

Leo Primero 4º

Lenguaje y Comunicación Básico
Cuaderno de Actividades



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile

1

TOMO

Leo Primero

Lenguaje y Comunicación

4° básico

Cuaderno de Actividades

Tomo 1

Mi nombre

Mi curso:

Símbolos



Cuaderno de Actividades



Texto del Estudiante



Ticket de Salida

Actividad 1

- **Lee** la secuencia de hechos del cuento **El elefante curioso**. **Completa** la secuencia y escribe el final del cuento en el último cuadro.

a. Un elefantito curioso quiere saber qué comen los _____ y el pájaro Kolokolo le dice que lo averigüe en el río _____.



b. Camino al río, el elefantito se encuentra con la _____, le pregunta por el cocodrilo y ella no le responde.



c. El elefantito se encuentra con un cocodrilo y le pregunta qué come. Él le dice que se acerque y se lo dirá. El elefantito le obedece y el cocodrilo le agarra la _____ con la intención de comérselo.

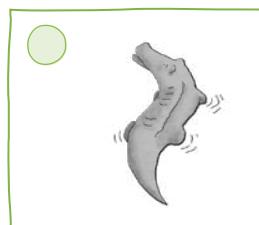
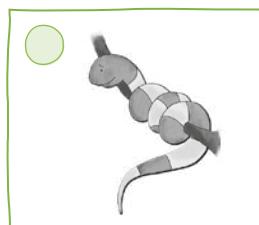
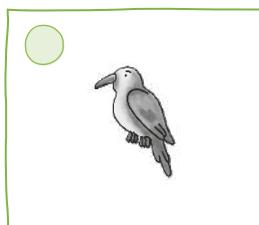
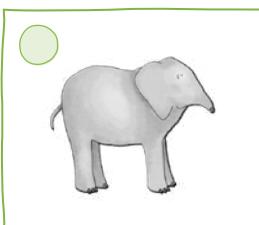


d. El elefantito tira hacia atrás y se salva de ser comido por el cocodrilo, pero su nariz se _____. Se da cuenta de los beneficios de tener trompa.



e. _____

- **Marca** el personaje que más te gustó del cuento.



- a. ¿Por qué prefieres ese personaje? _____

Actividad 2

- **Lee** y responde:

El pájaro Kolokolo, que también estaba cansado de las preguntas del elefantito, le contestó con una voz **quejumbrosa**: “Anda a la orilla del gran río Limpopo, que tiene aguas verdosas y corre entre altos árboles. Allí lo averiguarás tú mismo”.

- a. Explica cómo es una voz **quejumbrosa**.

- b. ¿Has hablado con voz **quejumbrosa**? ¿Cuándo?

- c. ¿De dónde crees que viene la palabra **quejumbrosa**?

El elefantito puso la cabeza junto a la boca **colmilluda** del cocodrilo y el cocodrilo lo agarró de la nariz.

- a. ¿Cómo son los colmillos de los cocodrilos? _____

- b. ¿Qué significa la palabra **colmilluda**? _____

- c. ¿De dónde crees tú que viene la palabra **colmilluda**? _____

Actividad 3

- **Completa** las oraciones, agregando los adjetivos calificativos que correspondan.

- a. El río Limpopo tiene aguas _____ y corre entre _____ árboles.

- b. Al comienzo del cuento, el elefante tenía una nariz _____ y _____

que al final se transformó en una trompa _____ y _____ .

Actividad 1

- **Planifica** tu escritura.

Piensa en un animal que te guste, pero no lo comentes. ¡Será tu animal misterioso!

Nombre del animal	_____
Características físicas:	_____
Comportamiento:	_____
Hábitat:	_____
Alimentación:	_____

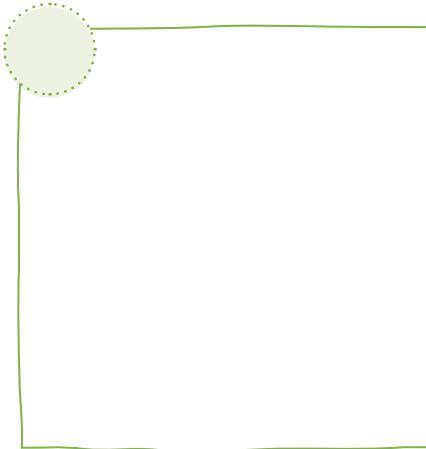
- **Escribe** en tu cuaderno la descripción de tu animal misterioso.
- **Revisa** con la pauta y luego **corrige** lo que sea necesario.

Descripción de mi animal misterioso	SÍ	NO
Incluí al menos cuatro características propias de un animal.		
Agregué su hábitat, alimentación y comportamiento.		
Incluí al menos una nueva palabra de vocabulario.		
Usé dos puntos, coma y el nexo y .		
Usé mayúscula al inicio de cada oración y punto al final.		

- Durante la próxima clase, **expondrás** tu animal misterioso frente al curso, y tus compañeros tendrán que adivinar de qué animal se trata.

Actividad 1

- **Enumera** las imágenes de acuerdo con la secuencia del cuento **Alicia cayendo por la madriguera**. En el cuadro blanco, dibuja el final del cuento.



- a. ¿Crees que Alicia realmente cayó por el túnel o solo estaba soñando?
Fundamenta tu respuesta de acuerdo con el texto.

Actividad 2

- **Observa** la imagen y **responde**:

a. ¿Qué es una **madriguera**?



Busca el significado en el diccionario y compáralo con tu definición.

- **Lee y responde**:

Había **ojead** una o dos veces el libro que su hermana estaba leyendo.

a. ¿A qué palabra se parece la palabra **ojead**? _____

b. ¿Para qué utilizas los ojos al realizar esta acción?

Ojear es mirar rápidamente algo o a alguien y **hojear** es dar vuelta las hojas de un libro. Un libro se puede **ojear** y también **hojear**.

c. Escribe una oración con la palabra **ojear**.

Actividad 1

- **Escucha** la leyenda **El banquete en el cielo**.
- **Escribe** libremente lo que piensas o sientes acerca de este texto.



- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

Actividad 1

- **Recuerda** el texto **Expo Hormigas: Comunicación y sociedad** y **responde**:

a. ¿Sobre qué hecho se informa en esta noticia?

- Una plaga de hormigas.
- Una exposición sobre las hormigas.
- Las actividades de la Región de Valparaíso.
- Las atracciones turísticas de la comuna de Hijuelas.

b. ¿Cuándo se realizará la actividad?

- Solo el 1° de septiembre.
- Despues del 14 de septiembre.
- Entre el 1° y el 14 de septiembre.
- El 1° de septiembre y el 14 de septiembre.

c. ¿Dónde se efectuará la actividad?

- En todo Chile.
- En las playas de Valparaíso.
- En un edificio del Proyecto Explora.
- En el edificio de la Municipalidad de Hijuelas.

d. ¿Cuál es el propósito de esta noticia?

- Informar acerca de una exposición sobre las hormigas.
- Convencer al lector para cuidar las hormigas.
- Contar las aventuras de las hormigas.
- Enseñar cómo viven las hormigas.



Actividad 2

- a. En el texto, ¿qué significa la palabra **exposición**? Vuelve a leer si es necesario. Comprueba en el diccionario.

- b. ¿Dónde o cuándo has escuchado la palabra **cultural**?

- c. ¿A qué palabra se parece la palabra **cultural**?

Actividad 3

- **Ejercita** lo aprendido en el  .
- **Clasifica** las palabras en agudas, graves o esdrújulas:

básica – científicos – cultural – exposición – hormigas
insectos – jóvenes – sociedad – vida

AGUDAS	GRAVES	ESDRÚJULAS

Actividad 1

- **Planifica** tu texto.

En grupos, elijan una imagen sobre la que escribirán su noticia.



- **Completa** según la noticia elegida:

¿Qué ocurrió?	_____
¿Cuándo sucedió este hecho?	_____
¿Dónde fue?	_____
¿Cómo sucedió?	_____
¿Cuál es el titular de la noticia?	_____

Recuerda:

- Destacar el titular con letras grandes.
- Dividir el cuerpo de la noticia en párrafos.
- Incluir en el cuerpo de la noticia la información relacionada con qué, dónde, cuándo y cómo sucedió o sucederá el hecho que informarás.
- Acompañar el texto con una imagen adecuada.

- **Escribe** tu noticia en tu cuaderno.

Actividad 1

- **Recuerda** el texto **Un Eco molesto** y **marca** la respuesta correcta:

a. ¿Por qué Bruno se ríe al final del texto?

- Porque encontró las frutas que quería.
- Porque le gustaba mucho ir de compras.
- Porque, finalmente, el eco le pareció divertido.

b. En este tipo de texto, ¿para qué se utiliza el paréntesis?

- Contiene los diálogos de los personajes.
- Indica lo que hacen los personajes.
- Describe el escenario.

c. Lee con atención:

Bruno: ¡Ya basta! ¡Con esa voz me aburro!

Según lo leído, podemos concluir que **Bruno**:

- Conoce bien a Eco.
- No sabe quién habla.
- Desea que terminen las bromas.

d. Si el eco fuera una persona, ¿cómo sería?

- Simpático
- Alegre
- Bromista

Actividad 2

- ¿Qué significan las palabras destacadas? **Marca**.

a. El eco le juega una broma **imprevista** inesperada desubicada aburrida

b. Da la cara, **miserable** amable despreciable insopportable

Actividad 1

- **Revisa** la noticia que escribieron, utilizando la siguiente pauta.

Noticia	SÍ	NO
Escribimos un título que da cuenta del tema de la noticia.		
Destacamos el título con letras grandes.		
Dividimos el cuerpo de la noticia en párrafos.		
Escribimos qué hecho sucedió.		
Escribimos cuándo y dónde ocurrió.		
Escribimos cómo sucedió.		
Acompañamos el texto con una imagen adecuada.		
Incluimos una o más palabras del vocabulario aprendido.		
Usamos adecuadamente los dos puntos y las comas.		
Utilizamos mayúsculas en los nombres propios y al comenzar las oraciones.		
Usamos punto cuando era necesario.		
Escribimos correctamente todas las palabras (Verifica con tu profesor).		

- **Reescribe**

Reescreiben la noticia, corrigiendo los aspectos que sean necesarios. Para ello, utilicen una hoja que les dará el profesor.

- **Comparte**

Junten las noticias para crear el diario del curso. Compártanlo con un curso vecino.

Actividad 1

- En relación con el texto **Una visita al zoológico**, completa la secuencia e inventa qué pudo haber pasado al final de la historia.

Al principio	Luego	Finalmente

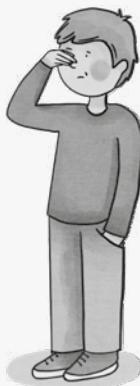
Actividad 2

- Lee y responde:**

Todos gritamos “¡eee!”, “¡bravo!”, “¡viva!”, todos, **excepto** Marcos.

- a. La palabra **excepto** se puede reemplazar por: menos también

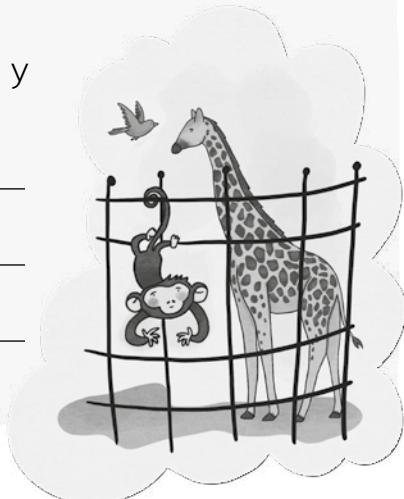
- b. Imagina que en tu casa hay una comida que a todos les gusta y a ti no. Sobre esto, escribe una oración con la palabra **excepto**.



Los animales fueron **capturados y llevados al zoológico.**

- a. Lo contrario de la palabra **capturados** es: liberados apresados

- b. Piensa en otra situación en que se **captura** animales y escribe una oración incluyendo esa palabra:



Actividad 3

A continuación, ejercita lo aprendido en tu .

- **¡A corregir!** Encierra en un **círculo** todas las palabras agudas y luego agrega tilde a las dos palabras que lo requieren.

Los zoológicos permiten que las personas conozcan distintas especies de animales y, ademas mantienen a salvo a algunas especies en peligro de extincion. Los tigres blancos, por ejemplo, solo nacen en cautiverio.

Los animales no deben estar encerrados, ellos deben vivir en libertad y en su hábitat natural. El cautiverio no es lo natural.



Actividad 1

- **Escucha** Christian. El león que viajó desde la gran ciudad a las llanuras de África.
- **Escribe** libremente lo que piensas o sientes acerca del texto.

A large rectangular writing area with a green border, resembling a piece of paper pinned to a wall with two green pushpins, one at each corner. The writing area contains ten horizontal lines for handwriting practice.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

Actividad 1

- En relación con los textos **Una excursión al zoológico** y **El safari se traslada a Chile, responde** la pregunta completando el organizador gráfico:

¿En qué se parecen y en qué se diferencian los **zoológicos** y el **Parque Safari** de Rancagua?

**Actividad 2**

- Lee** la siguiente oración:

El Parque Safari Chile ofrece la **inolvidable** experiencia de compartir con leones de manera cercana.

- ¿Qué significa la palabra **inolvidable**?

- Escribe la palabra **inolvidable** eliminando la sílaba **in**: _____

- ¿Qué sucede con el significado de esta palabra? _____

- Escribe otras palabras con el prefijo **in** de acuerdo a la definición:

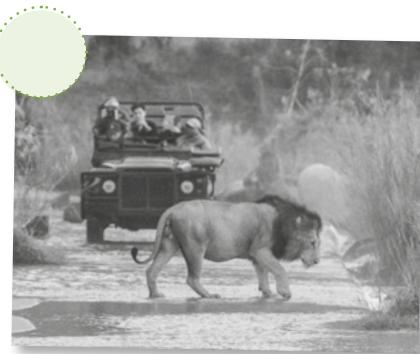
No es correcto: _____

No se puede ver: _____

No se cansa: _____

Actividad 1

- **Planifica** tu escritura.
- ¿Qué opinas de los safaris y de los zoológicos tradicionales?
- ¿Cuál de estos lugares prefieres? ¿Por qué?
- Marca tu preferencia.



Justifica tu respuesta con, al menos, dos argumentos.

1. _____

2. _____

Tomando en cuenta tus argumentos, escribe una opinión sobre el tema.

- **Revisa**

Usa la siguiente pauta para revisar tu texto de opinión.

Opinión	Sí	No
Manifesté mi opinión.		
Encabecé mi opinión con fórmulas como “yo creo...” , “mi opinión es” u otra.		
Justifiqué mi opinión con dos argumentos.		
Separé mis argumentos usando puntos.		
Escribí tildes correctamente.		
Utilicé mayúsculas cuando correspondía.		
Incluí una o más palabras del vocabulario aprendido.		

- **Reescribe**

Reescribe tu opinión, corrigiendo los aspectos que sean necesarios.

Para ello, utiliza una hoja que te dará el profesor.

- **Comparte**

Ubica tu escrito en el diario mural y acércate a leer las opiniones de los demás.



Actividad 1

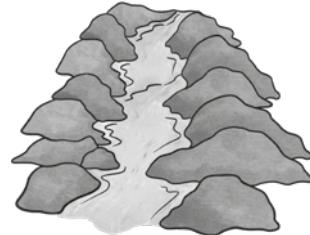
- **Lee** nuevamente el poema **El universo canta**.

a. ¿Cuál o cuáles de los sentidos se destacan más en este poema? Marca.



b. ¿Cuál es el elemento inspirador del poema?

- | | |
|--|---|
| <input type="radio"/> Los paisajes. | <input type="radio"/> Los animales del entorno. |
| <input type="radio"/> Los peces del mar. | <input type="radio"/> El sonido de la naturaleza. |



c. ¿Qué significa, según el poema, que el universo canta?

Actividad 2

Conozcamos el significado de las palabras de vocabulario **implacable** y **trigal**.

- **Lee** y sigue las instrucciones:

La palabra **aplicable** significa que algo es fácil de amansar, suavizar, mitigar. Ya aprendiste que el prefijo **in** cambia el sentido de la palabra. En el caso de la palabra **implacable** se escribe **im**, porque está delante de la letra **p**.

a. ¿Qué significa la palabra **implacable**? Comprueba en el diccionario.

- **Lee** y sigue las instrucciones:

Canta el **trigal** en el campo



¿De dónde crees que viene la palabra **trigal**? _____

- Busca en el diccionario el significado y escríbelo.
- _____

- **Piensa**, ¿qué tienen en común las palabras: basural, almendral, estomacal, artesanal? ¿Qué significan? **Búscalas** en el diccionario y comenta con tu curso.

Actividad 3

- **Ejercita** lo aprendido en el :

Clasifica las palabras en agudas, graves y esdrújulas. Pon tilde a las que corresponda:

arbol – platano – panal – cantante – medico
profesor – campo – musica – corazon

Palabras graves	Palabras agudas	Palabras esdrújulas

- Escoge dos palabras con tilde gráfico y escribe una oración.
- _____

Actividad 1

- **Planifica** tu escritura.

Hoy escribiremos otra estrofa para el poema **El universo canta**.

Después de pensar y conectarte con tus sentimientos, responde: ¿Qué otros “cantos” de la naturaleza te gustan? ¿Qué reacción te producen? Completa el cuadro según el ejemplo:

Sonidos	Reacciones
El canto de los grillos	Curiosidad

- **Escribe** palabras que rimen con los elementos de la naturaleza que escribiste o con palabras relacionadas:



grillo	rima con	palillo
_____	rima con	_____
_____	rima con	_____
_____	rima con	_____



- **Escribe** una estrofa sobre el o los sonidos que escogiste. Usa como modelo la primera estrofa del poema **El universo canta**.

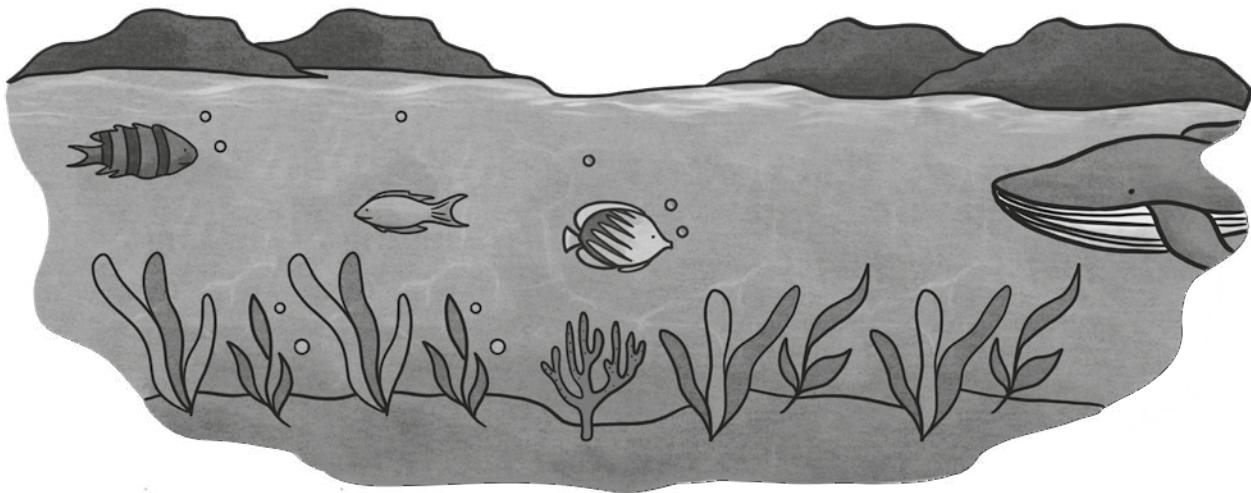
Canta el río que entre rocas
se desliza bullicioso,
canta hasta llegar al valle
donde duerme silencioso.

Canta... _____

- **Revisa**

Estrofa de un poema	Sí	No
Incorporé en mis versos sonidos de la naturaleza.		
Escribí cuatro versos.		
Puse tilde a las palabras según corresponda.		
Usé mayúscula cuando corresponde y terminé con punto.		
Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido.		

- **Corrige** y luego **comparte** la estrofa que escribiste.
- Luego **decórala** y **publícalo** fuera de la sala para que todos la puedan leer.



Actividad 1

- **Lee** el recuadro:

Los **textos informativos**, como las noticias, comunican información en forma clara y precisa. En cambio, los poemas están escritos con un lenguaje poético que refleja los sentimientos, la imaginación, los sueños del que habla, y lo conocemos como lenguaje figurado.

- En relación con el poema **Todo es ronda**, y considerando la información del recuadro, **responde** las siguientes preguntas:

a. El hablante del poema dice que los astros son rondas de niños. ¿Es lenguaje real o figurado? _____

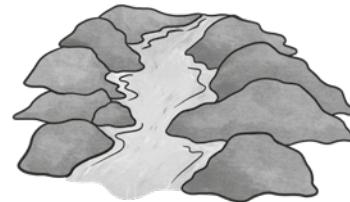
b. Lee cada oración y escribe **L.R.** si se trata de lenguaje real o **L.F.** si se trata de lenguaje figurado.

_____ Los peces viven en el mar.

_____ El viento juega con las hojas de los árboles.

_____ El lago es un espejo precioso del cielo.

_____ Las montañas están cubiertas de nieve.



c. Lee los versos y luego dibuja en tu cuaderno cómo lo imaginas.

**Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar...**

Actividad 2

- **Observa** las imágenes y **escribe** una oración con cada una de las palabras:

Talle



Ondular



Actividad 1

- **Recuerda** el cuento **La caimana**.
- **Escribe** lo que piensas o sientes acerca del cuento.

A large rectangular area with a thin green border, designed for writing. At the top left and top right corners, there are small green circular pushpins. The interior of the box contains ten horizontal blue lines for handwriting practice.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

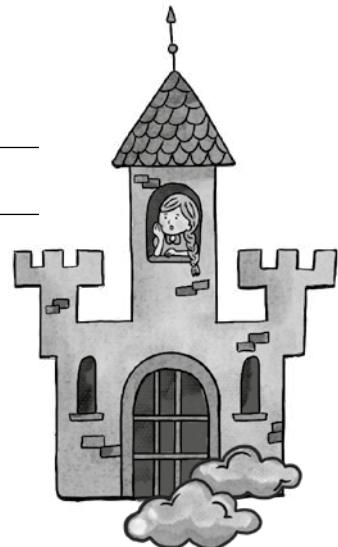
Actividad 1

• **Responde** las preguntas. **Busca** las pistas en el texto **El castillo aéreo del brujo**.

a. ¿A qué lugar llegó la primera flecha que lanzó Diego? ¿Cómo lo sabes?

- Afuera del castillo.
- Al cuerpo del brujo.
- Al aire.

Lo sé, porque _____



b. ¿Cuántas flechas disparó Diego? ¿Cómo lo sabes?

- Una.
- Dos.
- Tres.

Lo sé, porque _____

c. ¿Cómo describirías a Diego? ¿Por qué?

d. ¿Qué otro título le pondrías al cuento
El castillo aéreo del brujo?



Actividad 2

- Lee y responde:

Hace mucho tiempo, en un reino lejano, un malvado brujo construyó un castillo que dejó **suspendido** entre el cielo y la tierra.

- a. La palabra **suspendido** se puede reemplazar por:

escondido colgado detenido

- b. La palabra **áereo** se relaciona con:

el agua el aceite el aire

- c. ¿Qué significa entonces el título del cuento **El castillo aéreo del brujo?**

- d. Escribe otras palabras de la familia del aire; por ejemplo: aireado.

Actividad 3

- **Ejercita** lo aprendido en la página 49 de tu .
- **Lee** las oraciones, **subraya** el verbo y **escribe** si está en presente, pasado o futuro.

Oración	Tiempo
La princesa observó maravillada el castillo aéreo.	Pasado
Los niños jugarán en el jardín del castillo.	
Los reyes celebran el matrimonio de su hija.	
Los jóvenes del reino construyeron una escalera.	
El brujo llevó a la princesa a su castillo.	
Diego rescatará a la princesa.	
La reina celebra la llegada de su hija.	

Actividad 1

- **Planifica** tu texto.

Hoy escribiremos una anécdota.

En el cuento **Las tres preguntas**, conocimos a un niño que ayudó a unos animales que estaban accidentados. Ahora piensa en tus experiencias y responde:

- a.** ¿Has ayudado a alguien que está en una emergencia? ¿A quién?
-

- b.** ¿Cuándo y dónde ocurrió?
-
-

- c.** ¿De qué manera ayudaste?
-
-



- **Escribe** tu anécdota en tu cuaderno. Usa como modelo el ejemplo del .

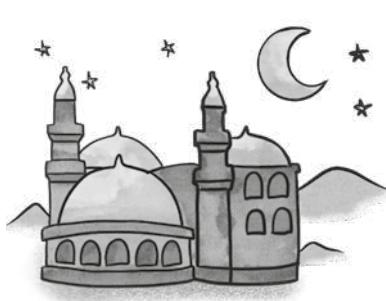
- **Revisa**

Párrafos de la anécdota	SÍ	NO
Incorporé en mi anécdota a quién ayudé.		
Incluí dónde y cuándo ocurrió el hecho.		
En mi anécdota, escribí un inicio, un desarrollo y un final.		
Puse tilde a las palabras a las que corresponde.		
Usé mayúscula cuando corresponde y terminé con punto.		
Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido.		

- **Corrige** y **comparte** en grupo tu anécdota.
- **Llévala** a tu casa para que tus familiares la lean.

Actividad 1

- Según el texto **Historia de los que soñaron**:



a. ¿Por qué el hombre se fue a Persia?

b. ¿Por qué tomaron preso al hombre?

c. ¿Qué había soñado varias veces el juez?

d. ¿Qué hizo el hombre cuando regresó a su hogar?

e. ¿Cómo dirías que es el hombre de El Cairo? ¿Por qué?

Actividad 2

Aprendamos palabras de vocabulario.

• Lee y responde:

“Trabajó tanto que el sueño lo rindió debajo de una **higuera** de su jardín”.

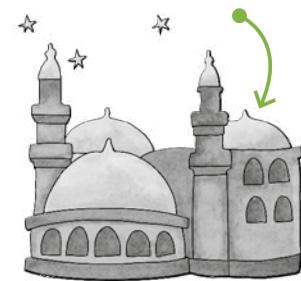
a. ¿Qué es una **higuera**?



b. Averigua y completa. ¿Cuáles son los dos frutos de la **higuera**?

• Lee y responde:

“Los bandoleros huyeron por la **azotea**”.



a. ¿Qué es la **azotea**?

b. ¿Dónde has visto una **azotea**?

Actividad 1

- **Escucha** el cuento
El niño que quería adueñarse de la luna.
- **Escribe** libremente lo que piensas o sientes acerca del cuento.



Handwriting practice lines for the activity. The lines are organized into two columns, each starting with a green pushpin at the top left and ending with a green pushpin at the top right. There are ten lines per column, providing ample space for writing.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

Actividad 1

- Despues de leer **La princesa y el guisante**, responde:
 - a. La oración “llovía a cántaros; era un tiempo espantoso” significa que:
 - llovía suavemente.
 - llovía ruidosamente.
 - llovía abundantemente.
 - b. ¿Por qué la princesa durmió mal la noche que llegó al palacio?
 - Porque estaba preocupada.
 - Porque había algo duro en su cama.
 - Porque tenía miedo de los rayos y truenos.
 - c. ¿Qué otro título le pondrías al cuento?
-

Actividad 2

- Lee las oraciones. Marca la palabra que podría reemplazar a la que está destacada.

Una tarde estalló una **calamitosa** tempestad.

desastrosa suave dolorosa

- a. ¿A qué palabra se parece **calamitosa**? _____

- b. ¿Qué otros fenómenos de la naturaleza pueden ser **calamitosos**? ¿Por qué? _____

El agua **escurría** por sus cabellos y vestido.

sonaba

se deslizaba

salpicaba

- a. ¿Por dónde más puede **escurrir** el agua?
-
-

Actividad 3

- **Encierra** el sujeto de cada oración. **Recuerda:** ¿de qué o de quién se habla?

Ejemplo: **El príncipe** buscó por todo el mundo una princesa de verdad.

- a. El rey bondadoso abrió la puerta del palacio.
- b. Los perros aullaron toda la noche en medio de la tempestad.
- c. La vieja reina puso un guisante debajo de veinte colchones.
- d. El príncipe enamorado abrazó a la princesa.
- e. Todos los súbditos del palacio asistieron a la boda real.

Actividad 1

- **Planifica** tu texto.

En esta clase escribirás un texto instructivo para que una amiga pueda llegar a tu casa.

- a.** Dibuja en tu cuaderno un plano de tu barrio e incluye algunos puntos de referencia como nombres de calles, negocios cerca de tu casa, algún río o cerro cercano, etc. Si quieres, puedes inventar algunos puntos.



- b.** Dibuja en tu mapa una X donde vive tu amiga y otra X que indique tu casa. Luego marca el recorrido que ella tendrá que seguir.

- c.** ¿Qué indicaciones debes dar a tu amiga? Recuerda que estas indicaciones deben estar secuenciadas; es decir, en orden.
-
-
-

- d.** ¿Qué verbos usarás en cada indicación? Recuerda que debes utilizar el mismo tiempo verbal.
-
-
-

- e.** ¿Qué conectores usarás?
-
-
-

- **Escribe** tu texto instructivo.

Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del  , escribe en tu cuaderno el texto instructivo.

- **Revisa.**

Texto instructivo	SÍ	NO
Escribí las indicaciones en forma secuenciada.		
Escribí las indicaciones utilizando el mismo tiempo verbal.		
Usé guiones para diferenciar cada paso.		
Usé conectores entre un paso y otro.		
Puse tilde a las palabras a las que corresponde.		
Usé mayúscula cuando corresponde y terminé con punto.		
Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido.		

- Despues de **corregir** tu texto, **publícalo** junto con tu mapa en el diario mural para que todos lo puedan leer.



Actividad 1

- Después de leer **La flor de liliá**, piensen en parejas:
 ¿Qué problema tenía el rey? ¿Quiénes lo ayudaron con la solución?
 ¿Cómo se comportó el hijo menor? ¿Cómo logró recobrar la vista el rey?
- Ahora **completén** el organizador gráfico, escribiendo el problema del cuento y su solución:

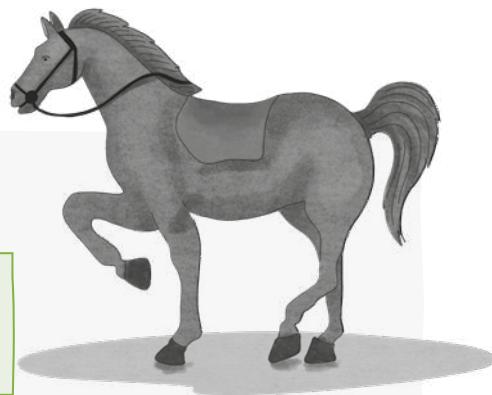
Problema	►	Solución

Actividad 2

Aprendamos palabras de vocabulario.

- Lee** y observa las imágenes:

“El hijo mayor montó su **corcel** blanco, el segundo, su negro corcel y el menor, el caballo **alazán**”.



a. ¿Qué significa la palabra **corcel**?

b. ¿Qué significa la palabra **alazán**?

c. Comprueba en el diccionario el significado de ambas palabras.

Actividad 1**● Planifica** tu texto.

En esta clase escribirás una carta a un ser querido para expresarle por qué lo quieres. También puede ser una carta para pedir disculpas. Recuerda argumentar tu afirmación.

- a.** ¿A quién le escribirás tu carta?
-

- b.** ¿Por qué motivos es una persona querida para ti? ¿Por qué le quieres pedir disculpas? Incluye al menos dos argumentos.
-
-
-

● Escribe tu carta.

Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del  , escribe en tu cuaderno una carta a una persona querida.

● Revisa

Carta	SÍ	NO
Incluí todas las partes de la estructura de la carta.		
Presenté al menos dos argumentos de mi afirmación.		
Puse tilde a las palabras que corresponde.		
Usé mayúscula cuando corresponde y terminé con punto.		
Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido.		

- Despues de **corregir** tu carta, entrégasela a su destinatario para que la pueda leer.

En esta clase realizarás
la evaluación

1



En esta clase revisarás
la evaluación

1



Actividad 1

- Después de leer **El rey y el picapedrero**, **marca** la opción correspondiente.

El rey reconoció el valor que tenía el picapedrero.



- a. El rey era:

justo reflexivo bueno

El sol, la nube, el viento y la montaña manifestaron al rey que había alguien más poderoso que ellos.

- b. El sol, la nube, el viento y la montaña fueron:

amables generosos sinceros

- Lee y completa:**

El rey comprendió que todos los seres tienen algo valioso.

- a. Lo valioso que tengo es:

Actividad 2

Aprendamos palabras de vocabulario.

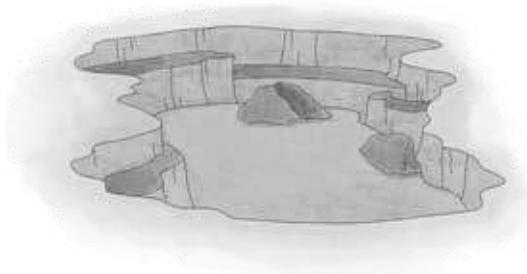
- **Lee** y observa las imágenes:

- Descubre las palabras escondidas en **picapedrero**:

_____ y _____

Picapedrero o cantero es la persona que extrae la piedra de las canteras.

Cantera es el lugar de donde se extrae piedra y otros materiales de construcción.



- Completa la oración con las palabras **cantera** y **picapedrero**.

El _____ trabajó todo el día en la _____ sacando piedras para construir un corral para los animales.

Actividad 1

- **Planifica** tu texto.

En esta clase escribirás una noticia basada en el titular:

Un picapedrero encuentra un tesoro



a. ¿Qué pasó?

b. ¿Dónde?

c. ¿Cuándo?

d. ¿Cómo?

- **Escribe** tu noticia

Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del , escribe en tu cuaderno la noticia. No olvides incluir un dibujo adecuado.

- **Revisa**

Noticia	Sí	No
Escribí una noticia relacionada con el titular: Un picapedrero encuentra un tesoro.		
Incluí todas las partes de la estructura de la noticia.		
Dividí el cuerpo de la noticia en párrafos.		
Escribí qué sucedió.		
Escribí cuándo y dónde ocurrió.		
Escribí cómo sucedió.		
Acompañé el texto con un dibujo adecuado.		
Incluí una o más palabras del vocabulario aprendido.		
Utilicé mayúsculas en los nombres propios y al comenzar las oraciones.		
Utilicé punto cuando era necesario.		
Puse tilde a las palabras a las que corresponde.		

- Despues de **corregir** tu noticia, **compártela** con tu curso.

Actividad 1

- Después de leer **Los dos amigos y el oso**, responde:

a. ¿Qué quiere decir que uno de los dos amigos “se finge muerto”?

- Que muere de susto al ver al oso.
- Que simula estar muerto.
- Que está enfermo.
- Que se desmayó.

b. ¿Por qué uno de los amigos se sube al árbol?

- Porque le tiene miedo al oso.
- Porque quiere jugar con el oso.
- Porque quiere que el oso ataque a su amigo.
- Porque busca distraer al oso y que no hiera a su amigo.

c. ¿Crees que los dos amigos seguirán siendo amigos después de lo sucedido? ¿Por qué?

Yo creo que _____

porque _____



d. ¿Qué hubieras hecho tú en el lugar del amigo que trepó el árbol?
Escribe tu respuesta y luego compártela en pareja.

Actividad 2

- **Lee** el siguiente fragmento y **comprueba** los significados de las palabras destacadas en el diccionario.

El oso le huele la nariz y la boca,
no le siente el **aliento**
ni el menor movimiento.

- a. ¿Qué significa la palabra **aliento**? Marca.

olor temperatura respiración

El cobarde del árbol desciende muy **ligero**, corre, llega y abraza a su compañero.

- b. ¿Qué significa la palabra **ligero**? Marca.

lento veloz torpe

Actividad 3

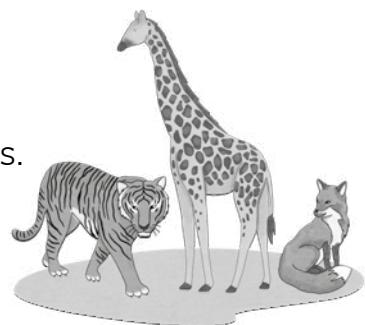
- **Lee** y crea preguntas para responder con el adverbio de cada oración, igual que el ejemplo.

El oso se acercó silenciosamente a los amigos.	¿Cómo se acercó el oso a los amigos?
a. El amigo descendió ligero del árbol.	¿ _____ ?
b. El oso comerá después una rica comida	¿ _____ ?
c. Los animales se escondieron allá.	¿ _____ ?
d. Uno de los amigos se portó mal.	¿ _____ ?

Actividad 1

- **Planifica** tu texto.

Escribe un cuento corto en el que los personajes sean animales.
Cuando lo termines, piensa qué enseñanza puede dejar.



- a.** ¿Cuáles serán los personajes de tu historia?

- b.** Completa:

INICIO

¿Dónde ocurre la historia?

¿Cuáles son los personajes?

DESARROLLO

¿Cuál es el problema que tienen los personajes?

DESENLACE

¿Cómo se resuelve el problema?

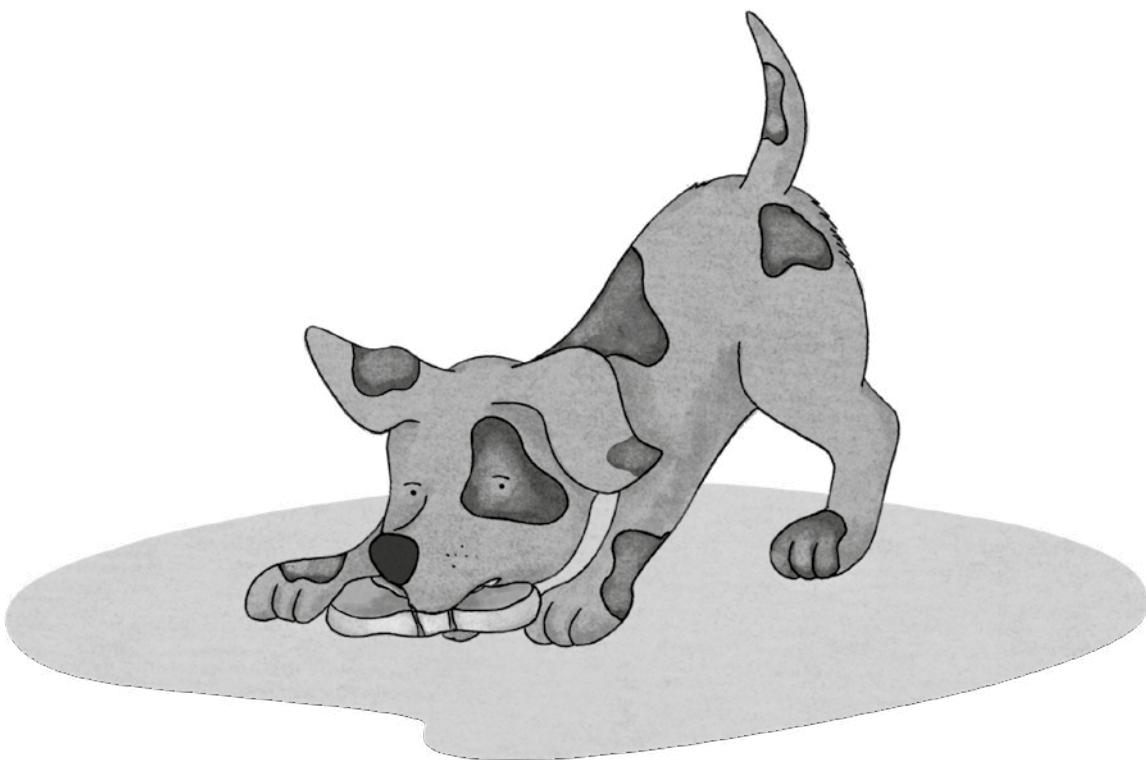
- **Escribe** en tu cuaderno el cuento que planificaste, utilizando párrafos para cada parte de la historia. Recuerda escribir el título.

Actividad 1

- Después de **leer** la fábula **El perro y la carne**, **responde**:

a. ¿Por qué se dice que el perro perdió ambos trozos de carne?

b. ¿Cuál crees que es la moraleja o enseñanza de esta fábula?



Actividad 2

- **Lee** las definiciones y **realiza** las actividades.

Deambular: ir de un lugar a otro sin un fin determinado.

Ejemplo: El perro de la historia **deambulaba** junto a un río.

- a. ¿Has visto algún perro **deambulando**? ¿Dónde?

Responde utilizando la palabra **deambular**.

Ajeno: que pertenece a otra persona

Ejemplo: El perro se quiso adueñar de un pedazo de carne **ajeno**.

- b. ¿Qué significa que sea carne ajena?

Actividad 1

- **Revisa** tu cuento con la siguiente tabla.

Cuento	SÍ	NO
El cuento que escribí, narra una historia que deja una enseñanza.		
El texto presenta conectores (Más de tres).		
El inicio, cuenta a quién, cuándo y dónde ocurre la historia.		
Los personajes, enfrentan un problema.		
Tiene un final donde se cuenta cómo se solucionó el problema.		
Hay concordancia entre sujetos, adjetivos y verbos.		
Tildé correctamente las palabras.		
Utilicé mayúsculas y puntos cuando correspondía.		
Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido.		

- **Reescribe** el cuento en una hoja blanca, **corrigiendo** todos los aspectos necesarios.
 - Edita el texto y marca con una cruz los aspectos que estén terminados.
 - El título está destacado en color o con letra más grande.
 - Los párrafos están definidos y separados.
 - Incluye una imagen o dibujo relacionado con la historia.
 - Pide que lean tu texto dos compañeros o compañeras y que te den su opinión sobre lo que escribiste. Escucha con atención sus comentarios y, si estás de acuerdo, escríbelos.
 - Recopilen** los cuentos escritos y armen un libro de cuentos del curso.

Actividad 1

- Después de leer **El triángulo de las Bermudas**, marca la respuesta:

a. ¿Cuál es el propósito del texto?

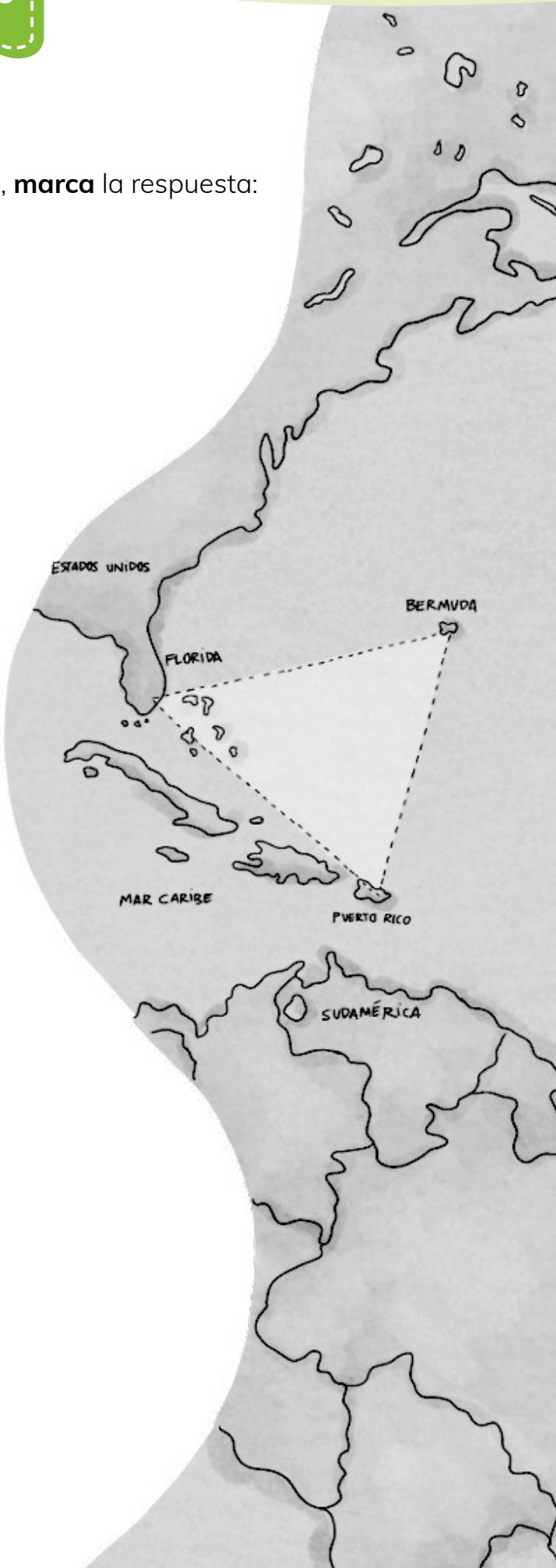
- Entregar información.
- Contar una historia.
- Convencer de realizar una actividad.
- Expresar sentimientos y emociones.

b. ¿De qué trata el texto?

- De la Atlántida.
- Del océano Atlántico.
- Del Triángulo de las Bermudas.
- De la desaparición de un barco.

c. ¿Cuál de los siguientes podría ser un buen título para el texto? Comenten sus respuestas en pareja.

- Un triángulo misterioso en el océano.
- Tormentas y huracanes del Atlántico.
- Fuerzas magnéticas del Atlántico.
- Los aviones desaparecidos.



Actividad 2

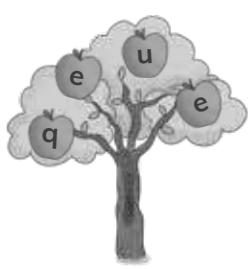
- **Completa** la siguiente tabla:

En el texto dice:	Se ha encontrado naves a la deriva , intactas, pero sin tripulación.	En esa zona no han sucumbido más barcos y aviones que en otras partes del mar.
Yo creo que significa:	_____	_____
El diccionario dice:	_____	_____

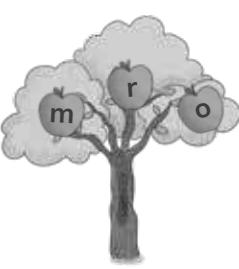
Actividad 3

¡Juguemos al árbol de manzanas!

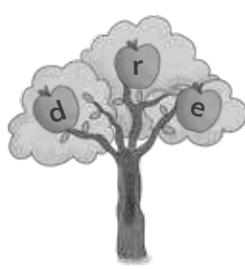
- **Lee** las oraciones y descubre los adjetivos calificativos. Encuentra las letras escondidas en cada manzana.
- En el bote **p _ _ _ _ _ ño** solo cabían dos personas.
 - Durante la tormenta se formaban **en _ _ _ _ es** olas.
 - El avión **mo _ _ _ _ no** vuela a toda velocidad.
 - En verano el sol **br _ _ _ _ _ e** nos da su calor.
 - Las **bl _ _ _ _ s** gaviotas planean sobre el mar.



a.



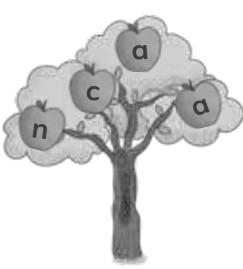
b.



c.



d.



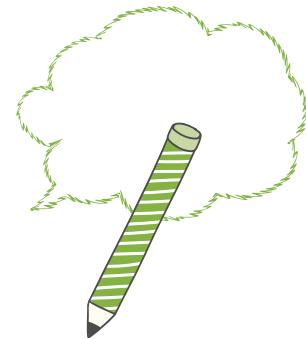
e.

Actividad 1

- **Planifica** tu texto.

Investiga y recopila información para escribir tu artículo informativo.

a. ¿Sobre qué tema escribiré?



b. ¿Cuál es el propósito de mi texto?

c. ¿Quiénes lo leerán?

d. Ideas principales que incluiré en cada párrafo del desarrollo para asegurar la coherencia:

1. _____

2. _____

3. _____

e. Conectores que usaré para asegurar la cohesión:

Actividad 1

- Después de leer **El Yeti**, responde:

¿En qué se parecen y en qué se diferencian los textos leídos durante las clases anteriores?

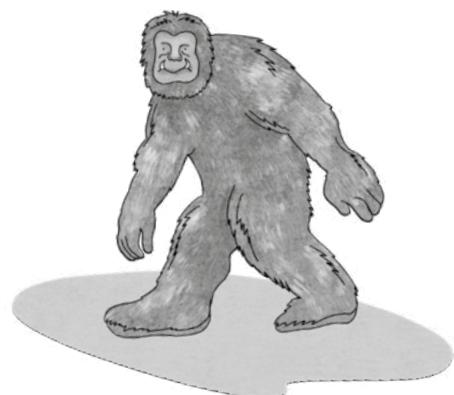
El Triángulo de las Bermudas:

Se parecen en:

El Yeti:

- a. ¿Qué función cumple el título en ambos textos?

- Menciona el tema del texto.
- Menciona detalles del texto.
- Menciona a los personajes del texto.
- Menciona una acción importante del texto.



- b. Despues de leer **El Triángulo de las Bermudas** y **El Yeti**, ¿qué podrías concluir a partir de **ambos** textos?

- Las montañas y el mar son un buen lugar para esconderse.
- Viajar por el Atlántico puede ser muy peligroso.
- Los viajeros realizan expediciones arriesgadas.
- En el mundo existen misterios sin resolver.

Actividad 2

- Lee el primer párrafo del texto **El Yeti** y responde:

a. El **paleontólogo** es:

una persona un animal un objeto

b. Subraya lo que tienen en común las siguientes palabras:

dermatóloga kinesióloga odontóloga bióloga
paleontólogo cosmetólogo oftalmólogo sicólogo

La terminación **óloga** significa estudioso o especialista en algo.

c. ¿En qué se especializa un **paleontólogo**?

d. Comprueba en el diccionario.

- Lee el tercer párrafo del texto **El Yeti** y marca según corresponda:

a. Hasta los científicos más **escépticos** creen que el Yeti aún vive.

Sí No

Escéptico significa persona que no cree.

Ejemplo: Mi mamá es **escéptica** sobre la existencia de los fantasmas.

b. Escribe una oración incluyendo la palabra **escéptico** o **escéptica**.

Actividad 1

- **Escribe** en tu cuaderno el artículo informativo que planificaste.

Toma en cuenta el ejemplo del .



- **Revisa.**

Artículo informativo	SÍ	NO
El inicio presenta el tema y su importancia		
El desarrollo comunica información del tema y sus características		
La conclusión cierra el tema		
Tiene cada párrafo una idea central		
El texto desarrolla con claridad un tema		
Incluí al menos tres conectores		
Tildé correctamente las palabras		
Escribí con letra clara		
Incluí una o más palabras del vocabulario aprendido		

- Despues de **corregir** tu artículo informativo, **realiza** con tu curso una exposición de los textos e invitén a la comunidad escolar a visitarla.

Actividad 1

- Despues de leer **El rapto de Perséfone**, marca la respuesta y explica en cada caso las pistas que utilizaste.

a. ¿Qué evento de la naturaleza explica este mito?

El día y la noche. Las estaciones del año. La creación del mundo.

b. Los griegos creían en:

muchos dioses. un solo dios.

c. ¿Cuál de los dioses tenía más poder?

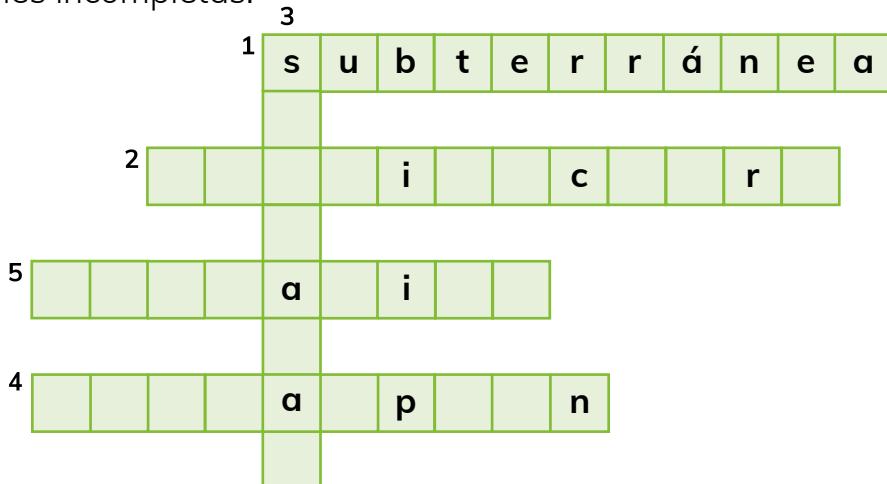
Deméter. Hades. Zeus.





Actividad 2

- **Completa** el crucigrama con palabras que empiezan con **sub**, leyendo las oraciones incompletas.



1. Hades llevó a Perséfone a la tierra **subterránea**.
 2. La directora de la escuela salió a una reunión y quedó a cargo la _____.
 3. La profesora nos enseñó a _____ la información importante del texto.
 4. Mi equipo de fútbol clasificó en segundo lugar; es decir, fue _____.
 5. A Max le encantan los peces, las algas y todo lo del mundo _____.

- ¿Qué significado agrega el prefijo **sub** a las palabras? **Comenta** en parejas.

• **Lee y marca.**

Los seres humanos empezaron a **carecer** de alimentos y a padecer hambre.

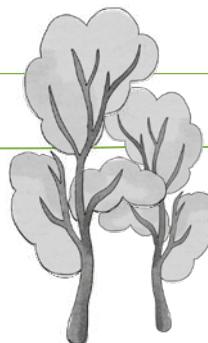
a. ¿Qué oración mantiene el sentido de la anterior?

- A los seres humanos les empezó **a faltar** alimentos y padecieron hambre.
- Los seres humanos empezaron **a tener muchos** alimentos y a padecer hambre.
- Los seres humanos empezaron **a comer** alimentos y a padecer hambre.

Actividad 3

• **Lee** estas oraciones locas. ¿Qué predicado le corresponde a cada sujeto?

Sujeto	Predicado
a. El jardinero...	olfatea las hojas secas buscando algo para comer.
b. Las personas...	jugamos a las escondidas entre los árboles.
c. El perro...	riega las rosas con abundante agua.
d. Nosotros...	pasean alegres por el jardín.



¿Las descubriste? Ahora **escribe** las oraciones como corresponde.

- a. _____
- b. _____
- c. _____
- d. _____

Actividad 1

- **Planifica** tu escritura.

a. El tema de nuestro afiche es _____. Esperamos que

lo lea _____, para que _____.

b. Escriban tres alternativas de textos breves para luego elegir el que calce mejor con su propósito:

1. _____

2. _____

3. _____

Recuerda mantener la coherencia; es decir, que todos los elementos del afiche tengan relación con el tema, e incluir imágenes.



- **Escribe** tu afiche.

Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del  , diseña tu afiche con lápiz grafito para que, después de tu revisión, puedas hacer las correcciones y editarlo.

- **Revisa**

Afiche	SÍ	NO
Todos los elementos del afiche tienen relación con el tema.		
Tiene un mensaje claro.		
Las imágenes se relacionan con el mensaje.		
Es atractivo y llama la atención.		
Incorporé todos los elementos de la estructura.		
Escribí bien todas las palabras.		
Hay concordancia en las oraciones que incluí.		
Escribí con letra clara.		

- Despues de **editar** tu afiche, **publícalo** en un lugar visible de tu escuela para que todos lo puedan leer.

Actividad 1

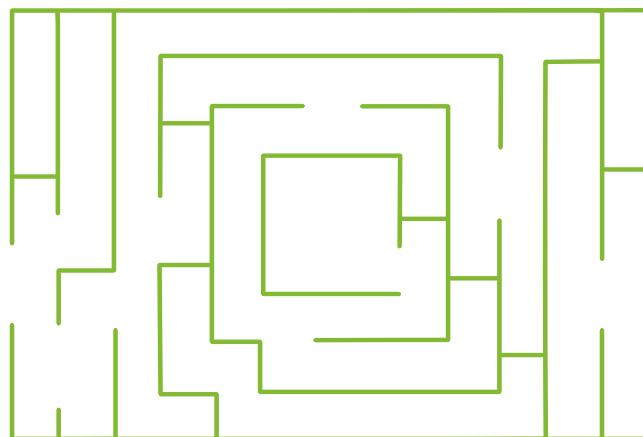
- Después de leer **Ícaro y Dédalo**, **escribe** el número del hecho que corresponde a cada consecuencia. Sigue el ejemplo.

1. Dédalo construía edificios y templos magníficos.	_____ Demoró mucho tiempo construir el laberinto.
2. Dédalo construyó un intrincado laberinto.	_____ 1 Fue considerado el mejor arquitecto de su tiempo.
3. El minotauro murió.	_____ Todos se sintieron muy felices.
4. Dédalo terminó de construir el laberinto.	_____ El sol derritió la cera de las alas.
5. Ícaro voló alto.	_____ El rey se puso muy triste.

Actividad 2

Laberinto es un lugar formado artificialmente por calles y encrucijadas para confundir al que entre en él y que no pueda encontrar la salida.

- Dibuja** una línea desde la entrada hasta el centro del laberinto para ayudar al minotauro a llegar a su hogar.



- Escribe** una oración que incluya la palabra laberinto.
-

• Lee y marca.

Aleñado por ese momento mágico, Ícaro comenzó a volar más y más alto.

a. ¿Qué palabra puede reemplazar a la palabra **aleñado**?

- Extrañado. Descontento. Animado.

b. ¿En qué situaciones se podría decir que se está **aleñando** a alguien? Marca.

- El papá le dio ánimo a su hijo antes de comenzar la carrera.
 Antonia conversó con Rosario en el recreo acerca de las vacaciones.
 El abuelo le dijo a su nieto que estaba seguro de que aprenderá a nadar.
 Vicente jugó en la plaza con Santiago a las escondidas.



Actividad 1

- **Escucha** la fábula **La gallina de los huevos de oro**:
- **Escribe** libremente lo que piensas o sientes acerca de la fábula.

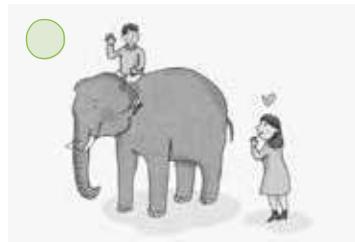
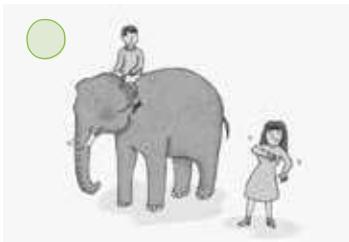


Handwriting practice lines for the activity. The lines are organized into two columns, each starting with a green pushpin icon at the top left and ending with one at the top right. There are ten lines per column, providing ample space for writing.

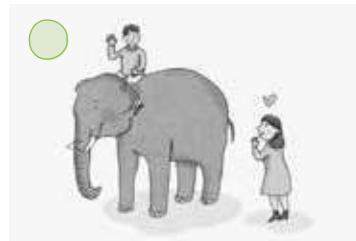
- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

Actividad 1

- ¿Qué quería lograr el viajero al arrendar el elefante?



- ¿Cómo finalizó la historia?



- ¿Cuál es la moraleja o enseñanza de la fábula? **Pinta o marca.**

El sol puede producir agresividad.

Los egoístas siempre terminan perdiendo algo.

Los humanos deben cuidar a los elefantes.

Actividad 2

- Lee, marca y dibuja.

El viajero quería que el elefante lo **acarreara** al pueblo cercano para impresionar a su novia.

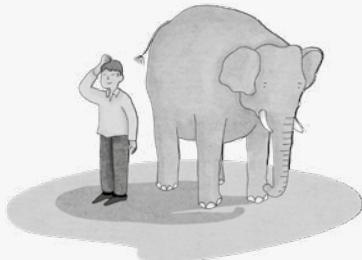
- ¿Qué palabra NO puede reemplazar a la palabra **acarreara**?

llevara transportara aplastara trasladara

- ¿Qué te imaginas que va a **acarrear** la niña en su carretilla? Dibújalo en tu cuaderno.



- **Observa** las imágenes y responde las preguntas, incluyendo la palabra **cobijar**.



Ejemplo: ¿Cómo se cobijó el hombre del sol?

El hombre se **cobijo** del sol detrás del elefante.



- a. ¿Qué usa la niña para cobijarse de la lluvia?



- b. ¿Dónde se va a cobijar el joven para no pasar frío?

Actividad 3

- **Completa** con **ay - ahí - hay** según corresponda.

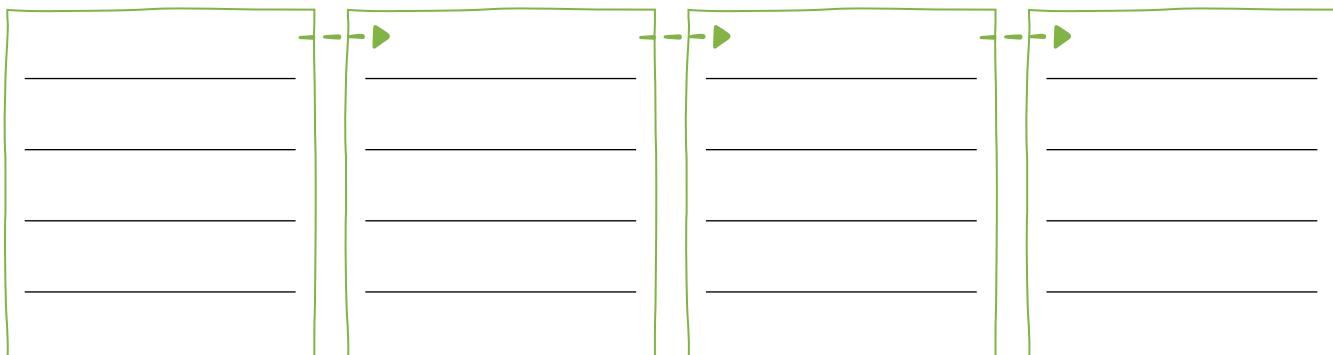


i ____, qué maravillosos animales son los elefantes! En India ____ muchos de estos simpáticos animales. En la localidad india de Periyar, centenares de elefantes se dan cita para el descanso. ____ pueden ser fotografiados y observados por los turistas. ¡____ mucho que conocer en la India!

Actividad 1

- **Planifica** la historia.

Tomando en cuenta los elementos de la estructura presentes en el  , resume los cuatro momentos e incorpora el nuevo final:



Recuerda mantener el mismo tema a lo largo de toda la historia y usar conectores temporales. Por ejemplo: Hace mucho tiempo, luego, de repente, finalmente.

- **Escribe** en tu cuaderno la fábula con el final diferente que planificaste, utilizando un párrafo para cada parte de la historia. Recuerda escribir el título y la nueva moraleja.
- **Revisa**.

Fábula	SÍ	NO
El texto mantiene el mismo tema durante toda la fábula.		
El texto presenta conectores (más de tres).		
El inicio cuenta a quién, cuándo y dónde ocurre la fábula.		
Los personajes, enfrentan un problema.		
El final presenta otra solución para el problema.		
Escribí una nueva moraleja o enseñanza para la fábula.		
Hay concordancia de tiempo y de número en las oraciones.		
Utilicé bien los tildes.		
Escribí con letra clara.		

- Al terminar tu fábula, **léela** a un compañero para que conozcan diferentes finales.

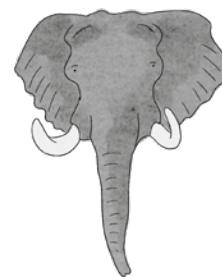
Actividad 1

- Después de **leer Los elefantes, animales extraordinarios**, **responde**:

a. ¿Cuál es el tema de este texto?

b. ¿Cuál es el propósito de este texto?

- Contar una historia protagonizada por elefantes.
- Expresar sentimientos inspirados por elefantes.
- Convencer al lector de proteger a los elefantes.
- Entregar información sobre los elefantes.



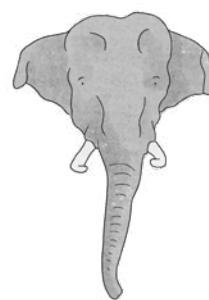
c. ¿Qué elefante tiene orejas más grandes: el africano o el asiático?

- Elefante africano
- Elefante asiático

¿Cómo lo supiste?

d. ¿Para qué sirve la ilustración del texto?

- Adorna la página para que sea más atractiva.
- Entrega información que complementa el texto.
- Ilustra la información del título.



e. ¿Cómo son los colmillos del elefante?

f. ¿En qué parte del texto ubicaste la respuesta? Pinta o marca.

Alimentación

Comportamiento

Características físicas

Realidades y mitos

- g. Marca con un ✓: ¿En qué subtítulo buscarías información sobre...

	Características	Comportamiento	Alimentación	Realidades y mitos
... lo que comen los elefantes?				
... costumbres de los elefantes?				
... tamaño de los elefantes?				
... actividades sociales de los elefantes?				
... datos curiosos de los elefantes?				

Actividad 2

- **Realiza** las siguientes actividades de vocabulario.

Altruismo es ayudar a los demás sin esperar nada a cambio. Significa lo contrario que egoísmo.

El elefante está siendo **altruista** al ayudar al perro a cruzar el río.
El elefante es un animal **altruista**.

- a. ¿Conoces a una persona que sea altruista?
¿Cuál es su nombre?



Los **cetáceos** son los animales mamíferos como la ballena o el delfín.

- b. ¿Qué animal **cetáceo** te gustaría conocer? ¿Por qué?



Actividad 1

- **Planifica** el texto.

a. ¿Qué partes debe tener el texto? Recuerda los artículos informativos que has leído.

b. ¿Qué información agregarían en el desarrollo?

En conjunto con tus compañeros y compañeras, elijan tres categorías y píntenlas. Estas categorías serán los subtítulos de tu texto.

Características físicas

Hábitat

Cuidados y salud

Comportamiento

Alimentación

- **Investiga** sobre el animal que escogiste. Junto con tu profesor, busca información para escribir tu artículo.

¿Dónde buscarás información para elaborar el texto?

- Biblioteca de la escuela.
 - Libros de la sala de clases.
 - Textos escolares varios.
 - Documentos de la sala de clases.
 - Internet.
 - Consulta a profesores(as).
- **Busca** en las fuentes que escogiste la información sobre el animal seleccionado.
 - **Busca** también dibujos o ilustraciones que puedas agregar.
 - **Registra** la información que sea útil en tu cuaderno de Lenguaje.
 - **Recuerda** manipular los libros con cuidado y luego devolverlos.

¡Ya estás listo para comenzar a investigar!



Actividad 1

- Después de **leer** el cuento **La Liebre Blanca**:

- a. Descubre al personaje. Si la acción se relaciona con Liebre, escribe una letra **L**. Si la acción se relaciona con Cocodrilo, escribe la letra **C**. Luego une las acciones según corresponda.

Engaña a otros para ir a la isla Grande

amable

Ofrece ayuda

mentiroso/a

Cae en el engaño

burlón/a

Se ríe de los demás

arrepentido/a

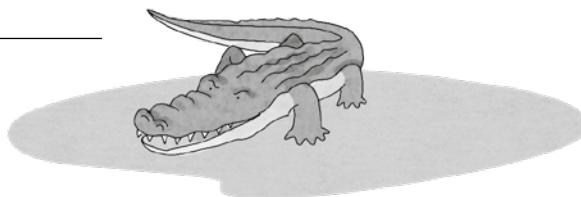
Se le ocurre un plan para lograr su objetivo

ingenuo/a

Se avergüenza de lo que hizo

astuto/a

- b. ¿Qué opinas de la propuesta que Liebre hizo a Cocodrilo?



- c. ¿Qué otro título le pondrías al cuento **La Liebre Blanca**?

Actividad 2

- Lee y completa.

Ingenuo: inocente, iluso, cándido.

Si una persona no se da cuenta de que la están engañando, se dice que es **ingenua**.

- a. Un señor contó que en su pequeña casa tenía un enorme elefante y los niños corrieron a verlo. Ellos fueron muy _____.

- **Lee y observa** la imagen. Luego **define** la palabra estanque y **comprueba** su significado en el diccionario.

Le sugirió bañarse en las aguas de un **estanque**, secarse y luego recostarse sobre flores...

Estanque: _____

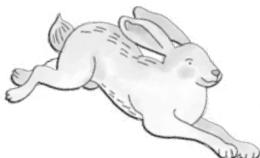


Actividad 3

¡Ayuda a Liebre a llegar a la isla grande!

- **Lee** las oraciones y escribe las acciones en tiempo pasado.

- Cuando Nicolás era chico _____ lindas canciones.
- Clara y Ana María _____ con ser profesoras.
- María y Pablo _____ fútbol en la plaza.
- Alejandra _____ en la piscina del estadio municipal.



a. **c** _____

b. **s** _____

c. **j** _____

d. **n** _____



- **Escribe** una oración con un verbo de la primera conjugación en tiempo pasado.

Actividad 1

- **Escribe** en la tabla las categorías que eligieron y **agrega** la información que investigaste. Si necesitas más espacio, utiliza tu cuaderno de Lenguaje.

Nombre del animal	
Categoría 1:	
Categoría 2:	
Categoría 3:	

- **Escribe** en tu cuaderno el borrador del texto. Recuerda escribir un título, una introducción, un desarrollo y una conclusión. Agrega subtítulos. Guíate por el siguiente esquema:

Título _____

Subtítulo 1: _____

Subtítulo 2: _____

Subtítulo 3: _____

Actividad 1

- Después de **leer** la leyenda inca **Manco Cápac y Mama Ocllo**, **píensa**: ¿Qué situación le preocupa a Inti, el dios del sol? ¿Cómo solucionó ese problema?
- Completa** el organizador gráfico, escribiendo el problema planteado y la solución:

Problema	►	Solución

Completa:

- a. Manco Cápac enseñó a los hombres a: b. Mama Ocllo enseñó a las mujeres a:



**Actividad 2****Lee y dibuja.**

Rendir culto significa ofrecer un homenaje, honor o tributo a un dios por medio de ritos y ceremonias litúrgicas.

Dibuja en tu cuaderno cómo te imaginas que los hombres y mujeres **rendían culto** al dios del sol, Inti.

Lee, observa la imagen y responde.

Mama Ocllo les enseñó a las mujeres a **hilar** y tejer con la lana de las llamas.

Hilar significa transformar en hilo la lana u otros elementos.

- a. ¿Crees que es difícil hilar? _____ ¿Te gustaría hacerlo? _____
- b. ¿Qué harías después de hilar la lana? _____



Actividad 1

- **Lee** el texto que escribiste y **revísalo** con la siguiente pauta.

Reviso mi texto	SÍ	NO
Escribí una introducción que presenta el tema.		
Escribí el desarrollo con información separada por subtítulos.		
Finalicé el texto con una conclusión.		
Escribí un título.		
Escribí correctamente ay-hay-ahí cuando correspondía.		
Utilicé mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios.		
Finalicé las oraciones con punto.		
Tildé correctamente las palabras.		
Escribí con letra clara.		

- **Intercambia** el texto con tu compañero o compañera de banco y pídele que lo revise, completando la misma pauta.

Mi compañero o compañera revisa mi texto	SÍ	NO
Escribí una introducción que presenta el tema.		
Escribí el desarrollo con información separada por subtítulos.		
Finalicé el texto con una conclusión.		
Escribí un título.		
Escribí correctamente ay-hay-ahí cuando correspondía.		
Utilicé mayúsculas al inicio de oración y en nombres propios.		
Finalicé las oraciones con punto.		
Tildé correctamente las palabras.		
Escribí con letra clara.		

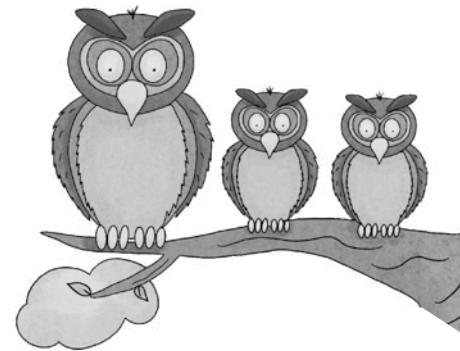
- **Reescribe** el texto en una hoja blanca que te entregará tu profesor. Corrige todos los aspectos que sean necesarios.
 - **Agrega** un dibujo o pega un recorte relacionado con el animal escogido.
 - **Edita** el texto: procura escribir cada párrafo por separado de manera ordenada y destaca los títulos y subtítulos.

¿Aprendiste nueva información sobre el animal que elegiste? Completa el cuadro.

Actividad 1

a. ¿Qué hace el búho durante el día? Marca.

- Construye nidos.
- Caza ratas y ratones.
- Está inmóvil y oculto.
- Busca nidos abandonados.



b. ¿Qué características del búho le ayudan a cazar en la oscuridad?

c. Después de leer el texto, ¿crees que los ratones en el campo duermen toda la noche? ¿Por qué?

Actividad 2

• **Completa** el cuadro para aprender el significado de las palabras destacadas:

El texto dice	Yo creo que significa	El diccionario dice	Dibuja...
Cuando nacen los pichones ...			Un pichón
Los búhos son longevos : pueden llegar a vivir más de sesenta años.			Una persona longeva

Actividad 3

- Lee y completa las oraciones. Usa las pistas para descubrir las palabras que comienzan con hue, hui, hie.

a. La gaviota dejó sus _____ marcadas en la arena.



b. Mi abuela plantó lechugas, papas y porotos en su _____.



c. Los _____ se fueron muy contentos del hotel.



d. Los pingüinos caminan sobre el _____.



e. El niño abrió la jaula para dejar _____ a los pájaros.



f. Para proteger la casa, pusieron una reja de _____.

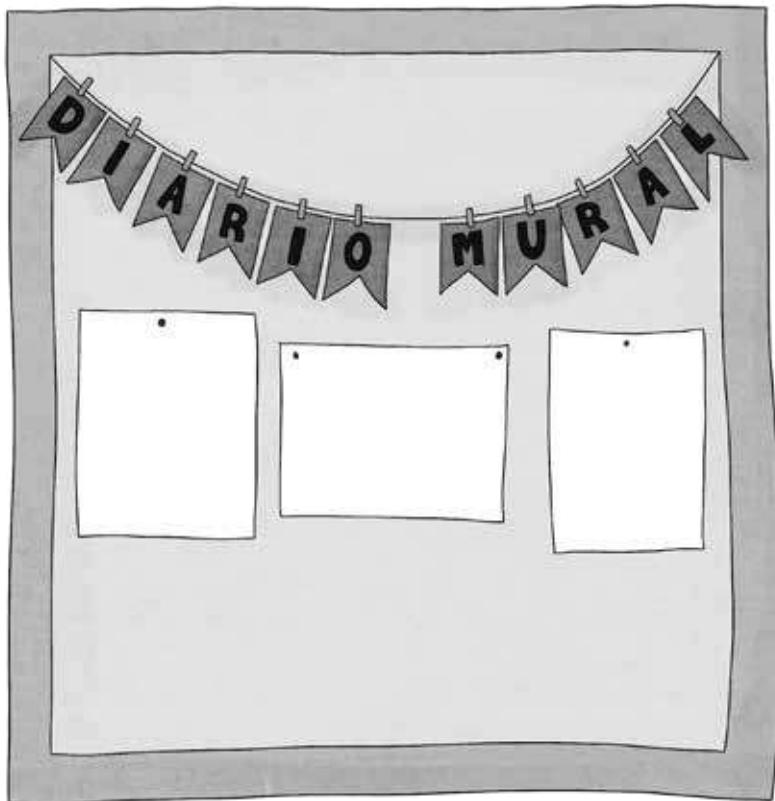


Actividad 1

- Después de **reescribir** y **editar** tu artículo informativo, hoy lo publicarás para que tus compañeros lo lean. Si aún te faltan algunos detalles, tendrás tiempo para terminar.
- Prepara** la publicación:

Toma en cuenta estos puntos y haz un ✓.

- Tengo un lugar de la sala para publicar mi trabajo.
- Dispongo de una cartulina de color para pegar mi artículo informativo.
- Publicaré mi trabajo a una altura que permita ser leído fácilmente.



Actividad 1

- Después de **leer** la infografía, **responde**:

**PARQUE TRICAO:
AVIARIO MÁS GRANDE
DE AMÉRICA LATINA**


¿QUÉ ES UN AVIARIO?

Un aviario es un lugar donde se exhibe una colección de aves de distintas especies y características físicas.

**PODRÁS VER**

Más de 700 especies de aves, como el pato mandarín, el faisán plateado, los loros arcoíris, el mirlo metálico y muchos otros.

TRAYECTOS QUE PODRÁS RECORRER:

A ras de suelo: aquí podrás pasear tranquilamente entre lagunas y terrenos ideales para el desarrollo de las aves acuáticas.

Nivel intermedio: ideal para los que quieren subir la dificultad del paseo, este trayecto te llevará entre quebradas, donde podrás encontrar tanto a las aves como sus nidos.

En las copas de los árboles: subiendo a la altura de las copas, podrás caminar a través de puentes movedizos y observar el hermoso aviario desde arriba, como si fueras un pájaro más.

**¿CÓMO FUNCIONA
EL AVIARIO?**

El aviario consiste en dos hectáreas de terreno, rodeadas por una enorme malla especialmente diseñada para ser utilizada en un aviario, la cual se sostiene con pilares de más de treinta metros de altura. Esta malla es flexible y liviana, y permite que todo tipo de insectos puedan entrar. Esto ayuda a mantener la naturaleza dentro del aviario viva y sana, dando a las aves un hermoso y cómodo lugar para vivir.

Dirección:

Avenida Las Brisas, 4,25 km. Santo Domingo, Región de Valparaíso.

Horario:

Lunes a domingo.

Invierno: 10:00 am. - 7:00 pm.

Verano: 9:00 am. - 8:00 pm.

a. ¿De qué se trata el texto?

b. ¿Qué información te llamó más la atención?

c. ¿Para qué sirven las imágenes del texto?

d. ¿Qué lugares del parque Tricão te gustaría conocer? ¿Por qué?

Actividad 2

- Lee, observa e imita.

A **ras** significa a la misma altura o nivel.

Por ejemplo:

La gaviota vuela **a ras** del mar
y la paloma vuela **a ras** de suelo.

Imita en la sala de clases cómo vuela un pájaro **a ras** de suelo.



- Lee, observa la imagen y responde.

Un pilar es un elemento estructural que sirve de soporte.

Por ejemplo:

El edificio es firme, porque tiene muchos **pilares**.

¿En qué lugares has visto pilares?
Comenta con tus compañeros.



Actividad 1

- Después de **participar** en la exposición de los trabajos escritos, escribe libremente sobre lo que pensaste o sentiste.

A large rectangular area with a green border, designed to look like a sheet of lined paper. It features ten horizontal lines for writing. Two small green pushpins are pinned to the left edge of the paper. The paper is otherwise blank, intended for student writing.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

Actividad 1

- El texto **¿Somos capaces los seres humanos de hacer magia?** es:

- Una noticia, porque informa sobre algo que ocurrió a Xian Zhang.
- Una biografía, porque narra hechos relevantes de la vida de Xian Zhang.
- Una infografía, porque informa mediante texto e imágenes sobre Xian Zhang.

- **Responde** las siguientes preguntas:

- a.** ¿Cómo apoyaron a Xian Zhang sus padres?

- b.** ¿Qué ocurrió cuando Xian tenía cuatro años? Explica.

- c.** Nombra los países en los que ha vivido Xian. En el texto encontrarás pistas que te permitirán descubrirlos.



Actividad 2

- **Lee** las definiciones y **encierra** de color **rojo** la **batuta** y de color **verde** el **podio** en la ilustración.

Podio: Tarima o pequeña plataforma sobre la que se ubica una persona para ser bien vista o para ver mejor.



Batuta: Varita que usa el director de una orquesta o de una banda para marcar el ritmo y la expresión de una obra musical.

- **Escribe** una oración con las palabras **podio** y **batuta**.

Actividad 3

- **Lee** con atención y **escribe** en cada caso **tuvo** o **tubo**, según corresponda:

1. El _____ del agua se rompió y el maestro _____ que arreglarlo.

2. El joven del pueblo _____ que enrollar los mapas y luego guardarlos en un _____ de plástico.

3. El profesor tiene una caja para guardar los _____ de cartón del papel higiénico que usamos para hacer manualidades.

4. El partido se _____ que suspender debido a la lluvia.

Actividad 1

- **Planifica** la historia.

En esta clase, escribirás un texto instructivo para construir un instrumento musical y luego participar en una orquesta.

- **Completa** el siguiente cuadro:

Instrumento musical de mi texto instructivo: _____

Materiales que se necesita para elaborarlo: _____

Imagen del instrumento:



- **Escribe** tu texto instructivo.

Considera tu planificación y el ejemplo del .

- **Revisa**

Texto instructivo	Sí	No
Escribí el título.		
Escribí el listado de materiales.		
Las indicaciones están en forma secuenciada.		
Todas las indicaciones tienen el mismo tiempo verbal.		
Usé conectores entre un paso y otro.		
Escribí tildes en las palabras que corresponde.		
Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido.		

- Despues de **corregir** tu texto, **elabora** tu instrumento de percusión y forma una orquesta con tus compañeros. Publica tu texto instructivo en la sala de clases para que otros compañeros lo lean.

Actividad 1

- **Responde** las siguientes preguntas:



Curanilahue: Pequeña ciudad en la provincia de Arauco, en la VIII Región del Biobío.

Cuenta con más de 300 integrantes y se ha convertido en el punto de partida para cuatro generaciones de músicos.

**PEQUEÑOS COMIENZOS**

Un pequeño proyecto que tomó vida gracias a la colaboración de Francisco Ruiz Burdile, rector del Liceo Mariano Latorre de Curanilahue, y Américo Giusti, profesor y músico de la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Concepción, quienes lo iniciaron en el año 1995 con solo 40 integrantes, jóvenes y niños de diferentes edades.

Pueden participar niños/as y jóvenes de 7 a 18 años que pertenezcan a la comuna de Curanilahue. Pueden asistir tanto a escuelas y liceos municipales como a establecimientos particulares subvencionados.

PROBLEMA:

La población de Curanilahue siente una profunda preocupación por su juventud, ya que el consumo de alcohol y drogas en la región es muy alto.

SOLUCIÓN:

La municipalidad de Curanilahue se ha esforzado por crear espacios donde los jóvenes puedan desarrollar su creatividad y mejorar su acceso a la cultura, el deporte y el entretenimiento.

La Orquesta Juvenil es uno de sus proyectos más destacados y ha sido una gran forma de unir a la comunidad alrededor de una actividad sana, educativa y creativa.

a. ¿Cuál es la primera información de este texto?

b. ¿Cuál de las ilustraciones te llama más la atención? ¿Por qué?

c. ¿Qué prefieres leer: una infografía o un texto informativo? ¿Por qué?

d. ¿Qué beneficios tiene para los integrantes de la orquesta de Curanilahue pertenecer a ella?

Actividad 2

- Lee y luego pinta un marco a la foto de la orquesta **sinfónica**.

Una orquesta es un conjunto de músicos que interpretan obras musicales con diversos instrumentos y son conducidos por un director.

¿Qué es una orquesta **sinfónica**?

Es una orquesta de aproximadamente cien músicos.



- Lee y luego responde, marcando la alternativa correcta:

La municipalidad de Curanilahue ha hecho un esfuerzo para que los jóvenes mejoren su **acceso** a la cultura, el deporte y el entretenimiento.

a. En este párrafo, ¿qué palabra significa lo mismo que **acceso**?

salida

deseo

acercamiento

Actividad 1

- Después de **escuchar** el cuento **Sapo en invierno**, escribe libremente sobre lo que pensaste o sentiste.

A large, rectangular writing area outlined in green, resembling a sheet of lined paper. It features ten horizontal lines for writing. Two small green pushpins are visible, one on each side of the top edge, holding the paper in place.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

Actividad 1

- Después de **leer** la leyenda argentina **Cataratas del Iguazú**, completa.

a. Una vez al año, el pueblo guaraní debía arrojar al río a una bella doncella para ofrecerla en sacrificio a la serpiente Boi, que vivía en _____

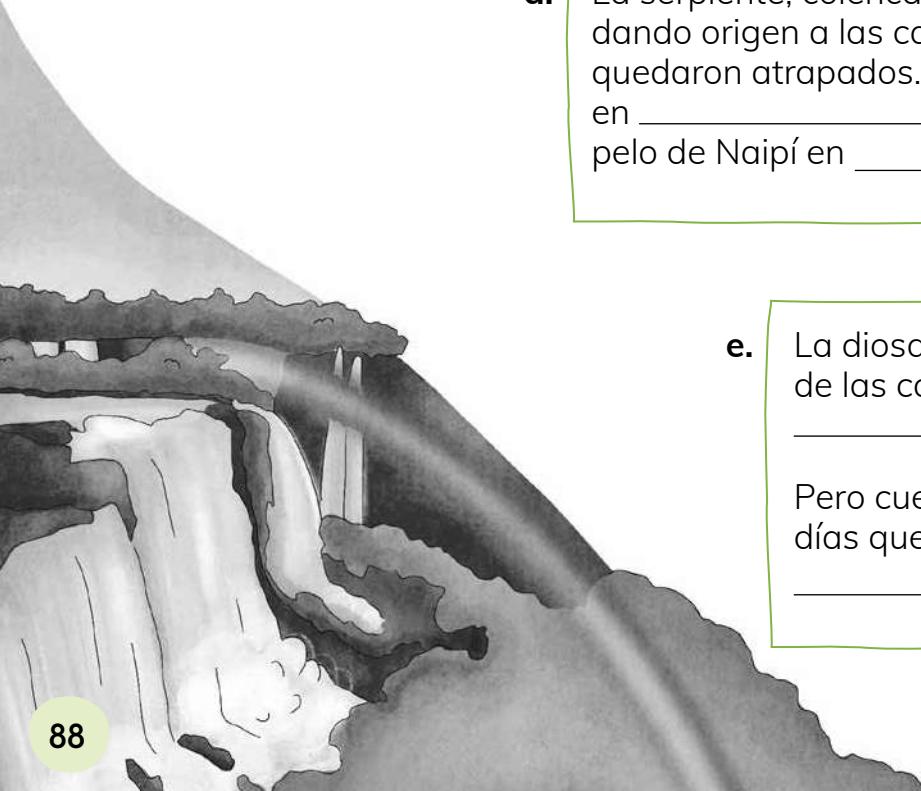
b. Tarobá, el jefe de la tribu, se enamoró de Naipí, la muchacha a la que iban a sacrificar. Trató de convencer a los ancianos de que no la sacrificaran, pero _____

c. La noche anterior al sacrificio, Tarobá raptó a Naipí y navegaron por _____

d. La serpiente, colérica, partió el río en dos, dando origen a las cataratas. Tarobá y Naipí quedaron atrapados. Boi convirtió a Tarobá en _____ y el pelo de Naipí en _____

e. La diosa Boi vigila desde la parte baja de las cataratas que los amantes _____.

Pero cuentan los guaraníes que los días que hay arcoíris, Tarobá y Naipí _____



Actividad 2

- Lee y completa el cuadro:

Colérico o **colérica** es una persona que siente una ira o enojo muy grande.

a. La serpiente Boi se puso **colérica** al enterarse de lo que Tarobá y Naipí habían hecho.



b. El niño se puso **colérico** cuando_____



- Lee y contesta:

Guaraní es un pueblo indígena sudamericano que habitó desde el Amazonas hasta el Río de la Plata. Actualmente quedan algunos grupos en Paraguay y Brasil.

a. ¿Qué te gustaría saber del pueblo guaraní?



Actividad 3

- Une las oraciones de la izquierda con las oraciones de la derecha que completan la idea del texto.

La serpiente Boi se puso furiosa con los enamorados.

Desde **ahí** vigila que los amantes no vuelvan a unirse jamás.

La diosa Boi volvió a sumergirse en la Garganta del Diablo.

Los **jóvenes** huyeron para vivir juntos para siempre.

Tarobá y Naipí estaban muy enamorados.

Esta no soportó la traición.

Actividad 1

- **Planifica** tu texto.

En esta clase escribirás un texto informativo para describir una experiencia vivida en la montaña.

¿Qué sucedió? _____

¿A quiénes sucedió? _____

¿Cómo y cuándo sucedió? _____

¿Qué ocurrió finalmente? _____

- **Escribe** un texto informativo: Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del  , escribe en tu cuaderno tu propio texto informativo.

- **Revisa.**

Texto informativo	SÍ	NO
Se ajusta al propósito.		
El texto tiene conectores.		
Describe lo que sucedió.		
Nombra a quiénes sucedió.		
Describe cómo sucedió.		
Tiene un final donde se cuenta sobre qué pasa con ellos hoy.		
Escribo elementos referenciales para referirme de distintas formas a las personas, lugares, objetos y acciones que estoy mencionando.		
Escribí con letra clara.		

- Después de **corregir** tu texto, **reescríbelo** e **intercámbialo** con tus compañeros.

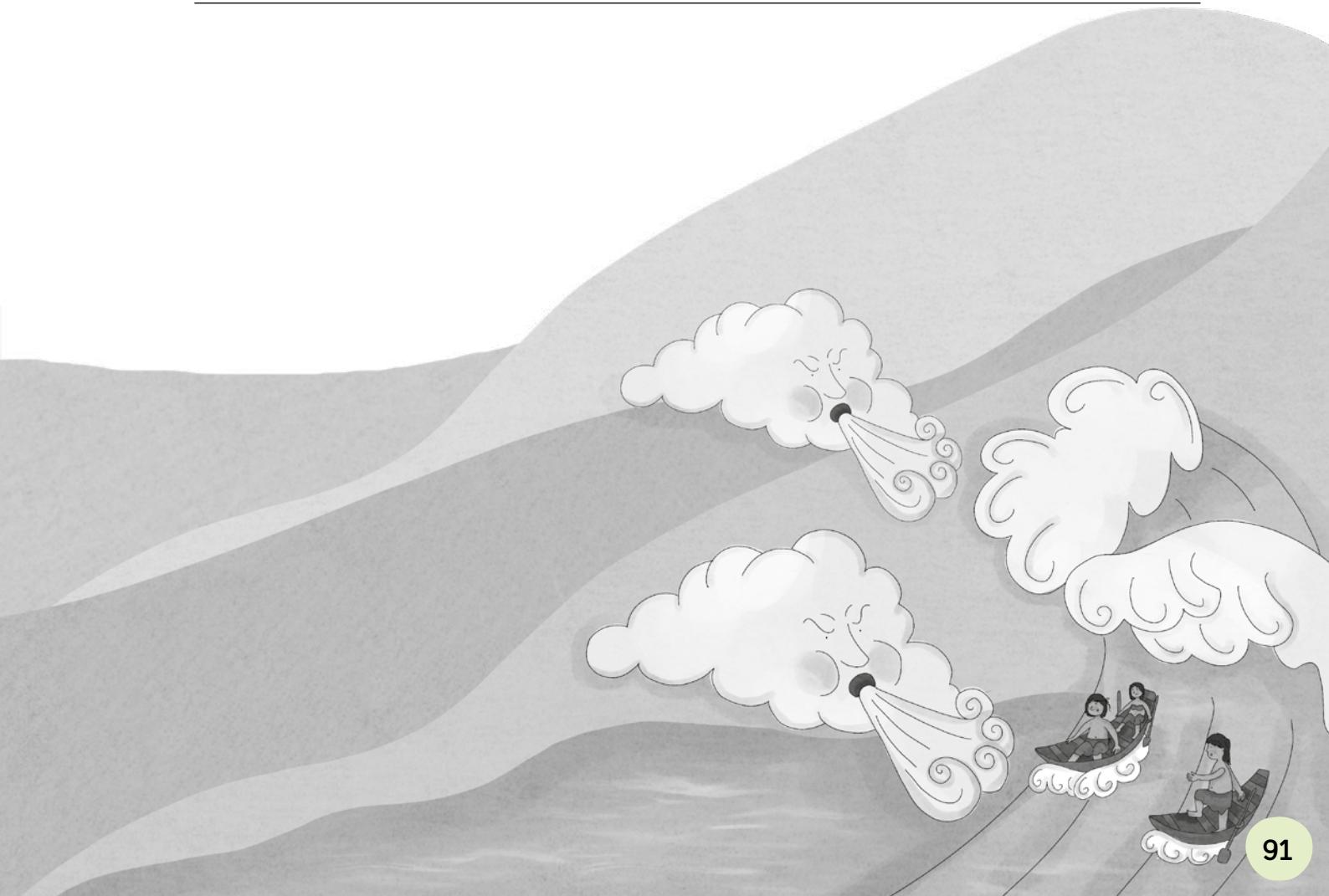
Actividad 1

- Después de leer **El origen de los pájaros**, responde:

a. ¿Cuál o cuáles son los ambientes físicos donde ocurren los hechos de la historia?

b. ¿Cuál de los personajes del mito te llamó la atención? ¿Por qué?

c. ¿Qué consejo le darías al Rey de los Vientos? ¿Por qué?



Actividad 2

- **Lee y responde:**

El mar se **encrespaba** tanto que devoraba todo lo que tenía a su alcance.

En la oración, la palabra **encrespar** significa agitar o alborotar las ondas del agua.

- a. ¿Te gustaría navegar en un bote cuando el mar está **encrespado**?
¿Por qué?

- **Lee, responde** y luego **escribe** una oración.

Una vez, el Rey de los Vientos estaba muy furioso y decidió **arrasar** toda la Tierra.



- a. ¿Qué significa lo mismo que **arrasar**: destruir o construir? _____

- b. Observa la imagen y escribe una oración con el verbo arrasar.

Actividad 1**• Planifica.**

Hoy escribirás una descripción de un personaje mágico que conozcas. Luego leerás la descripción a tus compañeros y ellos dibujarán al personaje que describiste. ¡Debes incorporar muchos detalles!

a. ¿Cómo es su apariencia física?

b. ¿Qué características especiales tiene? Nombra al menos cuatro.

c. ¿Qué tipo de ropa usa?

d. ¿Tiene algún poder? ¿Cuál?

e. ¿Dónde vive?

• Escribe.

Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del , describe en el cuaderno a tu personaje mágico para que otros lo puedan dibujar.

• Revisa.

Texto descriptivo.	SÍ	NO
Incluí al menos cuatro características físicas.		
Agregué el tipo de ropa que usa, un poder especial y dónde vive.		
Usé adjetivos calificativos para describir a mi personaje.		
Incluí al menos una nueva palabra de vocabulario.		
Tildé correctamente las palabras.		
Escribí con letra clara.		

- En grupos, cada uno leerá su descripción y los compañeros dibujarán mientras lo escuchan e imaginan. Al final, podrán exponer los textos.

En esta clase realizarás
la evaluación

2



En esta clase revisarás
la evaluación

2



Actividad 1

- Lee, marca la respuesta y justifica.

a. ¿Qué tipo de texto es **Las tortugas de agua**?

Infografía

Artículo informativo

Biografía

¿Cómo lo sabes? _____

b. Según el texto, las tortugas acuáticas son:

Herbívoras

Carnívoras

Porque _____



c. ¿Sería bueno para una tortuga de agua vivir en un acuario de treinta centímetros de longitud?

Sí

No

Porque _____

- ¿Por qué crees que las tortugas de agua en cautiverio pueden llegar a vivir más del doble que en su ambiente natural?

- ¿Qué más te gustaría saber acerca de las tortugas de agua?
Formula al menos tres preguntas.

Actividad 2

Aprendamos palabras de vocabulario.

- **Lee y escribe.**

Si bien las tortugas de agua **no demandan** caminatas diarias como un perro, es necesario informarse sobre ellas y **brindarles** una calidad de vida apropiada.

Demandar significa pedir algo, como una exigencia, algo que se considera un derecho.

Ejemplo: Los bebés **demandan** ser alimentados con leche los primeros meses de vida.

- a. Escribe una oración con la palabra **demandar**.

Brindar significa ofrecer algo no material, por lo general algo bueno.

Ejemplo: Mi compañero me **brindó** ayuda para hacer la tarea.

- b. Escribe una oración con la palabra **brindar**.

Actividad 1**• Planifica.**

Escribe una fábula a partir de las imágenes y de la moraleja que se presenta. Luego la publicarás en el diario mural para que todos puedan leer y conocer diferentes versiones.

Observa las imágenes y completa el cuadro:



Moraleja: Si estás por lograr un propósito pequeño, no lo abandones por otro mayor hasta que hayas conseguido el primero.

INICIO

¿Quiénes son los personajes?

¿Dónde ocurre la historia?

¿Qué sucede al principio?

DESARROLLO

¿Cuál es el problema que tienen los personajes?

DESENLACE

¿Cómo se resuelve el problema?

- **Escribe** tu fábula, tomando en cuenta las ilustraciones, tu planificación y el ejemplo del .

Título ——————○ **Los dos amigos y el oso**
Félix María Samaniego (Adaptación)

Inicio ——————○ A dos amigos se les aparece un oso:
el uno, muy miedoso,
se agarra a los ramos de un árbol y se asegura;
el otro abandonado y sin ayuda,
se finge muerto repentinamente.

Desarrollo ——————○ El oso se le acerca lentamente,
pero como este animal, según se cuenta,
de cadáveres nunca se alimenta,
sin ofenderlo lo revisa y toca,
le huele la nariz y la boca,
no le siente calor
ni el menor movimiento.
Y así, se va diciendo sin comerlo:
"Este tan muerto como mi abuelo".

Desenlace ——————○ Entonces, el cobarde,
de su gran amistad haciendo alarde,
del árbol desciende muy ligero, corre,
llega y abraza a su compañero.
Agradece la fortuna
de hallarlo sin lesión alguna.
Y al fin le dice: "Sabes que he notado
que el oso te decía algún recado?".

Moraleja ——————○ Te diré lo que ha sido:
"Aparta la amistad de la persona,
que si te ve en riesgo, te abandona".



- **Revisa.**

Fábula	Sí	No
El inicio cuenta a quién y dónde ocurre la historia.		
Los personajes enfrentan un problema.		
Tiene un final donde se cuenta cómo se solucionó el problema.		
Después de la historia, escribí la moraleja.		
Mantengo el tema durante todo el relato.		
Incorporé conectores como: había una vez, luego y finalmente.		
Me refiero a los personajes y lugares de diferentes maneras para no repetir.		
Tildé correctamente las palabras.		
Incorporé una o más palabras del vocabulario aprendido.		
Escribí con letra clara.		

- Despues de **corregir** tu fábula, **publícalo** en el diario mural para que todos la puedan leer.

Actividad 1

- **Responde** las siguientes preguntas:

a. ¿Cuál es el propósito del texto **Sylvia Earle, la Dama del Océano**?

- Informar sobre los descubrimientos realizados por Sylvia Earle.
- Expresar sentimientos sobre la Dama del Océano.
- Narrar hechos destacados de la vida de la bióloga marina Sylvia Earle.

b. En la pregunta: “¿Se unirían a mí en una misión para proteger el corazón azul de la Tierra?”, el término **corazón azul** se refiere a:

- Los océanos. El centro de la Tierra . Las corrientes submarinas.

c. Según el texto, ¿dónde nació Sylvia Earle?

- Inglaterra. Alemania. Estados Unidos.

d. ¿Qué te llamó la atención de la vida de Sylvia Earle?

Actividad 2

- **Lee y responde.**

En la clase 35 aprendiste que la terminación **ólogo** significa estudioso o especialista en algo.

Un **biólogo** o **bióloga** es una persona especialista en biología.

La **biología** es la ciencia que estudia los seres vivos y sus procesos vitales.

a. ¿Qué significa que Sylvia Earle sea bióloga marina?

b. Subraya lo que tienen en común las siguientes palabras:

biografía biopsia biodiversidad

c. Infiere el significado de esas palabras. Luego verifica con el diccionario.

● **Lee y contesta.**

Una persona es **legendaria** cuando es muy admirada y es recordada aunque haya pasado el tiempo.

- a. ¿Por qué se dice que Sylvia Earle es conocida como la **legendaria** Dama del Océano?



- b. Nombra al menos tres personas que sean reconocidas por sus aportes al mundo:

Actividad 3

- **Lee y completa** las palabras con **b** o **v**. Recuerda que **bio** se escribe con **b** sólo cuando la palabra que forma se refiere a vida.

- a. Martín tocaba guitarra cuando era niño y ahora toca iolín
- b. María es iógrafa y está escribiendo sobre la vida de una doctora famosa.
- c. Francisca ama la biología y la química, por eso estudió ioquímica.
- d. A Cecilia le encantan las flores y sus favoritas son las ioletas.
- e. Las bolsas de plástico se reemplazaron por las de papel, que son iodegradables.

Actividad 1

- **Planifica** tu escritura.

Selecciona un animal interesante y poco conocido del listado que te mostrará tu profesor y reúne la información que necesitas para crear tu infografía.

a. Nombre del animal seleccionado: _____

b. Características físicas: _____

c. Datos interesantes o curiosos: _____

d. ¿Qué tipo de imágenes pondrás? ¿Dibujos, fotos, mapas, gráficos?

e. ¿Quiénes leerán la infografía? ¿Con qué propósito?

Recuerda mantener la **coherencia**; es decir, que todos los elementos de la infografía estén relacionados con el tema.

- **Escribe** tu infografía.

Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del  , diseña tu infografía en tu cuaderno con lápiz grafito para que puedas hacer las correcciones y editarla; incluye diferentes imágenes, letras y colores.

Actividad 1

- Lee el correo de Sara y luego responde:

Para: sylviaeearle@damadeloceano.com

Asunto: Saludos

(Adjuntar un archivo)

Estimada señora Sylvia:

Estoy muy contenta de poder saludarla y escribir este mail. Me presento, mi nombre es Sara Casas, tengo 14 años, nací y vivo en San Juan Bautista, un pueblo de la isla Robinson Crusoe, del Archipiélago Juan Fernández de Chile.

En la escuela, nuestra profesora de Lenguaje nos motivó a escribir un correo electrónico a una persona que admiráramos y, sin dudar, la elegí a usted, a la que todos llaman la Dama del Océano.

Igual que a usted, a mí siempre me ha gustado el mar. Me fascina su olor, la brisa que siento en mi cara y el sonido de las olas al reventar en la playa. Me gusta subir al cerro y desde ahí observar y disfrutar de la inmensidad del mar. Pero mi real pasión es la vida marina: mi papá y mi abuelo son buzos y desde pequeña los acompañó en el bote a sus expediciones.

Todos acá valoramos que nuestra isla, como parte del archipiélago Juan Fernández, sea Parque Nacional de Chile desde 1935 y desde 1977 también Reserva de la biosfera por declaración de la Unesco. En esta isla existe una gran cantidad de especies endémicas como el picaflor rojo y el lobo marino fino. Seguramente usted los vio cuando visitó nuestra isla en 1965. Yo aún no nacía, pero mi abuelo tuvo la suerte de conocerla y me contagió su admiración por usted con todos sus relatos. Desde pequeña leo toda la información que encuentro acerca de sus logros y motivaciones. ¡Creo que tenemos mucho en común! Me haría muy feliz si me escribiera y me aconsejara acerca de qué debo hacer para convertirme en una bióloga marina y científica como usted.

Muchos saludos desde este maravilloso lugar del mundo,

Sara Casas

Enviar **Guardar ahora** **Borrar**

- a. ¿Por qué Sara decidió escribir un mail o correo electrónico a Sylvia Earle y no a otra persona?

- b. ¿Qué crees que sentiría Sara si recibe una respuesta de la bióloga marina?

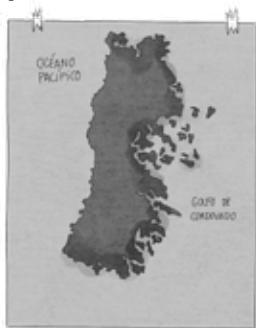
- c. ¿Qué le pide Sara a Sylvia en su mail?

Actividad 2

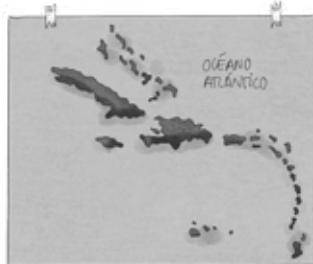
- **Observa** los mapas y luego **responde**.



Archipiélago de Juan Fernández



Archipiélago de Chiloé



Archipiélago de las Antillas

- a. ¿Qué significa la palabra **archipiélago**?

Yo creo que significa:	El diccionario dice que es:
------------------------	-----------------------------

- b. ¿Qué archipiélago te gustaría conocer? ¿Por qué?
Comenta con tus compañeros.

- **Lee** y luego **completa** la oración.

La palabra **endémico** significa que el ser vivo al que se refiere se encuentra solamente en una determinada localidad o región.

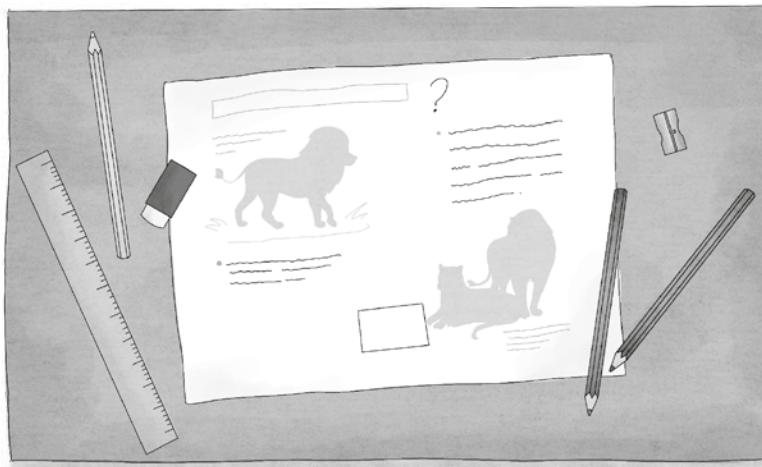
- a. El picaflor rojo y el lobo marino fino son especies **endémicas** del Archipiélago Juan Fernández, porque _____

Actividad 1

- **Revisa** el borrador de tu infografía, utilizando la siguiente lista de indicadores:

Infografía	SÍ	NO
Escribí en un lugar destacado el nombre del animal.		
Usé diferentes tipos de letras y colores para diferenciar las ideas.		
Las imágenes que incluí aportan información.		
Presenté las ideas claramente.		
Escribí bien todas las palabras.		
Me preocupé de la concordancia en todas las oraciones que incluí.		
Usé elementos referenciales.		
Escribí con letra clara.		

- **Corrige** los textos y las imágenes y edita tu infografía en un papel de tamaño grande, como una cartulina o papel kraft. Luego publícalo en un lugar visible de tu escuela para que todos la puedan leer.



Actividad 1

- **Lee** el poema y **dibuja** cómo imaginas lo que expresa el hablante.

Caracola

Me han traído una caracola.

Dentro le canta
un mar de mapa.
Mi corazón
se llena de agua
con pececillos
de sombra y plata.

Me han traído una caracola.

Federico García Lorca

Dibuja aquí.

- a. Explica tu dibujo:

- b. ¿Cómo te sentirías si te trajeran una caracola de regalo? ¿Por qué?

Actividad 2

- **Lee, observa y escribe.**

Caracola es una concha de un caracol marino de gran tamaño y de forma cónica. Muchas personas creen que las caracolas guardan el sonido del mar en su interior y que, con el simple gesto de acercar su agujero a la oreja, lo pueden escuchar.

- a. ¿Tú lo crees? ¿Por qué?



Mapa es la representación geográfica de la Tierra o de una parte de ella en una superficie plana.

- a. Encierra con un círculo cuál de las dos representaciones es un mapa.



Actividad 3

- En la columna de la derecha, **escribe** el número que corresponde a la oración en sentido figurado de la izquierda.

1. Ayer me salió humo de la cabeza.	<input type="text"/> Está llorando.
2. El huaso Pedro está como pez en el agua cuando monta su caballo.	<input type="text"/> Son suaves.
3. Manuel se comería un elefante.	<input type="text"/> Se durmieron profundamente.
4. Por sus mejillas rodaron perlas.	<input type="text"/> Estudié muchísimo.
5. Las manos de Lidia son de terciopelo.	<input type="text"/> Tiene mucha hambre.
6. Después del cumpleaños, los niños cayeron como piedras.	<input type="text"/> Estará muy ocupada.
7. La profesora tiene un millón de cosas que hacer.	<input type="text"/> Está muy cómodo.

Actividad 1

- **Escribe** libremente lo que pensaste sobre el texto “**La farmacia del hombre sencillo**”

Puedes utilizar distintos formatos: poesía, narración, carta, pensamientos, diálogo, etc.

A large, light-colored rectangular area with a thin green border, designed for writing. It features ten horizontal blue lines for text. Two small green pushpins are pinned to the left edge of the writing area.

- Ahora, voluntariamente, **comparte** lo que escribiste con tu curso.

Actividad 1

- Después de **leer** el texto **¿Has jugado alguna vez al gato?** **escribe V (verdadero)** o **F (falso)** según corresponda:

- _____ Gana el participante que logra alinear 0 o X.
- _____ Se juega con un gato.
- _____ Se lo conoce con diferentes nombres.
- _____ Su origen se remonta a 1.400 a.C.
- _____ Juegan tres participantes.
- _____ Es un juego que sirve para pasar el rato y entretenerte.



- Responde** las siguientes preguntas:

a. ¿Crees que este juego es mundialmente conocido? ¿Por qué?

_____, porque _____

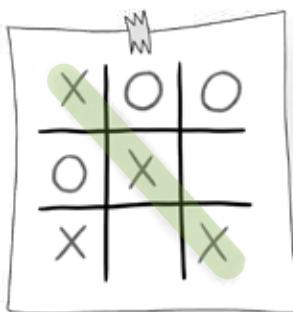
b. ¿Te gustaría jugar al gato? ¿Por qué?

_____, porque _____

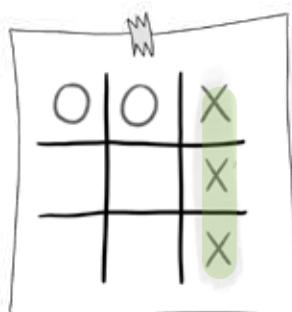
Actividad 2

- Lee la oración del texto y observa las imágenes.

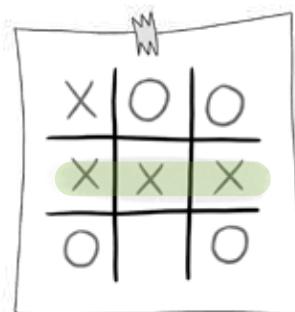
- a. Gana el que pueda alinear tres figuras en forma horizontal, vertical o diagonal.



diagonal



vertical



horizontal

- b. Define el significado de cada una de estas líneas:

Horizontal: _____

Vertical: _____

Diagonal: _____

- c. Comprueba su significado en el diccionario.

Actividad 1

- **Planifica** la historia.

En esta clase escribirás un cuento para relatar una versión moderna del cuento **El gato con botas**.

Completa en tu cuaderno el siguiente cuadro:

- Piensa e inventa: ¿Dónde y cuándo vivirá el hijo del molinero para escribir una versión moderna?
- Inicio: ¿Qué elemento de tecnología tendrá el gato?
- Desarrollo: ¿Qué problema tiene el hijo del molinero y cómo lo ayuda el gato?
- Final: ¿Cómo termina el cuento?

- **Escribe.**

Tomando en cuenta tu planificación y el ejemplo del , escribe el cuento en tu cuaderno.

- **Revisa.**

Nueva versión del cuento El gato con botas	SÍ	NO
Se ajusta al propósito.		
Usé conectores correctamente para hilar las ideas.		
En el inicio, se cuenta dónde y cuándo ocurre la historia		
Escribí un nuevo problema para mi versión del cuento.		
Incluí cambios en los personajes que se ajustan a mi nueva versión.		
Tiene un final.		
Tildé correctamente las palabras.		
Incorporé un vocabulario variado.		
Mi letra es clara.		

- Despues de **revisar** y **corregir** tu cuento, **reescríbelo** y **publícalo**.

¡Registra tu lectura!



GUÁRDALO
EN UN LUGAR
ADECUADO



CUIDA SUS
HOJAS Y NO DOBLES
SUS ESQUINAS



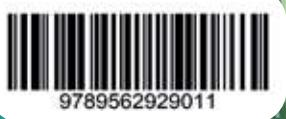
ÚSALO ALEJADO
DE COMIDAS
Y BEBIDAS



TÓMALO
CON CUIDADO



LAS
PALABRAS
VUELAN



Ministerio de
Educación

Gobierno de Chile