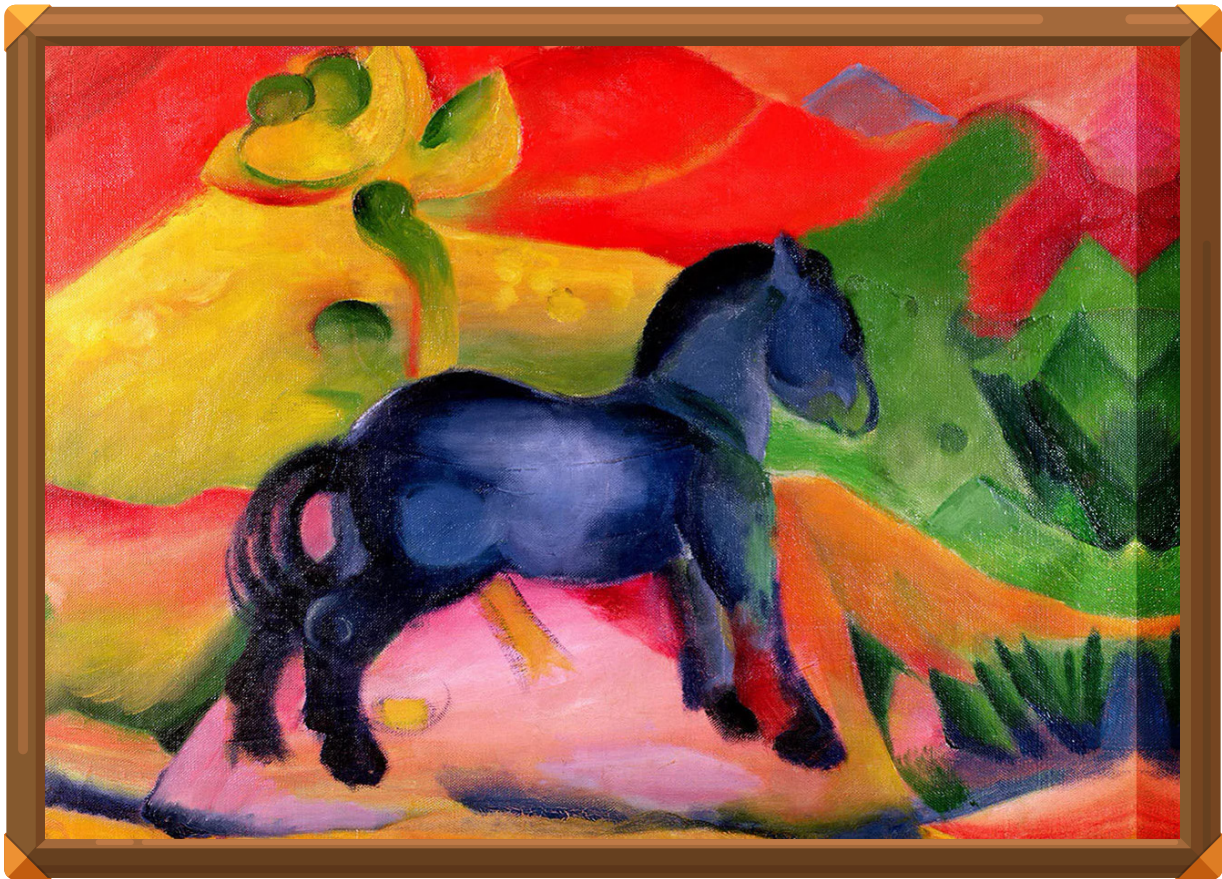


¿Cómo lo hice?

¿Te gustó escribir un recado para un personaje del cuento?  
¿Por qué?

## Me conecto con Artes Visuales

1. 👁️ Observa la pintura.





Franz Marc. El pequeño caballo azul.

2. 💬 Comenta:
  - ¿En qué lugar se encuentra el caballo?
  - ¿Dónde está el árbol?
  - ¿Qué característica especial tiene el caballo que pintó el artista?
3. ✏️ Reúnete con un compañero y dibuja un animal que no existe. Elijan tres animales y combinen sus partes.
4. 💬 Muestren sus obras al resto de sus compañeros y expliquen por qué lo imaginaron así.

## Realizo una exposición oral

Realiza una exposición oral para recomendar un libro o un cuento que hayas leído durante el semestre.



1.  Elige el libro o cuento que más te haya gustado. Vuelve a escucharlo o leerlo con ayuda de alguien.
2.  Escribe una ficha que te servirá para organizar tu presentación. Observa el ejemplo:

**Título:** La liebre y la tortuga

**Autor:** Esopo

**¿De qué se trata?** Se trata de una liebre y una tortuga que compiten en una carrera para establecer quién es la más rápida. La liebre, confiada, se echa a dormir, mientras la tortuga avanza hasta llegar a la meta.

**¿Por qué te gustó?** Me gustó porque enseña que todos tenemos cualidades distintas y podemos alcanzar nuestras metas si somos constantes.

3.  Haz un dibujo en una cartulina de la escena que más te gustó.
4.  Ensaya tu exposición
  - Saluda al público.
  - Presenta siguiendo el orden de la ficha que escribiste.
  - Explica por qué elegiste la escena que dibujaste.
  - Despídete y agradece la atención.

- Al momento de la presentación, ubica tu dibujo en un lugar en que todos puedan verlo.
- Realiza tu presentación según lo ensayaste.



¿Cómo lo hice?

Comenta:

- ¿Te sentiste confiado al momento de exponer frente a tu curso? ¿Por qué?

## Revisa tu avance

 Nombra las imágenes y marca su letra inicial.



z

b

p



y

e

h



i

y

e

# ¿Qué aprendí?

1. 👁 Lee el poema con ayuda de tu profesor o profesora.

## El lobito bueno

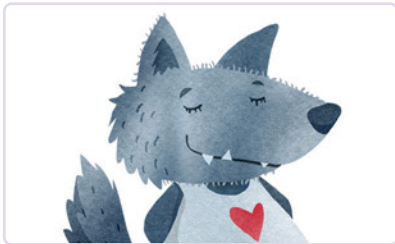
José Agustín Goytisolo

Érase una vez  
un lobito bueno  
al que maltrataban  
todos los corderos.  
Y había también  
un príncipe malo,  
una bruja hermosa  
y un pirata honrado.  
Todas estas cosas  
había una vez.  
Cuando yo soñaba  
un mundo al revés.



En *Historias en vueltas 1*:  
libro de lectura.

2. ✎ Marca la característica de cada personaje según el poema:



- feroz
- veloz
- bueno



- perseverante
- flojo
- malo



- joven
- hermosa
- vieja



- burlón
- fanfarrón
- honrado


3.  ¿Cómo era el mundo en el poema?

---

---


---

---

4.  Encierra las palabras del título del poema. Luego, escribe el número de palabras que tiene.

El lobito bueno



5.  Elige uno de los personajes y descríbelo cómo sería en un mundo que no es al revés.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

1. Escucha o lee el poema con ayuda de tu profesor o profesora.

## La vaca estudiosa

María Elena Walsh

Había una vez una vaca  
en la Quebrada Humahuaca.

Como era muy vieja, muy vieja,  
estaba sorda de una oreja.

Y a pesar de que ya era abuela  
un día quiso ir a la escuela.

Se puso unos zapatos rojos,  
guantes de **tul** y un par de anteojos.

La vio la maestra asustada  
y dijo: —Estás equivocada.

Y la vaca respondió:  
—¿Por qué no puedo estudiar yo?

La vaca, vestida de blanco,  
se acomodó en el primer banco.

Los chicos tirábamos tiza  
y nos moríamos de la risa.

La gente se fue muy curiosa  
a ver a la vaca estudiosa.

La gente llegaba en camiones,  
en bicicletas y en aviones.

.....  
**tul**: tejido delgado y suave.



Y como el bochinche aumentaba en la escuela nadie estudiaba.

La vaca, de pie en un rincón, **rumiaba** sola la lección.

Un día, toditos los chicos se convirtieron en **borricos**.

Y en ese lugar de Humahuaca, la única sabia fue la vaca.

En Tutú Marambá.



.....  
**rumiar**: masticar reiteradamente.

**borricos**: burros.

2.  ¿Qué quiso hacer la vaca?

---

---

---


---

---

---

---

---

3.  Piensa en una pregunta que le harías a la vaca. Escríbela.

---

---

---

---

---

---

---

---

1. 🎧 Escucha el cuento.

## La niña sin palabras

Imma Alguacil

Blanca tiene seis años y no habla. Cuando era pequeña, tuvo unas fiebres muy altas que se llevaron todas las palabras de su boca. Entonces aprendió a expresarse con gestos.

Un día, papá y mamá le dijeron que debía ir a la escuela. Blanca imaginó la escuela como un sitio horrible. Pensaba que nadie quería jugar con una niña sin palabras y todo el camino a la escuela fue llorando.


En cuanto llegó, se escondió bajo una mesa, empezó a hacer pucheros y se tapó la cara con las manos. Alberto, Rosa y Miguel la vieron y se escondieron con ella. La profesora se acercó a los niños.

—¡Maestra, estamos jugando a los conejitos! —dijo Alberto.

—Entonces yo seré la mamá de los conejitos —respondió la maestra. Y se metió también debajo de la mesa. Blanca se llevó tal sorpresa. ¡Estaban jugando con ella! Bajo la mesa, la maestra les leyó un cuento y Blanca pasaba las hojas del libro para ver los dibujos.





1.  Escucha o lee el poema con ayuda de tu profesor o profesora.

## El viaje al saber

Graciela Genta

En un tren de juguete muy largo  
fui una vez al país del saber,  
vi caminos de puntos y comas  
y a los verbos en ríos correr.

Recorrí caminitos de letras  
de la A, de la B, de la C  
y subí una montaña de tablas,  
que bajé del derecho al revés.

¡Qué cansado llegué de mi viaje!  
¡Desbordó mi **valija** el saber!  
Pero es lindo mirar mi equipaje;  
ya aprendí a escribir y leer.



.....  
**valija**: maleta.

En *La luna traviesa y otros poemas*.

2.  ¿En qué realiza el viaje el niño o la niña del poema?

---

---

---

---


3.  ¿Qué aprendió el niño o la niña en el viaje?

---

---

---

---

 Escucha o lee el poema y dibuja las partes del cuerpo donde están los sentidos.

## Los sentidos

Amado Nervo

Niños, vamos a cantar  
una bonita canción;  
yo te voy a preguntar,  
tú me vas a responder:  
—Los ojos, ¿para qué son?  
Los ojos son para ver.  
—¿Y el tacto?  
Para tocar.  
—¿Y el oído?  
Para oír.  
—¿Y el gusto?  
Para gustar.  
—¿Y el olfato?  
Para oler.  
—¿El alma?  
Para sentir,  
para querer y pensar.

1

2

3

4

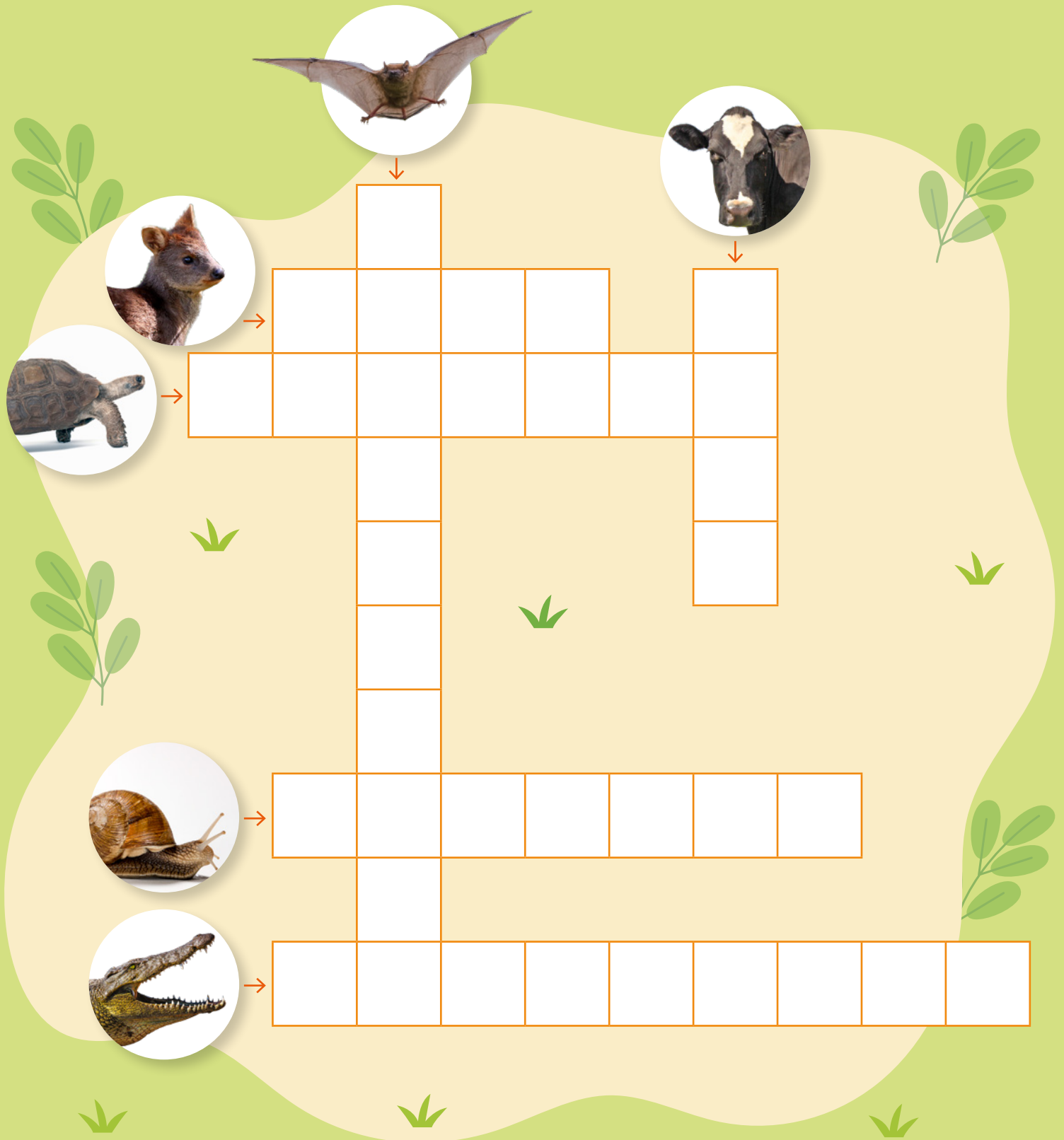
5

En Abriendo mundos.



# Para jugar

 Completa el puzle.



A crossword puzzle grid is centered on a light green background with stylized grass and leaves. The grid consists of white squares with orange borders. Clues are provided in circular images with arrows pointing to the corresponding grid cells:

- Top:** A bat with wings spread, pointing down to a 1x1 square.
- Right:** A cow's head, pointing down to a 1x1 square.
- Left:** A squirrel's head, pointing right to a 1x4 horizontal row.
- Left:** A turtle, pointing right to a 1x7 horizontal row.
- Center:** A vertical 1x5 column.
- Right:** A vertical 1x3 column.
- Bottom:** A snail, pointing right to a 1x7 horizontal row.
- Bottom:** A crocodile's head, pointing right to a 1x9 horizontal row.



## Referencias de las lecturas Unidad 1

### Lección 1

- **Pág. 6** Anónimo (2010). Cucú cantaba la rana. En *Lee que te lee. Antología de obras ilustradas*. Santiago: Ediciones Castillo.
- **Pág. 7** Ivars, A. (2006). Trabalenguas. En Beuchat, C. (Ant.). *Atrapalecturas 1. Leyendo poco a poco*. Santiago: MN.
- **Pág. 9** Esses, F. y Mora, A. (2012). Rimas. En *Poesías para la suerte y otras rimas*. Buenos Aires: Albatros.
- **Pág. 10** Reviejo, C. (2011). Las cinco vocales. En *Arca de los cuentos 1*. Barcelona: Vicens Vives.
- **Pág. 13** Da Coll, I. (2008). Hamamelis, Miosotis y el señor Sorpresa. Santiago: Alfaguara infantil.
- **Pág. 29** Canción tradicional. *Las vocales*. Disponible en [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_las\\_vocales\\_pdf](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_las_vocales_pdf)
- **Pág. 30** Walsh, M. E. (2011). Adivinanzas. En *Versos tradicionales para cebollitas*. Buenos Aires: Alfaguara.
- **Pág. 40** Bedford, D. (2010). *Los cocodrilos copiones*. España: Ekaré.

- **Pág. 47** McKay, G. (2007). No sonrías a un cocodrilo. En *Animales peligrosos*. México: Océano Travesía.

### Lección 2

- **Pág. 50** Peña, M. (Comp.) (1998). Esta era una cabra. En *Lima, limita, limón*. Santiago: Arrayán Editores.
- **Pág. 51** Anónimo (2000). Los diez perritos. En *Arroyo claro, fuente serena*. Barcelona: Vicens Vives.
- **Pág. 54** Anónimo. (2016). El rabanito que volvió. En *Cuenta conmigo*. Santiago: Editora e Imprenta Maval.
- **Pág. 71** De la Fuente, E. *Mamá y papá*. Disponible en [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_de\\_la\\_fuente\\_pdf](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_de_la_fuente_pdf)
- **Pág. 71** Anónimo (2010). Adivinanzas. En *Para leer, contar y encantar...* Santiago: Universitaria.
- **Pág. 76** Condemarín, M. (2004). Carta. En *Taller de Lenguaje*. Santiago: Santillana.
- **Pág. 80** Schkolnik, S. (2010). Un abanico para asustar. En *Cuento con pulgas*. Santiago: MN Editorial.

- **Pág. 84** Long, J. (2007). Vida de los dinosaurios. En *Dinosaurios*. México D. F.: Océano de México.
- **Pág. 88** *Canción de los dinosaurios*. Disponible en [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_dinosaurios\\_pdf](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_dinosaurios_pdf)
- **Pág. 90** Walsh, M. E. (2012). *Manuelita la tortuga*. Buenos Aires: Alfaguara.
- **Pág. 92** Carrillo, M. y Calvo, A. (2001). *Un viaje por el cielo*. Madrid: Santillana.
- **Pág. 94** Morales, M. L. (2006). La escuela de las ranas. En Beuchat, C. (Ant.). *Atrapalecturas 1. Leyendo poco a poco*. Santiago: MN.
- **Pág. 96** Midón, H. (2005). Me miro en el espejo. En *Perpleja, la oveja 1*. Buenos Aires: Santillana.
- **Pág. 98** Ivars, A. (2006). Los dientes de Danielita. En Beuchat, C. (Ant.). *Atrapalecturas 1. Leyendo poco a poco*. Santiago: MN.
- **Pág. 99** Anónimo (2002). Tengo una muñeca. En García, G. y Torrijos, E. (Ant.). *A pares y nones. Rondas infantiles*. México: Lectorum.
- **Pág. 100** Rodríguez, A. (2006). Quiero ser aviadora. En *Pan de Luna y otros poemas para niños*. Santiago: Ril.
- **Pág. 101** Anónimo (1993). Juanito el bandolero. En *Adivitrabacuentos y poesías 3*. Santiago: Universitaria.
- **Pág. 102** Kuppenheim, A. (2009). Cítricos. En *Me huele a cuento*. Santiago: Alfaguara.
- **Pág. 103** Gil, C. (2003). A la montaña. En *¡A jugar con los poemas!* Madrid: CCS.
- **Pág. 104** Jaque, I. (1997). Charlie. En *Rimas para Paulina, adivinanzas para Constanza*. Santiago: UTEM.
- **Pág. 105** Paz, M. (1981). ¡Mío! En *El soldadito rojo*. Santiago: Universitaria.

### Leo e imagino

#### Enlaces a los audiolibros de la unidad:

- **Pág. 8** "La escuela de las ranas": [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_audio1](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_audio1)
- **Pág. 32** "El pato orgulloso": [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_audio2](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_audio2)
- **Pág. 74** "La carta": [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_audio3](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_audio3)

### Lección 1

- **Pág. 108** Anónimo (1994). Estaba el señor don Gato. En Fernández, M. & de Mendoza, G. (Comp.). *Cancionero musical infantil de Toledo*. Universidad de Castilla.
- **Pág. 112** Guerra, V. (2007). Las olas. En *Rimas, rondas y canciones para los pequeños*. Ciudad de México: Editores mexicanos unidos S. A.
- **Pág. 115** Beuchat, C. & Condemarin, M. (Recop.) (1998). La gallinita roja y el grano de trigo. En *La gallinita roja y el grano de trigo*. Santiago de Chile: Andrés Bello.
- **Pág. 132** Jiménez, F. (2005). *Tres cocodrilas del cocodrilar*. San José: Norma. Disponible en [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_cocodrilas\\_pdf](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_cocodrilas_pdf)
- **Pág. 133** Walsh, M. E. (2011). Adivinanzas. En *Versos tradicionales para cebollitas*. Buenos Aires: Alfaguara.
- **Pág. 133** MINEDUC. (2011). Adivinanzas. En *Comenzando a leer juntos*. Fundación Educacional Oportunidad.
- **Pág. 137** Neurda, P. (1974). *El libro de las preguntas*. Buenos Aires: Losada. © Pablo Neruda, 1974 y Fundación Pablo Neruda.

- **Pág. 140** Currículum en línea (S.F). *Los músicos de Bremen*. Adaptación de los hermanos Grimm. Disponible en [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_bremen\\_pdf](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_bremen_pdf)
- **Pág. 147** López, M. (2010). *Animales chilenos*. Santiago: Pehuén. Fragmento.

### Lección 2

- **Pág. 152** Peña, M. (2012). Tengo una vaca lechera. En *Yo tenía diez perritos*. Santiago: Zig- Zag.
- **Pág. 153** Peña, M. (2005). *Rimas. En Del pellejo de una pulga y otros versos para jugar*. Madrid: Alfaguara.
- **Pág. 155** Anónimo (2016) Haz lo que puedas. En Beuchat, C. (2016). *Leamos un cuento*. Santiago: Zig-Zag.
- **Pág. 171** Van Gogh, V. (1888) *Campo de girasoles*. Ámsterdam: Museo van Gogh.
- **Pág. 172** Garreaud, C. (2013) El perro y el gato. En *Poemas divertidos para niños aburridos*. Santiago: Editorial Universitaria.
- **Pág. 178** Anónimo (2016). Arañita y su primera tela. En Beuchat, C. (2016). *Leamos un cuento*. Santiago: Zig-Zag.

- **Pág. 183** National Geographic. Arañas. National Geographic online. Disponible en [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_aranas\\_pdf](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_aranas_pdf)
- **Pág. 187** Fernández, A. (2012). Carreras con globos. En *1000 ideas para jugar fuera de casa*. Madrid: Libsa.
- **Pág. 190** Esopo (2015). El pastorcito mentiroso. En *Fábulas de Esopo*. Madrid: Penguin clásicos.
- **Pág. 196** Schkolnik, S. (2010). Mi pantalón. En *Poemas para volar*. Santiago: MN.
- **Pág. 198** Jaque, I. (1997). Lolo. En *Rimas para Paulina, adivinanzas para Constanza*. Santiago: UTEM.
- **Pág. 199** Carrillo, M. (2008). Mi lápiz. En Zeballos, D. (Comp.). *Antología de poesía infantil*. Santiago: Zig - Zag.
- **Pág. 200** Sastrías, M (1992). Mi cuarto. En *Cómo motivar a los niños a leer*. México: Editorial Pax.

### Leo e imagino

- **Pág. 192** Silva, M. L. (2010) Los patines colorados. En *El brujo Kalum*. Santiago: MN.
- **Pág. 194** Kidshealth (marzo 2022). ¿Cómo ser una niña y un niño sano? Adaptado de Kidshealth (2022) ¡Ponte en forma! Disponible en [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_en\\_forma\\_pdf](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_en_forma_pdf)
- **Pág. 201** Beuchat, C. & Maldonado, C. (1991). Una extraña forma de lavarse los dientes. En *Un ratón de biblioteca Tomo I*. Santiago: Andrés Bello.

### Enlaces a los audiolibros de la unidad:

- **Pág. 111** "El ratón y el león agradecido": [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_audio4](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_audio4)
- **Pág. 134** "Dame la mano": [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_audio5](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_audio5)
- **Pág. 175** "La plaza tiene una torre": [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_audio6](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_audio6)

### Lección 1

- **Pág. 204** Walsh, M. (2015). Canción del pescador. En *Tutú marambá*. Buenos Aires: Alfaguara.
- **Pág. 207** Carle, E. (2009). *El grillo silencioso*. Madrid: Kókinos.
- **Pág. 223** Walsh, M. (2011). Adivinanzas. En *Versos tradicionales para cebollitas*. Alfaguara.
- **Pág. 223** MINEDUC. (2011). ¿Adivinemos? En *Comenzando a leer juntos*. Fundación Educacional Oportunidad.
- **Pág. 227** Asociación para la defensa de la naturaleza WWF. *Especies y hábitats: elefantes*. Adaptado de WWF. Disponible en [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_elefantes\\_pdf](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_elefantes_pdf)
- **Pág. 228** Delgado, S (10 de agosto 2021). *La manada de elefantes de China regresa a casa un año después*. Adaptado de Diario As. Disponible en [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_elefantes\\_noticia\\_pdf](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_elefantes_noticia_pdf)

### Lección 2

- **Pág. 230** Uribe, M. (1999). *Es así - No es así*. En *Érase que se era*. Madrid: Alfaguara.
- **Pág. 232** Esopo. (s.f.). *La liebre y la tortuga*. En Acuña, L. *Fábulas para toda la vida*. Santiago: Aguilar Chilena de Ediciones S. A.
- **Pág. 237** Educar Chile. (s.f.). *Trabalenguas con Q y R*. Educar Chile. Disponible en [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_trabalenguas\\_pdf](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_trabalenguas_pdf)
- **Pág. 243** Barquero, E. (2012). *La yegua del circo*. En Morel, A. (Comp.). *Lecturas de todos los colores*. Santiago: Norma.
- **Pág. 244** Walsh, M. E. (1994). *Un hipopótamo*. En *Adivitrabacuentos y poesías 3*. Santiago: Universitaria.
- **Pág. 245** Jara, O. (1976). *Payasito*. En Precht, E. (Ed). *El tesoro de la infancia*. Santiago: Editorial Mizar.
- **Pág. 249** Hogarmanía (s. f.) *Zarigueya, un pequeño marsupial*. Adaptado de Hogarmanía. Disponible en [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_zarigueya\\_pdf](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_zarigueya_pdf)

- **Pág. 253** Marc, F. (1911). *El pequeño caballo azul*. Múnich: Museo Lenbachhaus.
- **Pág. 256** Goytisolo, J. (2016). *El lobito bueno*. En Galdeano, P & Pogorelsky, M. *Historias en vueltas 1: libro de lectura*. Buenos Aires: Santillana.

### Leo e imagino

- **Pág. 258** Walsh, M. E. (2000). *La vaca estudiosa*. En Tutú Marambá. Buenos Aires: Alfaguara.
- **Pág. 260** Alguacil, I. (2003). *La niña sin palabras*. En *Lecturas amigas 1*. Madrid: Santillana.
- **Pág. 262** Genta, G. (2002). *El Viaje al saber*. En *La luna traviesa y otros poemas*. Santiago: Santillana.
- **Pág. 263** Nervo, A. (2000). *Los sentidos*. En *Abriendo mundos*. Santiago: Universitaria.

#### Enlaces a los audiolibros de la unidad:

- **Pág. 224** "Elmer": [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_audio7](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_audio7)
- **Pág. 246** "No te rías, Pepe": [http://www.enlacesantillana.cl/#/1B\\_audio8](http://www.enlacesantillana.cl/#/1B_audio8)

El Texto del Estudiante **Lenguaje y Comunicación 1° básico** es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento de Investigaciones Educativas de Editorial Santillana.

**DIRECCIÓN EDITORIAL**

Cristian Gúmera Valenzuela

**COORDINACIÓN EDITORIAL**

Álex Ortega Toledo

**EDICIÓN**

Lorena Freire Rivera

**ASISTENCIA DE EDICIÓN**

Daniela Rojas Elgueda

**AUTORÍA**

Lorena Freire Rivera

**ASESORÍA PEDAGÓGICA**

Myrtha Caso Escobar

Marta Donaire Pérez

**CORRECCIÓN DE ESTILO**

Rodrigo Olivares de la Barrera

**DOCUMENTACIÓN**

Cristian Bustos Chavarría

**COORDINACIÓN GRÁFICA**

Sergio Pérez Jara

**DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN**

Romina Yévenes Bienzobas

**FOTOGRAFÍAS**

Archivo Santillana

GettyImages.com

Shutterstock.com

Wikicommons

**ILUSTRACIONES**

Marcelo Canales Díaz

Diego Donoso Suazola

Paula Gutiérrez Fischman

**CUBIERTA**

Diego Donoso Suazola

**PRODUCCIÓN**

Rosana Padilla Cencever

Las lecturas que hemos seleccionado e incorporado en este texto de estudio han sido escogidas por su calidad lingüística y didáctica. La lectura de las mismas y las actividades que se realizan facilitan el aprendizaje de los alumnos y alumnas. Agradecemos a todos los autores por su colaboración.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.

La editorial ha hecho todo lo posible por conseguir los permisos correspondientes para las obras con copyright que aparecen en el presente texto. Cualquier error u omisión será rectificado en futuras impresiones a medida que la información esté disponible.

En este libro se usan de manera inclusiva términos como “los niños”, “los padres”, “los hijos”, “los apoderados”, “profesores” y otros que se refieren a hombres y mujeres.

De acuerdo con la norma de la Real Academia Española, el uso del masculino se basa en su condición de término genérico, no marcado en la oposición masculino/femenino; por ello se emplea el masculino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos que formen parte del conjunto. Este uso evita, además, la saturación gráfica de otras fórmulas, que puede dificultar la comprensión de lectura y limitar la fluidez de lo expresado.

© 2022, by Santillana del Pacífico S. A. de Ediciones

Andrés Bello 2299 Piso 10, oficinas 1001 y 1002, Providencia, Santiago (Chile).

ISBN obra completa: 978-956-15-3916-7 / ISBN Tomo 1: 978-956-15-3917-4

Inscripción N°: 2022-A-8886

Se terminó de imprimir esta 2ª edición de 64.108 ejemplares, en el mes de octubre del año 2023.

Impreso por A Impresores S.A.

[www.santillana.cl](http://www.santillana.cl)

Primer año de uso facultativo / Cantidad de uso autorizada: 64.108.



GUÁRDALO  
EN UN LUGAR  
ADECUADO



CUIDA SUS  
HOJAS Y NO DOBLES  
SUS ESQUINAS



ÚSALO ALEJADO  
DE COMIDAS  
Y BEBIDAS



TÓMALO  
CON CUIDADO



Ministerio de  
Educación

Gobierno de Chile

